

كتاب  
المحيط في اللغة

# المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفالة، الصبايح، إسماعيل بن محمد

٣٩٦ - ٣٨٥ هـ

بمشيئة

الشيخ محمد حسن آل ياسين

دار الكتب





## [الضاد والراء] (١)

### ( الضاد والراء والنون . )

#### ● نَضَرَ:

نَضَرَ الْوَرَقُ وَالشَّجَرُ وَالْوَجْهَ يَنْضَرُ نَضَارَةً وَنَضُوراً وَنَضْرَةً. وَجَارِيَةٌ غَضَّةٌ نَضِيرَةٌ. وَأَنْضَرَ الشَّجَرَ: نَضَرَ وَزَقَهُ وَأَخْضَرَهُ؛ فَهُوَ نَاضِرٌ (٢). وَنَضَرَ (٣) اللَّهُ وَجْهَهُ فَنَضَرَ، وَنَضِيرٌ (٤) وَجْهَهُ، وَوَجْهُهُ مَنْضُورٌ.

وَالنُّضَارُ: الْخَالِصُ مِنْ جَوْهَرِ التَّيْرِ وَالْخَشَبِ.  
وَقَدْحٌ نَضَارٌ: يُتَّخَذُ مِنْ أُنْثَى.

وَالنُّضِيرُ: الذَّهَبُ أَيْضاً، وَكَذَلِكَ النُّضَارُ، الْوَاحِدُ نَضَرٌ، وَالْأَنْضَرُ بِثَلَاثٍ. وَفِي الْمَثَلِ (٥): «أَصْلَبُ مِنَ الْأَنْضِيرِ».

#### ● رَضَنَ:

الرَّضُونُ: شِبْهُ الْمَنْضُودِ مِنْ جِجَارَةٍ وَغَيْرِهَا.

(١) زيادة لم ترد في الأصول يقتضيها التبرؤ.

(٢) في م: وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ.

(٣) في ك: وَنَضَرَهُ. وفي الأساس: وَنَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ. وقد يقال نَضَرَهُ بالتخفيف. وليس بذلك.

(٤) أشار في الأصل إلى جواز ضم الضاد أيضاً.

(٥) مجمع الأمثال: ٤٢٩/١، ويصن (أصلب من النضار) في المستقصى: ٢١١/١.

## الضاد والراء والفاء

### ● ضفر:

الضَّفْرُ: حَقْفٌ مِنَ الرَّمْلِ طَوِيلٌ غَرِيضٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَثْقُلُ. وَتَشْجُكَ<sup>(٦)</sup> الشَّعْرَ وَنَحْوَهُ غَرِيضاً يُشَدُّ عَلَى وَسْطِ الْبَعِيرِ. وَعَدُوٌّ شَدِيدٌ، ضَفَرٌ يَضْفِرُ. وَوُثِبَ وَسْعِي. وَهُوَ الضَّفِيرُ أَيْضاً.

وَالضَّفِيرَةُ: كُلُّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ عَلَى حَدِيثِهَا. وَهِيَ - أَيْضاً -: مُسْنَأَةٌ شَبَهُ حَائِطٍ مَبْنِيٍّ بِالْحِجَارَةِ مَخَافَةَ السَّيْلِ، يُقَالُ: ضَفَرْنَا ضَفِيرَةً لِلْمَاءِ. وَمَا بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ - أَيْضاً -: ضَفِيرَةٌ.

وَكِنَانَةٌ ضَفْرَةٌ<sup>(٧)</sup>: أَيْ مُمْتَلِئَةٌ<sup>(٨)</sup> سِهَاماً.  
وَتَضَافَرُوا عَلَى الْأَمْرِ<sup>(٩)</sup>: اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَتَعَاوَنُوا.  
وَقِيلَ: الْمُضَافَرَةُ: الْفِرَارُ.

### ● رصف:

الرُّصْفُ<sup>(١٠)</sup>: حِجَارَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَدْ حَبِيتْ<sup>(١١)</sup> بِالشَّمْسِ أَوْ بِالنَّارِ.  
وَشِوَاءُ مَرْصُوفٍ: يُشَوَّى عَلَى تِلْكَ الْحِجَارَةِ.

وَالرُّصْفَةُ: سِمَةٌ تُكْوَى بِالْحِجَارَةِ.  
وَالرُّصِيفَةُ: اللَّبَنُ يُلْقَى فِيهِ الرُّصْفُ حَتَّى يَمْسُخَنَ ثُمَّ يُشْرَبَ.

(٦) فِي ك: وَوَلَنَجُكَ.

(٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ. وَهِيَ (ضَفِيرَةٌ) فِي الْمَقَائِسِ، وَ (ضَفِيرَةٌ) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٨) فِي ك: أَيْ مَمْلُوءَةٌ.

(٩) فِي م: عَلَى الْأَرْضِ.

(١٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِسُكُونِ الضَّادِ فِي الْمَعْجَمَاتِ كَافَةً.

(١١) فِي ك: حَبِيتْ.



وفي المثل (١٢): «تُخَذُ مِنَ الرُّضْفَةِ مَا عَلَيْهَا» يُضْرَبُ لِاغْتِنَامِ الْبَحِيلِ.  
وقولهم (١٣): «مَا يُنْذِي الرُّضْفَةَ» لِمَنْ يُرْمَى بِغَايَةِ الْبُخْلِ.

والرُّضْفُ - جَزَمَ -: عِظَامٌ فِي الرُّكْبَةِ كَالْأَصَابِعِ الْمَضْمُومَةِ قَدْ أَخَذَ بَعْضُهَا  
بَعْضًا، الْوَاحِدَةُ رَضْفَةٌ وَرَضْفَةٌ.

وَرَضَفَ بِسَلْجِهِ: رَمَى بِهِ.

### ● فرض:

الْفَرَضُ: جُنْدٌ يَقْرَضُونَ، وَالْجَمِيعُ فُرُوضٌ. وَمَا أُعْطِيتَ مِنْ غَيْرِ قَرْضٍ،  
يُقَالُ: أَفْرَضْتُ إِفْرَاضًا: أَيِ أُعْطِيتَ. وَكُلُّ شَيْءٍ تَقْرِضُهُ فَتُوجِبُهُ عَلَى نَفْسِكَ بِقَدْرِ  
مَعْلُومٍ، وَالْأَسْمُ: الْفَرِيضَةُ، وَأَفْرَضْتُ لِإِبْلِ فُلَانٍ: أَيِ صَارَتْ تَجِبُ فِيهَا الْفَرِيضَةُ  
وَهِيَ مَا يُؤْخَذُ فِي الصَّدَقَةِ؛ نَحْوُ بَنَاتٍ مَخَاضٍ وَبَنَاتٍ لَبُونٍ وَحَقَاقٍ وَجِدَاعٍ. وَحَزَكُ  
قَرْضَةٍ فِي قَوْسٍ أَوْ خَشَبٍ، وَكَذَلِكَ الْفَرِيضُ. وَضَرَبَ مِنَ التَّمْرِ. وَالنُّرْسُ.  
وَالْقِدْحُ؛ فِي قَوْلِهِ:

يُقَلِّبُ بِالْكَفِّ قَرْضًا خَفِيفًا (١٤)

وَيَتَوَبُّ.

وَفَرَائِضُ اللَّهِ: حُدُودُهُ. وَكَذَلِكَ فَرَائِضُ الْقُرْآنِ فِي الْعِمَارَاتِ، وَرَجُلٌ فَرِيضٌ:  
عَالِمٌ بِالْفَرَائِضِ، وَقَدْ قَرَضَ قَرَاضَةً، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ قَرَضِيٌّ.

وَيَقْرَةُ فَارِضٌ: أَيِ ضَخْمَةٌ مُسِنَّةٌ، وَقَرَضَتْ فُرُوضًا.  
وَلِخِيَةٌ فَارِضٌ: ضَخْمَةٌ. وَرَجُلٌ فَارِضٌ، وَقَوْمٌ قُرَاضٌ (١٥).

(١٢) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٢٧ و ٢١١ والصحيح والأساس ومجمع الأمثال: ٢٤٢/١ والعيباب  
واللسان والتاج.

(١٣) هذا القول مثل، وقد ورد بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ٣٠٧ والأساس والمستقصى: ٣٣٥/٢  
والتاج، وبنص (ما عنده ما ينذِي الرضفة) في مجمع الأمثال: ٢٢٩/٢.

(١٤) عجز بيت لصخر النقي الهذلي، وقد ورد في ديوان الهذليين: ٦٩/٢، وصدره فيه: أَرَقْتُ لَهُ مِثْلَ  
لَمْعِ الْبَشِيرِ.

(١٥) ضبط الجمع في الأصل ولك بفتح الراء بلا تشديد، وما أثبتناه من م والتهذيب والعيباب واللسان  
والتاج.

وَفُرْصَةُ الزُّنْدِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقْدَحُ مِنْهُ النَّارُ.  
وَالْفُرْصَةُ: مَشْرَبُ الْمَاءِ مِنَ النَّهْرِ. وَمَرْفَأُ السَّفِينِ حَيْثُ تُرَكَّبُ، وَالْجَمِيعُ  
الْفُرْصُ وَالْفِرَاضُ، يُقَالُ: سَفَاها بِالْفِرَاضِ.

وَالْفِرْيَاضُ [٢٤٨/ب]: الْوَاسِعُ، إِنَّكَ لَفِرْيَاضُ الْبَطْنِ.  
وَالْفَوَارِضُ: الصَّحَاخُ الْعِظَامُ لَيْسَتْ بِالصَّغَارِ وَلَا الْبِرَاضِ. وَهِيَ الْبِرَاضُ  
أَيْضاً. مِنَ الْأَضْدَادِ.

وَالْاِفْتِرَاضُ: الذَّهَابُ، ظَنُّوا وَافْتَرَضُوا: دَخَبُوا (١٦).

### ● رفض:

الرَّفْضُ: تَرَكْتُ الشَّيْءَ (١٧)، رَفَضَنِي وَرَفَضْتُهُ، وَرَفَضَهُ يَرْفُضُهُ وَيَرْفُضُهُ.  
وَالرَّفْضُ: الشَّيْءُ الْمُتَفَرِّقُ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْفَاضُ، كَأَرْفَاضِ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ  
وَالنَّعَمِ (١٨) الْمُتَبَدِّلَةُ. وَمَا نَجَمْتُهُ الرِّيحُ كَذَلِكَ.

وَأَرْفَضَ اللَّمْعُ: إِذَا سَالَ وَتَفَرَّقَ، أَرْفَضَاضاً.

وَتَرَفَضَ الْقَوْمُ: فِي مَعْنَى أَرْفَضُوا.

وَرَفَضْتُهُ تَرَفِضُاً وَتَرْفَاضاً.

وَرَفُوضُ (١٩) الْكَلَالِ: اللَّمْعُ وَالْيَقْلَعُ. وَالرَّفَاضَةُ: الَّذِينَ يَرْغَوْنَ ذَلِكَ.

وَمَرَايَضُ الْأَرْضِ: نَسَاقِطُهَا مِنْ نَوَاحِي الْجِبَالِ (٢٠)، وَالرَّاجِدُ مَرَفُضٌ.

وَالرَّفَاضُ: الطَّرِيقُ (٢١) الْمُتَفَرِّقَةُ أَخَادِيدُ.

وَرَفَضَ الْوَادِي وَاسْتَرْفَضَ وَأَرْفَضَ (٢٢): أَيِ انْقَسَحَ وَاتَّسَعَ.

(١٦) فِي ك: اذْهَبُوا.

(١٧) فِي م: تَرَكْتُ الشَّيْءَ.

(١٨) فِي ك: وَنَعَم.

(١٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الرَّاءِ، وَمَا أَبَيَّنْتُهُ مِنْ م وَك وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْعِيَابِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ.

(٢٠) فِي ك: مِنْ نَوَاحِي الْعِبَادِ.

(٢١) فِي ك: وَالرَّفَاذُ الطَّرْدُ.

(٢٢) ضُبِطَ الْفِعْلُ بِفَتْحِ الهمزة وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالضَّادِ (كَأَكْرَمَ) فِي الْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

والمَرْفُضُ<sup>(٢٣)</sup>: مَسِيلُ الْمَاءِ فِي غِلَظٍ مِنَ الْأَرْضِ، وَجَمْعُهُ مَرَاْفُضٌ.  
وَالرُّوَاْفُضُ: جُنْدٌ تَرَكُوا قَائِدَهُمْ، وَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا: رَاْفِضَةٌ<sup>(٢٤)</sup>. وَهِيَ - أَيْضاً -: قَوْمٌ لَهُمْ رَأْيٌ وَجِدَالٌ، وَالنُّسْبَةُ إِلَيْهِمْ رَاْفِضِيٌّ.

وَفِي الْقِرْبَةِ رَفُضٌ مِنْ مَاءٍ: أَيُّ قَلِيلٍ كَالْجُرْعَةِ، وَرَفُضَتِ الْقِرْبَةُ تَرَفِيفاً: جَعَلَتْ فِيهَا رَفُضاً مِنَ الْمَاءِ، وَجَمْعُهُ أَرَفَاضٌ.

وَرَفُضَتِ الْإِبِلُ فَهِيَ [إِبِلٌ]<sup>(٢٥)</sup> رَاْفِضَةٌ وَرَفُضٌ: وَذَلِكَ أَنْ تَرَعَى وَحَدَّهَا وَالرَّاعِي يَبْصُرُهَا لَا يَجْمَعُهَا. وَرَاعَ قَبْضَةً رَفُضَةً<sup>(٢٦)</sup>. وَالرُّفُضُ: الْعَبْلَدَةُ مِنَ الْإِبِلِ<sup>(٢٧)</sup> وَهِيَ تَرَعَى، وَاحِدُهَا رَفِيفٌ وَرَفُوضٌ، لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، وَهِيَ - أَيْضاً -: الرُّفُضِيُّ. وَارْفُضَ الْقَوْمُ: رَفُضَتْ إِبِلُهُمْ.

وَالرُّفَاضُ: الْهَمْلُ، وَاحِدُهَا رَاْفِضٌ.



### ● صرف:

مُهْمَلٌ عَنْدهُ<sup>(٢٨)</sup>.  
الْخَاوَرِثِيُّ: الضَّرْفُ: الْحَمَاطُ، وَهِيَ الْثِيْنُ<sup>(٢٩)</sup>، وَالْوَاْجِدَةُ ضَرْفَةٌ.  
وَلِأَنَّهُ لَقِيَ ضَرْفَةً<sup>(٣٠)</sup> خَيْرٌ: أَيُّ كَثْرَةٍ<sup>(٣١)</sup>.

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وم، ولي ك: المريض، وضبطت بفتح الفاء في التهذيب واللسان.

(٢٤) في ك: راضية.

(٢٥) زيادة من م. وورد مثل ذلك في العباب واللسان.

(٢٦) وفي مجمع الأمثال: ٧٨/١ مَثَلٌ نَصُّهُ: إِنَّهُ لَقَبِضَةٌ رَفُضَةٌ.

(٢٧) سقطت كلمة (الإبل) من ك.

(٢٨) وقد ورد التركيب في التهذيب والمقاييس والعياب واللسان والقاموس والتاج.

(٢٩) في ك: الطين.

(٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ونص على ضم الضاد في العباب والتكملة والتاج.

(٣١) في ك: أي كثيرة.



## الضاد والراء والباء

### ● ضرب:

الضَرْبُ: مغرُوفٌ. وَرَجُلٌ مَضْرُوبٌ<sup>(٣٢)</sup>: شَدِيدُ الضَّرْبِ. وَأَضْرَبْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ مَا يَضْرِبُهُ. وَالضَّرِيبُ: الْمَضْرُوبُ<sup>(٣٣)</sup>.

وَمَضْرِبُ السَّيْفِ وَمَضْرِبُهُ: وَسَيْفٌ سَقَاطٌ وَرَاءَ ضَرْبِيَّتِهِ.  
وَضَارِبَتُهُ ضَيْرَابًا وَضِرَابًا.

وَالضَّرْبُ يَفْعُ عَلَى أَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: ضَرْبٌ فِي التَّجَارَةِ، وَفِي الْأَرْضِ، وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ.

وَضَرْبٌ يَدُهُ إِلَى كَذَا. وَضَرْبٌ عَلَى يَدِهِ: إِذَا أَفْسَدَ عَلَيْهِ أَمْرًا أَرَادَهُ.

وَأَضْرَبْتُ<sup>(٣٤)</sup> جَأَشًا لِلْأَمْرِ: أَيِ وَطْنٍ نَفَسْتُ عَلَيْهِ.

وَضَرَبْتُ عَنْهُ جَأَشًا: أَطْمَأْنَنْتُ نَفْسِي.

وَالضَّرُوبُ: الَّذِي يَعْرِفُ عَنِ الشَّيْءِ.

وَالطَّيْرُ الضَّوَارِبُ<sup>(٣٥)</sup>: الْمُخْتَرِفَاتُ.

وَضَرْبُ الدُّهْرِ مِنْ ضَرْبَانِهِ.

وَضَرْبُ الْجَرَادِ: وَهُوَ أَنْ تَرَزَّ<sup>(٣٦)</sup> بِأَذْنَابِهَا فِي الْأَرْضِ.

وَدَقَبَ يَضْرِبُ الْغَائِطُ: أَيِ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ.

وَالْمَضْرِبُ وَالْمَضْرَابُ: مَا يُضْرَبُ بِهِ النَّيْذُ وَغَيْرُهُ، وَهِيَ الْمَضَارِيبُ.

وَضَرَبَتِ الْمَخَاضُ: إِذَا شَالَتْ بِأَذْنَابِهَا ثُمَّ ضَرَبَتْ بِهَا فَرُوجَهَا، وَهِيَ

الضَّوَارِبُ.

(٣٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَفْتَحِ الْمِيمُ وَكُسِرَ الرَّاءُ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ مٍ وَبَعْضُ الْمَعْجَمَاتِ وَنَحْنُ النَّاجِ.

(٣٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَضْمِ الْمِيمُ وَكُسِرَ الرَّاءُ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي مٍ وَنَحْنُ الصَّحَاحُ وَالنَّاجِ، وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ أَنَّ الضَّرِيبَ هُوَ الْمَضْرُوبُ وَالْمَضْرُوبُ.

(٣٤) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ هَمْزَةٌ قَطْعٌ فِي الْأَسَاسِ وَالنَّاجِ.

(٣٥) فِي ك: وَالطَّيْرُ الضَّرَائِبُ.

(٣٦) فِي الْأَصُولِ: أَنْ تَرَزَّ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

والفعل يضرب الشول ضراباً، واضربتُها أنا، واضربني فحلك.  
وناقه يضرب (٣٧): لئلي ضربت فلا يدرى الأقيع هي أم لا، وهي في تلك  
الحال يضرب ما دامت كذلك.

وناقه ضارب: أي ذلول، فإذا لقيت ضربت حاليتها من قدامها، وجمعها  
ضوارب.

وإنه لكريم المضرب: أي حيث ضربت عروقه، يعني الأصل.  
وماله مضرب عسله: أي عرق طيب.  
وضربت فلانة بعرق ذي أنب: أي ذي التماس (٣٨).  
وما يؤم من الناقه والشاة مضرب: إذا كانت عجفاء ليس بها طرقة.  
والريخ والبود يضرب (٣٩) الثبات إضراباً. وضرب (٤٠) الثبت ضرباً فهو نبات  
ضرب: وهو المتغير إلى الصفرة أو الحمرة (٤١).

واضرب فلان عن هذا الأمر إضراباً: كف عنه.  
وحية مضرب: ساكن لا تتحرك (٤٢).  
واضرب بالموضع إضراباً: أقام به.  
وضرب القداح: الموكل بها (٤٣).  
والضرب: السيد.

والضرب: النحر. والصنف. والمثل أيضاً. والرجل القليل اللحم ليس  
بحسيم. والمنظر الضعيف. واللبن القليل.

(٣٧) ضبطت الكلمة في اللسان بفتح التاء وكأنها مصدر، وهي هنا اسم لا مصدر.

(٣٨) في ك: بعرق رخي انب أي ذي التماس.

(٣٩) ضبطت الياء في الأصول بفتح هـ وهو وهم.

(٤٠) ضبط الفعل في الأصل وك بفتح الراء. وما أثبتناه من م والميم واللسان والقاموس.

(٤١) في ك: إلى الحمرة أو الصفرة.

(٤٢) كذا في الأصل وك، وفي م: لا يتحرك.

(٤٣) سقطت كلمة (بها) من ك.

وَالضَّرِيبُ الْحَلِيدُ وَالصَّنِيعُ، يُقَالُ لَهُ: ضَرَبْتُ لَأَرْضٍ، وَأَرْضٌ ضَرِيبَةٌ وَمَضْرُوبَةٌ، وَقَدْ ضَرَبْتُ ضَرْباً وَأَضْرَبْتُ ضَرْباً وَسَاتَ ضَرْبٌ وَصَفِيعٌ.

وَلَا تُضْطَرُّ تَضَرُّبُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ  
وَضُطْرِبَ حَتْلٌ لِقَوْمٍ: أَيِ اخْتَلَفُوا فِي كَلِمَتِهِمْ  
وَرَجُلٌ مُضْطَرِبٌ الْحَلْقُ: طَوِيلٌ غَيْرُ شَدِيدِ الْمَعَاصِلِ  
وَلَضْرَبُ (٤٤) الْغَسَلُ - مُؤَنَّثَةٌ - وَاسْتَضَرَبْتُ الشَّهْدَةَ: عَلَنَتُ  
وَلَمَضْرَبَةُ الْفَرَسِ.

وَلَمَضْرَبُ (٤٥) وَالْمَصَارِبُ. مِنْ أَجِيمٍ  
وَلَضْرَبَاتٌ وَالضَّلَالُ: حُصِرَ وَأَخْلَاطٌ مِنَ السَّبِّ رُعِيَتْ ثُمَّ نَجَرَتْ، وَقَدْ  
ضَرَبْتُ، فَيُقَالُ أَرْضٌ صَبْرَةٌ: فِيهَا ضَرِيبَةٌ مِنْ مَرْعٍ، أَيْ شَيْءٌ مِنْهَا، وَجَمْعُهُ  
ضَرِيبَاتٌ

وَالضَّرِيبُ الْمَكَانُ الْمُظْمَنُ فِيهِ شَجَرٌ، يُقَالُ: عَسَتْ بَذَلْتُ الضَّرِيبَ،  
وَجَمْعُهُ صَوَارِبٌ

وَلِصَارُوتٍ مِنَ الْمُضَائِدِ. كُلُّ شَيْءٍ يَخْطُرُ (٤٦) كَالْفَحْ.  
وَالضَّرِيبَةُ صَرْفٌ وَشَعْرٌ يَنْفَشُ ثُمَّ يَذْرَعُ (٤٧) [١/٢٤٩] فَيَعْزَلُ لِلأَرْضِيَّةِ،  
وَالْجَمِيعُ الصَّرَائِبُ

وَالضَّرِيبُ مِنَ قُلُوبِ السَّحْلِ: يَخْجَعُ أَرْضِيَّةً  
وَأَصْرَبَ لِرَجُلٍ أَطْرَقَ

---

(٤٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وكذا وضبطت في م يصح البناء، وهو الصبغ المشهور، وذكر في  
اللسان والقاموس أن تسكين البناء لغة

(٤٥) ذكر في اللسان م مضروب في القاموس كسراً، وإن شيعه ضبطه كمشيبيس، وإن العامة ينطقونه  
كمفعول

(٤٦) كذا في الأصول ويهدا الضبط

(٤٧) في ذلك، بنفس يذرح

و «ضَرَبَ فِي جَهَازِهِ» (٤٨) : نَفَرَ وَمَضَى عَلَى وَجْهِهِ .

● رَضِبَ :

الرَّضَاتُ : الرِّيْقُ الَّذِي يُرَضَّبُ بِالتَّقْيِيلِ أَيْ يُمْتَصُّ وَهُوَ - أَيْضاً - قُتَاتُ الْمَسْكِ

وَالرَّاصِبُ - ضَرَبَ مِنَ السُّدْرِ ، لَوْجَدَةُ رَضِيبَةٌ (٤٩) ، وَاجْمَعِ لِرَضَاتٍ .

● يَرِصُ :

يَرِصُ النَّاسُ يَرِصُ رُوصاً : وَهُوَ أَوَّلُ مَا يُعَافُ وَيَتَأَوَّلُهُ (٥٠) السُّعْمُ .  
وَاتَرِصُ : التَّلُغُ بِالتَّلْغَةِ مِنَ الْعَيْشِ وَتَطْلُبُ لَهُ قَلِيلاً قَلِيلاً . وَكَذَلِكَ تَرِصُ الْحَوْضُ مِنَ الْمَاءِ . وَالْأَيْرَاصُ : مِنْهُ .

وَيَرِصُ لِي فَلَانٌ مِنْ مَالِهِ يَرِصُ تَرِصاً وَيَرِصُ : إِذَا أَعْطَاكَ مِنْهُ قَلِيلاً (٥١)

وَتَمَدُّ يَرِصُ

وَقِيَّتُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ تَرِصَةً أَيْ نَقِيَّةً

وَتَرُّ تَرُوصُ (٥٢) . يَخْرُجُ مَاؤُهَا شَيْئاً شَيْئاً

وَلِتَرِصَةً مِنَ الْأَرْضِ كَاللُّوْعَةِ (٥٣) ، وَجَمَعَهَا يَرِاصُ

وَيَرِاصُ بْنُ قَيْسٍ : مَعْرُوفٌ .

وَالْيَارِصُ : مِنَ التَّهْمَى . وَمَكَانٌ مَرِصُ : كَثِيرُ الْبَارِصِ .

---

(٤٨) هذه الجملة مثل ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد - ١٨٠ و ٣٢١ ومجمع الأشبال ١ ٤٣١ والأماس واللسان ولسان

(٤٩) هكذا وردت الكلمة في الأصول وبهذا الصبط ، وهي في العين والتهديب راضية ، وفي اللسان والقاموس راضية ورَضِيبَة ، ويص على تحريك رَضِيبَة في القاموس

(٥٠) في م \* وتتنوله

(٥١) في م : أعطاك منه القليل

(٥٢) من قوله (ويبرص إذا أعطاك منه قليلاً) إلى قوله م (ويبر بروص) سقط من ك .

(٥٣) في ك : كاللوعة

## ● رِيضٌ

ريضُ النظرِ ما دلى الأرض من لَمِيرٍ وغيره، والجميعُ الأربصُ، وقيل هو ما تحوى من مصاريه، وقيل: هو لذي يُحْمَلُ مِثْلُ الطودِ في حقويِ الساقة. والمَرِيضُ<sup>(٥٤)</sup> مثله، وهو الذي فيه الثَرَبُ وقد رِيضَتْه برغمت مريضه

ومسكنُ كُلِّ قومٍ على جبالهم رِيضٌ وهو - أيضاً - ما حول مدينةٍ أو قُصْرِ من المساكن، واجمعُ الأرباصُ

والرَيْضَةُ: مَقْتُلُ قومٍ قُتِلُوا في بَقْعَةٍ واحدةٍ

والرَيْضُ: طرفُ لُسْعٍ

والرَيْضُ شَاءُ رِعاثِهِ اجتمعت في مريضها

والرَيْوَضُ مَصْدَرُ الشَّيْءِ الرابضِ

ورِيضُ لَبَنٍ حَيْثُ يَرِيضُ.

وَأَتَى سَمْرَ قَدْرَ رِيضَةٍ<sup>(٥٥)</sup> الحُرُوفِ<sup>(٥٦)</sup>، أي قَدْرَ الحُرُوفِ وهو رايضٌ.

وَأَرْبَةُ رِيضَةٍ عَنِ لَوَجِهِ مُتَزَقَّةٌ.

والرَيْضُ الأَرْضَاءُ الصَّخْمَةُ

وبه لَرِيضٌ عن الحاحاب والأشجارِ أي لا يخرُجُ فيها

وَقِرَّةٌ رِيوَصٌ. واسعةٌ.

وهي لَحْدِيثُ<sup>(٥٧)</sup> حُبٌّ من النَّسِ «مَ يُرِيضُ الرُّهْطُ» أي مَبِ يَسْعُهُمْ

وَيُرِيضُهُمْ

ودَرَعٌ رِيوَصٌ. وشجرةٌ رِيوَصٌ وهي من الأرابِ الصَّخْمَةُ.

وهي الْحَدِيثُ<sup>(٥٨)</sup> «لَرَابِضَةٌ مَلَأَتْكَ أَفْطُو مع آدم - عليه السلام -»

(٥٤) مُصَلَّتِ الكُفَّةُ في الأصولِ بضم الميم، وهي الرَيْضُ والمَرِيضُ والرَّيِضُ في المعجمات، ويبدو

أن هذا الصم من سهو النسخ بوزن الضبط الصحيح في الأصل بعد كلمات

(٥٥) أشار في الأصل إلى جواز ضمِّ الراء أيضاً

(٥٦) في ك، الحروق

(٥٧) ورد في العبي والنهيد وأثبات ٩٤/٦ والعياب والتكلمة واللسان والنتاج

(٥٨) ورد في الصحاح والأساس والعياب واللسان وقاموس.

وَالرَّيْضَةُ - أَيْضاً - فِي الْحَدِيثِ (٥٩) ، الْقَوِيَّةُ فِي أَمْرِ الْعَامَّةِ  
وَيُقَوَّرُ لِفُلَانٍ عَلَى رَيْصَانٍ يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْعَيْبِ  
وَالرَّيْضُ : كُلُّ مَا سَتَرْتَ إِلَيْهِ ؛ مِثْلُ الْأُمِّ وَالْخَالَةِ وَالْأَخْبِ .  
وَحُذِّهَا بِرَيْضِهَا - أَيِ بَمَتِّهَا وَحَمِيحِهَا . وَهُوَ - أَيْضاً - مَنْ يَرْيِضُهُ  
لِيُحَدِّثَهُ وَيُقَالُ رُئِضٌ وَرَيْصٌ ؛ كَسَقَمٍ وَسَقَمٍ .

وَهَلَانِ يَرْيِضُ (٦٠) أَصْحَابَهُ ، إِذَا قَامَ بِمَقَاتِلِهِمْ وَالرَّيْضُ الْقَبِيحُ ، وَمِنْهُ  
لَمَثَلُ (٦١) : «مَكَ رَيْضُكَ وَإِنْ كَانَ سَمَرًا» أَيِ قِيَمَتِكَ وَإِنْ كَانَ قِيَمَ سُوءٍ ، وَيُقَالُ  
رَيْضُكَ ، وَفِيهِ هُوَ مَا يُقِيمُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْقُوَّةِ وَيَرْيِضُهُ ؛ أَيِ يَكْمِيهِ وَيَكْفِيهِ .

وَيَقْرَلُونَ - أَيْضاً - لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ لَا يَأْخُذُ شَيْئًا إِلَّا قَهْرَهُ ، «مَا يَنْهَضُ  
رَيْصَتُهُ» (٦٢) أَيِ رَمِيَّتُهُ ، وَمَا تَقَوَّمُ رَيْصَتُهُ ؛ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ يَرْمِي فَيَقْتُلُ أَوْ يَغِيثُ  
فَيَقْتُلُ

وَيُقَالُ لِلنَّفْعَةِ إِذَا قَصَتْ (٦٣) وَحَمَلَتْ : رَيْصٌ عَلَيْهَا .  
وَرَيْصُ الْكَنْشِ (٦٤) عَنْ الْعَمَلِ ، تَرَكَ بِمَعَادِهَا  
وَالرَّيْصُ : امْرَأَةٌ وَقِيلَ الْعَشِيرَةُ  
وَأَرَيْصَ السَّقَاءَ بِالْمَاءِ ، أَيِ الْجَعْلِ فِيهِ مَا يَنْمُرُ قَهْرَهُ

● صَبَر :

صَبَرَ الْعَرَسُ يَصْبِرُ صَبْرًا وَثَبَ فِي عَذْبِهِ ، وَلَفَرَسٌ : إِذَا كَانَ ضَبُورًا وَثَبًا ؛  
صَبَارَةً

(٥٩) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَعَارِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعِشَائِرِ ٢ ، ٢٦ وَالْعِيَابِ ، السَّانِ وَالْعَامُوسِ

(٦٠) صَطَّ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَ يَفْتَحُ الْيَدَ ، وَمَا أَنْشَأَ مِنْ مِ وَالْعَيْبِ وَالْعَامُوسِ

(٦١) وَرَدَ فِي الْأَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٤٣ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٥٣/٢ وَالْعِيَابِ

وَالسَّانِ وَالْعَامُوسِ

(٦٢) جُمِعَتْ (مِ) تَهْصُ وَنَصَتْ (و) (مِ) تَقَوَّمُ رَابِعَتُهُ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ ، وَوَرَدَتْ كَلَامَهُمْ أَوْ وَاحِدٌ هُمَا فِي

مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٣٤/٢ وَالْعِيَابِ وَالسَّانِ وَالنَّجَاحِ

(٦٣) كَذَلِكَ فِي الْأَسْوَلِ ، وَفِي الْعِيَابِ وَالنَّجَاحِ إِذَا أَنْصَحَتْ

(٦٤) فِي كَذَلِكَ الْكَنْشِ



وَالصَّبْرُ. جَلْدٌ يُعَشَى حَسّاً بِهَا رِجَالُ تَقَرَّبَ بِهِ إِلَى الْحُصُونِ لِقِتَالِ أَهْلِهَا  
وَهُوَ - أَيْضاً - : شِدَّةُ بَلْزِيزِ الْعِصَامِ وَكَثَارَةِ الْمُحَمِّمِ ، رَجُلٌ مُصْبِرٌ الظُّهْرِ .

وَالصَّبْرُ (٦٥) . النِّعِيرُ الْمُصْبِرُ الْحَلَقِي الْمَوْثِقَةُ

وَالصَّبْرُ الشَّدِيدُ

وَنَصَابِرَ الْقَوْمِ اخْتَمَعُوا وَتَعَارَفُوا .

وَالْإِصْبَارُ (٦٦) حُرْمَةٌ مِنْ ضُحْبٍ أَوْ سِهَامٍ أَوْ خَوْهَا ، وَالضُّارَةُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَالصَّبْرُ - عَلَى وَزْنِ كَيْدٍ - : شَجَرٌ جَوْرٍ يَكُونُ بِسَرَاهٍ لَا يَحْمِلُ جَوْرًا ، وَمِمَّا  
اشْتَقَّ مِنْ صَبْرَةٍ ، وَلِوَاحِدَةٍ صَبْرَةٌ .

وَالصَّبْرُ كَالضُّبْرِ (٦٧) ، أَخَذَهُ تَحْتَ ضَبْرٍ . أَيِ صَبِيهِ

وَالصَّبِيرَةُ (٦٨) . الذَّكْرُ

## الصيد والراء والميم

### مُسْتَعْمَلَاتُ الْوُحُوهِ

#### ● ص ر م

اِصْصَامٌ مِنْ لِحْطٍ . مَا أَلْتَهَتْ سَرِيْعًا ، لَا حَقَرَ لَهُ ، الْوَاحِدَةُ صِرَامَةٌ .  
وَصَرِمَتْ الْبَارُ صَرِمًا فَاصْطَرَمَتْ (٦٩) ، وَأَصْرِمْتُهَا .

وَالصَّرِيمُ . اسْمٌ لِلْخَرِيقِ .

وَصَرِمَ الْأَسَدُ إِذَا اشْتَدَّ حَرْخَوْجُهُ مِنَ الْخَوْعِ

وَالضَّرْمُ شِدَّةُ الْعَدُوِّ ، مَرَسَ (٧٠) صَرِمَ الْعَدُوُّ وَضَرِمَ الرُّقَاقُ

(٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ونص على كسب انباء في القاموس

(٦٦) كبد، في الأصول، وهي (الإصبارة) في العين والتهذيب والمقاييس (الصحيح) والأساس ولسان  
القاموس.

(٦٧) ضبطت الكلمتان في الأصل ولذا يفتح الضاد وكسر الباء، وما أنساه من م والتهذيب والتكملة  
اللسان ونص القاموس

(٦٨) هو الصبير في القاموس.

(٦٩) في م وأصغرمت

(٧٠) في ك: ومرس.

وَالضَّرْمُ من أسماء النبات؛ نحو الجُشَاجِثِ  
وَالضَّرْمُ (٧١) صَرَبٌ (٧٢) من الشَّجَرِ  
وَالضَّرِيمُ - على وزن عَثِيرٍ -: ضَمْعٌ من ضَمْعِ الشَّجَرِ.  
● وضم

الرَّضْمُ - الواحدة رَضْمَةٌ - حجارةٌ مُجْتَمِعَةٌ ليست ثابتة في الأرض. تكوّن  
في بطون الأودية [٢٤٩/ب]، وأحجيج الرِّصَامِ أيضاً.

وبها رَصَامٌ (٧٣) من ثَبَتِ أي شيء يَسْتَبْرَأُ ليس بكثيرٍ  
ورَضَمْتُ الأرض: إذا أَثَرْتُها لِرُزْعٍ أو غيرهِ  
وَالرِّصَامُ. ذُرْنُ الهِصَابِ من الحِصَالِ  
ورَضَمَ رَضْمَانًا: مَشَى مَشْيَ الْكَبِيرِ.  
وإنَّ بَعِيرَكَ لَرَضْمَانٌ (٧٤) أي ثَقِيلٌ (٧٥)  
ورَضَمَ البَعِيرُ نَفْسَهُ (٧٦) إذا رَمَى بِنَفْسِهِ  
ورَضَمَ بِمَكَانِهِ لَا يَتَرَخَّصُ رُضُومًا  
ورَضَمْتُ به الأرض.  
ورَضَامٌ: اسمٌ مَوْضِعٍ.

### ● رمض

الرَّمَضُ (٧٧) خَرُّ الجِجَارَةِ من شِدَّةِ الْحَرِّ، والاسمُ الرَّمَضَاءُ. ورَمَضَ

(٧١) ورد في اللسان أن الضَّرْمَ والضَّرْمَ صَرْبَانِ من الشجر، وفي القاموس الضَّرْمُ بالضم والكسر شجرٌ طيبٌ

(٧٢) لم ترد كلمة (صرب) في ك

(٧٣) في م. وبها وصرام

(٧٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكون المصدر في القاموس

(٧٥) وفي مجمع الأمثال: ٧١/١ مثل هذا إن غلوه رصمك

(٧٦) وفي المعانييس والصحاح واللسان والناسخ. بنفسه.

(٧٧) ضبطت الكلمة في الأصول بكون الميم، وهي محرّكة في المعجمات كافة، ونص على انتحريك

في القاموس

لإنسان يرمض مضي على الرمضاء. وأرض رمضة الحجارة. وشهر رمضان مأخوذ منه، والأرمضة. جمع رمضان

ورمضت انعم ترمض رمضاً رعت في شدة الحر فتحن رثها وأكادها وفلان يترمض غطاءً. أي يرعاها<sup>(٧٨)</sup> في موضع واحد. ورمضت شاة: وهو أن تؤقد على لرصف ثم تصحبها عيه ونحم مرموض والمرمض المرمض

والرمض حرقه عبط، أرمضي الأمر. ورمضت له. والرمض<sup>(٧٩)</sup> مطر يكون قبل الحريف والذي يكون بأول تحوم الوسمي: لرمضي

وارتمضت الفرس بالرجل<sup>(٨٠)</sup> وثبت. والرميض: السكين الحديد وقعت بين حجري والرماصة<sup>(٨١)</sup> أن يحمي الحديد ثم يطرق [ثم يحد]<sup>(٨٢)</sup> ويضرب ريمض، ريمض رمضاً

ورمضت الرجل ترميضاً أي انتظرته ساعة والرمضة من النساء التي تحك محدها محداً أخرى<sup>(٨٣)</sup>

#### ● مرض.

المرض معروف والمرضى. جمع المريض والمريض خشن الفيم على المريض. وتمريض الأمر: توهبه

(٧٨) في ك. أي يرعا، وسقطت (ها)

(٧٩) ضبطت الكلمة في الأصل بسكون الميم، وما أشبه من م ر ث والعين والهمزة

(٨٠) في م - وارتمضت الفرس الرجل

(٨١) كذا الضبط في الأصول، وضبطت الكلمة في اللسان والقاموس بفتح الراء

(٨٢) ريادة من م

(٨٣) كذا في الأصول وفي العباب بفتحها الأخرى، وفي السكينة والقاموس بفتحها الأخرى

وَأَمْرَضَ الْقُرَىٰ ۖ مَرِضَتْ ذَوَابُّهُمْ.  
وَيُقَالُ يَلْمِزُ بَصْرًا مَارِضًا  
وَالْمَارِضَانِ ۖ وَابْيَاحِي مُلْتَقَاهُمَا وَاحِدٌ

### ● مضر

لَنْ مَضِيرًا<sup>(٨٤)</sup> : شديد الحموضة<sup>(٨٥)</sup>، ومنه اسمُ مُضِرٍّ، وَمَضَرُ النَّسْرِ  
مُضَوْرًا وَمَضِيرًا وَمُضِرًّا، فهو ماضِرٌ.

وَالْمَضِيرَةُ ۖ مَعْرُوفَةٌ  
وَالْمَضِرُّ انْتَعَصَبَ لِمُضِرٍّ وَمُضِرَّتَاهُ فَمَضِرٌّ.  
وَمُضِرُّهَا اللَّهُ أَيُّ أَهْلِكَهَا  
وَالْمُضِرُّ ۖ جَمْعُ مُضِرٍّ.  
وَذَهَبَ دَمُهُ حَضِرًا ۖ مَضَرًا وَحَضِرَاءُ مَضِيرَاءُ<sup>(٨٦)</sup> أَيُّ بَاطِلًا  
وَتَمَاضِيرُ اسْمُ امْرَأَةٍ.  
وَالْمُضِيرَةُ مِنَ الْكَلَامِ كَاللَّعَاغَةِ وَهُوَ فِي الْمَاءِ يَصِفُ الشَّرْبَ أَوْ أَقْلًا  
وَتَمُضِرُ الْمَالُ سَمَرٌ  
وَالْمُضِيرُ مِنَ الْأَوْطَانِ لَصَحْمٌ فِيهَا، وَخَمْفَةٌ مَضَائِرُ - بِهَمْزَةٍ -

### ● ضمير

الضَّمِيرُ ۖ مِنَ الْهَرَلِ، ضَمَرَ نَضْمَرُ وَقَصَبَتْ ضَامِرٌ وَبَاقَةُ ضَمِيرٌ وَصِمْرَةٌ  
وَنَضْمَرُ وَحْهٌ ۖ انْضَمَّتْ جِدَدَتُهُ مِنَ الْهَرَالِ

وَابْضَمَارُ ۖ مَوْصِعٌ تَضْمَرُ فِيهِ الْخَيْلُ، وَهَرَالٌ تُغْلَفُ قُوْمًا تَعْدُ السَّمَى  
وَالْمُضْمَرَةُ<sup>(٨٧)</sup> مِنَ الشَّاءِ ۖ لَتِي تَتَى أَدْيَاهَا، فَذَلِكَ إِضْمَارُهَا

(٨٤) سقطت كلمة (مضير) من ل.

(٨٥) هي ذئب، كثير الحموضة

(٨٦) كذا في الأصول، ولم نجد في المعجمات، والوارد في التهذيب والأساس والتكملة واللسان ونحو  
الدموس، خصرًا مضرًا

(٨٧) كذا البص في الأصل و ذ، وهي (الضمير) في م، وربما كان هو الصوت بقرينه قوله  
(إضمارها)

وَالصَّمْرُ مِنَ الرِّخَالِ. الْمُتَهَضِّمُ (٨٨) الْبَطْنُ النَّظِيفُ الْجِسْمُ، وَالْمَرْأَةُ صَمْرَةٌ.  
وَمَكَانٌ صَمْرٌ صَبِيحٌ

وَالْبَوْلُ الْمُضْطَرُ (٨٩) الَّذِي فِيهِ بَعْضُ الْإِنْهَامِ (٩٠)  
وَالصَّمْرُ (٩١) الشَّيْءُ الَّذِي تُصَمِّرُهُ فِي صَبِيرِكَ  
وَأَصْمَرْتُ صَرْفَ الْحَرْبِ إِذَا كَانَ مُتَحَرِّكًا فَأَسْكَنْتَهُ  
وَأَصْمَرْتُ الْأَرْضَ الرَّجُلَ عَيْنَتُهُ فِي شَعْرِ الْأَعْيُنِ (٩٢)  
وَالْإِصْمَارُ اسْتِقْصَاءُ شَيْءٍ، وَمِنْهُ الْمَضْمَرُ الَّذِي يُحْصَرُ بِهِ وَيُسْتَقْصَى  
وَالصَّمَارُ مِنَ الْعِدَاتِ مَا كَانَ دَا تَسْوِيغٍ وَهُوَ مِنَ الْمَارِ الَّذِي لَا يُرْحَى  
رُجُوعُهُ؛ مِثْلُ الصَّمَارِ، وَقِيلَ: هُوَ السَّيْتَةُ.

وَصِمَارٌ (٩٣) مِنْهُ صِمٌّ كَانَ بَعْدَهُ الْعُتْسُ مِنْ مَرْدَاسٍ وَرَهْطَةٍ  
وَالصَّمْرُ - مِنْ دَقٍّ (٩٤) الشَّجَرُ  
وَصُمْرَانُ اسْمُ كَنْبٍ  
وَالصُّومَرَانُ وَالصُّيْمَرَانُ. لَشَاهِشْمَرُ (٩٥)  
وَلَقِيَّتُهُ بِالصُّمَيْرِ (٩٦) وَهُوَ عُرُوبُ الشَّمْسِ  
رِيْمُولُونَ. أَطْعَمُونَا مِنْ صَبِيرِكُمْ وَهُوَ مِنَ الْأَعْنَابِ هَذَا صَمْرٌ فَلَيْسَ عَسًا وَلَا  
رَبِيًّا

(٨٨) صُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِشَفْعِ الصَّادِ بِلَا شَدِيدٍ، وَمَا أَتَاهُ مِنْ مٍ وَالْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْإِسَاسِ  
وَاللَّسَانِ

(٨٩) فِي الْأَصُولِ الْمَصْطَرَفُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُصْجَمَاتِ كَمَا هُوَ.

(٩٠) فِي الْمُصْجَمَاتِ الْإِنْهَامُ

(٩١) هُوَ الصُّبِيرُ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ الصَّمْرَ بِمَعْنَى الصُّبِيرِ

(٩٢) لَعَلَّهُ يَعْنِي قُوَّةَ الْوَارِدِ فِي دِيْوَانِهِ: ٢٣

أَرَأَيْتَ إِذَا أَصْمَرْتُكَ الْبَلَادُ تُجْعَلِي وَتُقَطِّعُ مِنَّا الرَّحِمَ

(٩٣) كَذَلِكَ نَالِيسُ فِي الْأَصْلِ وَفِي الْكَلِمَةِ، وَيَصْمُ أَنْزَعٌ لَا تَوِيلَ فِي مٍ وَ كٍ

(٩٤) صُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِمَعْنَى الدَّلَالَةِ وَالصَّرَافِ مَا أُثْبِتَ لَهُ.

(٩٥) هُوَ تَوْعٌ مِنَ الرِّيَاحِيِّ

(٩٦) وَرَدَّتِ الْكَلِمَةُ بِالْعَصَادِ الْمَهْدِيَةِ فِي الْقَامُوسِ، وَقَالَ فِي النَّحْوِ وَصَحَّفَهُ الصَّحَابِيُّ فَأَعَادَهُ ثَابِتٌ فِي

الْمَعْجَمَةِ

## [الضاد واللام] (١)

### الضاد (٢) واللام والنون

#### ● فصل:

نَصَلَ فلانٌ فلاناً: إذا نَصَّه (٣) في مُراماةٍ فعله  
والتَّصَالُ اسْتَهْمٌ، والنَّصَالُ أيضاً  
وَنَصَلَ عنه (٤) إذا تَكَلَّمَ عنه بَعْدَ ودْفَعٍ (٥)  
وَتَنَصَّلْتُ الشَّيْءَ: أَخْرَجْتَهُ وَأَنْتَصَلْتَهُ أَحْتَرْتَهُ  
والتَّضِلُّ الدَّاهِيَةُ؛ بِمَثَلِ لُطَيْلٍ مِنْ اسْتِهَامٍ

### الضاد واللام والفاء

#### ● فصل:

المَضِلُّ مَعْرُوفٌ وَالتَّضَالُّ اسْمٌ لِلْمَعْضِلِ وَالتَّضِيلَةُ التَّوَجُّهُ فِي

---

(١) رواية يفتصها النوب لم ترد في الأصول

(٢) في ك الزاد

(٣) في الأصول: إذا نصه، والتصويب من المعجمات

(٤) كد، في الأصول، وفي العين وسهيد والمنايس واللسان والقاموس ناصل عنه

(٥) وردت في ك بعد قوله (ودفع) كلمة (البيضل)، وهي زائدة



لمضٍ وفصلٍ بفَضْلٍ ورَجُلٌ مَفْضَلٌ كثيرُ الحَيْرِ ويُقالُ فصلٌ يَفْضِلُ<sup>(٦)</sup>  
- كَقَوْلِكَ حَسْبُ يَحْيَى - نادرٌ وأَفْضَلُ فلانٌ على فلانٍ: أَمالُهُ من فَضْلِهِ

وأَفْضَلُ من الطَّعامِ وغيره تركٌ منه شيئاً، وكذلك استَفْضَلُ  
والتَّفْضِيلُ التَّوَشُّحُ ورجُلٌ فَضْلٌ مُتَفَضِّلٌ، ومَرْأَةٌ مُتَفَضِّلَةٌ  
وثَوْبٌ فَضْلٌ، وهو أنْ يُحَالَفَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ على عَاتِقِهِ ويتَوَشَّحَ به  
ولِمَفْضَلٍ الثَّوْبُ الَّذِي تَتَفَضَّلُ<sup>(٧)</sup> به المرأةُ وهي التي تَنْجُمَةُ أَيْمَنُ  
والفَضْلَى<sup>(٨)</sup> الْمُتَفَضِّلُونَ بِثِيَابِهِمْ  
وحاءٌ في فَضْله أي مُتَفَضِّلاً في ثَوْبِهِ.

## الضاد واللام والباء

مُهْمَلَاتٌ عنده<sup>(٩)</sup>

● [ ض ب ل ]<sup>(١٠)</sup>.

الحارز يحيى<sup>(١١)</sup> لَضَبِيلٌ. الذَّاهِبَةُ

(٦) كذا ضبط المعن المصارع في الأصل وك؛ ومثله (يحبب) الآتي وضبط بضم الصاد في م، والوارد

في المعجمات في مصارع فصل المكسور الضاد يَفْضِلُ وَيَفْضُلُ

(٧) في م واء يتفصل

(٨) هكذا ضبط الكلمة في الأصول، ونص على تحفيف الضاد في العامرس

(٩) لم ترد كلمة (عنده) في ذلك

(١٠) زيادة يقتضيهما التوب له نرد في الأصول وقد ورد هذا التركيب في (صبر) في التهذيب

والصباح، وفي الردهي في المقاييس، وفي (سأس) في البلدان والقاموس

(١١) سقطت كلمة (الحارز يحيى) من ذلك

## [الضاد و النون] <sup>(١)</sup>

### الضاد والنون والفاء

#### ● نَضَفَ

النَّضَفُ <sup>(٢)</sup>: الصُّعْتَرُ <sup>(٣)</sup>، الواحدة نَضْفَةٌ [٢٥٠، أ]،  
ولَعَقْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ وَنَضَفْتُهُ وَانْتَضَفْتُهُ بِمَعْنَى  
وَانْتَضَفَتِ الْإِبِلُ مَا فِي حَوْصِهَا: أَي شَرِبَتْ أَجْمَعُ، وَالْمَصِيلُ مَا فِي الصُّرْعِ .  
وَنَضَفَ الْكَلْبُ يَنْضَفُ: وَلَعَ وَنَضَفْتُهُ أَنَا.  
وَانْضَفَتْ لِسَقَةٌ وَنَضَفْتُ: حَبَّتْ وَانْضَمَامُ: لَوْحِيْفٌ فِي السَّيْرِ وَالسَّرْعَةُ  
وَالنُّضْفُ: الصُّرَاطُ، وَقَدْ نَضَفَ، وَهُمْ لِمَا نَضَفَ.

#### ● ضَفَضَ

ضَفَضْتُ صَرْبَكَ بِطَهْرِ قَدَمِكَ شَتَّ الشَّاةُ وَصَرَعَهَا؛ وَنَحَوَهَا، وَكَذَلِكَ  
الْأَصْطِمَانُ.

وَصَفَّهَ بِرُخِيهِ: خَبَطَهُ بِهَا وَصَفَّتْ بِهِ الْأَرْضُ: صَرَّتْهُ بِهَا

(١) زيادته لم ترد في الأصول

(٢) ضبطت الكلمة في الأصول بكسر النون ومكون الضاد، وكذلك الواحدة بضمة وقد ضبطها في بعض  
الضبطات به في المعجمات ونعني عليه في العباب والقاموس

(٣) في الأصول (الصُّعَيْن) وهو تصحيف، والتصويب من التهذيب والعباب والسالك والقاموس

وصبرَ عليها أي حمل عليها  
وضمير برَّحُل يَصْفُرُ صفراً<sup>(٤)</sup> إذا جاء إلى القوم وجلس عندهم وكذلك  
إذا قصى حاجته<sup>(٥)</sup>

وُسَمِيَ لظَمِيلِي صفراً، من قولهم صفر مع الصَّيْف يَصْفُرُ<sup>(٦)</sup> صفراً<sup>(٧)</sup>  
أي جاء معه

وصفر الرجل المرأة صفراً إذا نكحها.  
وصفر بحاجته من لغاظ أي قصى حاجته

### ● نَفَضَ.

اسْفُضَ أَنْ تَنْفُضَ التُّرَابَ عَنِ الشَّيْءِ؛ والشجرة حتى تَنْفُضَ ثَمَرَهَا.  
والتنْفُضُ ما تساقط من غير نفض في أصول الشجر وقيل هو العصف  
وانْفَضَتْ جُلَّةُ الثَّمَرِ نَفَضَتْ مِثْلَهَا  
ولِيَنْفُضَ. ثَوْبٌ يَنْفُضُ فِيهِ  
وثوبٌ بانهض نفض صبيحه نَفْضاً أي ذهب  
ونَفَضَ الْأَرْضَ : سَأَثَهَا لَتِي تُلْقَى عَنِ شَطِّ النَّهْرِ  
ولِنَفْضَةٍ. المَطَرَةُ تُصِيبُ لِقِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ وَتُخْطِئُ الْقِطْعَةَ، يُقَالُ أَرْضٌ  
مُفَضَّةٌ تَنْفِضُ

وَحَلَّتْ لِقَاقَةً حَتَّى انْتَفَضَتْ لَهَا نِي لَمْ أَذْغِ فِي صَرْعِهَا شَيْئاً  
وَلَا شَيْئاً فَاصُ اسْتَحْرَاجُ الشَّيْءِ  
وَالنَّفْضَةُ : قَوْمٌ يَنْحَنُونَ فِي الْأَرْضِ هَلْ بِهَا عَذْوٌ أَوْ حَوْفٌ وَاسْتَنْفَضَ الْقَوْمُ  
نَحَلُوا النَّفِضَةَ، من قول الشاعر

(٤) هكذا ضبط الفعل ومصدره في الأصول، وهو صفر يصفر صفت (كضرب) هي العين والتهذيب  
والمفاتيح والصحاح واللسان والعامر

(٥) سيأتي بعد سطور ذكر (صفر) بمعنى قصى حاجته، وقد ضبط هناك بمنح العاء

(٦) من قوله (صفراً إذا جاء إلى القوم) إلى قوله هذا (مع الصوب يصفى) ما لم يذكر

(٧) كما ضبط الفعل ومصدره في الأصول وسط (كضرب) هي العين والتهذيب واللسان

يَرُدُّ الْمَاءَ حَصِيرَةً وَنَفِيضَةً<sup>(٨)</sup>

وَالْحَصِيرَةُ الْجَمَاعَةُ، وَالنَّفِيضَةُ الْوَاحِدُ  
وَالنَّفَاصُ: الْفَقْرُ وَحَقُّ الرَّادِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٩)</sup>: «لِنَفَاصٍ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ» أَيِ  
إِذَا حُمِتْ أَرْوَاهُمْ بِالْمَادِيَةِ جَنَّبُوا بِلَهُمْ وَأَنْقَضَ الْقَوْمُ: هِيَ رَأْدُهُمْ  
وَقَوْلُهُ.

نَرَى كَعَانِيَهُ نَفْصَانِ<sup>(١٠)</sup>

أَيِ تَذْيِيبُ كُلِّ شَيْءٍ فِي بُطُونِهِمَا مِنْ أَوْلَادِهِمَا، مِنْ قَوْمِهِمَا: نَفْصَتِ السَّاقَةُ  
بَوْلَيْدِهَا، أَيِ رَمَتْ بِهِ.

وَأَنْقَضَتِ الْإِبِلُ تُنَخِّتُ كُنْهَا  
وَنَحَاجَةٌ مُنْقِضٌ كَقَمَتْ عَنِ النَّيْصِ  
وَلَدَفَضُ: الْحُمَى، وَرِعْدَتُهَا، نَفْصَانِهَا، رَبِّهِ نَافِضٌ. وَخُمَى نَفْصَى - عَلَى  
وَكْرَى - دَانَتْ نَافِضَةً

وَلِنَفْضٍ مِنْ قُضْبَانِ الْكَزْمِ بَعْدَمَا يَنْضُرُ الْوَرْدُ قَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّقَ خَوَالِقُهُ<sup>(١١)</sup>،  
وَقَدْ أَنْقَضَ الْكَزْمُ، لَوْجَلَةٌ نَفْضَةٌ

وَلِنَفَاصٍ<sup>(١٢)</sup>، مِنْ أَرْزِ الصُّبْيَانِ، يُقَالُ: أَتَى وَمَا عَلَيْهِ نَفَاصٌ: أَيِ شَيْءٍ مِنْ

---

(٨) وَصَحَرُ الْبَيْتِ (وَرُدُّ الْقِطْعَةِ إِذَا اشْتَمَلَ التَّبْعُ)، وَمَدَّ وَرَدَ مَمْرُؤًا مَمْرُودًا فِي الْعَيْنِ، وَيَلَا مَمْرُؤٌ فِي  
الْجَمِّ ٢٠٣/١ وَالْمَقَائِيسُ، وَغَرِي سَعْدِي يَتُ الشُّعْرُونَ الْجَهِيَّةُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ١٠٦ وَالْعِيَابِ  
وَالْتَكْمِلَةِ (حَصَرٌ)، وَلِلْجَهِيَّةِ فِي التَّهْدِيدِ ٢٨٢/٢ وَ ٢٠٢/٤ وَ ٥٠/١٢ وَ ٤٤٥، وَسَلَمَى الْجَهِيَّةِ  
فِي الْجُمُحُورِ ١٤٥/١ وَالصَّحَاحُ، وَلِلْمَهْدِيِّ فِي الْمَحْصَصِ ٥٥/٤، وَسَلَمَى أَيْ سَعْدِي الْجَهِيَّةِ  
فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ

(٩) كَذَا فِي الْأَسْوَدِ، وَلَيْسَ حَدِيثٌ إِسْمَاعِيلِيٌّ، وَقَدْ رَدَّ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ  
وَالْمَحْصَصِ ٣٥٣/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٠٠/٢ وَالْعِيَابِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٠) الْبَيْتُ لِسِي الْمَرْمَةِ وَقَدْ وَرَدَ فِي هِيَرَاتِهِ: ١١٣٧/٢، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:

كَلَّا كَعَانِيَهَا تَسْمَعَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ نَيْسَ سَقَتِ فِي التَّاجِ لَامُنْ

(١١) فِي الْأَصْنَافِ يَنْعَلِقُ خَوَالِقُهُ، وَالنَّفَاصُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ

(١٢) فِي كَذَا: وَالنَّفَاصُ

يَرُدُّ الْمَاءَ حَصِيرَةً وَنَفِيضَةً<sup>(٨)</sup>

وَالْحَصِيرَةُ الْجَمَاعَةُ، وَالنَّفِيضَةُ الْوَاحِدُ  
وَالنَّفَاصُ: الْفَقْرُ وَحَقُّ الرَّادِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٩)</sup>: «لِنَفَاصٍ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ» أَيِ  
إِذَا حُمِتْ أَرْوَاهُمْ بِالْمَادِيَةِ جَنَّبُوا بِلَهُمْ وَأَنْقَضَ الْقَوْمُ: هِيَ رَأْدُهُمْ  
وَقَوْلُهُ.

نَرَى كَعَانِيَهُ نَفْصَانِ<sup>(١٠)</sup>

أَيِ تَذْيِيبُ كُلِّ شَيْءٍ فِي بُطُونِهِمَا مِنْ أَوْلَادِهِمَا، مِنْ قَوْمِهِمَا: نَفْصَتِ السَّاقَةُ  
بَوْلَيْدِهَا، أَيِ رَمَتْ بِهِ.

وَأَنْقَضَتِ الْإِبِلُ تُنَخِّتُ كُنْهَا  
وَنَحَاجَةٌ مُنْقِضٌ كَقَمَتْ عَنِ النَّيْصِ  
وَلَدَفَضُ: الْحُمَى، وَرِعْدَتُهَا، نَفْصَانِهَا، رَبِّهِ نَافِضٌ. وَخُمَى نَفْصَى - عَلَى  
وَكْرَى - دَانَتْ نَافِضَةً

وَلِنَفْضٍ مِنْ قُضْبَانِ الْكَزْمِ بَعْدَمَا يَنْضُرُ الْوَرْدُ قَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّقَ خَوَالِقُهُ<sup>(١١)</sup>،  
وَقَدْ أَنْقَضَ الْكَزْمُ، لَوْجَلَةٌ نَفْضَةٌ

وَلِنَفَاصٍ<sup>(١٢)</sup>، مِنْ أَرْزِ الصُّبْيَانِ، يُقَالُ: أَتَى وَمَا عَلَيْهِ نَفَاصٌ: أَيِ شَيْءٍ مِنْ

---

(٨) وَصَحَرُ الْبَيْتِ (وَرُدُّ الْقِطْعَةِ إِذَا اشْتَمَلَ التَّبْعُ)، وَمَدَّ وَرَدَ مَمْرُؤًا مَمْرُودًا فِي الْعَيْنِ، وَيَلَا مَمْرُؤٌ فِي  
الْجَمِّ ٢٠٣/١ وَالْمَقَائِيسُ، وَغَرِي سَعْدِي يَتُ الشُّعْرُونَ الْجَهِيَّةُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ١٠٦ وَالْعِيَابِ  
وَالْتَكْمِلَةِ (حَصَرٌ)، وَلِلْجَهِيَّةِ فِي التَّهْدِيدِ ٢٨٢/٢ وَ ٢٠٢/٤ وَ ٥٠/١٢ وَ ٤٤٥، وَسَلَمَى الْجَهِيَّةِ  
فِي الْجُمُحُورِ ١٤٥/١ وَالصَّحَاحُ، وَلِلْمَهْدِيِّ فِي الْمَحْصَصِ ٥٥/٤، وَسَلَمَى أَيْ سَعْدِي الْجَهِيَّةِ  
فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ

(٩) كَذَا فِي الْأَسْوَدِ، وَلَيْسَ حَدِيثٌ إِسْمَاعِيلِيٌّ، وَقَدْ رَدَّ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ  
وَالْمَحْصَصِ ٣٥٣/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٠٠/٢ وَالْعِيَابِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٠) الْبَيْتُ لِسِي الْمَرْمَةِ وَقَدْ وَرَدَ فِي هِيَرَاتِهِ: ١١٣٧/٢، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:

كَلَّا كَعَانِيَهَا تَسْمَعَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ نَيْسَ سَقَتِ فِي التَّاجِ لَامُنْ

(١١) فِي الْأَصْنَافِ يَنْعَلِقُ خَوَالِقُهُ، وَالنَّفَاصُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ

(١٢) فِي كَذَا: وَالنَّفَاصُ

التياب وهو - أيضاً - سَاطُ الخَطِّ - و[هو] <sup>(١٣)</sup> وَرَقُ الشَّمْرِ - يَسْطُ له ثَوْتٌ ثُمَّ يُخْبَطُ بالعَصَا فيَسْحَتُ عليه الورَقُ، فَالثَّوْتُ بِعَاصٍ، وَجَمْعُهُ مَنَصٌّ وهو - أيضاً - ما انْتَقَصَ من الورَقِ، وكذلك الأناقبُصُ.

والمَنَوَضُ البُرءُ من المرضِ  
والمَنَاصُ شَجَرَةٌ إِذَا أَكْثَرَهَا الْعَمَمُ مَاتَتْ عَمَةً، وَفِي الْحَدِيثِ «كُنْ مَنَاصُ الْعَمَمِ»

والمَنَاقِصُ <sup>(١٤)</sup> من السَّاءِ الكثيرةُ لُصْحَكُ  
والمَنَقَصُ حُرءُ النَّحْلِ فِي الْعَسَالَةِ «قِيلَ مَا مَاتَ مِنَ النَّحْلِ فِيهَا

### الضاد والنون والباء

#### ● نصب

نَصَبَ الْمَاءُ نُصُوبًا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ  
وَنَصَبَ لِلْبُرِّ اشْتَدَّ أَثَرُهُ  
وَنَصَبَتِ الْمَعْدَرَةُ. بَعْدَتْ، وَحُرِّقَ نَاصِتٌ  
وَعَبِيرٌ مُنْصَبَةٌ دَصِئَةُ الْمَاءِ.  
وَأَنْصَبْتُ الْوَتَرَ وَالْقَوْسَ لَعَةً فِي أَنْصَبْتُ، وَهُوَ الْأَنْصَابُ يُصَا  
وَالْتَنْصَبُ. شَجَرَةٌ.

#### ● بصر <sup>(١٥)</sup>

الْإِنْصَاصُ - ضَوْتُ الْوَتْرِ وَالْقَوْسِ وَفِي الْأَمثالِ <sup>(١٦)</sup> «إِنْصَاصٌ بَعِيرٌ تَوْتِيرٌ»  
وَالْمَنَاصِصُ: الْمَادَفُ، الْوَاحِدُ مَنَصٌّ

(١٣) زيادة من العباب يقضيها السياق

(١٤) قال لصعاني في العباب «الصواب المنعاص بالضاد المعجمة»

(١٥) في ث صر

(١٦) ورد في أمثال أبي عبيد ٢١٨ والصحاح والاساس ومجمع الأمثال ٢٠٢/٢ والعباب والنسب والناسخ



وَنَصْرُ الْعَرْقِ تَصْنَانٌ وَهُوَ تَحْرُكُهُ وَمِنْهُ الْقَلْبُ حَيْثُ تَرَاهُ يَنْبِصُ  
وَيَبْصُرُ الْمَاءُ يَنْبِصُ ذَهَبَ وَغَارَ  
وَقَوَادٌ بَصْرٌ وَنَصْرٌ: أَيُّ شَهْمٍ رَوَاعٍ  
وَيَقُولُونَ (١٧). «مَا يُعْرِفُ بِهِ مَنِيصٌ عَسَلِيَّةٌ» أَيُّ أَحْصَلٌ وَلَا قَوْمٌ.  
وَالْبَابُصُ: اسْمٌ لِلنَّضْبِ.

### ● ضين:

أَصْنٌ: هُوَ بَيْنَ الْإِبْجِدِ وَالْكَشْحِ، اضْطَبَنْتُ الشَّيْءَ: حَمَلْتُهُ فِي صِنِي  
وَالضُّنَّةُ أَهْلُ الرَّحْلِ: مِنْ ذَلِكَ  
وَالضُّنُّ رَوَايَا الْبَيْرِ وَمَصَائِقُهَا، الْوَجِدَةُ صَبِيَّةٌ.  
وَأَصْنَانُ الْحَمَلِ مَصَائِقُهُ.  
وَسَمِعَ أَصْنَتِي أَيُّ صَيَّقْتُ عَلَيَّ  
وَصَنِيَّاتُ الْعَدِيرِ مَصَائِقُهُ  
وَأَصَانَةُ دَاءُ ضَنْبِهِ وَأَصْنَهُ. أَيُّ أَرْمَاهُ وَالضُّبْنُ أَكْثَرُ مِنَ الْإِصْبَابِ. وَرَجُلٌ  
مَصُونٌ دَوْصَنِيَّةٌ

وَصَنَّتْ عَنَّا بَهْدِيَّةً تَصْنُ (١٨) صَبَاً أَيُّ حَرَقَتْهَا غَا  
وَالْأَصَانُ، الْمَسَامِعُ لِكثِيرَةِ السَّاعِ (١٩)

## لصاد والنون والميم

### ● صمن:

أَصْمَرُ وَالضَّمَانُ: وَاحِدٌ وَالصُّمَيْتُ: الْكَفِيلُ الصَّامُ.  
وَالْفَرْغُ ضَامِنٌ، يُقَالُ: تَصَمَّنْتَ الرَّحِمَ؛ وَتَصَمَّنْتَ بَقَرًا

(١٧) وَرَدَّ هَذَا الْفَقْرُ فِي الْأَسَاسِ وَالْعَبَابِ وَالنَّجَاحِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَعَصِمِ ٢ ٣١٩ مِثْلُ بَصْءٍ  
مَا تَرَكَ لَهُ مَصْرَبٌ حَسِلَةٌ.

(١٨) مَقْلُوبَةٌ كَقَمَةٍ (نَصْبٍ) مِنْ كَ

(١٩) فِي الْأَصْنَافِ الْمَسَامِعُ لِكثِيرَةِ السَّاعِ، وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْعَامُوسِ

والصَّيْمَةُ من كُلِّ نَذَةٍ: ما يُصْمُّ وسَطُها  
 والمُصْمُّ من الشَّعْرِ ما لم يَبْتُمْ معاني قَوْيه إلا في لَيْث الذي بعده  
 [٢٥٠/ب]. وكذلك المُصْمُّ من الْأَصْوَتِ  
 والصَّيْمُ الذي به رَمَنةٌ في جَسَدِهِ، والاسْمُ الصَّيْمُ والصَّيْمَانُ هو الذَّاءُ  
 نَفْسُهُ وفي الْحَدِيثِ (٢٠) «مَنْ أَكْتَسَبَ (٢١) صِمًا يَصُصْ بِمَالِهِ بَعَثَهُ اللَّهُ يَوْمَ لِقَايَةِ  
 صِمًا»  
 والصَّامَةُ من الْحُلِّ في الْحَدِيثِ (٢٢): ما تَصَمَّتْهَا أَمْضَارُهُمْ وَمُزَامُهُمْ، وهو  
 ما دَخَلَ فِي الْعِمَارَةِ

---

(٢٠) ورد في العبر وعريب أبي عبيد ٢٧٩، ٤ والتهذيب والمقاييس والصحيح والفائق ٣٤٧، ٢  
 واللسان والقاموس

(٢١) هي لُزْ من اكتسب

(٢٢) ورد في عريب أبي عبد ٢٦/٣ و ١٩٩ والتهذيب والمقاييس والصحيح والفائق ٣٣١، ٢  
 واللسان والتاج

## [الضاد والباء] (١)

الضاد والباء والميم

مُثَمِّلٌ عَنْده

● [بضم] (٢)

الحارزنجيُ نَصَمَ لَوَزْعُ يَنْصُمُ نَصْمًا: إِذَا عَلَطَ حُءُ، فَهُوَ بِأَفْهِمٍ (٣)

---

(١) دباحة لم ترد في الأصول

(٢) زيادته يقتضيها التثنية. وقد ورد التركيب في التكملة واللسان والقاموس

(٣) في ك - بهر باسم -

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

# بَابُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید



## الضاد و السين

[و. ا. ي] (١)

مُهْمَلَاتٌ عنده.

● [صيس] (٢) :

أَهْلٌ نَحْدٍ يَقْوُونَ لِلنَّبِّ إِذَا أَدْرَ وَأَرَادَ أَنْ يَهِيحَ صَاسُ النَّبِّ يَصِيحُ (٣)،  
وهو ضَيْحٌ (٣) صِيحٌ

---

(١) ربيعة يقتضيهما التبريد لم ترد في الأصوب وقد ورد التركيب في العباب والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(٢) في م تميس

(٣) سقطت كلمة (ضيس) من ك

## الضاد و الزاي

(و ا. ي)

● صور<sup>(١)</sup>.

صَارَ يَصُورُ صَوْرًا أَي أكل أكلًا  
وَالضُّورُ أَنْ يَمْضُغَ وَفِيهِ مَلَأْنُ مُتَعَتٍ، أَوْ يَمْصُغَ رَهُو شَعَانٌ وَلَا يَشْتَهِيهِ  
وَصَارَ حَقُّهُ يَضِيرُهُ وَيَصُورُهُ.  
وَالصُّوَارَةُ بُكَائُهُ لِسَوَائِكَ<sup>(٢)</sup>، يَهْوِلُونَ بُو سَأَلْتَنِي صُورَةَ سَوَائِكَ مَا أَعْطَيْتُكَ  
وَهِيَ الْحَدِيثُ «يَسْتَعْنِ أَحَدُكُمْ بِبُو يَصُورُ سَوَائِكَ» أَي بِمَصْغِهِ  
وَقِسْمَةُ ضُورِي وَصَارِي<sup>(٣)</sup> أَي جَائِرَةٌ، وَضِيرِي وَضِيرِي<sup>(٤)</sup> وَضُورِي  
بِاقِصَةٍ وَقَدْ ضُرَّتْهُ حَقُّهُ وَصَارَتْهُ - مَهْمُورٌ - دَهْرٌ صَائِرٌ، وَلِنَقُولَ مَصُورٌ

(١) ذكر الأزهري في التهذيب أن الضاد والراء مهمان في كتاب العين عن الرعم من ورود هذا التركيب فيه، ولم يه المؤلف هنا على إعمال التحليل بياه

(٢) في لك. للسواك.

(٣) الوارد في المعجمات من لغات هذه الكلمة صُورِي وَصَارِي وَضِيرِي وَضِيرِي وقد أثبتنا ما ورد في الأصل برصه ونسقه.

(٤) سقطت كلمة (وضيري) من ك

## الضاد والطاء

(و.ا.ي)

### ● ضوط (١)

الضُّوْطَةُ - على مثال مِثْلَةٍ - . اَحْمَاءُ وَالطُّيُنُ ، وهو من الرِّحَالِ : الْأَخْتَقُ الْقَلِيلُ الْمَثَلُ .

وَصَوَّطُوا مَا شِئْتَهُمْ - جَمَعُوهَا (٢) ، وَنَصَوَّطُوا هُمْ (٣)

### ● ضبط

الضَّبِطَانُ في المَشْيِ - كَالْحِكَاكِ ، يُقَالُ - صَاطَ الرَّجُلُ يَضِيطُ ضَبِيطاً .

وَرَجُلٌ ضَبِيطٌ : أَيَّ سَوِيٍّ يَتَحَاجِي فِي مَشْيِهِ

وَجَمَلٌ ضَبِيطٌ : شَدِيدٌ .

---

(١) لم يرد باب (الضاد والطاء) في العين ، وذكر الأزهري في التهذيب أنه مع أهميه العين ، ونكى

المؤلف ما لم يبه على ذلك

(٢) سقطت جملة (وصوَّطوا ماشيتهم جمعوها) من ك .

(٣) في الأصل و - ونصوَّطوهم ، وفي ك - وصوَّطوهم ، وما أنشأه من العباب مروياً عن ابن عباد

## الضاد والذال

(و.أ.ي)

### ● صاد

رَحَلَ مَضُودٌ<sup>(١)</sup> : أي مَزُكُّومٌ، والصُّوَادُ<sup>(٢)</sup> : الرُّكَامُ، وقد صُنِدَ، والاسْمُ :  
الصُّوودُ<sup>(٣)</sup>، وَاضَادَهُ اِلَهُ، فهو مُضَادٌ وَمَضُودٌ وَصِيدَةٌ  
وَالضَّادُ مَتَاعُ الْغَرَاءِ، وَلَعَلَّ كَالْتَنْسِيهِ وَالْحَرْفُ<sup>(٤)</sup>.

### ● ديس<sup>(٥)</sup>

مُشَبَّهٌ دِيصَى فِيهِ<sup>(٥)</sup> اخْتِيَالٌ.

### ● ضدا<sup>(٦)</sup>

الضُّدَا<sup>(٧)</sup> اعصَبُ، صِدَى صَدَه<sup>(٨)</sup> وَضِدَا<sup>(٩)</sup> - مُحَقَّفٌ -

(١) في م ' رجل مضبوط والصراط

(٢) كذا في الأصول وفي العين الضُّوودَةُ، وفي التهذيب واللسان ' الضُّوودَةُ، وفي القاموس الضُّودُ  
والضُّوودَةُ والضُّوودَةُ وذكر في اللسان الضُّودُ وجعله مصدراً لا اسماً.

(٣) يمي به حرف الضاد

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه المؤلف على ذلك، وورد في العباب والكنة والقاموس

(٥) في م فيه

(٦) لم يرد هذا تركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى أعمال الخليل كتب عدد، وقد ورد في العباب  
(صدأ) وفي القاموس (صدأ) و (صدى)

(٧) في الأصل و ك. الضداه، وما أثبتناه من م والناسخ

(٨) في ك : صدة (٩) كذا الرسم في الأصول، ولعل الصواب فيه . صدى

وإنه لصاحبُ صدَى: أي مُصَادَّةٍ وحلابٍ وصَادَيْتُهُ وصَادَانِي .  
 وضَدَيَانُ : اسمُ جبلٍ  
 ويُقالُ ضَدَوَانٌ في قولِ ابنِ مُقْبِلٍ :  
 إِذْ بَدَأَ ضَدَوَانُ (١٠)

اسمُ جبلين




---

(١٠) ديوان ابن مقل ٣٤، وثنام البيت في  
 مصبَحُنْ من ماء الوحياتِ مَقْرَةً  
 بميران ونعم إِذْ بَدَأَ ضَدَوَانُ

## الضاد والراء

( ر ا ي )

### ● صور

لَتُصَوِّرَ صِبَاخٌ<sup>(١)</sup> وَتَلَوِ عِنْدَ الصُّرْبِ مِنْ وَجَعٍ  
وَالْتُعِبْتُ يَتَصَوَّرُ

و<sup>(٢)</sup> لَصُورُهُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفِ الصَّعِيرِ لَشَارِ الصَّعِيفِ، وَفِيلٌ هُوَ الدَّلِيلُ  
الْفَعِيرُ الَّذِي يَصُورُهُ كُلُّ أَحَدٍ أَيِ يَصِيرُهُ

وَيَقُولُونَ لَا يَنْفَعُنِي وَلَا يَصُورُنِي أَيِ لَا يَصِيرُنِي  
وَمُتَّصِرَاتٍ<sup>(٣)</sup> الْفِرَّةُ وَالنَّعْجَةُ أَرَادَتْ الْقَحْلُ وَصَارَتْ تُصَوِّرُ هِيَ  
صُورُنِي.

وَالصُّورُ: السَّحَابَةُ السُّودَاءُ.

### ● ضمير

الصَّيْرُ الْمَصْرَةُ

---

(١) في ث. صِبَاخ

(٢) سقط حرف العطف من ث

(٣) في الأصور، واستوصوت، وانتصوبت من الكلمة والامر من

## ● وصر

«الْوَصْرُ - وَصَحُ لِدَسَمٍ وَاللَّبِي وَغَسَّالَةُ السَّقَاءِ وَنَحْوَهَا  
وَالْوَصْرَةُ الْأَمْتُ. وَكَذَلِكَ الْوَصْرِيُّ - مَقْصُورٌ<sup>(٤)</sup> -  
وَسِمْنَةٌ يُقَالُ لَهَا: الْوَصْرَاءُ، لِئَنِّي هَزَرْتُ، فِي الرُّقْبَةِ، كَأَنَّهُا يُرْتَضُّ الْعَرَابِ.

## ● روض

لِرَوْضٍ جَمَاعَةُ الرُّوْصَةِ وَاسْتَرْوَضَ الْمَكَانُ وَاسْتَرَاوَضَ صَارَ دِرْيَاضٍ  
وَأَرْضٌ مُسْتَرْوِصَةٌ - قَدْ نَبَتَتْ نَبْتًا حَيًّا - وَالْمُسْتَرْوِصُ مِنَ السَّاتِ - الَّذِي قَدْ نَتَهَى  
سَاتُهُ فِي طَوْلِهِ وَعِطْمِهِ. وَأَرْضٌ مُرْوِصَةٌ أَيُّ مُنْرِعَةٌ  
وَأَرْضُ الْحَوْضِ رِاضَةٌ. إِذَا عَمَرَ الْمَاءُ اسْتَلَمَهُ. وَحَكِي. فِي الْحَوْضِ رَوْصَةٌ  
مِنْ مَاءٍ.

وَأَرْضُ الْمَكَانِ وَأَرْضُ كَثَرَتِ رِيَاضُهُ  
وَأَرْضُ الْقَوْمِ: رَوْوًا مِنَ الْمَاءِ  
وَاسْتَرَاوَضَ الْحَوْضُ: حُتَّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُوَارِي أَرْضَهُ، وَقِيلَ: تَوَسَّعَ حَتَّى  
يُشَبَّهَ بِالرُّوْصَةِ.

وَأَرْضُ الْمَكَانِ اتَّسَعَ  
وَاسْتَرَاوَضَ الْحَدِيثُ فِي النَّاسِ اتَّشَرَ  
وَرُصَّتِ الدَّائَةُ أَرْضُهَا رِیْصَةً إِذَا عَلِمَتْهَا<sup>(٥)</sup> الشَّيْرُ.  
وَنَاقَةُ رِیْصٌ: أَيُّ اقْتَصَبَتْ تَرَاوَضَ  
وَدَائَةُ رِیْصٌ أَيُّ صَفْنَةٌ غَبِيرٌ.  
وَرَاوَضَ إِلَى كَذَا بِمَعْنَى أَحْصَى وَرَجَعَ  
وَرُصَّتْ مَا عِنْدَهُ. أَيُّ مَنْرَتُهُ<sup>(٦)</sup>

(٤) فِي ذَلِكَ وَكَذَلِكَ يُقَصِّرُ

(٥) فِي م \* إِذَا عَلِمَتْ

(٦) فِي ذَلِكَ - أَيُّ صَبْرِهِ

وخلب من اللبس ما يُرِضُ الرِّفص أي يروئهم وقد أراضهم  
ومثل (٧) «أشد من الأرض»

### ● ورض

وَرَضَتِ الدُّحَاةُ. إِذَا رَحِمَتْ عَلَى اسْتِغْنَى ثُمَّ قَامَتْ فَرَضَعَتْ مَرْقًى. وكذلك  
النَّوْرَضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
وَوَرَضَ الرَّجُلُ يَرْضُ: إِذَا خَرَجَ غَائِطُهُ رَقِيقًا وَأَمْلَأَ الْحِجَارَ يَقْبُونَ. أَوْ رَضَ  
إِيرَاصًا.

### ● أرض

أَرْضٌ وَأَرْضُونَ

وَرَوْضَةٌ أَرْضِيَّةٌ: بَيْتُهُ السَّوْطِيُّ، وَاسِعَةٌ

وَأَرْضٌ أَرْضِيَّةٌ طَبَقَةُ الْمَقْعَدِ (٨) لَبَنَةٌ، وَقِيلَ حَلِيقَةُ لِمَطَرٍ وَلَحِيرٍ. وكذلك  
رَجُلٌ أَرْضِيٌّ، وَمَا أَرْضَهُ [٢٥١/١] لِلْحَيْرِ وَعَبِيهِ أَرْضَةٌ دَاكٌ أَيْ أَمْرُهُ

وَتَأَرْضُ الرَّجُلُ مَرَلٌ، مُشْتَقٌّ مِنَ الْأَرْضِ. وَهُمْ يَسْلَاضُونَ مَنَزِلًا: أَيْ  
يَتَحَيَّرُونَ أَرْضًا أَرْضِيَّةً لِلرُّوَلِ

وما في الحوض أَرْضٌ أي شيء يُؤَارِي أَرْضَهُ  
وَالْأَرْضُ كَرَمُ الْأَرْضِ (٩)، رَضَتْ بَأَرْضٍ أَرْضًا  
وَالْأَرْضُ الرُّغْدَةُ وَلِرُكَّامٍ أَيْضًا، وَ (١٠) رَجُلٌ مَرُوضٌ. أَيْ مُرْكُومٌ وَقَبِيلٌ.  
هُوَ الَّذِي يُحَرِّكُ رَأْسَهُ وَحَسَنَهُ عَلَى غَيْرِ عَمْدٍ.

(٧) ورد في تركيب (أرض) في الأساس والتاج، وو دبعص أشد من الحجر في مجمع الأمثال

٤١٣/١ والمستقصى: ١٩٢/١

(٨) كذا في الأصول، وهو (المقعد) في العين واللسان والتاج

(٩) سقطت كلمتا (كرم الأرض) من ث

(١٠) لم يرد حرف المطف في م



والأرضة. دُرَيْتَةٌ يَيْصَاءُ شَيْءُ الْمُنْطَلِ تَأْكُلُ لَحْشَتَ وَشَوَّهِ. وهي المثل (١١).  
والسُّدُّ من الأرضة

وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةَ تَأْرِضُ أَرْضًا. أَيِ فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ. وَأَرْضَ الْحَرْحُ يَأْرِضُ  
أَرْضًا وَأَسْأَرَضُ سَال

وَحَدَّ يَتَأْرِضُ. أَيِ يَتَضَدَّى لِلْمَسَالَةِ

وَأَرْضَتَهُ فَتَأْرِضُ. أَيِ ثَلَّثَتْ فَتَلَّثُ (١٢)، فَنَا أَرْضُهُ، تَأْرِضًا.

وَأَرْضَتُ بَانِمَكَابَ أَفَمْتُ

وَأَرْضَ عَلِيٍّ تَأْرِضًا. أَثْقَلَ

وَأَرْضًا لِسْقَاءٍ. وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ فِي قَعْرِهِ بِنَاءً أَوْ مَاءً، فَهُوَ مُؤَرِّضٌ، وَرُبَّمَا  
أَرْضٌ بِالسُّفْرِ وَلَرُبُّ

وَأَرْضَتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَيِ (١٣) أَصْبَحْتُ بَيْنَهُمْ.

وَالْأَرْضُ (١٤)، بِسَاطِ صَحْمٍ مِنْ وَبَرٍ أَوْ ضَوْبٍ.

وَالْأَرْضَةُ (١٥) مِنْ أَسَابِ النَّيِّ تَكْمِي الْمَالِ سَةً

وَأَنَّ الْأَرْضَ. نَقْلُ يَخْرُجُ فِي رُؤُوسِ الْأَكَامِ، لَا يَطُونُ؛ يُؤْكَلُ.

وَعَلَانُ ابْنُ أَرْضٍ. أَيِ غَرِيبُ

### ● ص ر و

الصُّرُؤُ الصَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكَلَابِ السُّلُوقِيَّةِ، وَلَحْمِغُ لُضْرَاءِ

وَلِي الْحَدِيثُ (١٦) «إِنَّ لِللَّحْمِ صَرَاوَةً كَفَصْرَاوَةِ لَحْمِ»

(١١) ورد في مجمع لأمثال ٣٦/٢ والمستقصى ٢٧١/١ والاساس والنتاج

(١٢) سقطت كلمة (فثلثت) من ك

(١٣) لم ترد كلمة (أي) في ك

(١٤) كذا الصمد في الأصول، وهو (الارض) في التهذيب والمقبس والصحاح ونص العباب واللسان  
والقاموس

(١٥) كذا في الأصول، وهي (الأرضة) في اللسان، و(الارضه والأرضة والارصة) في القاموس

(١٦) ورد في عريب أبي عبيد ٣١٦/٤ والتهذيب والصحاح والمائق ٧٦/٢ واللسان

وَصَرِي (١٧) عَلَيْكَ. أَي نَحْ (١٨)، صَرَاءٌ وَصَرَاوَةٌ وَفِي مَثَل (١٩)، «صَرِيَتْ  
فَهِيَ تَحْطَفُ» دَالَجٌ فِي الْأَمْرِ

وَالصَّرُورُ صَرَتْ (٢٠) مِنْ شَجَرٍ يُجْعَلُ رَرْقُهُ فِي الْبَطْرِ، وَيُفْتَحُ الضَّادُ  
وَقِيلَ: الْحَبَّةُ (٢١) الْخَصْرَاءُ.

وَالصَّرُورُ أَهْنَزُ الدَّمِ إِذَا حَرِحَ مِنَ الْعَرَقِ، يُقَالُ: صَرَا يَصْرُو  
وَالطَّعْنُ الصَّرِي اسْتَلَّ  
وَحَرَّةٌ صَرِيَّةٌ نَاحِلٌ، صَرِيَتْ صَرَاوَةٌ

وَالصَّرَاءُ: أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ. وَمَا وَاوَاكَ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ. وَلَمَّشِي فِي خَفَاءٍ  
عَمَزَ نَكْبَتُهُ، وَمِنْهُ قِيلَ (٢٢): «[هُوَ] (٢٣) يَدُبُّ إِلَى (٢٤) الصَّرَاءِ»  
وَالصَّرِي: الْمَاءُ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ وَالْأَصْفَرِ يَصْبُوهُ عَنِ السَّقِّ يَتَجَدَّلُونَ مِنْهُ  
تَبْدُلٌ.

وَعَرَاةٌ (٢٥) مُصَرَّاءٌ وَقَدْ صَرَّيْنَهَا. أَي قَتَلْتُ قَطْرَهَا وَصَفَرْتُهَا  
● رَصِي.

رَصِي يَرْضِي رَصِيٌّ وَرِضَاءٌ - بِالْمَدِّ يَرْضُ - وَالرُّضَا الْمَرْضِيُّ، وَيُقَالُ:  
مَرْضُوءٌ وَالْمَرْضِئَةُ وَالرُّضْوَانُ وَاجِدٌ وَرَضِي فَلَانَ كَدَا يَرْضَاهُ رِضْوَةً (٢٦)

(١٧) ضُبِطَ بِمَعْنَى فِي الْأَصُولِ مَقْصُوراً (كَرَمِي)، وَمَا أَلْتَمَسَهُ مِنَ التَّحْقِيقِ وَالْقَامُوسِ وَضُبِطَ الْأَصْلُ فِي التَّمَثُّلِ  
الْآتِي

(١٨) وَوَرَدَتْ جُمْلَةً (أَي نَحْ) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ، وَلَمْ تُرَدِّ فِي م وَ ك

(١٩) وَوَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى ١٤٨/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٢٣/١

(٢٠) فِي ك وَصَرَبَ

(٢١) فِي ك الْحَبَّةُ

(٢٢) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَوَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٨١/٢ وَالْمُسْتَقْصَى ٤٠٠/٢، وَبَعْضُهُ جِهًا  
(يَدُبُّ لَهُ الضَّرَاءُ)

(٢٣) رِيَادَةُ مِنْ م

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ صَوَانَهُ إِلَى

(٢٥) فِي ك أَوْ غَرَارُهُ

(٢٦) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ وَ م إِلَى جَوَادِ قَتَعَ الْبَرَاءَ أَيْضاً

والرُّصَا والرُّصَا والرُّصَا<sup>(٢٧)</sup> - يُعَدُّ وَيُقَصَّر -  
وقد رُصِيَ<sup>(٢٨)</sup> مَذْهَبُهُ - أَي رُضِيَ - لُغَةً طَيِّبَةً -  
وقد رَضَاكَ النَّاسُ : بِمَعْنَى رَضِيكَ  
وَمَا كَانَ مَرْعُومًا - وَدَاخِلَانِي فَرَضُوهُ أَرْضُوهُ<sup>(٢٩)</sup> .

---

(٢٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَالرُّصَا) مِنْ ك  
(٢٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ وَقَدْ رَضِيَ ، وَمَا أَبْشَاهُ مِنْ مِّمَّ وَاتَّكَمَلَتْ  
(٢٩) فِي ك أَرْضُوهُ

## الضاد واللام

(و. ا. ي)

● حال :

الصُّبَيْلُ نَعْتُ فِي صَغَبِ الشَّيْءِ وَصَغَرِهِ، صَوْلَ يَصُولُ ضَالَّةً وَضُؤْلَةً،  
وَجَمْعُهُ صُؤْلَاءٌ وَضُئُونٌ

وَلِصْبِيلَةٍ: حَيَّةٌ كَأَنَّهَا أَقْمَى<sup>(١)</sup>.

وَمِثْلُ فِي حَسْبِهِ صُؤْلَةً، أَيِ عَيْبٍ وَنَقْصٍ وَعَيْبٌ هِيَ هَذَا الْأَمْرِ صُؤْلَانٌ.  
مِثْلُهُ<sup>(٢)</sup>، وَضَالَّةٌ.

وَالْمُصْطَبِلُ: مِثْلُ لُصْبِيلٍ.

● ضول :

انْضَالُ: السُّلْبُ لِبَرِّي، الْوَاحِدَةُ ضَالَةٌ

وَالضَّالَّةُ: الْبُرَّةُ<sup>(٣)</sup> لِلنَّاقَةِ.

وَأَصَابَتْ الْأَرْضَ وَأَضْيَلَتْ: صَارَتْ دَاتَ الْفَضْلِ.

---

(١) فِي ك. وَالضَّبْلَةُ حَيَّةٌ كَأَنَّهَا الْقَمَى

(٢) أَيِ عَيْبٍ وَنَقْصٍ

(٣) فِي ك. الْبُرَّةُ

## الضاد والنون

(و. ا. ي)

### ● نضو

نضاً الجناء عن لحيته (١) يَنْضُو ذَعَبَ لَوْنِهِ. وَنَضَاوَتُهُ مَا يَبْقَى فِي الْيَدِ وَالشَّعْرِ.

وَنَضَوْتُ السَّيْفَ أَنْضُوهُ؛ وَانْضَيْتُهُ، وَنَضَيْتُهُ (٢) أَنْضَيْتُهُ إِذَا أَخْرَجْتَهُ مِنْ غَمْدِهِ

وَالذَّئِبُ تَنْضُو لَدَوْبًا. إِذَا حَرَجْتَ مِنْ بَيْهَا؛ نَضَوْا رُصِيًّا. وَكَذَلِكَ إِذَا أَخْرَجَ جُرْدَانَهُ، وَهَرَّ النَّصِي

وَنَضَا (٣) السُّهُمُ: مَضَى

وَأَنْضَيْتُهُ بَضْوًا أَعْطَيْتُهُ

وَنَضَيْتُ اثْتَوْبَ أَتْلَيْتُهُ وَمَرَّقَتَهُ

وَالنَّضُو مِنْ الْإِبِلِ. الَّذِي قَدْ أَنْضَتْهُ الْأَسْفَارُ، وَالْأُنْشُ بَضْرَةٌ وَالْمُنْضِي

الَّذِي قَدْ صَارَ يُعْبِرُهُ بَضْوًا. وَالْأَنْصَايُ - جَمْعُ الْأَنْصَاءِ -: الْمَهَارِيلُ.

وَنَضَوُ اللَّجَامَ خَدَائِذَهُ بِلَا سُيُورٍ.

(١) مي ك نض الجناء عن وجهه لحية

(٢) سقطت كلمة نوضيته من ك

(٣) رُسم الفعل في الأصول. (نضى)، والصواب ما أثبتناه، وهكذا رُسم في المعجمات

وَمِنْهُمْ بَصُوءٌ فَاسِدٌ  
وَنَضِيٌّ لِسْتِهِمْ فَذُخَّةٌ وَهُوَ حَاوِزٌ مِّنْ اسْتِهِمِ الرَّيْشُ إِلَى الْفُضْلِ  
وَنَضِيٌّ لِّلرَّمَحِ مِ نَ فَوْقِ الْمَقْبَضِ مِّنْ صَدْرِهِ وَقِيلَ هُوَ الْخَنْقُ مِّنْ الرَّمَحِ  
وَالسَّهَامِ.

وَنَضِيٌّ الْقَرَسُ: غُرْمُولُهُ

● ضَنِيٌّ:

ضَنِيٌّ لِّلرَّجُلِ ضَنِيٌّ شَدِيدٌ إِذَا كَانَ بِهِ مَرَضٌ مُّحَامِرٌ كُلَّمَا ظَنَّ أَنَّهُ تَرَأَى  
نُكْسًا<sup>(٤)</sup> وَأَضَاءَهُ الْمَرَضُ

وَضَنِيٌّ<sup>(٥)</sup> يَضْنِي إِذَا تَرَيَعَ وَرَدَّ  
وَضَنَتِ الْمَرْأَةُ - بَغِيرَ هَمَرٍ - كَثْرَ مَنَاهَا أَيْ وَلَدَهَا، تَضْنِي ضَنْدًا - مَمْدُودًا -  
وَانْقَوْمٌ قَدْ أَضْنَوْا

● ضَنًا - مَهْمُوزٌ - :

ضَنَاتٌ لِمَرْأَةٍ كَثُرَتْ بَنَاتُهَا.  
وَضْنٌ كُلُّ شَيْءٍ كَثْرَةُ نَسْلِهِ وَالْمَرْأَةُ صَانِئَةٌ وَضَنَاتٌ فِي بَنِي فَلَانٍ وَنَدَتْ  
فِيهِمْ أَوْلَادًا كَثِيرَةً

وَضْنٌ<sup>(٦)</sup> الرُّجُلُ أَضْلَهُ وَجَوَاهِرُهُ وَمَضْنُوهُ مِثْلُهُ.  
وَضْنِيٌّ مَالُهُ كَثُرَ وَضَنًا مِثْلُهُ  
وَضَنًا نَضِيْتُ فَلَانٍ أَيْ فَضَلُ  
وَأَصْطَلَنَاتُ مِنْهُ أَيْ اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ.

(٤) هِيَ كَيْ نَكَسَ

(٥) هَكَذَا خُطَّ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (ضَنِيٌّ) فِي النُّكْمَةِ رَادِيحٌ

(٦) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ وَمِثْلِهِ جَوَازُ فَتَحِ الضَّادِ أَيْضًا

## ● ضَانٌ .

لِضَّانٍ: ذَوَاتُ الْأَصْوَابِ [٢٥١/ب] مِنْ (٧) التَّمِّ، وَالْحَمِيمِ النَّصِيِّ (٨)،  
وَالْعَدَّةِ أَصْرُونَ، وَالوَاحِدَةُ ضَائَةٌ.

وَرَجُلٌ ضَائِرٌ: حَسَنٌ لَجِسْمٍ قَبِيلُ الطَّعْمِ وَقِيلَ: اللَّيْنُ  
وَصَائِتُ الضَّادِ إِذَا عَزَلَتْ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ وَضَانٌ وَصَانٌ (٩) وَالصَّبِيُّ وَالصَّبِيَّةُ  
- يَوْرِدُ الْبَيْضِ وَالصَّبِيفُ - خَمْعُ الضَّانِ وَنَحْنُ مُصْتَوُونَ: أَصْحَابُ ضَانٍ وَاضَانُ  
الرَّجُلِ وَأَمْعَزَ كَثُرَ عِنْدَهُ ذَلِكَ (١٠)

وَالصَّيْتُ سَقَاءٌ مِنْ جِلْدِ الضَّانِ  
وَفِي الْمَثَلِ (١١) - «أَحْمَقُ مِنْ رَعِي ضَانٍ ثَمَانِينَ»، وَقَوْلُهُمْ (١٢) - «حَتَفَ» (١٣)  
تَحْمِلُ صَادَ بَاطِلًا فِيهَا  
وَالضَّانُ: الرُّةُ (١٤) لِلنَّاقَةِ

## ● وَضِعٌ

الْوَضْعُ سَحٌّ، لِسُرِيرٍ وَأَشْدِيهِ، هُوَ مَوْضُونٌ وَقَوْلُهُ عَرَّ وَجَلَّ: «عَنِ سُرَرٍ  
مَوْضُونَةٍ» (١٥) أَيْ مَسْجُوجَةٍ بِاللُّزْ، كَمَا تُوضَعُ حَلَقُ لَدُرُوعٍ بَعْضُهَا فِي نَفْصِ  
مُضَاعَفَةٍ. وَوَضِعْتُ الشَّيْءَ: أَيْ سَحْتُهُ وَأَنْصَحَ هُوَ مُنْصَعٌ، أَيْ أَنْصَحَ وَنَبَسَ.  
وَالْوَضِيْنُ الْبَطْنُ الْعَرِيضُ مِنَ السُّيُورِ إِذَا كَانَ مَسْجُوحًا مُضَاعَفًا، وَهُوَ فِي  
مَوْضِعٍ مَوْضُونٍ

(٧) فِي ك: وَمِنْ.

(٨) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الضَّادِ أَيْضًا

(٩) سَقَعَتْ كَيْدَةً (وَصَانٌ) مِنْ ك.

(١٠) فِي ك. وَأَمْعَزَ كَثُرَ عِنْدَ ذَلِكَ

(١١) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٦٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٣٤/١

(١٢) وَهَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ أَيْضًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٢٩ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٠١/١

(١٣) فِي ك: حَتَفَ

(١٤) فِي ك: الْبُرَّةُ

(١٥) سُورَةُ الرَّانَعَةِ، آيَةُ رَقْمٍ: ١٥

### ● ضون<sup>(١٦)</sup>

الصَّيَّوْلُ دُوَيْتُهُ نُسْبَةُ السُّورِ، وَيُقَالُ هُوَهُوَ

### ● نوص

النَّوْصُ وَصِلَةُ مَا بَيْنَ الْعُجْرِ وَالْمَنْتَنِ  
وَالنَّوْصَانِ. لِحِمَائِهِ مُسَبَّرُونَ مُكَبِّفَاتُ<sup>(١٧)</sup> قَطْعِهَا  
وَدَاخِلُ يَنْوُصُ شَيْءٌ لَتَدْنُبُ وَاسْتَعْتَكُ  
وَنَاصٍ فِي السَّلَادِ يَنْوُصُ أَي دَهَبَ فِيهَا وَكَذَلِكَ إِذَا تَحَرَّكَ.  
وَدَاخِلُهُ حَرْكُهُ وَإِذَا عَالَجَتْهُ لَتَرْعَهُ.  
وَالْأَنْوَاصُ بِمَعْنَى الْأَنْوَاطِ - بِتَوَطُّعٍ عَلَى لَيْلٍ إِذَا أُوتِرَتْ  
وَالنَّوْصُ وَاحِدُ الْأَنْوَاصِ وَهِيَ الْأَوْدِيَّةُ وَمَسَاقِعُ لِمَاءِ

### ● أنض

لَحْمٌ نَبِضٌ إِذَا بَيَّ فِيهِ بُهْوَةٌ<sup>(١٨)</sup> أَي لَمْ يُبْصَحْ وَيُقَالُ أَنْضَهُ يُبْصَأُ  
فَأَبْصَرَ<sup>(١٩)</sup> إِنْأَضَةً  
وَلَا يَصُرُ: حَمَلُ السَّحْلَةِ إِذَا أَذْرَكَ

(١٦) سم يرد هذا التركيب في العين، ولم يذكر المؤلف ذلك، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحيح واللسان والمعموس والناج

(١٧) في الأصول مكتوماً، وما أشبهه من العين والتهذيب والمصاب واللسان.

(١٨) في الأصل وم بهوة، وما أشبهه من ك والعين والتهذيب والمقاييس واللسان

(١٩) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مضبوط بصم الون في المعجمات كافة، ربح المون أيضاً في الصحيح والمصاب واللسان والمعموس.



## الضاد والفاء

(و. ا. ي)

### ● ضفو

صَمَا الشَّعْرُ وَالْمَالُ. كَثُرَ يَضْفُو وَدَيْنَةُ ضَافِيَّةٌ<sup>(١)</sup> تَصْفُو صُفُوً وَفَرَسٌ صَافِي الْعَرَفِ  
وَالصَّمَا جَانِبُ الْخُرُصِ وَغَيْرُهُ، وَيُشَى ضَمَوَانٍ<sup>(٢)</sup>.

### ● فضو

لَمَضَاءُ الْمَكَانِ الرَّاسِخِ، وَالْفَعْلُ: يَقْضُو قُضُوً، مَهْرُ عَاصٍ: وَاسِعٌ كَثِيرٌ.  
وَأَنْضَى عَلَانٌ إِلَى عَلَانٍ: وَصَلَ إِلَيْهِ فِي مَضَاءٍ.  
وَقَضَا الْمَكَانُ وَأَقْضَى مَهْرُ فَصٍ<sup>(٣)</sup>  
وَالْفَصَا مَقْضُورٌ الشَّيْءُ الْمُحْتَظُّ بِثُلِّ الثَّمَرِ وَالرُّبَيْبِ فِي جَرَابٍ وَاجِدٍ،  
يُقَالُ: نَمَرٌ قَضَا وَتَمَرَابٍ فَصِيَابٍ وَتُمُورٌ أَقْضَاءُ.  
وَسَهْمٌ قَضَا: إِذَا كَانَ مُتَعَرِّدٌ فِي الْكِنَانَةِ لَسَ مَعَهُ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ قَضَا، وَقَدْ  
قَضَا يَقْضُو مَهْرُ عَاصٍ، وَرَأَيْتُهُ فَاصِباً أَيَّ وَخَلَهُ

(١) فِي ك صَافِيَة

(٢) صِيغَتِ الْكِنَمَةِ فِي الْأَصْلِ وَكَ يَسْكُونُ الْعَاءُ، وَمِنْ أَنْبَاءِهِ مِنْ م وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ وَنَهْجُ

الْتِمَاحِ

(٣) مِنْ قَوْلِهِ (وَاسِعٌ كَثِيرٌ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا (مَهْرُ عَاصٍ) سَقَطَ مِنْ ك

وفصرتُ ذراهمي سم أخفها في صرة.  
وأمرُ لقوم فوصى [و] فصاً أي لا أمير<sup>(٥)</sup> عليهم  
والفصاء: نحو الحساء، والواحدة فصية<sup>٦</sup>  
والمفصاة من أساء التي كالشرير، يقال: أفصت إفصاء

### ● وفص

الوفص<sup>(٧)</sup>، شبه كناية بالأشعاط، وجمعها وفاص وفصات ووفاص<sup>(٨)</sup>  
والإبل نحص ونصاً ونستوفص، إذا تفرقت، وأوفصها صاحبها  
وفي الحديث<sup>(٩)</sup>: «نه أمر أن توضع الصدقة في الأوفص»، وهي تفرق من  
الناس مع كل واحد منهم وفصة

ولفصته على أوفاص ووفص، أي على<sup>(١٠)</sup> عذبة  
واستوفص فلان إذا فرغ فاستقل  
والوفص<sup>(١١)</sup> الحس يوفصه من بقي الأرض، أي يسقطه، يقال أوفصت  
إذا سقطت شيئاً بقي<sup>(١٢)</sup> به ثيبك

وقيل الأوفص من الناس الفقراء المطرؤون في السراب لا كسب  
لهم  
ورحى موفصة، جعلوا تحتها وفاصاً.

(٤) زياده من ك

(٥) في م - أي لا أمير

(٦) كذا ضبط هذا السطر في الأصل وك، وفي م والعصاء فصية، وفي اللسان: الفصاء كالحصاء،  
ونص في القاموس على كسر فاء الفصاء، وقال في التاج: ونعصى بالكسر والفتح جمع فصية

(٧) في م: موفصة، ومثله في المعجمات.

(٨) لم توجد كلمة (ووفاص) في ك

(٩) ورد في العيين وحريص أبي عبيد ٢٤/١ وللهديب والصباح والمغاث ٧٣/٤ والعباب والمساك  
ولناج

(١٠) في ك أو على

(١١) أشار في الأصل وم إلى جوار فتح الفاء أيضاً

(١٢) سقطت كلمة (بقي) من ك

وَأَوْفَضَ الْقَوْمُ وَأَنْفَعُوا<sup>(١٣)</sup> فَهَبَّتْ أَرْوَادُهُمْ.  
وَلَاؤُفَاضُ أَوْضَامُ النُّحْمِ  
وَتَوْفُضُ فِي مَكَابٍ. أَيْدُسُ فِيهِ، فَهُوَ مُتَوَفِّضٌ.  
وَلَوْفُضُهُ: اسْفَرَةُ بَيْنَ الشَّرِيكَيْنِ مِنَ الرُّجُلِ.  
● فَوْضُ:

فَوُضْتُ إِلَيْهِ<sup>(١٤)</sup> لَا تَرَى: خَفَعْتَ إِلَيْهِ.  
وَصَلَّى النَّاسُ قَوْضَى: أَيِ مُتَفَرِّقِينَ وَهُمْ - أَيْضاً - الَّذِينَ لَا يَخْتَجِرُ مِنْهُمْ  
أَحَدٌ شَيْئاً عَنْ أَصْحَابِهِ

وَشَارَكَهُ شَرَكَةً عَنَانٍ لَا مُفَاوَضَةَ. وَالْمُفَاوَضَةُ أَنْ يَشْتَرِكَا فِي كُلِّ شَيْءٍ  
وَالْقَوْضَةُ اسْمُ الْمُفَاوَضَةِ  
وَأَبْلُ قَوْضَى - بَصْمُ الْمَاءِ - مُتَفَرِّقَةٌ فِي الرُّغْيِ  
وَعَاصٍ<sup>(١٥)</sup> الْمَاءُ وَبَدَمْعٌ وَخَيْرٌ يَفْبُضُ فَيْضاً وَفَيْضُومَةً. إِذَا كَثُرَ  
وَفَاضَ صَدْرُهُ بِسَرٍّ

وَأَفَاضَ إِذْنَهُ. أَيِ مَلَأَ حَتَّى يَفِيضَ.  
وَأَفَاضَ بِالْقَدَحِ إِذَا حَرَبَ بِهِ.  
وَفَاضَ الْخَوْضُ؛ فَهُوَ فَائِضٌ، وَأَفَضْتُ أَنَا<sup>(١٦)</sup>  
وَبَرَّلُوا مَكْنَأُ مُسْتَفَاضاً. إِذَا تَرَلُّوْا مَحَبَّةَ النَّاسِ وَسَعَتْهُمْ. وَاسْتَفَاضَ الْمَكَانُ  
اسْتَسَمَّ. وَمِنْهُ: امْرَأَةٌ مُفَاضَةٌ، وَخَدِيشٌ مُسْتَفَاضٌ وَمُسْتَفِيضٌ  
وَالْمُفَاضَةُ: لَعْبَرَةٌ. وَالْمَكَانُ لَدَى يُفَاضُ عَلَيْهِ الدَّلَالَةُ مِنَ الْخَوْضِ.

● فَيْضُ:  
مَاءٌ فَيْضٌ وَغَيْضٌ. الْفَيْضُ كَثِيرٌ؛ وَالْغَيْضُ قَلِيلٌ.

(١٣) وصفت شئاً فريد النضاد في الأصول

(١٤) سقطت كلمة (إليه) من م.

(١٥) من ها يبدأ تركيب (فيض)، ولكنه ورد مكنأ في الأصول، وسيأتي عرواد (فيض) بعد سطره،

وكان حقه أن يوضع ها.

(١٦) سقطت كلمة (أنا) من ك

وَأَنَاصَ الْقَوْمَ مَن عَرَفَاتٍ إِلَى مَنَى  
وَأَدْعُوا فِي الْحَدِيثِ . اذْدَعُوا بِهِ  
وَأَمَرَهُمْ فَيُصَوِّصَاءُ وَفَيُصَيِّصَاءُ . أَي مَرَاءٍ ، وَكَدَسَتْ فَيُضْضُوضَى  
وَفَيُصَيِّصَى<sup>(١٧)</sup> وَفَيُوضَى<sup>(١٨)</sup> وَفَوْضُوضَى .  
وَالْفَيِّضُ . الْهَرُ بَعِيْثُهُ ، وَجَنَّتُهُ فَيُوضُ وَأَفَيِّضُ [٢٥٢/١] .

### ● صيف

الصَّيْفُ ، وَاجْمِيعُ الضُّيُوفِ وَالصَّيْفَانِ رَضِيفَتَانِ . إِذَا نَزَلَتْ بِهِ  
لِلصَّيَافَةِ وَأَضَفْتُهُ : أَنْزَلْتُهُ ، وَمِنْهُ قَبْلُ . هُوَ مُصَافٌ إِلَى كَذَا : أَي مُدَلٌّ إِلَيْهِ

وَالدَّعِي مُصَافٌ

وَانَوَاقِعُ بَيْنَ الْحَيْلِ فِي الْحَرْبِ وَلَا قُوَّةَ لَهُ بِهِمْ . مُصَافٌ

وَيَقْوُونَ . هِيَ أُمُّ صَيِّفِهَا ، وَهُوَ أَبُو صَيِّفِهَا

وَصَافُ السُّهُمِ يَضِيفُ : إِذَا عَدَلَ عَنِ الْهَذَبِ .

وَأَسَافَةٌ تُضَيِّفُ<sup>(١٩)</sup> إِلَى الْفَعْلِ . كَأَنَّهَا إِذَا سَبَحَتْ صَوْتَهُ ارَادَتْ أَنْ تَأْتِيَهُ .

وَضَيِّفُ الشَّمْسِ . ذَنَتْ لِلْعُرُوفِ .

وَهُوَ يَتَضَيِّفُ النَّاسَ أَي يَبْنِيْ لَهُمْ هَوََاءً ثِقَلًا وَإِلَى هَوََاءٍ ثِقَلًا .

وَالْمُصْرُوفُ . الْمُلْجَأُ .

وَالْمُصْرُفَةُ . مَفْعَلَةٌ - : مِنَ التَّضْيِيفِ<sup>(٢٠)</sup>

وَنَزَلَتْ بِهِمْ مَضْرُوءَةٌ أَي شِدَّةٌ .

وَالْمُصَيِّفُ : الْعَارُ وَأَصَافُ الرَّحُلُ : أَسْرَعُ وَغَدٍ .

وَالْمُسْتَضَيِّفُ : الْمُسْتَعِيْثُ

(١٧) فِي الْأَصْلِ ' وَيُضَيِّصُ ، وَالتَّضْيِيفُ مِنْ م وَ ك وَالْمُعْجَمَاتُ .

(١٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَيُوضَى) مِنْ ك .

(١٩) هَكَذَا صَبَّحَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ ، وَصَبَّحَ فِي لَأَسَاسٍ يَتَحَدَّثُ حُرُوفَ الْمُبْدَعَةِ ، وَلَمْ يَنْهَضْ عَلَى صَبْطِهِ فِي النَّجَاحِ .

(٢٠) فِي م مِنَ التَّضْيِيفِ وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْعَمَلِ

وأصاف الرجل من الأمر: أشفق منه.  
والضئيف<sup>(٢١)</sup>: الجب. وتوله:  
إذا تصايفن عليه نسلا<sup>(٢٢)</sup>

معناه: إذا صبرن قريباً منه إلى صبيته  
والمصيف: المتحى.

### ● وصف

مُهْمَلٌ عده<sup>(٢٣)</sup>.

الحارر رجي. الإيضا. لإيخاف في الرخص، أرضف الدقة إذا خبت،  
وأوصفتها فوصفت

---

(٢١) صُطت الكلمة في الأصل وك نفتح الصاد، وما أتبعناه من م وصبط المعجمات وصر الصحاح  
والعياب والقاموس

(٢٢) ورد المشطو - سلا عرو - في التهذيب والمقاييس والصحاح والمخصص ٢٤/٩ والأساس  
والعياب واللسان والناج، وفي بعضها: إذا تصايفن

(٢٣) واستفرك عليه في التهذيب والعياب واتكمنة والقاموس

## الضاد والباء

(و.أ.ي)

● ضوب<sup>(١)</sup>:

اَصْوَبَانُ لَجَمْلُ الْمُسْرِ اقْبَوِي، [و]<sup>(٢)</sup> يُفَالِ صُودُنْ، وَصُوبِيْ مَثْلُهُ  
في قوله:

حَتَّى شَنَا صِبَاخِيَا صُوبِيَا

● ضيب:

الصَّيْبُ شَيْءٌ مِّنْ ذَرَاتِ التُّرِّ عَلَى جِلْقَةِ الْكَلْبِ  
وَالصَّيْبُ: الْبَذَرُ الَّذِي يُزْرَعُ، سَعَةُ الْيَمَنِ.  
وما في هذا ضيئة: أي حنة، كأنه يُرْمَى بِضَرْبِ سَائِبَةٍ.

● بيص:

الْبَيْصُ، مَعْرُوفٌ، الرَّاحَةُ بَيْصَةٌ وَدَحَاجَةٌ بَيَّوْضَ، وَهَنْ بَيَّصُ<sup>(٣)</sup>.  
وبَيْصَةُ الْخُفْرِ: الْجَارِيَةُ

(١) لم يرد هذا التركيب في العبر والتهذيب، والصويان الأتي مذكور فيهما في تركيب صين، وقد ورد  
تركيب (ضرب) في المقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس

(٢) زيادة يقتضيه السياق

(٣) هكذا ضبط الجمع في الأصل و لـ، وضبط بقسم الباء والياء المحذف المصروف في م واليمين  
والتهذيب والصحاح والأساس والعيان واللسان والقاموس

وَيَبِضُّهُ النَّهَارُ يَبَاضُهُ. وَيَبِضُّ فُلَانٌ بِذَلِكَ الْأَمْرِ مُنَاصَةً. أَيِ جَدِّهِمَا فِي  
يَبِضِهِ النَّهَارِ.

وَبَاضَ فُلَانٌ نَيَّ فُلَانٍ<sup>(٤)</sup> وَتَنَاصَهُمْ دَخَلَ يَبِضَتُهُمْ  
وَيَبِضَةُ الْحَدِيدِ مَعْرُوفَةٌ  
وَيَبِضَةُ الْإِسْلَامِ. خَدَعَتْهُمْ.  
وَيَبِضُهُ الْعَفْرُ: يَبِضَةُ الدُّنْيَا  
وَيَبِضَةُ الْبَلَدِ. الْفَقْعُ. وَهُوَ فِي الشَّرَفِ وَالْمَلْحِ أَيْضًا.  
وَالْفَقْعُ النَّيَّ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ. يَبِضُ، يُقَالُ: يَابَضَتْ يَدَاهُ  
وَبَاضَ الْعَوْدُ إِذَا دَعَسَتْ لَنَّهُ وَبَسَ، فَهُوَ<sup>(٥)</sup> يَبِضٌ يَبِضُ  
وَبِضَتِ الْبُهِمَى سَقَطَتْ بِضَالُهَا  
وَبِضَ الْحَرُّ اشْتَدَّ وَيَبِضَاءُ الْقَيْطُ وَيَبِضُهُ صَبِيحُهُ  
وَعَرَابٌ بَاضٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ: انْتَابُوهُمْ أَيِ انْتَابَصَلُوهُمْ  
وَأَيْضًا عَمِّي النَجِيرُ: هُمَا عَرَقِي قَدْ سَالَا عِدَاءً<sup>(٦)</sup> انْعَنُ، وَقِيلَ: هُمَا عَرَفَانِ  
فِي النَّطْرِ

وَيَبِضُّتُ الْإِبَاءُ إِذَا أَفْرَعَتْهُ<sup>(٧)</sup> وَكَذَلِكَ إِذَا مَلَأَتْهُ.  
وَمَا تَقِي لَهُمْ صَبِيلٌ إِلَّا تَبِضَ أَيِ سَفَاءٍ إِلَّا مَلَأَ.  
وَالْأَبْيَضَانِ: اللَّبَرُّ وَالْمَاءُ، وَقِيلَ: الشَّحْمُ وَاللَّبَنُ، وَقِيلَ: الشَّحْمُ وَالشَّابُّ  
وَمَا زَيْتُهُ مَذًى أَبْيَضَ، أَيِ يَوْمًا<sup>(٨)</sup> أَوْ شَهْرًا وَأَبْيَضُ الشَّهْرُ وَأَبْيَضُ  
وَيَابِضِي بَيْضَتُهُ مِنَ الْبَيَاضِ  
وَالْيَبِضَاءُ: بَرَّةٌ صَبَاغٌ إِلَى الْبَيَاضِ

(٤) كَلِمَا (نَيَّ فُلَانٍ) سَقَطْنَا مِنْ ك

(٥) فِي لُك. وَهُوَ.

(٦) فِي ك. قَدْ سَالَا الْأَعْدَاءُ

(٧) فِي م. إِذَا فَرَعَتْهُ

(٨) فِي م. أَوْ يَوْمًا

ومن ثلوث الثمر: البَيْضُ<sup>(٩)</sup>، واحداثها بَيْضَةٌ  
 والبَيْضُ من الأرض ما لا شجر فيه ولا ماء وهو - أيضاً - عندهم  
 لشخص كالسود  
 والأَيْضُ<sup>(١٠)</sup> كَوَكْتُ في حاشية المحرقة  
 ويُقال: «ما عَلِمْتَ أَهْلُكَ إِلَّا بَيْضًا»<sup>(١١)</sup> وبضاً  
 والانتِياضُ الاختيارُ وهو الانتِصالُ أيضاً  
 والأناضُ هَصَاتٌ يُوجِهُرُ ثِيَةً هَرَشِي  
 وثِنْ بَيْضٍ رَحْلٌ تَجَرُّ مُكْتَرٌ وفي المثل<sup>(١٣)</sup>: «سَدُّ ابْنِ بَيْضٍ الطَّرِيقَ» وله  
 حديثٌ

وَبَرَلَتْ بَيْضَاءُ مِنَ الْأَمْرِ<sup>(١٤)</sup> أي داهيةٌ

### ● أَيْضُ

الْأَيْضُ كَالْعَقْلِ وَلِإِيْضٍ خَلٌّ يُعْقَلُ بِهِ الْبَحِيرُ وَالْمَرْأَةُ مُؤَيِّضُ النِّسَاءِ  
 لَأَنَّهُ يَخْخُلُ كَأَنَّهُ مَأْتُوضٌ  
 وَالتَّأْيِضُ نِصَاصُ<sup>(١٥)</sup> النِّسَاءِ وَالرَّجُلَيْنِ فِي الْمَشْيِ، وَقَدْ تَأْيِضَ وَتَتَيْضُ،  
 فَهُوَ مُؤَيِّضٌ وَمُتَأْيِضٌ<sup>(١٦)</sup>، وَهُوَ أَيْضُ النِّسَاءِ أَي شَيْخُ النِّسَاءِ

(٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بفتح الياء، وقد أثبت ما ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَنُصِّصَ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

(١٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِصَمِّ الْهَمْزِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ، وَتَحْدِثُ اثْبَتًا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي كِ الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١١) فِي م' وَيَقُولُونَ وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاسْنَاخِ

(١٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْيَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتَ مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَمَا نُصِّصَ عَلَيْهِ فِي التَّنَاجِ

(١٣) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٤٤ وَالصَّحاحِ وَالْأَسَاسِ وَجَمْعِ الْأَمْثَالِ ٢٤٦/١ وَالْعِبَابِ وَالنِّسَاءِ وَالنَّاحِ

(١٤) فِي م' بَيْضَاءُ مِنَ الْأَمْرِ.

(١٥) فِي لُكْ انْقِيَاصِ

(١٦) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَمُتَأْيِضٌ) فِي م'



وقيل . الأَبْوَصُ . الصَّلَةُ الرَّجُلِ .  
 وانما يصاب في الرَّجْلَيْنِ ناطئا الرُّكَّتَيْنِ وهي اليَدَيْنِ : ناطبا المرفقين .  
 والأَناصِيَةُ<sup>(١٧)</sup> . قَوْمٌ لَهُمْ هَوًى  
 والأَبْضُ : الذَّهْرُ ، وَجَمْعُهُ أَبَاضٌ  
 والأَبْضَاتُ : هي المُنْتَحَرَكَاتُ .

#### ● صَبَأٌ :

صَبَأُ الذُّثْبُ بِالْأَرْضِ بَضْباً . إذا لَرَقَ بِهَا لِيَحْتَلِ الصَّيْدَ  
 وصَبَاتُ اسَاقَةٌ  
 وَأَصْبَا الرَّحْلُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ أَيِ أَصَبَ عَلَيْهِ  
 وَأَصْبَا عَلَى سَوْءَةٍ . كُنْهَا فِي نَفْسِهِ  
 وَأَصْبَاتٌ عَلَى الشَّيْءِ وَصَبَاتٌ أَيِ حَرَرَاتٍ وَأَشْرَفَتْ  
 وَصَبَاتٌ بِالْأَرْضِ لَزِقَتْ .  
 وَصَبَاتٌ إِلَيْهِ نَحَاتٌ .  
 وَضَابِيٌّ . اسْمُ رَجُلٍ

#### ● ضَبِيٌّ وَضَبُو<sup>(١٨)</sup>

أَصْبَى الرَّحْلُ عَلَى الشَّيْءِ فِي نَفْسِهِ : أَيِ أَضْمَرَ وَكَذَلِكَ إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ  
 وَالضَّابِي الرَّمَادُ  
 وَضَبَهُ الْوَقُودُ<sup>(١٩)</sup> وَصَحَّه أَيِ لَفَحَهُ وَضَبَهُ ابَارٌ وَتَصَبَّه  
 وَصَبَّوْنَا إِلَى مَكَابٍ [٢٥٢/ب] كَذَا . بمعنى صَبَّأْنَا  
 وَأَصْبَاهُ ذَلِكَ الْأَمْرُ وَأَصْبَوَاهُ<sup>(٢٠)</sup> : بِمَعْنَى .

(١٧) هكذا ضبطت الكلمة في لأصل وث ، وضبطت بكسر الهمزة في م والصحيح والعماد واللسان والقاموس

(١٨) لم يرد هذان التركيبان في العين ، ولم يـ المؤلف على إعمالهما من قبل المحييل . وورد تركيب (صبا) في الصحيح والنكتة واللسان والقاموس والتبع

(١٩) في ث - الوقود

(٢٠) في الأصل وأصبه وأصواه ، وفي م وأصباه ، وعنوان التركيبين يقتضي ما أثبتنا

## الضاد والميم

(و.أ.ي)

### ● [مضى]<sup>(١)</sup>

مضى الشيءُ يَمْضِي مُضِيًّا وَمَضَاءً وَمَضًى في الأمرِ مَضَاءً .  
وَلَمْ يَمْضُ يَكُنْ : أَمَا الْمَضَاءُ  
وَعَجِثْتُ مِنْ مَضَوَاتِهِ<sup>(٢)</sup> فِي كَذَا<sup>(٣)</sup> : أَيِ تَقْدِيمِهِ .

### ● ومض :

لَوَمْضُ وَالْوَمْضُ لِمَعَانٍ<sup>(٤)</sup> لِبَرْقٍ، وَمَضٌ<sup>(٥)</sup> لِبَرْقٍ وَالْوَمْضُ .  
وَالْوَمْضُ ثَلَاثَةٌ بَعِيْهَا إِذَا بَرَقَ : تَوَمْضُ إِثْنَا صَافٍ  
وَالْوَمْضَانُ وَمِبْضُ الْبَرْقِ

---

(١) زياده من م

(٢) ضُبِحت الكلمة في الأصحاح بكون الضاد، وقد مُسِحت بفتحها في التهذيب والمقاييس والصحاح  
والنسان، ومض في القاموس على فتحها

(٣) سقطت كلمة (في كذا) من ك .

(٤) في الأصول لبحان، وبم أثباء من المعين والتهذيب والصحاح والأساس والعيان واللسان  
والقاموس

(٥) في ك . ومض .

### ● أمض:

أَمْضَ يَأْمِضُ وهو أَيْمَضُ<sup>(٦)</sup>: إذا لم يُبَالِ بالمُعَاتَةِ وَغَرِثَتُهُ مَاصِيَةٌ وَكَذَلِكَ إِذَا أَبْدَأَ<sup>(٧)</sup> لِسَانَهُ غَيْرَ مَا يُرِيدُ.

### ● ضيم

صَامَةٌ لَدُنْهُرُ حَقِّهِ. أَي سَقَطَهُ<sup>(٨)</sup>، وَهُوَ يَضِيمُهُ. وَمَا صُمْتُ أَحَدًا، وَلَا صُمْتُ وَلَا ضُمْتُ<sup>(٩)</sup>. - أَيْضًا -. سَمِعْتُ لَا صَامَنِي أَحَدٌ.

وَالضِّيمُ نَاحِيَةٌ مِنَ الْحَبْلِ وَالْكَفَّةِ. وَهِيَ سُمِّيَتْ سُدًى مِنْ بِلَادِ هَذَلٍ صِيمًا.

### ● وضم

أَوْضَمْتُ اللَّحْمَ وَضْمًا وَأَوْضَمْتُ لَهُ: اتَّخَذْتُ لَهُ وَضْمًا وَهُوَ لَدِي يُوضَعُ عَلَيْهِ لِلْحَمِّ، وَقَوْلُ<sup>(١٠)</sup>. وَضَمْتُ لِلْحَمِّ أَضْمًا.

وَالْوَضِيمَةُ الْقَوْمُ يَرْتَوُونَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ قَلِيلٌ فَيُخْشَوْنَ<sup>(١١)</sup> إِلَيْهِمْ.

وَلَهُ لَفِي وَضِيمَةٌ مِنَ النَّاسِ<sup>(١٢)</sup> وَوَضِيمَةٌ أَي جَمَاعَةٌ وَتَوَاضَعُ الْقَوْمُ. تَعَارَفُوا فِي الْمَحَلَّةِ، وَهُمْ وَضِيمَةٌ وَاحِدَةٌ<sup>(١٣)</sup>.

وَالْوَضِيمَةُ مِنَ النَّاسِ: جَمَاعَةٌ وَاجْتَمَعَتْ كَلًّا كَثِيفًا وَضِيمَةٌ.

(٦) كذا، التصيغ في الأصول، وفي المعجمات أَمْضَ يَأْمِضُ فهو أَيْمَضُ، ونفس في القاموس والناج على ذلك

(٧) وفي العين والتهذيب والعياب والتكملة: إذا أَدَّى

(٨) في م أي انتقصه

(٩) قال الحنبل في العين: «ولا صُمْتُ أَي مَا صَلَّنِي أَحَدٌ، يُقَالُ ذَلِكَ بِسَمْعِي فَقُلْتُ فِي، بِالضَّمِّ، وَالْكَلامِ فِي هَذَا، بِالْكَسْرِ»

(١٠) في ن يقول

(١١) في ك. فتخشون

(١٢) في ك ومن الناس

(١٣) في ك: (وهم قليل) عوص (وهم وضمة واحدة)

(١٤) سقط حرف المطب من ك

وهي اَوْصِيَّةٌ طَعَامٌ<sup>(١٥)</sup> الْمَأْتَمُ  
وَرَبُّهُ لَاكُؤُلُ وَاَصَمٌ وَمِيضٌ مَعْنَى .  
وَقُلَانٌ يَسْتَوْصِمُ فَلَانٌ : أَي يَسْتَضِعُّهُ وَيَعْلُوهُ .

● أَصَم .  
الْأَصَمُ حَسَدٌ وَحَقْدٌ<sup>(١٦)</sup> ، أَصِمَ عَلَيْهِ يَأْصِمُ ضَمًّا

● مِيضٌ<sup>(١٧)</sup>  
بِقَوْلِهِ<sup>(١٨)</sup> «إِنَّ فِي مِيضِ<sup>(١٩)</sup> لَعْنَتَاهَا» وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ<sup>(٢٠)</sup>

(١٥) هي لك الطعام

(١٦) في ك . جسد حقد

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى ذلك وقد ورد في العباب والتكملة والتلج،  
ولم يأت أثناء تركيب مصم في اللسان.

(١٨) هذا القول مثل، وفيه (مض) بدل (ميش) في المستقصى ٤١٣/١ ومجمع الأمثال ٥٣/١

(١٩) أشار في الأصل إلى أنه قد يقال بفتح الصاد غير مصروب

(٢٠) في تركيب مصم في المجرد السابق من السحيط.

# بَابُ اللَّفِيفِ

بَابُ اللَّفِيفِ

بَابُ اللَّفِيفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## ما أوله الضاد

الضوى - مَفْضُورٌ -: مُضَدُّ لُضَاوِي، ضَوِي يَضْوِي  
والضبيُّ لِمَنَاءٍ عِدَاؤُهُ: ضَاوِيٌّ - مُثَقِّلٌ؛ عَلَى فَاغُولٍ -  
وَأَضْوَى لِقَوْمٍ إِذَا وَلَدُوا الْمَهْزِيلَ وَيُقَالُ (١) «اغْتَرَبُوا لَا تُضَوُّوا» أَيِ  
تَرَوُّحُوا فِي الْإِبَاعِدِ لَا تَجِيءُ أَوْلَادُكُمْ ضَاوِيًّا (٢)

وَحَمَّعَ الضَّارِي. ضَوِيًّا (٣)  
وَالضَّارِيُّ. الَّذِي يُؤَلِّدُ بَيْنَ الْأَحْ وَالْأُنْثَى؛ أَوْ بَيْنَ مَحْرَمٍ  
وَأَصْرِيَّتِ الْأَمْرِ: إِذَا لَمْ تُحْكَمْهُ. وَأَصْوَاكَ الْأَمْرُ.  
وَأَصْرِيَّتُ بِي إِصْرَاءً. أَزْرَيْتُ بِي  
وَصَوْنِيَّتُ إِلَيْهِ ضَوِيًّا وَضِيًّا. أَيِ انْضَمَمْتُ إِلَيْهِ (٤) وَجَاءَتْ  
وَأَصْوَاءُ (٥) هُنَّ تَخْرُجُ مِنْ خِيَاءِ النَّاقَةِ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ وَلَدُهَا وَهِيَ - أَيْضاً -:

(١) ورد هذا القول في التهذيب وشي حديثاً، وكذلك ورد وشي في المقاييس والصحاح والأمنس  
والمحقق: ٢٥٠/٢ واللسان والنتاج.

(٢) لم يرد التشديد على الياء في الأصوب، والنصواب ما أنشأناه على ربه هو عين

(٣) كذا في الأصول

(٤) لم ترد كلمة (إليه) في ك.

(٥) دُجِست الكلمة في الأصل وم 'انصرأة' وبها 'انصرأة' وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات

وَرَمَ يُصَيِّبُ البَعِيرَ فِي رَأْسِهِ يَغْلُبُ عَلَى عَيْنَيْهِ، يُقَالُ: نَعَثَرْتُ مَضُوءِي، وَهِيَ مَلْعَةٌ تَحْرَجُ<sup>(٦)</sup> بِفَمِ البَعِيرِ وَغُنْفِهِ

وَلِصْوَةُ وَالصَّبَاةُ: مَا أَصَاءَ لَكَ، تَحَوَّ الرَّقُّ وَالْمَارِ  
وَصَوَاتٌ عَنْ لَأْمٍ خَتْنِ أَصَاءٍ، تَصَوُّتُهُ، هُوَ مُصَيٌّ صَيٌّ<sup>(٧)</sup>.  
وَصَاءُ الصُّنْحِ: بِمَعْنَى أَصَاءَ، يَصْوُّ  
وَأَصَاءَتِ النَّارُ، وَأَصَاءَتْ<sup>(٨)</sup> غَيْرَهَا، وَأَصَاتُ الشَّيْءِ: وَخَذَتْهُ دِ  
صَوْرٌ وَصَوْرٌ وَصُورَةٌ بِمَعْنَى

وَالْتَصَوَّى أَنْ يَتَصَوَّى<sup>(٩)</sup> الْإِنْسَانُ، وَهُوَ أَنْ يَقُومَ فِي لُطْلُمَةٍ خَيْثُ يَرَى بِصَوْرِ  
النَّارِ<sup>(١٠)</sup> أَهْلَهُ وَلَا يَرُونَهُ. وَيُقَالُ: أَلْهَمْتُ صَوْتِي عَلَيْهِ أَيَّ نَبَّيْنِ مَكَانَهُ

وَهِيَ امْتَلَأَتْ<sup>(١١)</sup> وَأَضِيْتُ بِمِثْلِ أَقْدَحَ لَكَ، أَيَّ كُنْ بِي أَكُنْ لَكَ.

وَالصَّاصَاةُ - غَيْرُ مُهْمُوزٍ - مِنْ زَجْرِ الرَّاعِي بِالْعُزُوزِ  
وَالصُّوَصَاءُ<sup>(١٢)</sup>: خَبِيَّةُ الدَّسِّ، وَهِيَ يُصَوِّصُونَ، وَصَوَصَيْتُمْ  
وَسَمِعْتُ صَوَّةَ النَّاسِ: أَيَّ صَوْتَهُمْ.

وَلِصْنَصِي<sup>(١٣)</sup>: كَثْرَةُ النُّسْلِ وَتَرَكَّتْهُ وَصِيَّاتُ<sup>(١٤)</sup> امْرَأَةٍ كَثُرَ وَنَدَاهَا  
وَأَصَا<sup>(١٥)</sup> يَبُوءُ: بِمِثْلِ أَوْدَعَ بِهِ.

(٦) فِي ك: يَحْرَجُ

(٧) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصْلِ د م، وَفِي ك: صَيٌّ - عَلَى قَبِيلٍ -

(٨) فِي الْأَصْلِ وَ كَ أَصَاتٌ، وَمَا أَتَاهَا مِنْ م وَالْمَجْجَمَاتِ، وَذَكَرَ فِي الدَّسِّ الْمَعْلُ أَصَاءَ وَقَالَ يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى، وَمِثْلُ ذَلِكَ وَرَدَ فِي النَّجَاحِ

(٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الْصُّوَّةُ) وَ (يَتَصَوَّى) فِي التَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٠) فِي الْأَصُولِ بِضَوِّهَا، وَالنَّصْرِيَّةُ مِنَ التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١١) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ١٣٧ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤٣٤/١.

(١٢) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصْلِ وَكَوْنِ الْأَسَاسِ، وَهِيَ (الصُّوَصَاةُ) فِي م وَالْعَيْنِ وَالْمَقَائِسِ وَنَصَحَاحِ الدَّسِّ  
وَالْقَامُوسِ

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الصُّنْصِيَّةُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٤) وَذَكَرَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْعِلَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ أَنَّهُ تَصْحِيفُ (صَاتُ)

(١٥) حَكَدَ صَبْطُ الْمَعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ - أَصَاءَ



وَالضُّوَامِيَّةُ وَالضُّوَيْصِيَّةُ - الدَّاهِيَةُ - وَهُوَ الضُّحُولُ : لِمُعْتَلَمِ الْهَاتِحِ .  
وَالضُّوَضُورُ : الْأَرْضُ ، وَهُوَ الضُّشْفِيُّ وَالضُّشْفِيُّ - عَلَى فُعْلِيلٍ -  
وَالضُّوَضُورُ طَائِرٌ<sup>(١٦)</sup> يُقَالُ لَهُ الْأَخِيضُ  
وَالضُّوَةُ<sup>(١٧)</sup> : الْأَرْضُ دُونَ الْجَبَارَةِ ، نَحْوَ الْجُرُولِ .

## ما أوله الألف

الْأَصَاة - مَقْصُورٌ<sup>(١٨)</sup> - . غَدِيرٌ ضَعِيفٌ ، وَقِيلَ هُوَ مَسِيلُ لِمَاءِ الْغَدِيرِ ،  
وَلِجَمِيعِ الْأَصَاةِ وَالْإِصَاءِ ، وَثَلَاثُ أَصْوَابٍ<sup>(١٩)</sup> ، وَالْجَمِيعُ الْإِضْوُونُ<sup>(٢٠)</sup> .  
وَالْإِصَاءُ : الْأَجْمَةُ مِنَ الْجَلَابِ الْهِنْدِيِّ وَهِيَ الْمُبْطَحَةُ<sup>(٢١)</sup> أَيْضاً  
وَأُصِي هَذَا الْأَمْرُ : إِذَا نَلَعَ مِنِّي الْمَشَقَّةَ حَتَّى اتَّضَعْتُ بِهِ ، وَمِنْهُ اتَّضَعْتُ  
فَلَانٌ . وَأُصِي إِلَيْكَ الْفَقْرُ وَالْمَحَاجَةُ وَالْأَصَاةُ . الْاضْطِرَارُّ .  
وَاتَّضَعْتُ مِائَةَ سَوَاطِصَ رَتَبَةٍ .  
وَالْأَضَرُ : الْكَثْرُ  
وَأَنَاضَ<sup>(٢٢)</sup> إِلَى كَذَا : أَيُّ أَضَرَّ  
وَالْأَيْضُ . صَيْرُورَةُ الشَّيْءِ شَيْئاً خَيْرَهُ ، أَضَرَّ<sup>(٢٣)</sup> سَوَادُهُ بَيَاضاً . وَفَعَلَ ذَلِكَ  
أَيْضاً - مَوْقُوفٌ ، وَالسَّوْبُورُ أَضْرَبُ - . أَيُّ رِيَاءَةٍ ، كَأَنَّهُ مِنْ أَضَرٍ يَنْبُضُ أَيُّ عَادَ يَعُودُ .  
وَأَضَيْتُ أَفْعَلَ كَذَا . أَيُّ جَمَعْتُ فَعَلَهُ

(١٦) فِي كَذَا : الطَّائِرُ

(١٧) كَذَا سَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَمْوَالِ ، وَصُبِغَتْ فِي السَّائِلِ بِمَعْنَى الضَّادِ

(١٨) فِي م : الْأَصَاةُ مَقْصُورَةٌ ، وَفِي كَذَا : الْأَصَاةُ مَقْصُورَةٌ .

(١٩) سَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَمْوَالِ بِسُكُونِ الضَّادِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَعَهُ السَّائِلَ وَالْقَامُوسَ وَمَعْنَى السَّائِلِ

(٢٠) فِي الْأَمْوَالِ : الْأَصْبَحُ ، وَقَالَ فِي السَّائِلِ : وَضُوعٌ كَمَا يُقَالُ بِهِ رَسُودٌ

(٢١) فِي كَذَا : الْمُبْطَحَةُ

(٢٢) فِي الْأَصْلِ وَأَنَاضَ ، وَفِي م وَأَنَاضَ ، وَفِي كَذَا وَأَنَاضَ وَلَعَلَّ أَصْوَابَ أَيْ أَصْبَاءَ

(٢٣) سَبَّطَتِ كَلِمَةً (أَضَرَّ) مِنْ كَذَا .

وإِصَاصَةٌ: الْإِخْتِفَاطُ<sup>(٢٤)</sup>، إِصَاصٌ يُصِصُ  
وَلِإِصٍّ: التَّخَرُّ وَالْأَضَلُّ، لَأَرَدْتُكَ إِلَى صُكِّ<sup>(٢٥)</sup>  
وَالْتَعَامَةُ تَنْصُرُ<sup>(٢٦)</sup> إِلَى أَذْهِبٍ، تُرِنْدَةٌ وَتَوَاصٌ، إِصَاصٌ وَمُؤَصَّةٌ  
وَلِإِصَاصٍ: التَّلَجُّ  
وَمُؤَصَّةٌ: لِمُبَادَرَةٍ إِلَى الشَّيْءِ  
وَالْإِصْصَاصُ<sup>(٢٧)</sup> الْعَلْتُ لِلشَّيْءِ يُرِنِّغُهُ وَيُرِنِّعُ لَهُ  
وَالْمُؤَاصُّ مِنَ الْإِبْسِ: الْإِخْصَافُ، أَصَّتْ مُؤَاصَّةً وَإِصَاصاً، وَإِنَّهَا لِنَجْدٌ  
صَاصٌ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ - أَيْضاً - التَّصَلُّقُ بَعْدَ الْمَخَاصِرِ.

### ما أوله الواو

الرَّوْصُوءُ<sup>(٢٨)</sup>: اسْمُ الْمَاءِ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ. وَالْمُضْدَرُّ الرَّوْصُوءُ  
وَالْمِصَّاءُ<sup>(٢٩)</sup> ابْطِطَهْرَةٌ يُتَوَضَّأُ بِهَا أَوْ مِهَا.  
وَالْوَضَاءَةُ: مُضْدَرُّ [أ/٢٥٣] الْوَصِيَّةِ، وَهِيَ الْحُسْنُ وَالتَّطَلُّفُ، وَضُوٌّ  
يُوضَوُّ<sup>(٣٠)</sup> وَضَاعَةً، وَوَضِيٌّ يَوْضَأُ فَهُوَ وَصِيَّةٌ  
وَرَحْلٌ وَضَاءٌ وَصِيَّةٌ الْوَجْهَ وَ<sup>(٣١)</sup> وَاصَّانِي فَوَضَّائِهِ إِذَا خَالَكَ فِي  
الْوَضَاءَةِ فَعَتَّتْ

(٢٤) في ك: الاختصاص

(٢٥) في الأصل وم: أميل، وفي ك: أصير. والمثقت من العباب

(٢٦) في الأصول: فصل، وم: أبتاه من اللسان

(٢٧) في ك: والاتصاص

(٢٨) في ك: والروصوء

(٢٩) كذا في الأصول، وهي (المِصَّاءُ في المعجمات

(٣٠) في الأصل وك: يوضو، وم: أئتاه من م والعين والتهذيب والمقاييس واللسان وبصر القاموس

(٣١) سقط حرف المعنف من ك

# بَابُ الرَّبَاعِيِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## الضاد والسين

- رَجُلٌ ضَيْفُسٌ . رَحْوٌ لَثِيمٌ .
- النَّصْرُ . الصَّفَائِسُ ، الصَّفَادِغُ ، وَاحِدُهَا صِفْرٌ <sup>(١)</sup> .
- الضُّنْبُسُ وَالضُّرْمَامَةُ : الرَّحْوُ اللَّثِيمُ .

---

(١) كذا في الأصول، وفي النكملة والناج الضُّنْبُسُ الضَّفْدِغُ

## الضاد والزاي

- رَجُلٌ ضَرُورٌ شَجِيحٌ
- الضُّبَارُ<sup>(١)</sup>، المُصَبِّرُ الحَلَقِي المَوْتُقُ<sup>(٢)</sup>.
- الضَّرْزَمَةُ: شِدَّةُ العَصِّ والتَّصْمِيْمُ عِيه. وأفعى صَرَزِمٌ. شديدة العَصِّ
- واسحيل صِرْزٍ
- الضُّمَارُ الغَلِيظُ الصُّلْبُ
- وإصْمُرُ<sup>(٣)</sup> من أسماء الأسد
- [و]<sup>(٤)</sup> ضَمْرَزٌ عَلِيّ، اللَّبْدُ عُلْظٌ، وكذلك القُرُ
- والضُّمْرُ<sup>(٥)</sup> الغَلِيظَةُ من إجرار التي لَا يَسْلُكُهَا أَحَدٌ بِاللَّيْلِ
- وإصْمُرُ<sup>(٦)</sup> - الصُّلْبُ الشَّدِيدُ من الأرضين وغيرها، وَحَمْعُهَا صَمِيرٌ، وهي
- من النساء الغَلِيظَةُ

---

(١) هي م: الضُّبَيْرُ، وفي ك الضُّبَارُ  
 (٢) في الأصول (المَوْتُق) بفتح التاء بلا شديده، وما يُشَدُّ من التكملة والقاموس  
 (٣) هي ك والضمر  
 (٤) زيادة من ك  
 (٥) كد، الضبط في الأصل وك، وهي م والضُّمْرَةُ - سحيف الرءء -، وهي القاموس الضُّمْرَةُ (بتقديم  
 للرءء على الري)  
 (٦) هي ك والضمر

## الضاد والطاء

- اضْطَرَّادُ الْخَيْلِ : طَرَادُهَا (١).
- الضَّرْفَاظَةُ (٢) : لِبَاطِئُ مِنَ الرُّجَالِ، وَكَذَلِكَ الضَّرَافِطُ، وَنِيَه صَرَفُظَةُ، وَقَوْمٌ صَرَاظَةُ.

وَالضَّرْفِطِيُّ الصُّحْمُ الْكَثِيرُ  
وَالضَّرْفُظَةُ فِي الْقُعُودِ إِذَا قَعَدَ يَفْصَحُ (٣) نَفْسَهُ عَلَى الْأَرْضِ -  
وَلِتَضَرَّفُظُ أَنْ تَرَكْتَ صَاحِبَكَ وَتُخْرِجَ (٤) رَجُلَاكَ مِنْ تَحْتِ إِبْطَائِهِ ثُمَّ  
تَجْعَلُهُمَا عَلَى عُنُقِهِ

- وَنَجَبَةٌ لَهُمْ تُسَمَّى : الضَّرْفِطِيَّةُ.
- وَصَرَفُظَتُهُ : أَوْثَقَتُهُ وَشَدَدَتُهُ
- الضُّفْطَارُ : مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبِّ الْقَدِيمِ (٥) إِذَا قَشَحَتْ خِشْقَتَهُ.
- وَضَفَارِيظُ الْوُجُوهِ : كُسُورُ بَيْنِ الْحَدِّ وَالْأَنْفِ عِنْدَ اللَّحَاطِ، وَكُنَّ وَاحِدٍ صَفْرُوطًا.

(١) وفي نسخة (طَرَادُهَا) شديد الضاد.

(٢) في ك الظرفاظة.

(٣) في ك يفسح.

(٤) في ك ويخرج.

(٥) سقطت كلمة (القديم) من ك.

- وَجَمَلٌ ضَبْرَطُ: ضَخْمُ التَّظَنِّ رَحْوُ
- الضَّبْرُ الضُّخْمُ الْمُكْتَبِرُ، أَسَدٌ ضَبْرَطُ وَقِيلَ: هُوَ الشَّدِيدُ الضَّاطُّ.
- رَحْلٌ ضَبْرَطَمٌ: ضَخْمُ الْبَطْرِ.
- وَالضَّبْرَطَمِيُّ<sup>(٦)</sup>، الضُّخْمُ<sup>(٧)</sup>، مِنْ أَقْبَارِ السَّيِّئِ.
- الضَّبْرُوطُ: لَمْ يَصِبْ
- وَالْمُضْمَرُوطُ الرَّجُلُ: الْمُتَشَبِّهُ<sup>(٨)</sup> وَمُضْمَرُوطُ<sup>(٩)</sup> الْعَمِيرُ.
- وَمَسَارِيطُ الْوَجْهِ: كُسُورُهُ وَغَضُورُهُ
- انْضَبَّتْ: انْقَلَبَتْ الْقَوِيُّ

(٦) هُوَ الضَّرَاطِمِيُّ فِي التَّهْلِيلِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الضُّخْمُ) مِنْ لُكْ

(٨) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (الْوَجْهِ الْمُتَشَبِّهِ) مِنْ لُكْ

(٩) مِي لُكْ: وَالْمُضْمَرُوطُ



## الضاد والذال

- الضُّنْدَلُ: الضَّخْمُ الرَّأْسُ ، والمعروف فيه الضَّادُ.
- الضُّنْدَدُ: الضَّخْمُ الرَّحْوُ، وقيل: السَّجِينُ



## [الضاد والراء] <sup>(١)</sup>

- ضَنْبِرٌ <sup>(٢)</sup>: من أسماء العرب، وهو من الصُّبْرِ وهو الوثْبُ
- الْفِرْضَمُ من الشَّاءِ، التي كَبُرَتْ وَأَسُتْ وقيل هي المَكْشُورَةُ الْقَرْنَتَيْنِ لِلرَّذَةِ الْقَمِ
- وبعيرٍ فَرَضَمِيٍّ: شَدِيدُ الْوَعْدِ عَظِيمٌ.
- الضُّبَاوَمَةُ: الْحَرِيَّةُ عَلَى الْأَعْدَاءِ. وَهُوَ الْأَسَدُ الْوَثِيءُ الْحَقِيقُ الْمَكْتَرُ

---

(١) زيادة يقتضيهما التوسيع لم ترد في الأصول  
(٢) ضَبَعَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بَعْنَجِ الضَّادِ وَسَكُونِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْيَاءِ وَفِي الدَّيَالِ وَالْفَاهِمِ صَبْرٌ  
= كَجَمْعِهِ - شَمٌ وفي التاج (فَس) صَبْر - كَرْبُوج - من الأعلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ الصَّادِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## بَابُ الْمُضَاعَفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## الصاد والذال

### ● صد

صَدَّ بِصَدٍّ صَدًّا وهو أَشَدُّ لصحك في جليّة، وفي القرآن: ﴿إِذَا قُومُوا مِنْهُ يَصْدُون﴾<sup>(١)</sup> أي يَصْحَكُونَ.

وَصَدَّ يَصْدُ صُدُودًا: أَغْرَضَ، وَيَصْدُ أَيْصًا.

وَصَدَّدْتُهُ عَنْ وَجْهِ كَذَا: عَذَّبْتُهُ بِهِ.

وَصَدَّ السَّيْلُ: إِذَا اسْتَقْلَكَ عَقِبُهُ صَعْبَةٌ فَتَرَكْتُهَا

ويقولون: لا صدد بي دُونَهُ وَلَا حِدَدٌ أَي لَا مَانِعٌ<sup>(٢)</sup> وَصَدَّهُ عَنِ الْأَمْرِ

وَأَصَدَّهُ مِنْهُ وَأَصَدَّدْتُهُ إِصْدَادًا: بِمَعْنَى صَدَّدْتُهُ

وَالصَّدِيدُ: الدَّمُ الْمُحْتَلِطُ بِالْقَبْحِ، صَدَّ الْجُرْحُ وَمِنْ: هُوَ مَا سَالَ مِنْ

أَهْلِ لَدْرٍ. وَقِيلَ الْحَيِّمُ أَغْلِي حَتَّى خُثِرَ وَهُوَ: بَلْعَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ - الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ

وَالصَّدَادُ<sup>(٣)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ الْجَرْدَانِ<sup>(٤)</sup>.

(١) سورة الرحرف، آية رقم ٥٧.

(٢) فِي كَذَا: أَي مَانِعٌ

(٣) هَكَذَا: صَبَّغَتْ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْوَرِ وَمِنِ التَّهْدِيبِ، وَبَصَّ عَلَى صَمِّ الصَّادِ وَتَشْدِيدِ الذَّالِ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَعْنَى وَالْقَامُوسِ

(٤) كَذَا: الْمَصِيطُ فِي الْأَصْلِ وَرَبَّ عَنِ الْمُؤْتَفِ بِذَلِكَ الْوَاحِدِ لَا الْجَمْعِ، كَالضَّبَّانِ

وَالصَّدَادُ: نَحْوُ سَمِ الْبَرْصِ، وَجَمْعُهُ صَدِيدٌ<sup>(٥)</sup> وَقِيلَ: هِيَ الْحَيَّةُ، وَقِيلَ.  
هُوَ<sup>(٦)</sup> الْجَرْدُونُ<sup>(٧)</sup> الْأَسْوَدُ.

وَالصَّدْدُ مَا اسْتَقْنَدْتَ، هَذِهِ الدَّارُ عَلَى صَدِيدِ هَذِهِ. أَيْ قُبَائِلَتِهَا. وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ: تَصَدَّدَ فَلَانٌ لِفُلَانٍ. أَيْ تَعَرَّضَ لَهُ

وَصَدَّ صَدًّا: اسْمُ امْرَأَةٍ.

وَصَدًّا الْوَاحِي: بِأَحْيَتِهِ

وَالْجَبَلُ [٢٥٣/ب]: صَدٌّ وَصَدٌّ.

وَالصَّدَانِ شَرْحَا الْفُرْقِ وَهُمَا رَسْمَتَاهُ.

وَحَائِظَا السُّكَّةِ. صَدَّاهَا

وَالصَّدْدُ مَقَاصِلُ الْأَرْضِ بَيْنَ الرَّمَاكِ وَبَيْنَ الْحَبْدِ

وَالصَّدْوْدُ مَا دَلَّكَ عَلَى مَرَاةٍ ثُمَّ كَحَلَّتْ بِهِ عَيْنُكَ<sup>(٨)</sup>

وَصَدَاءٌ. اسْمُ رَكِيَّةٍ عَذِيَّةٍ الْمَاءِ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ<sup>(٩)</sup> «مَاءٌ وَلَا كَصَدَاءٍ» فَعَلَاءٌ،

وَيُقَالُ: صَدَاءٌ - بَوَزْنِ حَمْرَاءَ -

#### ● دص

الدُّصْدُصَةُ صَرْبُكَ الْمُنْحَلُ بِيَدِكَ.

(٥) كذا في الأصول، وفي اللسان والقاموس: الصَّدَاتِدُ.

(٦) لم ترد كلمة (هو) في م

(٧) في ك: الحردون

(٨) في ك: عيبك

(٩) ورد في أمثال أبي عبيد ١٣٥ والصحيح ومجمع الأمثال ٢٢١/٢ واللسان والتاج



## الصاد والتاء

● صت .

الصُّبُّ شُبَّة الصُّدْمِ والقَهْرُ .  
وَرَجُلٌ بِصِيَّتٍ : ماضٍ مُكْمَشٌ .  
وَالصُّيْتُ : الصُّوْتُ والجَنَّةُ فِي عُسْكَرٍ وَنَحْوِهِ . وقيل : هي الكَتِيبَةُ بِعَيْنِهَا  
وهي - أيضاً - : المَرْقَةُ

وما هو لِعَلَّانٍ بِصِيٍّ وَلَا بِصِيَّتٍ : أي بَعْدَ وَعْدٍ .  
وهو صِيٌّ فَلانٍ أي صِلُهُ .  
وَنَصَاتُوا نَحَاذِبُوا<sup>(١)</sup> وَتَجَمُّعُوا . وفي الحديث<sup>(٢)</sup> . «قاموا صَيِّتِينَ»<sup>(٣)</sup> أي  
جَمَاعَتَيْنِ ، من قولهم : صَتَّ الْقَوْمُ يَصُتُونَ صَتًّا . اجْتَمَعُوا .  
وَصَتَّ الرَّجُلُ بِدَاهِيَةٍ وَبِكَلَامٍ أَصْطَهَ صَتًّا . رَمَيْتُهَا  
وَالصُّيَّةُ : مِلْحَفَةٌ مِنَ الْمَلَايِفِ ، وقيل : قُرْبٌ مِنْ أُنُوبِ الْيَمَنِ ، وَأَنْشَدَ  
لِلشُّعْرَى :

وَصَيَّةٌ جُرْدٌ وَأَخْلَاقٌ رَوْضَةٌ      إِذَا نَهَجَتْ مِنْ جَانِبٍ سَتَكُفُّ<sup>(٤)</sup>

(١) روي التكملة والمأمرى : نَحَاذِبُوا ، والنزاهي أَلْصَقَ بِالْبَاقِ .

(٢) ورد في عريب أبي عبيد ٤٩٦/٤ والتهذيب والمصباح والمائق ٢٨٦/٢ والتكملة واللسان  
والقاموس

(٣) في ك صَيِّتِينَ

(٤) ورد البيت مُتَغَيَّرًا فِي شُعْرِ الشُّعْرَى ، الطراف الأديبة ٣٧ ، وبمعنى فيه .

وصَيَّةٌ جُرْدٌ وَأَخْلَاقٌ رَوْضَةٌ      إِذَا نَهَجَتْ مِنْ جَانِبٍ لَا تَكُفُّ

## الصَّادُ والرَّاءُ

● [صِرَ] (١).

صَرَ الْجَنْدُبُ يَصِرُ صَرِيرًا، وكذلك البابُ إذا صَوَّتَ فإذا كان فيه تخفيفٌ (٢)  
وترجييعٌ في عاخرة قيل: صَرَصَرَ لا تخطبُ يُصَرُّ صِرٌّ

وريجُ صَرَصَرَ: ذاتُ صَرَ، وقيل: ذاتُ صَوَّتَ.

وصَرَّتْ أَذُنِي صَرِيرًا من الصَّوْتِ

ويقولون (٣): «صَرَ عَلَيْهِ الْعَزْوَ شَتَهُ» لِنُذْي يَقَعُ فِي أَمْرِ لَا يَقْوَى عَلَيْهِ

وَالصَّرُّ الرَّدُّ

وَالصَّرَّةُ الشَّتْوَةُ (٤). وَالصَّيَاحُ الشَّدِيدُ.

وقوله:

مَيَّ صَرَّةٌ لَمْ تَزِيلْ (٥)

أي في جماعية.

(١) رباحة من م.

(٢) في الأصل وَكَ تَجَمُّعٌ، وما أثبتا من م والعين والتهذيب واللسان

(٣) هذا القول مثلاً، وقد ورد في مجمع الأمثال ٤١٧/١ والنكمة والتاح

(٤) مَيَّ الشَّتْوَةُ

(٥) البيت لامرئ القيس من المعلّفة، وقد ورد في ديوانه: ٢٢، وبما فيه

قاله قسماً بالهاديات ودوس جواهرها في صرّو لم تزيل

والصَّرُّ. الجنْعُ.  
والصَّرَّةُ للزَّهْمِ: مَعْرُوفَةٌ. وَلِصَّرِيْرَةٍ. الدَّرْهَمُ. وَكُلُّ مَا صُرَّ بِهِ مَصْرُورٌ  
وَصَرِيْرَةٌ. وما عنده صَرِيٌّ<sup>(٦)</sup>. أي دَرَهْمٌ وَلَا دِيْنَارٌ.

وَالصَّرَارُ خِرْقَةٌ تُشَدُّ<sup>(٧)</sup> عَلَى أَطْبَاطِ النَّاقَةِ لِئَلَّا يَرُصَّهَا فَصِيلُهَا.  
وَصَرَّ الْحِمَارُ أَذَاهُ. أي سَوَاهَا، وَأَصَرَّ الْحِمَارُ  
وَالْإِصْرَارُ: الْعَزْمُ عَلَى الشَّيْءِ لَا تَهْمٌ<sup>(٨)</sup> سَالِإِقْلَاعِ عَنْهُ. وَيَقُولُونَ<sup>(٩)</sup> هُوَ  
مَنْ صَرَّى وَأَصَرَّى وَأَصْرَاءَ وَصَرَى - عَلَى فَعْلَى -: أَي جَدَّ وَقِيْلَ: مِنْ أَصَرَى  
وَأَصَرَّى<sup>(١٠)</sup>: أَي عَزِيْمَةٌ.

وَالْإِصْرَارُ<sup>(١١)</sup>. قُلْ<sup>(١٢)</sup> الْإِقْضَاءُ. وهو - أيضاً - . الْإِسْتِيْلَاءُ وَالْإِسْتِيْدَادُ.  
وَالصَّرُورَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ. الَّذِي لَمْ يَحْجْ. وَلَا يُرِيدُ التَّوْبَةَ أَبَدًا، وَقَدْ  
صُرَّ الرَّجُلُ هُوَ مَصْرُورٌ: إِذَا كَانَ حَضْرًا، وَكَذَلِكَ الصَّرُورَةُ وَالصَّرُورِيُّ  
وَالصَّرَاوِرِيُّ: الَّذِي لَمْ يَحْجْ وَقِيلَ: رَأَيْتُ نَوْمًا صَرَارًا<sup>(١٣)</sup>: هِيَ هَذَا الْمَعْنَى،  
وَرَجُلٌ صَرَادَةٌ، وَبِالتَّشْدِيدِ أَيْضًا

وَالصَّرُورَةُ - أَيْضًا - . الَّذِي قَدْ أَصَرَ عَلَى التَّوْبَةِ.  
وَالصَّرَارِيُّ<sup>(١٤)</sup>. الْمَلَأُحُ. وَجَمْعُهُ صَرَارِيُونٌ.  
وَالصَّرْصَرَانُ وَالصَّرْصَرَانِيُّ. ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ: أَمْلَسُ الْجَنْدِ ضَعْفٌ

(٦) م تَشَدُّ الرَّاءُ فِي الْأَصْرِ، وَلِصَوَابِ التَّشْدِيدِ

(٧) فِي ك بَشَدَ

(٨) فِي ك لَا تَهْمُ

(٩) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٥٩/١ وَبَصَّه بِهِ إِيَّاهُ مَنِ الْأَصَرَى

(١٠) فِي ك. مِنْ أَصَرَّى وَأَصَرَّى

(١١) فِي ك وَالْأَصْرَاءُ وَلَمْ يَتَضَعِ الْمُرَادُ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ

(١٢) لَمْ تَرِدْ كَيْسَةً (قَبْلُ) فِي ك.

(١٣) هَكَذَا صَبَّطَتِ الْكَيْسَةُ فِي الْأَصْرِ، وَرَأَاهَا بِلا تَشْدِيدِ فِي التَّهْدِيْبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٤) فِي ك وَالصَّرَارِيُّ وَقَدْ صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ م وَالتَّهْدِيْبِ

وَالْمَقَائِيْسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ -

وَالصُّرُّ: طائرٌ كَالْعُصْفُورِ قَتَرًا وَلَوْنُهُ أَصْفَرٌ، وَجَمْعُهُ صُرَرَةٌ.  
 وَلِي قَلْبُهُ صَارَةً وَصَوَارٌ كَثِيرَةٌ أَيِ حَوَائِجُ كَثِيرَةٌ.  
 وَأَصْرَ الرِّزْقِ، صَرَارًا<sup>(١٥)</sup> - وَذَلِكَ حِينَ يُخْلَقُ سُئِلَهُ، يُقَالُ: قَدْ صَرَدَ، وَلَا  
 يَرَانُ صَرَرُ مَا دَامَ فِي أَكْثَامِهِ السُّبُلُ  
 وَالصُّرَارُ: الْأَمَاكِنُ الْمُرْتَبِعَةُ عَنِ الْمَاءِ لَا يَقْلُوهَا. وَصَارُوا فِي صَرَارٍ مِنْ  
 الْأَرْضِ وَمِصْرٍ<sup>(١٦)</sup>: وَهِيَ الْقَنِيطُ الْمُمْتَنِعُ الصُّيُ  
 وَصَرُّ عَلَى الطَّرِيقِ<sup>(١٧)</sup> أَيِ سَلَّةٍ. وَحَصَنَ دُونُ فَلَاحٍ صَرَارًا. أَيِ سَدًّا مِنْ  
 الْأَرْضِ  
 وَالصُّرِيرَةُ<sup>(١٨)</sup> مِنْ لَوْجَالٍ: الصُّيُ الْخُلُقِ وَالرَّأْيِ كَأَن تَفْسَهُ مُصْطَرَّةً<sup>(١٩)</sup> أَيِ  
 صَبَقَةٍ.  
 وَامْرَأَةٌ مُصْطَرَّةٌ<sup>(٢٠)</sup> الْحَقْوِي: أَيِ دَقِيقَةُ الْحَاصِرِيِّينَ مُتَضَمِّنُهُمْ. وَكَذَلِكَ  
 الْحَافِرُ الْمُصْطَرُّ<sup>(٢١)</sup> وَهُوَ الْعَاجِشُ الصُّيُ، يُقَالُ: حَافِرٌ مُصْرُورٌ  
 وَالصَّارُ: اسْمُ الشَّجَرِ الْمُتَنَفِّذِ لَا تَخْلُو أَسْوَلُهُ مِنَ الظِّلِّ  
 وَالصُّرَانَرُ: جَمْعُ الصُّرَةِ<sup>(٢٢)</sup> وَهِيَ الْعَطَشُ، يُقَالُ: شَرِبَ حَتَّى يَنْقُ<sup>(٢٣)</sup>  
 صَارَتَهُ. وَسَقَاهُ قَمَلًا مَصَارَهُ وَمَذَاجَرَهُ.  
 وَصَرُّ جِسْمَانَةٍ مِنَ الْعَطَشِ صَرِيرًا: اشْتَدَّ عَطَشُهُ. وَهُوَ صَارُ الصَّاحِ.  
 وَإِنَّ لَكَ فِي قَلْبِي صَرِيرَةً حَسْبَ. أَيِ حَرَارَةٍ

(١٥) فِي ك. اضْرَارًا.

(١٦) فِي ك. وَمِصْرَ

(١٧) هَكَذَا صَبَطَتِ الْجَمْعَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ الْأَسَاسُ وَالتَّاجُ. وَصَرُّ قَلْبِي الطَّرِيقُ

(١٨) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ: الصُّرِيرَةُ

(١٩) وَ(٢٠) فِي م وَ ك: مُصْطَرَّةٌ

(٢١) فِي الْأَصُولِ، الْمُصْطَرُّ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْحِيفُ مِنَ التَّصْحِيفَاتِ

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الصَّارَةُ) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢٣) هَذَا التَّصْيِيرُ صَحِيحٌ، وَلَكِنَّ الْمَعْرُوفَ: (قَصَحَ) صَارَتَهُ

وصِرَّةُ الْقَيْظِ: شِدَّةُ حَرِّهِ (٢٤)

وَحَجَرٌ أَصْرٌ وَأَيْرٌ أَيُّ صُلَّتْ، وَجَنَعَهُ صُرُورٌ

وَصُرُّ الرَّجُلِ: أَيُّ غُلٍّ، فَهُوَ مَصْرُورٌ: أَيُّ مَغْلُورٌ

وَصَارَ رُتْهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَيُّ أَكْرَفَتْ عَلَيْهِ وَقَسَرَتْهُ. وَالْمُصَرَّةُ: الْإِكْرَاهُ

وَصُرُّ الرَّجُلِ: جَنَعَ فِي صَدْرِهِ كَلَاماً

وَوَلَدَتْ الْمَرْأَةُ ثَلَاثَةً فِي صِرٍ وَعَلَى صِرٍ (٢٥). أَيُّ أَشَاهَا لَا يَخْبِطُهُمْ أَنْتَى

وَالصَّرْصُورُ مِنَ الْإِبِلِ: الْعِظَامُ (٢٦) مِنْهَا

وَالصَّرَاصِيرَةُ: الدِّينُ فِي كَلَامِهِمْ عُنْجَمَةٌ، وَاحِدُهُمْ صُرْصُورٌ (٢٧)

وَالصَّرْصَرَانِيُّ وَالصَّرْصُورُ (٢٨) الْفَحْلُ نَصْرَافٌ بِأَنْيَابِهِ، وَجَنَعَهُ

صُرْصَرَانِيَّاتٍ. وَقِيلَ: الْعَظِيمُ مِنَ الشَّجَرِ.

وَالصَّرْصَرُ: الذَّنْبُ

● رَصٍ.

رَضَضْتُ الشَّيْءَ رَضّاً. إِذَا صَمَمْتَ تَغَضُّهَا إِلَى نَعَصٍ.

وَرَجُلٌ أَرَمٌ: مُجْتَمِعُ الْمَنَكِبَيْنِ. وَكَذَلِكَ الْمُتَقَارِبُ الْأَسْنَانِ. وَمِنْهُ: التَّرَاضُ

فِي الْمَصْفِ

وَإِذَا رَفَعَ الْمُتَنَقِّفُ بَقَانَهُ حَتَّى لَا يُرَى إِلَّا عَيْنَاهُ فَهُوَ التَّرْصِيفُ.

وَقَدْ خَذَ رَضاً [٢٥٤/أ]: إِذَا التَّرَقَّتْ بِصَاحِبَتِهَا.

(٢٤) فِي ك: شِدَّةُ حَرِّهِ.

(٢٥) فِي م: وَعَلَى صِرٍ

(٢٦) صَمَمَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْوَرِ وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ نَكْسَرُ الْعَيْنَ جَمْعاً لِعَظِيمٍ، وَأَظْهَرُهَا مَضْمُومَةٌ الْعَيْنِ وَصَمّاً لِلوَاحِدِ.

(٢٧) فِي ك: صُورُورٍ

(٢٨) فِي ك: وَالصُّورُورُ

وَالرُّصْدَةُ وَالرُّضْرُضَةُ. حَجَارَةٌ لَارِمَةٌ<sup>(٢٩)</sup> لِحَوَالِي الْعَيْنِ<sup>(٣٠)</sup> اجْزِيَّةٌ وَمِنْهُ  
يُقَالُ لِرُخْلِ الْبَيْخِلِ<sup>(٣١)</sup> : رُصَاصَةٌ

وَالْمَرْصُوصَةُ مِنَ الرُّكَايَا، الَّتِي طُبِيتْ بِالرُّصَاصَةِ وَهِيَ حَجَارَةٌ يَفْعُرُ فِي  
الْوَادِي فَتَحْبِسُ الْمَاءَ.

وَالرُّصَاصُ : مَعْرُوفٌ، وَيُقَالُ : رُصَاصٌ.

وَالْأَرْضُوصَةُ مِنَ الْقَلَائِسِ : كَالطَّبِيخَةِ.

وَرُصِبَتِ الدَّحَاخَةُ بَيِّضَهَا إِذَا سَوَتْ<sup>(٣٢)</sup> بَيْنَقَارَهَا. وَالْبَيْضُ رُصِيصٌ.

---

(٢٩) هكذا وردت الكلمة في الأصول وهي اللسان، وهي كذلك في مخطوطات العين ولكنها غُيِّرَتْ فِي

المنطوق إِلَى (لَارِمَةٌ)، وَهِيَ (لَارِقَةٌ) فِي التَّهْسِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٣٠) فِي الْأَصُولِ : الْعَيْنُ، وَمَا أُشْتَبَهَ هُوَ الْوَادِي فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٣١) فِي لُغَةِ النُّحَيْلِ

(٣٢) فِي م : إِذَا سَوَتْهَا.

## الصاد واللام

● صل.

صَلُّ الْاَلْحَامُ يَصِلُ صَلَاتًا، وَصَلَّصِلْ بِثَلَّة. أَي صَوْت. وَكَدَلْتُ التَّيَضُ إِذَا  
تَقَفْتَهَا اسْتَبَوْتُ

وَسُمِّيَ الْخَرْفُ صَلَاتًا لَدَلِك، وَهُوَ الَّذِي قَدْ انْطَحَ  
وَصَلَّ اللَّحْمُ يَصِلُ، إِذَا تَعَبَرُ، وَمَنْ قَرَأَ ﴿أَتَدَا صَلَاتَنَا فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(١)</sup>  
فَعَلَى هَذَا الْمَعْنَى. وَأَصْلُ اللَّحْمِ أَيْضًا

وَمَاءٌ مُصِلٌ، خَبِثَ الرِّيحُ  
وَلَصِلُ: الدَّاهِيَةُ مِنَ الشَّدَائِدِ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ نَعَتْ لِكُلِّ خَبِثٍ  
وَصَلَّتْهُمْ الصَّلَاةُ: أَي بَاقَتْهُمْ اسَائِقَةُ وَصَلَّتْ الرُّجُلُ بِدَهِيَةِ أَصْنِهِ صَلَاةً  
وَالصَّلَاةُ الدَّهِيَّةُ

وَهَذَا مِثْلُ هَذَا، أَي قَرَنَهُ وَجَعَهُ  
وَلَصَلَّةُ انْطَرُ الْقَلِيلُ، وَجَمَعَهَا صَلَاةً وَأَرْضُ مَصِلٌ لَا يَرَاةُ بِهَا صَلَاةً  
مِنْ مَطَرٍ أَيْ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ.

(١) سورة السجدة، آية رقم ١٠، وانظر المندوحة (صلوات)، وفي الأصول: إِذَا، التصويب من

المصنف الشريف

(٢) هي لك من الشدائد

وَالصَّلَالُ - أَيْصاً - أَشْيَاءُ تَنْتُ مِنْ مَنَظَرٍ قَلِيلٍ (٣) أَوْ حُصْرَةٍ رُعِيَتْ ثُمَّ تَحِيرَتْ.

وَالصَّلَةُ الْأَرْضُ، لَرَقَّ الصَّلَةُ. وَحُفَّ جَيْدٌ لَصُلَةً: أَيَّ مَا يَلِي الْأَرْضَ مِنْهُ  
وَالصَّلَالُ: سَاقُ الْحُفِّ، وَجَمْعُهُ أَصِلَةٌ.  
وَالصَّلُ: مِنْ أَخْرَارِ الْبُحُولِ. وَلَحِيَّةٌ أَيْصاً وَالسَّيْفُ الْمَاصِي، وَجَمْعُهُ  
أَصِلَالٌ.

وَرَجُلٌ مُصَلَّصٌ - سَيِّدٌ صَحْمٌ حَالِصٌ الْحَسْبِ حَسْبُهُ.  
وَصَلَّصَ الرَّجُلُ الْكَلِمَةَ: أَخْرَجَهَا مُتَحَدِّقاً  
وَالصَّلْصَلَةُ وَالصَّلْصَلَةُ بَيِّنَةُ انْمَاءٍ فِي أَسْفَلِ الْعَذِيرِ  
وَالصَّلْصَلُ طَائِرٌ تُسَمِّيهِ الْعَجَمُ الْعَاجِثَةَ وَنَاصِيَةُ الْفَرَسِ وَالْقَدْحُ الْمُرْتَفِعُ  
الْجَذَارُ، وَجَمْعُهُ صِلَاصِلٌ

وَدَارَةُ صُلْصُلٍ لِعَمْرُوبٍ كَلَابٌ.  
وَصُلْصُلٌ - مَاءٌ فِي جُوبِ هَضْبَةٍ حُمْرَاءَ.  
وَالصَّلَاصُ - مَا قَسَمَهُ اسْتِيلٌ مِنَ الْخَبَلِ، وَجَمْعُهُ صُلْصُلٌ  
وَالصُّلُّ يُقَالُ صُلْنَا الْحَبَّ، وَهُوَ أَنْ يُعَمَدَ (٤) إِلَى حَبٍّ قَدْ اخْتَلَطَ بِالثَّرَابِ  
فَيُصَبُّ فِيهِ مَاءٌ فَيُتْعَرَلُ كُلُّ عَلَى حَيَالِهِ (٥)، يُقَالُ: هَذِهِ (٦) صَلَالَتُهُ (٧).

## ● لص

الْلُّصُّ: مَعْرُوفٌ وَمُضَلَّرُهُ اللَّصُوصِيَّةُ وَاللُّصُوصِيَّةُ وَاللُّصُوصُ وَاللُّصَاصَةُ  
وَيُقَالُ: لَصْرٌ يَبْصُرُ وَامْرَأَةٌ لِصَّةٌ مِنْ نِسَاءِ لَصَائِصٍ وَلِصَاتٍ (٨)

(٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (قَلِيلٍ) مِنْ كَ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ. تَعَمَدَ، وَمَا أَيْبَنَاهُ مِنْ م.

(٥) فِي كَ: حَيَالُهُ.

(٦) فِي مَ: هَلَا.

(٧) ضَبَعَتْ الْكَلِمَةُ بِكَسْرِ الصَّادِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَيَضَعُ فِي مَ، وَبَصَمَهُ فِي النُّكْسَةِ وَمِنْ الْقَامُوسِ

(٨) ذَكَرَ فِي الْأَسَاسِ وَالْقَامُوسِ دَ لَامِ (الْلُّصُّ) مَثَلُهُ، وَهَذَا صُطِبَ لَصُّهُ وَلِصَاتٌ يَفْتَحُ اللَّامَ فِي التَّهْدِيدِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَمِنْ عَلَى لَصَحِ اللَّامِ فِي النَّاحِ



والتلصيصُ هي التبيينُ كالترصيصِ  
 والنصصُ اتِّراقُ الأسنانِ بعضها إلى بعضٍ .  
 والألصُّ : المحتبجُ المتكبيحُ يكادانِ يَمَسَّانِ أُذُنَيْهِ ، وامرأةٌ لَصَاءٌ . وهو في  
 مِرْفَقَيْ الفرسِ : أنْ يَضُمَّا إلى زُورِهِ .  
 والجبهةُ النَّصَاءُ : الضَّيْقَةُ  
 والرجلُ اللَّصُوصُ : لَصِيقُ  
 والتصُّ لشيءٍ : التصقَ  
 ولَصَلَصْتُ الوتدَ : إِدَّ حُرُكته لِتَتَرَعَهُ .

## المصاد والنون

● ص

المُصِرُّ: الرَّابِعُ رَأْسُهُ.

وباقَةُ مُصِرٌّ. وهي التي تَذْبَعُ وَبَذَهَا<sup>١</sup> بِكَرَاعِهِ وَأَنْفِهِ فِي ذُبْرِهَا وَهُوَ فِي عَطْفِهَا، يُقَالُ: أَصَرْتُ بِأَقْنَكِ. إِذَا مَحَضَّتْ وَصَارَ رِجْلُ وَلَدِهَا فِي صَلَاهَا، وَهَنْ مَصَانٌ. وَمَنْ قِيلَ لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَثَّرَ وَشَمَحَ بِأَنْفِهِ: قَدْ أَصَرَ نَهْرٌ مُصِرٌّ. وَكَذَلِكَ إِذَا سَكَتَ

وَأَصَرَ عَلَى الْأَقْرِ - سَعَى أَصِرًا لَا يُقْلَعُ

وَالصُّرُّ شَنْهُ السُّلَّةِ الْمُضَقَّةِ

وَالصُّرُّ - بَوَّلَ الرُّبْرُ

وَالصُّادُ رِيحٌ لَدَغِيرٍ

وَأَصَرَ اللَّحْمُ مِثْلَ أَصْلٍ

وَرَجُلٌ مُصِرٌّ: مُتَبَيِّنٌ لِحِجْمٍ وَمَاءٌ مُصِرٌّ: مُتَعَيِّرٌ وَأَصَرَ بَوْلُهُ وَرَخَسَ

أَصْرًا؛ وَهَ صَتْرٌ. وَكَذَلِكَ إِذَا تَغَاوَلَ وَتَصَامَمَ.

وَالصُّرُّ - يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعُجُورِ.

(١) كذا التصطفي الأصول ولقي انسان وبقاموس يدفع وبذها (أي ان الولد فاعل)

وَرَجُلٌ صَنَنْ<sup>(٢)</sup> : لَهُ نَأْسٌ

● نص:

النَّصُّ<sup>(٣)</sup> : رَفَعَكَ الشَّيْءُ ؛ كَنَصَرُ الْحَدِيثِ وَنَصَفْتُ نَاقَتِي إِذَا رَفَعْتَهَا فِي

الشَّوْرِ

وَالْمَاثِغَةُ نَصٌّ لِمُرُوسٍ وَتَقَعْدُهُ عَلَى مِصَّةٍ

وَنَصَفْتُ الشَّيْءَ خَرَّكَتُهُ .

وَنَصَفْتُ الرَّجُلَ إِذَا اسْتَقْصَيْتُ مَسْأَلَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ

وَنَصُّ كُنْ شَيْءٌ . مُتَّهَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> : «إِذَا بَلَغَ لُسَاءُ نَصٌّ لِلْحَقَّاقِ»

أَي إِذَا بَلَغَ عَايَةَ الصَّغِيرِ إِلَى أَنْ يَدْخُلَ<sup>(٥)</sup> فِي الْكَبَرِ فَالْعَصَّةُ أَوْلَى بِهَا مِنَ الْأُمِّ

وَنَصَصَ فَلَانَ لِسَانَهُ - بِمَعْنَى الصَّادِ - أَي خَرَّكَهُ . وَحِيَّةُ نَصَاصٍ .

وَانْتَصَرَ لِرَجُلٍ : تَقَصَّرَ وَانْتَصَبَ أَبْصًا ، وَنَصَفْتُ لِرَجُلٍ سَيِّدًا

وَانْتَصَرَ لِسَانًا . انْتَصَبَ

وَعَرِيضٌ مِنَ الْجِدَاءِ نَاصٌّ : أَي شَاجِصٌ

وَالنَّصِصَةُ إِثْبَاتُ الْعَبْرِ رَكْنَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرُّكُهُ<sup>(٦)</sup> إِذَا هَمَّ بِالْمُتَحَرِّصِ .

وَالنَّصَاصُ نَبْتُ

وَنَصٌّ لَشَوَاءٍ يَنْصُرُ نَصِيصًا . وَهُوَ حُوتُهُ عَلَى الْبَارِ .

وَالنَّاسُ يَنْصَحُونَ . إِذَا ارْتَحِمُوا .

وَفَلَانٌ يَنْصُ أَنْفَهُ جَذَّ الْقَصَبِ ، وَهُوَ نَصَاصُ الْأَنْفِ

(٢) فِي ذَا مَنَاقِدَ وَصَبَطْتَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْوَدِ يَكْسِرُ بِحُرُوفِ الْأَوَّلِ وَمَا أَتْبَعَاهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَيَصُرُّ

الْقَامُوسَ

(٣) فِي ذَا - لِلنَّصِّ ، وَتَعْتَوِلُ التَّرْكِيبَ فِيهَا : نَصٌّ

(٤) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٤٥٦/٣ - ٤٥٧ وَالتَّهْنِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْعَاتِقِ ٤٣٧/٣

وَالنَّاسُ وَالْقَامُوسُ .

(٥) فِي ذَا : يَدْخُلُ

(٦) فِي الْأَصُولِ . بِحَرَكَةٍ وَمَا أَتْبَعْنَاهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالْقَامُوسِ .

والتَّصْبِصُ . غَلَيَاتُ الْفَدْرِ ، تَصَّتْ لَهُمْ تَصْبِصُ  
وكان تصبص القوم كذا : أي عندهم .  
والتَّصَّةُ : العَصْفُورَةُ .  
والتَّصَّةُ الحَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ



## الصاد والفاء

### ● صف :

الصَّفُّ معروفٌ

والطَّيْرُ الصَّوْفُ : التي تُصَفُّ أجنحتها ولا تُحَرِّكُها.

واللَّدْنُ الصَّوْفُ : التي تُصَفَّفُ ثُمَّ تُحَرِّكُ.

وَصَفَّفْتُ اقْوَمَ فاضطَمروا. والمَصْفُ : المَوْقِفُ ، والجميعُ المَصَاتُ.

والصُّفُوفُ [٢٥٤/ب]. الناقةُ الكثيرةُ اللَّبَنِ نَصِفٌ<sup>(١)</sup> جَلَاتَيْنِ.

والصَّفُّ : الذي يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ تَحْتَ الدَّرْعِ يَوْمَ الْحَرْبِ

والصَّغِيفُ : القَدِيدُ إِذَا شَرَرَهُ شَمْسٌ ، يُقَالُ : صَفَّفْتُ اللَّحْمَ أَصْفَهُ صَفًّا.

والصُّفَّةُ : صُفَّةُ السَّرْجِ والبُيَّانِ.

وعَذَابُ يَوْمِ الصُّفَّةِ : كَانَ قَوْمٌ عَصَوْا رَسُولَهُمْ فَعَذَّبُوا

وَصَفَّفْتُ لِلرَّجُلِ وَأَصْفَعْتُهُ : اتَّخَذْتُ لَهُ صُفَّةً

وَفُلَانٌ مُصَافِيٌ : أَيُّ صُفَّتِهِ<sup>(٢)</sup> بِجَذَاءٍ صُفَّتِي .

وَعِشْتُ صُفَّةً مِنَ الدَّهْرِ : أَيُّ زَمَانًا.

وَالصَّفَصُ : الفَلَاةُ الْمَلَسَاءُ . وَكَذَلِكَ الْفَاعُ الْأَمْلَسُ وَحَرْفُ الْجَلْرِ .

(١) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وورد في المعقبي والصحيح والأساس والمعرب واللسان واللسان .

نُصِفَ بَيْنَ مَخْلَيْتَيْنِ ، وَضَبَطَ الْعَمَلُ فِيهَا بِضَمِّ الصَّادِ وَتَشْدِيدِ الْمَاءِ

(٢) في ذلك أي صفة

وَلِصُّفَصَفٍ: شَخْرُ الْجَلَابِ، الْوَاحِدَةُ صُفْصَافَةٌ.  
وَلِصُّفَصَفَةٍ: دَخِيلٌ - وَهِيَ دُونَةٌ.  
وَصُفْصَفَةُ الْمُصْفُورِ: صَوْتُهُ.

### ● نص

انْفَصَّ - فَصَّ الْأَمْرَ يَفْصِي أَصْلَهُ، وَخَمَعَهُ نُصُوصٌ.  
وَنَصٌّ لِحَاتِمٍ وَفَصُّهُ<sup>(٣)</sup>، وَانْعَيْ حَذَقْتُهَا  
وَالْفَصُّ: سِرٌّ مِنْ لُثُومٍ  
وَفَصَّ الشَّيْءُ يَفْصُ فَصُوصًا، وَانْتَصَفْتُهُ أَيِ انْتَرَعْتُهُ، وَمَا أَفْصَصْتُهُ مِنْ شَيْءٍ  
وَانْفَصَّ الشَّيْءُ مِنْ لُثُومٍ، فَفَصَّ مِنْهُ وَمِنْهُ فَيَنْفَصِصُ: فَصُوصٌ  
وَمَا اسْتَفْصَصَ مِنْ شَيْءٍ أَيِ مَا اسْتَخْرَجَ وَمَا أَذْرَكَ  
وَالْفُصْفِصَةُ: الْقَبْ الرُّطْبُ  
وَفُصْفِصَ الْعُصْفُورُ وَفَصَّ صَاحُ  
وَالْمُفْصِصُ: نَحْوُ صَوْتِ الْحَدِيدِ  
وَالشَّوَاءُ يَفْصُ فَصِصًا، وَهُوَ صَوْتُهُ عَلَى النَّارِ  
وَفَصَّ الْجُرْحُ فَصِصًا: سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ وَكُلُّ رَطْبٍ يَفْصُ  
وَفُصِصَ نَسَمٌ عَيْنٍ  
وَالْفُفْصِصُ حَمِيقَةُ الْإِسَابِ يَعْنِيهِ، يُقَالُ فُفْصِصَ لِرَجُلٍ  
وَالْمُفْصِصُ مِنَ النَّوَى انْتَقَى الَّذِي كَأَنَّهُ مَذْهُوٌّ  
وَرَجُلٌ فَصْفَصَ<sup>(٤)</sup> أَيِ جَلَدَ<sup>(٥)</sup> شَدِيدًا  
وَلِصُّفَصَفَةٍ فِي الْكَلَامِ عَجَلَةٌ وَسُرْعَةٌ  
وَتَفْصِصَ لِرَجُلٍ<sup>(٦)</sup> خَوَّلَهُ أَيِ<sup>(٧)</sup> سَادَّ عَنْهُ

(٣) فِي ك وَصَمَ

(٤) صَبَحَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْوَابِ بِنَتِجَ بَعْدَ الْأَوَّلِ، وَالْأَصْوَابُ صُلُهَا، وَفَصَّ عَلَى لُصَمٍ فِي الْقَامَرِ

(٥) صَبَّ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ تَكْسِرُ الْهَاءَ، وَمَا أَشَاءَ مِنْ م وَالتَّكْمَلَةُ وَتَدْمُوسُ

(٦) عَصَبْتُ (مِنْ) فِي الْأَصْوَابِ تَكْسِيرُ الْمِيمِ، وَهِيَ الْحِمْلَةُ حَبْلٌ وَتَحْرِيفٌ، وَرَبِّبَ كَمَا أَنَّ الْأَصْوَابَ فِيهَا

بَعْضُهَا مِنَ الرَّجُلِ مَنْ حَوَالِيهِ

(٧) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (أَيِ) فِي ك

## الصاد والباء

● صب

الصبُّ . صبُّك الماء ونحوه .  
والصَّابَةُ . ما فضل في الإناء من الشراب<sup>(١)</sup> وهو بقية كل شيء ، وقد  
صابتها<sup>(٢)</sup> . أي شربتها وضطبت ما في الإناء . بمعنى .  
وتصبَّت يومئذ ذُعب إلا قليلاً والتصبَّب : التصرُّم .  
والموتُ الصَّابُ . كأنه ينصب على الأرواح .  
والصبُّ . الانحطاط وانتساق  
وصبُّ عليه الشيء من صب أي من فوق فجاء بصب ما قال .  
والصَّبُّ<sup>(٣)</sup> . نصوب نهر أو طريق يكون<sup>(٤)</sup> في حُدُود ، وكذلك الصُّوب<sup>(٥)</sup> ،  
وجمعه صُوبٌ ، وجمع الصَّبِّ أصبات .  
والصَّيَابَةُ . الوحْدُ والمحبَّة . ومصدَّر الرجل انصبَّ والمرأة الصَّة ، وهو  
ينصب إليها ؛ فهو صبُّ بها .

(١) مي م . ما فضل من الإناء من الشراب

(٢) في ك . وقد تصابيتها

(٣) في ك . ولتصب

(٤) لم ترد كلمة (يكون) في ك .

(٥) مي ك . وكذلك الصبيب

وَالْعُسَيْبُ. عُصَارَةُ الْحَنْءِ وَالْجَصَابُ. وَالْدَّمُ. وَالْعُصْفَرُ الْمُحْضَرُ  
وَالْعَرَقُ وَالْعَسَلُ الْجَيِّدُ<sup>(٦)</sup>. وَشَحَرَ يُشِيرُ السَّابَّ يَحْتَضِبُ بِهِ الشُّرُخُ. وَالْجَلِيدُ  
أَيْضاً.

وَصَرَنَهُ بِضَيْبٍ<sup>(٧)</sup> مَنِيْفُهُ أَي بِطَرَفِهِ  
وَلِضَيْبٍ - أَيْضاً -: أَنْ يُضَيَّبَ الثُّنْتُ الْمَطْرُ ثُمَّ يَرْكَبُ التُّرَابَ فَيَقْبِلُهُ  
وَلِتَضَيَّبُ شِدَّةُ الْخِلَافِ فِي الْحُرَاةِ<sup>(٨)</sup>، تَقُولُ تَضَيَّبَ عَلَيْهِ فَلَانَ  
وَضَيَّبَتْ أَمَاءٌ حَرِي  
وَضَيَّبَتْ الْيَوْمَ شِدَّةَ حَرِّهِ، وَقِيلَ ذَهَبَ إِلَّا قَلِيلاً وَالْمُتَضَيَّبُ: الْمُؤَلَّى  
الْمَذْبُورُ.

وَتَضَيَّبَ الْقَوْمُ: تَصَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا، وَقِيلَ: اتَّخَذُوا مَدْعُورًا  
وَمَكَانَ مُتَضَيَّبٍ بَعِيدٍ  
وَمَضَتْ صُبَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي صَدْرُهَا وَهِيَ - أَيْضاً - الْحَمَاقَةُ مِنَ  
النَّاسِ وَمِنْ لَمَعَرٍ مَا يَتَّبِعُ الْعُشْرِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ، وَقِيلَ: نَحْوُ الْخَمْسِينَ، وَقِيلَ  
مَا يَتَّبِعُ السُّتَيْينَ إِلَى السُّتَيْينَ

وَتَبِيرٌ صُضِبُ<sup>(٩)</sup> وَصَبَّاصُ<sup>(١٠)</sup> - إِذَا كَانَ شَدِيدًا غَضِيظًا.  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١١)</sup>: «وَاللَّهِ لَتَعُودُنَّ فِيهَا أَسَاوِدَ صُصَا يَضْرِبُ تَغْضُكُم رِقَابَ  
بَعْضٍ» وَقَالَ الصُّبُّ لَخِيَّةُ الشُّوَدَاءِ، وَكَأَنَّهُ حَمْعٌ صَابَرٍ أَوْ صَبُوبٍ عَنِ مَا ذَكَرَ.

### ● بَص

بَصٌ لَشَيْءٍ بَصٌّ تَصْيِصًا: إِذَا تَرَقَّى بَرِيْقًا.

(٦) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَمِثْلُهُ فِي تَنكِمَةِ، وَهُوَ (الْعَسَلُ الْحَيَّ) فِي الْقَامُوسِ

(٧) قِيْلَ وَضَرَبَهُ تَضَيَّبَ

(٨) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالتَّنْكِمَةِ وَالسَّابَّ وَالْقَامُوسِ شِدَّةُ الْخِلَافِ وَالْحُرَاةُ

(٩) هَكَذَا صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْنَافِ، وَبَعَثَ الصَّادِي فِي التَّنْكِمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٠) صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْنَافِ بِكَسْرِ الصَّادِ الْأَوَّلِيِّ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ التَّنْكِمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١١) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْعَائِقُ: ٢/٢٠٨ وَالسَّابَّ وَالْقَامُوسِ



والبَضْبَضَةُ تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ طَمَعاً أَوْ خَوْفاً .  
 وَبَضْبُ الْقَوْمِ فِي إِثْرِهِمْ : أَسْرَعُوا . وَالْقَرْتُ الْبُضْبُ اسْتَرْيَعُ  
 وَمَاءُ بَضْبِاضٍ قَلِيلٌ  
 وَبِغَيْرِ (١٢) بَضْبِاضٍ دَقِيقٌ ضَامِرٌ .

وقيل : الْبُضْبِاضُ السُّبُّ ؛ لِأَنَّهُ يَتَضَبَّضُ فِي مُحَادِيهِ إِذَا جَرَى إِلَى الصُّرْعِ .  
 وَلِتَضَابُضٍ مِنَ الْكَلَالِ ، السِّيِّ يَتَقَيُّ عَلَى عُرْدٍ كَأَنَّهُ أَذْسَابُ الْيَرَايِنِجِ . وَهَذِهِ  
 بَضَابِضُ مِنْ كَلَالٍ : أَيِ قِطْعٍ مَرَّةً ، الرَّاجِدَةُ بَضْبُوضَةً وَبُضْبُوضَةً ، وَهِيَ الْبُضَابِضُ  
 أَيْضاً

وَبُضْبِضَتِ الْأَرْضُ شَيْئاً وَبُضْبِضَتْ (١٣) وَأَبْضَتْ إِنْصَاباً فِي أَوَّلِ مَا يَظْهَرُ  
 سَائِلَهَا .

وَبُضْبُ الْجُرُؤِ فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وَبُضٌّ كَذَلِكَ  
 وَتُسَمَّى (١٤) انْعِيْنُ الْبُضْبِاضَةُ ؛ لِأَنَّهُ تَبَضُّ وَتُبْرُ (١٥) .  
 وَبُضٌّ لِي فَلَانُ شَيْءٍ يَسِيرُ . وَهُوَ مِنْ بَضٍّ الْبَرِيقُ  
 وَبُضُّ الْمَاءِ . فِي مَعْنَى بَضٍّ - إِذَا قُلَّ  
 وَكُنِيَ بَضَابِضٌ : وَهُوَ الَّذِي يَغْلُرُهُ شُقْرَةٌ

(١٢) فِي الْأَصُولِ : وَشَعِيرٍ وَقَالَ فِي التَّحْقِيقِ : الصَّوَابُ يَوْمٌ .

(١٣) صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ تَحْقِيفَ الْمَادِّ الْأَوَّلِ ، وَمَا كُنِيَ بِهِ مِنَ الْكَمَةِ وَالْقَمُوسِ

(١٤) فِي كَيْ وَبِئْسَى

(١٥) هَكَذَا صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ رَكَ ، وَصَطَّ فِي مِ يَنْجِ التَّاءَ وَصَمَّ الرَّاءَ ، وَكِلَاهُمَا مَقْبُولٌ وَإِنْ كَانَ

صَبَطَ مِ هُوَ الْأَرَجَحُ

## الصَاد والمِيم

● صم :

انصَمَّ في الأذن . ذَهَابَ سَمْعُهُ . وُلِيَ الفَاءُ : اكْتِنَازُ جَوْفِهَا . وفي التحريك  
صَلَابَةٌ

وَفِتَّةٌ صَمَاءٌ : مُكْرَةٌ

وَلِصْمٌ : اسْمٌ من أسماء الأسد، وكذلك الصَّمَّةُ، وجمعه أضمام<sup>(١)</sup>، وجمعُ  
الصَّمَّةِ صَمَمٌ، وبه سُمِّيَ صَمَّةُ بن عبد الله

وَلِصَّةٌ . اسْتِجَاعٌ أيضاً .

وصمم صمام - على معنى تصامموا في الشكوت، وقيل . احتملوا في  
الخصلة .

وفي المثال<sup>(٢)</sup> . «صَمِي صَمَم» بلذاهية، و<sup>(٣)</sup> «صَمِي أَنَّهُ انْحَلَّ»<sup>(٤)</sup> ، عند

(١) في ك وجمع أضمام

(٢) ورد في أمثال أبي عبيد ٣٤٨ والتهذيب والمقييس والصحاح والأساس ومجمع الأمثال ٤١٩، ١  
واللسان والدموس

(٣) ٤١٦/١ هذا مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٣٤٨ والتهذيب والصحاح والأساس ومجمع الأمثال  
والتهذيب واللسان والدموس

(٤) في لأصل وك الحيل، والتصويب من م

اشْتِدَادِ الْحَرْبِ، وَ<sup>(٥)</sup> وَصُمْتُ حَصَاةً بَدَمٍ، إِذَا تَعَاقَمَ الْأَمْرُ، وَ<sup>(٦)</sup> وَصَمَّ صَدَاهُ، أَيِ  
مَلَكَ [١/٢٥٥].

والتَّصْمِيمُ. الْمُصْبِي فِي الْأَمْرِ  
وَصَمَّ فِي عَصِيهِ إِذَا نَبَّ<sup>(٧)</sup>  
وَصَرَتْ مُصَبِّ. يُصَبُّ الصَّاحُ وَهُوَ يُصَبُّ. أَيِ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ.  
وَسُمِّيَ رَجَبُ الْأَصَمِّ، لِأَنَّهُ لَا يُسْمَعُ فِيهِ صَوْتُ السَّلَاحِ.  
وَيَقُولُونَ جَاءَ بِمَا يُصَبُّ مِنْهُ الْحُدَاءُ<sup>(٨)</sup> أَيِ سَمَالٍ كَثِيرٍ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ:  
أَصَمَّ دُعَاؤُهُ أَيِ رَافَقَ قَوْمًا صَمًّا.

وَأَصَمَّ الرَّجُلُ إِصْمَاعًا صَادَتْ صَمَمًا<sup>(٩)</sup> مِنَ الْمَدْعُوِّ وَأَصْمَمْتُ الرَّجُلَ عَنْ  
أَمْرِكَ إِذَا وَجَدْتَهُ أَصَمًّا عَنْهُ

وَصَمَّ الرَّجُلُ وَأَصَمَّ.

وَبَاقَةُ صَمَاءٍ: لَاقِحٌ

وَالصُّمَيْمُ. الْعَظْمُ الَّذِي هُوَ قِوَامُ الْعِصْبِ. وَصَيْمُ الرُّأْسِ وَتَحْوُهُ.

وَهُوَ مِنْ صَيْمِهِ قُوْمُهُ أَيِ مِنْ خَالِصِهِمْ وَأَصْلِهِمْ، وَصَيْمُهُمْ تَحْوُهُ

وَصَيْمُهُمْ بَحْرٌ وَالشَّتَاءُ أَشَدُّ تَرْدًا وَحَرًّا

وَصُنْصَنَةُ الْقَوْمِ: وَسْطُهُمْ هُوَ فِي صُنْصَنِهِ قَوْمُهُ وَصَيْمُهُمْ<sup>(١٠)</sup>: أَيِ

صَيْمُهُمْ.

(٥) وهذا مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٣١٦ والتهذيب والمعاني والصحيح والاساس  
ومجمع الأمثال ٤٠٥/١ واللسان والقاموس

(٦) وهذا مثل أيضاً، وقد يروى بصَّرَ (أَصَمَّ النَّفْسَ صَدَاهُ) أَوْ (صَدَى فَلَانٍ) وورد في التهذيب  
والصحيح ومجمع الأمثال ٤١٧/١ والمستقصى ٢١٢/١ واللسان والنتاج

(٧) في الأصول إِذْ نَبَّ، ومثلها في مخطوطات العين، وهذا البناء من التهذيب والصحيح واللسان  
والقاموس.

(٨) في ك الحداء

(٩) سقطت كلمة (صمماً) من ك

(١٠) كذا في الأسفلون، وفي ك: وصيمنتهم.

والصَّمَمَةُ: الجماعة من الناس.  
والصَّمَمَةُ: السيف الفاحم والأسد والشجاع  
والصَّمَامَةُ: اسم لبيف معرفة<sup>(١١)</sup>  
والصَّمَمُ من الخيل: الشديد الأسر المعصوب، ولأنه صَمَمٌ، ولجمع  
صَمَمَاتٍ وكذلت الرجل، وهو الذي لا يتوقى<sup>(١٢)</sup> شئ  
ومرس صَمَمٌ. إذ صَمَمَ في عدوه  
والصَّمَمُ: الماضي المصم على ما يريد الجريء وهو العليط من  
الرجال  
ولصَّمَصِمٌ والصَّمَامَةُ: الماضي، والصَّمَمُ: يشه  
ولصَّمَصِمٌ شديد الشيط. وقيل: الذي لا يشع.  
ورجل صَمَمٌ: شديد  
ولصَّمَمُ: أرض كثيرة لحجاره ولصَّمَمَةُ<sup>(١٣)</sup> من الأرض غطها  
والصَّمَمُ: الأكمة لعلطة  
ولصَّمَمَانٌ: أرض بني زمل عالى صُلَّة لحجارة ذت جبل.  
ولصَّمَمُ الأنثى من الصاد والصَّمَمَةُ صوتها  
وصممت الفرس والبعر اعف إذا أمكته منه فاحقق منه الشحم والبطنة  
وصممت<sup>(١٤)</sup> الحديث: [أي]<sup>(١٥)</sup> أوعبته إيه.  
وإذ أطعمت الرّحى فقد صممت<sup>(١٦)</sup>، ومنه صممت الفارورة أصمها صمًا،  
واصممتها لغة وصممت متاعث في وعائك<sup>(١٧)</sup>

(١١) في ك مروة

(١٢) في ك لا يتوقى

(١٣) هكذا ضبط نكمة في الأصوب، وضبط بكسر الصاد في التهذيب والناس

(١٤) هكذا ضبط الفعل في الأصوب، وضبط بفتح الميم بلا تشديد في النكمة وفي م (وصممت

الحديث صمًا)، فإن صحح و. ود المصدر فهو دليل على كون الفعل ثلاثيًا

(١٥) زيادة من م

(١٦) في ك فقد أصممت

(١٧) في ك في وعائك

وَصَمَّمْتُهُ بِحَجَرٍ وَعَصَا: صَرَّهَ بِهِ<sup>(١٨)</sup> .  
وَيُسَمَّى طَرَفُ الْعَفْجَةِ الرَّيْقَةَ الصَّمَاءُ، وَقِيلَ: هِيَ الْقَفْ، وَالْجَمِيعُ  
الصَّمَاوَاتُ<sup>(١٩)</sup>

وَلِصَّمَاءٍ: جَمَاعَةٌ مِنْ حُمْرِ الرُّحْشِ وَالْعَيُورَةِ  
وَلِصَّمِيمَاءٍ: نَتَتْ بَشَّةُ الْعُرْزِ؛ يَنْتُ فِي لَقِيْعَانِ .  
وَيَقُولُونَ: أَعْطَيْتَنِي حِمْمَةً<sup>(٢٠)</sup> لَا أَتَمِيعُ بِهَا: وَهِيَ الْعُظِيمُ الَّذِي<sup>(٢١)</sup> لَا مُخَافَةَ  
فِيهِ .

وَيُسَمَّلَةُ صَمَاءٌ: وَهِيَ أَنْ يُبَدِّلَ الْكِسَاءَ وَمَنْ يَنْبِي يَسَارُهُ ثُمَّ يُبَدِّلُهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ بِهِ  
إِلَى يَمِينِهِ

وَمِنْ مَثَلِ «عَنْهَا فَإِنَّهَا صَمَاءٌ» أَيِ مَخُونَةٍ لَا تَعْقِلُ  
وَلِصَّمِيمٍ: الْفَشْرَةُ الْيَابِسَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْبَيْتِ  
وَلِصَّمَمٍ: لَشْدِيدُ

#### ● مص .

مَصِصْتُ الشَّيْءَ وَمَتَصَصْتُهُ: وَمُصَاصُهُ: مَا اِمْتَصَصْتَ بِهِ .  
وَيَقُولُونَ: وَيَلِي عَنِ مَصَانٍ<sup>(٢٢)</sup> بِرِ مَاصَانٍ وَمَاصَانَةٍ بِرِ مَاصَانَةٍ  
وَمَصَادٌ وَمَصَانَةٌ<sup>(٢٣)</sup> . مِنْ ثَبِصُهُ إِنْصَاصاً  
وَلِمَصْصُوصٍ مِنَ السَّاءِ: الَّتِي تَخْرُصُ عَلَى الرَّحْلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ . وَهِيَ مِنَ  
الْأَخْرَجِ . الَّتِي تَنْشَبُ<sup>(٢٤)</sup> مَا عَلَى الذَّكَرِ مِنَ الْبِلَّةِ، وَيُجْمَعُ مَصَائِصُ .

(١٨) فِي كَ وَضُرَّتْ بِهِ

(١٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِنْ وَهَذَا الصَّبْطِ، وَهِيَ كَ الصَّمَاوَاتِ

(٢٠) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الصَّدِّ أَيْضاً

(٢١) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الَّذِي) مِنْ م

(٢٢) فِي كَ، عَلَى مَا صَارَ

(٢٣) بِمَالِ ذَلِكَ فِي النِّسْبَةِ

(٢٤) فِي كَ يَنْشَبُ وَقَدْ صَبَّطَ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الشَّيْنِ، وَبِصَوَابِ مَا أَتَاهُ

وَمَصَّصُ الْقَوْمِ أَضْلُ مَنِيَّتِهِمْ وَسَيْطَنِهِمْ  
 وَمَصَّةُ الْمَالِ: مَصَّصَهُ  
 وَالْمُصَّاصُ: ثَبَاتٌ رَطْبٌ فَإِذَا يَبَسَ قَشَرُهُ انْجَذَمَ لِحَالًا<sup>(٢٥)</sup>  
 وَالْمَاصَّةُ: دَائِمٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ شَعْرَاتِ ثَبَّتَ عَلَى سَائِبِ لَمَقَارٍ فَلَا يَنْجِعُ  
 فِيهِ طَعَامٌ وَلَا شَرَابٌ.

وَالْمُصْرَصَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْمَهْرُؤَةُ، وَهِيَ بِمَثَلِ الْمَهْلُوسَةِ، وَقِيلَ: مُنْصُوصَةٌ  
 وَالْمُنْصُوصَةُ مِنَ الْأَوْطَمَةِ: الدَّقِيقُ مِنْهَا  
 وَالْمُصَصَّةُ: غُلُّ الْمَاءِ بِغَرْفٍ بَلَّانٍ، دُونَ الْمَصْمِصَةِ  
 وَغَرَسُ مُصَامِصٍ: شَدِيدُ تَرْكِيبِ الْمَعَامِصِلِ  
 وَالْمُصَامِصُ مِنَ الْحَيْلِ: الْخَالِصُ الْكُفَّةُ. وَوَرَدَ مُصَامِصٌ،  
 وَيُقَابِلُ الْأَسَدَ الشَّدِيدِ الْمُصَامِصُ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ.  
 وَالْمُصْبِصَةُ<sup>(٢٦)</sup>: مِنْ نَعْرِ الرُّومِ  
 وَالْمُصْبِصَةُ: الْمَضْعَةُ  
 وَمُصْبِصُ الثَّرَى: الثَّنْيُ<sup>(٢٧)</sup> لَمَعَنَ التُّرَابُ وَالرَّمْلُ،  
 وَرَأَيْتُ شَيْئًا يَتَمُصُّ: أَيَّ يَتَحَرَّكُ.

(٢٥) في ك: أَلْجَال

(٢٦) صَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ الْأُولَى وَتَدِ انْتَقَبَ الْمُعْجَمَاتِ عَلَى حَجِّ

الْمِيمِ فَفَتَحَهَا، أَمَا تَشْدِيدُ الْعَيْنِ فَقَدْ وَرَدَ فِي بَعْضِ الْمُعْجَمَاتِ وَلِي بَصُّ اللِّسَانِ

(٢٧) وَلِي الْقَامُوسُ، الْمُبَيَّنُّ.

# باب الثَّلَاثِي الصَّحِيح

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید



## [الصّاد والزاي] <sup>(١)</sup>

### الصّاد والزاي واللام

مُتَمَلَّاتٌ عِنْدَ الْحَلِيلِ <sup>(٢)</sup>.

● [لصز] <sup>(٣)</sup>:

ذكر الحارونجي أنه سَمِعَ لُصُوزَ في معنى لُصُوصٍ . وليس بشيء.

---

(١) لم يرد للمعاني في الأصول

(٢) في ك. عنده الحليل.

(٣) زيادة لم ترد في الأصول وقد ورد التركيب في التكملة والقاموس.

## [الصاد والطاء] (١)

### الصاد والطاء والراء

#### ● صرط

لَصْرَاطٌ: مفروقٌ

وَالصُّرَاطُ (٢)، لَسِيفٌ لَصَوِيلٌ وهو دَلْسِيٌّ

#### ● صطر

الصُّطْرُ (٣) لَعُوذٌ مِنَ الْعَنَمِ

وَقُرِئَ ﴿لَسْتُ عَلَيْهِمْ مُصْطِرٌّ﴾ (٤) بالصاد.

### [الصاد والطاء واللام] (٥)

#### ● [صلط] (٦):

وَحَكِيَّ صَلَّطَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ، بمعنى السَّيَّرَ.

---

(١) زيادة لم ترد في الأصول.

(٢) في الأصل والصراط، والتصويب من موك

(٣) صبغت الكلمة في الأصول بسكون الصاد وفتحها في التكملة ويضُنُّ على السَّحَرَةِ في القاموس

(٤) سورة العنكبوت، آية رقم ٢٢

(٥) لم ترد في الأصول

(٦) لم ترد في الأصول

## الصاد والطاء والميم

### ● [صبط] (٧).

الصَّبْطُ (٨): العلوية من أداة المدد.

### ● بصط

أَرْضٌ بِصَاطٍ بمعنى بَسَاطٍ

وَقُرِئَ قَوْلُهُ غَزُوجُنَّ ﴿وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَضْطَةً﴾ (٩) أي فضيلة . بالصَّاد

## الصاد والطاء والميم (١٠)

### ● مصط (١١)

مَصْطُ الرُّجُلِ مَا مَيَّ الرُّحْمُ وَمَصْطٌ : إِذَا أُخْرِجَ ثَلَاثًا يَغْلَقُ .

### ● [مصطم] (١٢).

وَحَكَى الْأَضْطَمَّةَ (١٣) . فِي مَعْنَى لَسِينٍ

---

(٧) لم ترد في الأصول

(٨) أشهر في الأصل و م إلى حوار فتح اباء ايضاً .

(٩) سورة الأعراف : ايه رسم : ٦٩ والعراة المتداولة بالسين

(١٠) في الأصول : الصاد والميم والطاء . وهو من سهو النسخ

(١١) سقط حواش التركيب من م

(١٢) لم ترد في الأصول .

(١٣) كذا الضبط في الأصول ، وهي ك الاضطمة وصُبطت بصم ايمره في اللسان والقاموس

## [الصاد والدال] (١)

### الصاد والدال والراء

#### ● صابر :

الصَّابِرُ: أَغْلَى مُقَدِّم (٢) كُلِّ شَيْءٍ.  
وَالصَّابِرَةُ (٣) مِنَ الْإِسَابِ مَا أَشْرَفَ مِنْ أَغْلَى صَدْرِهِ  
وَهُوَ مِنَ [٢٥٥/ب] صَدْرَةِ الْقَوْمِ أَيُّ مِنْ جِبَاهِهِمْ.  
وَالصَّادِرُ ثَوْبٌ زُشُّهُ كَالْمَشْعَةِ وَأَسْفَلُهُ يُغْشَى (٤) الصَّادِرُ وَالْمُسْكِنُ  
وَالْتَّصْدِيرُ حَنْلٌ يُصَدِّرُ بِهِ التَّعْيِيرُ إِذَا جَرَّ جُمْلَةً إِلَى حَلْفٍ (٥) وَالْحَنْلُ  
الصَّادِرُ

وَالْتَّصْدِيرُ نَصَبٌ لَصَدْرٍ (٦) فِي الْجُنُوسِ  
وَالْأَصْدَرُ الَّذِي تُشْرِفُ صَدْرَتُهُ.  
وَصَدْرٌ فَلَانٌ فَلَانًا (٧) أَصَابَ صَدْرَهُ

(١) زياد، بقضيبها (تصويب) ثم يرد في الأصول

(٢) سقطت كلمة (مقدم) من ك

(٣) ضبطت الكلمة في الأصل وك بفتح الصاد، وسرد بعد سطور بعضها، ووردت بالصم في م  
والمعجمات وبعض القاموس

(٤) ورد الفعل ثلاثياً في الأصول، وما أنبأه هو الأصل بالسياق، وكذا ضبط في المعجمات

(٥) سقطت كلت (إلى خيف) من ك

(٦) في ك نصب الصدر

(٧) سقطت كلمة (فلاناً) من ك

وَصَدَّرَ الْقَرْسُ : إِذَا جَاءَ صَافِقًا .

وَقَوْلُ طُفَيْلٍ .

بَعْدَمَا صَدَّرَ مِنْ عَرَقٍ<sup>(٨)</sup>

بَصَمَ الصَّادُ أَيِ اثْبَتَتْ صُدُورُهُمْ مِنْ انْفِرَاقِ وَالتُّعَبِ .

وَسَهْمٌ مُصَدَّرٌ صَدْرُهُ غَلِيظٌ شَدِيدٌ وَصَدَّرَ السَّهْمُ مَا فَوْقَ نَصْبِهِ إِلَى

الْمَرَّاشِ .

وَالْمُصَدَّرُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ السَّهْمِ الْأَعْدَالِ .

وَالْأَصْدِرَانِ الْمَكْبَانِ ، يُقَالُ<sup>(٩)</sup> : «هُوَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيهِ» لِلْفَارِخِ .

وَالْمُصَدَّرُ الْأَسَدُ وَالذَّنْبُ

وَالصَّدْرُ الْإِنْصِرَافُ عَنِ الْبُرْدِ وَ<sup>(١٠)</sup> عَنْ كُلِّ أَمْرٍ وَطَرِيقٍ صَادِرٌ فِي مَعْنَى

يَصْدُرُ بِأَهْلِهِ عَنِ الْمَاءِ وَصَدَرُوا وَأَصْدَرْنَاهُمْ وَلِمُصْدَرَةِ الطَّرِيقِ الَّتِي يَصْدُرُ

النَّاسُ بِهَا عَنِ الْمَاءِ .

وَعَلَانٌ يُورِدُ وَلَا يُصْدِرُ أَيِ يَأْخُذُ فِي الْأَمْرِ وَلَا يُتِمُّهُ

وَالصَّدْرُ - حِزْمُ الدَّاءِ - : مُصَدَّرٌ مِنْ صَدَرْتُ عَنِ الْمَاءِ<sup>(١١)</sup> وَمَثَرُ<sup>(١٢)</sup>

«تَرَكْتُهُمْ عَلَى مَثَلِ لَيْلَةِ الصَّدْرِ» لِأَنَّهُمْ إِذَا<sup>(١٣)</sup> صَدَرُوا لَمْ يَدْعُوا<sup>(١٤)</sup> مِنْ مَتَاعِهِمْ

شَيْئًا وَلَيْلَةُ الصَّدْرِ هِيَ أَنْ تَقِيلَ عَلَى الْمَاءِ ثُمَّ تَصْدُرُ عَشْبَةً .

(٨) وَرَدَ فِي دِيْوَانِ الْعَمِيلِ الْمَوِيِّ : ٦٠ ، وَنَسَمَ الْبَيْتَ فِيهِ

كَيْسَانَهُ بِحَسْبِهِ حَسَدَرٌ مِنْ عَرَقٍ سَيْدٌ سَمَطٌ حَسْبُ لَيْلٍ مَبْرُورٍ

(٩) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٥٦ وَالتَّهْلِيلِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١٧١/١ وَالتَّكْمِلَةِ

وَالنَّسَائِ وَالْعَمَامُوسَ .

(١٠) سَمَطٌ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ كَ .

(١١) مِنْ قَوْلِهِ . (وَصَدَرُوا وَأَصْدَرْنَاهُمْ) إِلَى قَوْلِهِ هَذَا (صَدَرْتُ عَنِ الْمَاءِ) سَمَطٌ مِنْ كَ

(١٢) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٢٩ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٢٨ ، ١ وَالنَّسَائِ وَالنَّجَاحَ ،

وَصَبَطَتْ كَلِمَةُ (الصَّدْرِ) فِيهَا مَتَحَ الدَّالِ ، وَقَدْ صَبَطَتْ لِي لِأَصَوَرٍ يَكُونُ لَدَالِ

(١٣) سَمَطَتْ كَلِمَةً (إِذَا) مِنْ ذَا

(١٤) هِيَ م وَلَمْ يَدْعُوا

والمضدُّ أصلُ الكلمة التي تضدُّ منه صَوْدَرُ لأفعل  
وصادرتُ فلاناً على كذا أي دارقته

### ● رصد

الرَّصْدُ<sup>(١٥)</sup> مَوْصِعُ الرَّصْدِ

وَالرَّصْدُ - نَصْأً - انْقَوْمٌ يَرُصَّدُونَ وهو الفعلُ أيضاً وأما الرَّصْدَةُ رَصْدٌ  
أي رَصْداً ورَصْداً رَصَادٌ - مَقْدُوسَتَيْنِ - أي لِرَصْدٍ

وَلِرَصْدٍ لِكُلِّ الْقَيْلِ فِي أَرْضٍ يَرْحَى لَهَا خِيَرُوعٌ ، وَأَرْضٌ مَرَصْدَةٌ  
ومن ههنا<sup>(١٦)</sup> رُصَادُ الْإِنْسَابِ فِي الْمُكَافَاةِ وَالْتَحْيِ<sup>(١٧)</sup> ، هو مَرَصْدٌ بِالْإِخْسَابِ  
وَأَصَابَتِ الْأَرْضُ رَصْدَةً غَيْثٌ وهي أَوَّلُ مَطَرٍ وَجَمَعَهَا رَصْدٌ وفي المثل  
«قَصْدَةٌ عَلَى رَصْدَةٍ يُضْرَبُ مَثَلًا لِسَبِيلِ الضَّعِيفِ الَّذِي يَجِيءُ مِنْ مَطَرٍ كَانَ قَبْلَهُ  
وَيُسَمَّى الْوَسْمِيُّ رَصْدَةً

ويقولون لا تُحِطُّكَ مَنِي رَصْدَاتٍ حَيْرٍ أَوْ شَرٍّ: أي أَكَاثِلُكَ كَمَا يَكُونُ مِنْكَ  
وَفَلَانٌ يَرُصِدُ الزُّكَاةَ فِي صَنْدِ إِخْوَانِهِ إِذَا كَانَ بَعْدَ مَا يَصِلُ بِهِ إِخْوَانُهُ مِنْ زَكَاةِ  
مَالِهِ. وقال ابن سيرين<sup>(١٨)</sup> «كَانُوا لَا يَرُصِدُونَ الثَّمَرِ فِي الدَّيْنِ، وَيُسَمَّى أَدُّ  
يَرُصِدُ الدَّيْنَ فِي الدَّيْنِ» وهو لَا غَتْسَادُ بِالشَّيْءِ لِلشَّيْءِ لِأَحَرِ

### ● صرد

الصَّرْدُ طَائِرٌ فَوْقَ الْعُصْفُورِ.

وَالصَّرْدُ: مَضْدَرُ شَيْءٍ الصَّرْدُ مِنْ ابْرَدَ، صَرَدْتُ أَصْرَدَ صَرْدًا، وَقَوْمٌ  
صَرْدِي. وَالصَّرَادُ: الْبَرْدُ، وَكَذَلِكَ الصَّرْدُ

(١٥) في م. و. ك. العرصد

(١٦) كذا في الأصوب، ولعلّه ومن هذا

(١٧) كذا الرسم، الصبط في لأصوب، وفي العين في المكافاة والبحير، وفي السان في المكافاة  
بالخير.

(١٨) ورد قول ابن سيرين في عريب بي عيد ٤٦١/٤ ٤٦٢ والنهذيب ولصالح ٦٢/٢ والنكمة  
والسان والناج

ورداً انتهى لقلب عن شيء قيل صرد عنه  
والصرد المصروب بالصرد ورجح مضرّد قوي على انزاد وريخ  
مضراّد باردة وفي المثل (١٩) «إنه لأضرّد» ٢ من عز جرّاءه وذلك أن الرّد  
يسرع إليها

وحين صرد وصرد؛ إذا كانوا من شيء عَمَّ لا يُحَاطِطُهُمْ غَيْرُهُمْ  
والصرد الخالص من كل شيء؛ حتى يقال أُجبت حماً صرداً وحرّج ادم  
صرداً أي صامياً

ولا صطراداً (٢٠) . التحقّق والإخلاص .

والمصطرّد (٢١) . الشديّد العيظ الحنوّ .

والمضراّد عَمَّ رَفِيقٌ تَسْتَحِمُهُ الرِّيحُ الباردة، ومهم من يقول : صرّيد

والصرد من اللّين الذي يخرج متعشاً (٢٢) لا يلتئم

والتصريد سقيّ ذوق الرّيّ وصرد عطاءه أي قلّبه

وصرد لسهّم من الرؤية صرداً (٢٣) إذا نفذ منه شيا حده، ونصل صارداً

وقيل لصرد الإنفاذ، والخطأ أبصّر

والمصرد الثمار الذي يكون في السن يُفَيّ (٢٤) به الرّمح .

وسهم مصرد أي مصيبت ومصرد مخطئ

والصرد الذي خرّح منه سنان الرّمح ونقد

والعين (٢٥) لصردة هي المقشجرة كأن بها داء

(١٩) ورد في أمثال أبي حنيفة: ٣٦٧ ومجمع الأمثال: ٤٢٦/١

(٢٠) في م لاصطرط، وفي ك الأصرد.

(٢١) في م ولاصطرط.

(٢٢) في م والمصطرط.

(٢٣) في ك متعشاً

(٢٤) صط المصرد في الأصول يسكون الراء، ويأتي بعد قليل صبطه بفتحها وهو ضبط المعجمات

ومقتضى باب المثل

(٢٥) وفي التكملة والقاموس: يشك به

(٢٦) كذا في الأصول، وفي التكملة: العن

والصُّرْدَانُ: عُرْهَابٌ نَحَتْ اللَّسَانَ  
والصُّرْدُ: الْيَاسُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الشَّجَرِ مِنْ أَثَرِ الدُّبِّ، وَجَمْعُهُ صُرْدَانٌ  
وَمِنْ صُرْدٍ أَيْضاً: إِذَا كَانَ فِي مَوْجِعِ الشَّرْحِ مِنْهُ أَثَرٌ ذِي، وَمُضَرَّدٌ. كَذَلِكَ،  
وَسُوالِ الصُّرْدِ (٢٧) حَيٌّ مِنْ بَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ (٢٨) مِنْ عَطَمَانَ

### ● حرص:

الدُّرُصُ وَاللُّرُصُ: وَلَدُ الْفَارَةِ وَلَقَبُوهُ، وَالْجَمْعُ الدُّرُصَةُ وَهِيَ  
الْمَثَلُ (٢٩) «ضَلَّ الدُّرُصُ نَفَقَهُ، لَتَصْغِيرِ الدُّرُصِ، رَجَعَهُ دُرُصٌ  
و (٣٠) «وَقَعَ فُلَانٌ فِي أُمِّ أَقْرَاصٍ» أَيِ دَاهِيَةٍ، وَقِيلَ: فِي مُصَلَّةٍ، يُقَالُ عَسَى  
اسْتَحْكَمَ التَّلَاءُ، لِأَنَّ أُمَّ أَقْرَاصٍ جَحْرُهُ مَقْنُونٌ (٣١) تَرْبًا

## الصاد والذال واللام

### ● صلد

حَجَرٌ صَلْدٌ وَصَلْدٌ: وَجَبَتْ كَذَلِكَ، أَيِ أَمْلَسَ يَابَسَ وَالصَّلَادُ (٣٢) الْمَلْسُ  
مِنَ الْجَبَّارَةِ وَنَصْحُورٍ  
وَالصَّلْدَاءُ (٣٣): الْأَرْضُ الْغَنِيظَةُ، وَجَمْعُهُ صَلْدَاءٌ.

(٢٧) فِي ك وَبِو الصادر، وَفِي الناج، بِو الصادرة

(٢٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (بَنِي عَوْفٍ) مِنْ ك

(٢٩) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٦٦ وَنَهْدَبِ وَالْمَقَابِيِسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤٣٢/١  
وَاللِّسَانِ وَتَقَامُوسِ

(٣٠) وَهَذَا نَقْلٌ أَيْضاً، وَهَذَا وَرَدَ فِي التَّقَابِيِسِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٤٤/١ (وَجِبَ سَقَطَ فِي الْحِ)  
وَالْتَكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٣١) كَذَلِكَ فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللَّسَانِ: لِأَنَّ أُمَّ أَقْرَاصٍ جَحْرُهُ مَقْنُونَةٌ أَيِ مَلَأَتْ تَرْبًا، وَفِي النَّجَاحِ لِأَنَّ م  
أَقْرَاصٍ جَحْرُهَا مَلُوءٌ تَرْبًا

(٣٢) هَكَذَا صَبَّغَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَصَبَّغَتْ تَحْصِيصَ بِلَامٍ فِي م وَك

(٣٣) فِي م وَالصَّلْدَاءُ، وَفِي ك وَالصَّلْدَةُ وَبِ فِي الْأَصْلِ هُوَ الصَّرَابُ



والصَّلْدُ من الأرضين التي لا تَبْتُ<sup>(٣٤)</sup>، ثَبْتُ، يُقال صَلَدَتِ الأرضُ  
واضْلَدَتْ أي ضَلَبَتْ<sup>(٣٥)</sup>

وَلَصْلَدُ الأماكنُ لِسَهْنَةٍ - بالضم -

وَرَجُلٌ صَلَدَ اصْلَدَ أي تَخَيَّنَ جَدًّا، وقد صَلَدَ صِلادَةً

وَرَجُلٌ صَلَوْدٌ وَصَلِيدٌ أي شَدِيدٌ وَالصُّلَادِيُّ القَلَاطُ الشَّدَادُ

وَصَلَدَ<sup>(٣٦)</sup> الرَّجُلُ إذا نَجَلَ وسم يُعْطَى شَيْئًا، يَصْلِدُ [أ/٢٥٦] كما يَصْلِدُ

الرَّيْدُ وَابْعَزَقَ، وَيُقَالُ صَلَدَ - أَبْصَأَ - بِمَعْنَى التَّخْفِيفِ<sup>(٣٧)</sup>

وَأَصْلَدَ الرَّجُلُ إذا لم يَورَثْهُ؛ إَصْلاداً<sup>(٣٨)</sup>

وَقَدَّرَ صَلَوْدٌ بِطَبِئَةٍ<sup>(٣٩)</sup> العِلَاقِ

وَالْمُصْلِدُ<sup>(٤٠)</sup>؛ اللَّزْنُ يُحْلَبُ فِي إِنْاءٍ قد أَصَابَهُ ذَمٌّ؛ وَلَا يَكُونُ<sup>(٤١)</sup> لَهُ رَغْوَةٌ

وَنَحَرَ ابْنُ دُمٍ صَلَدًا أي صَافِيًا

وَالصَّلِيدُ التَّريُّقُ، صَلَدَ يَصْلِدُ.

وَصَلَدَ - أَيْضًا - إذا نَفَرَ وَانْقَرَدَ؛ يَصْلِدُ.

وَالصُّوْدُ من الأَعْمالِ الذي يَفْرَعُ ظِلْفَهُ من الْفِرْعِ.

وَالصُّنْدُ أَنْ يَضْرِبَ الْإِنْسَانُ يَدَيْهِ.

وَصَلَدَتْ أَيْبَاهُ هِيَ صَالِدَةٌ بِمَنْزِلَةِ الصَّلَاقِ.

وَبَاقَةُ مِصْلَادٍ إذا تَبَجَّتْ وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا لَبَنٌ

(٣٤) مي ك لا يبت

(٣٥) مي ك أي صلبت

(٣٦) ضبط العمل في الأصل وك بكسر اللام، وم إنشاء من م وتهذيب والصحيح والأساس وللساد،

وقد يوضح ذلك قوله الآتي: (ويقال صلد أيضاً بمعنى التخميف)

(٣٧) مي م، بمعنى المخفف.

(٣٨) مي ك اصلاذاً

(٣٩) في الأصل، بطيئة، والمثبت من م وك

(٤٠) كذا، الصبغ في الأصوب وهو صحيح، وفي الأصل فتحة أيضاً على اللام، وربما كانت إشارة إلى

حوار ذلك.

(٤١) مي م؛ فلا يكون

## وناقة صُلْدَةٌ حُلْدَةٌ (٤٢)

### ● دحى

دَرْعٌ دَلَاصٌ وَدَرْوُوعٌ دُلُصٌ : لَبَّيْهُ الْمَلَسَاءُ، وَدُلُصٌ (٤٣) دَلَاصٌ  
وَصَخْرَةٌ مُدَلَّصَةٌ قَدْ دَلَّصَتْهَا السُّبُولُ : أَيِ بَرَّتْهَا، وَالدُّلَيْصُ : الْبَرِيقُ حَصْرٌ  
مُدَلَّصٌ : لِلْأَمَلَسِ الشَّدِيدِ فِي اسْتِدَارَةٍ

وَبَقَّةٌ دَلَاصٌ : مَلَسَاءٌ، وَلَا يُقَالُ جَمَلٌ دَلَاصٌ  
وَبَقَّةٌ دَصَّةٌ : طَارَ وَبَرَّهَا.  
وَالْأَنْدَلَاصُ لَا مَلَاصَ (٤٤) وَمُرْعَاهُ خُرُوجُ لُثْيٍ مِنْ الشَّيْءِ وَسُقُوطُهُ  
وَحِمَارٌ أَذْلَصٌ وَأَذْلَصِي (٤٥) : يُلْذِي بَيْتَهُ وَيَبْرُحِيْدُ (٤٦)  
وَرَحْلٌ أَذْلَصٌ وَدَلِصٌ وَمُدَلَّصٌ أَيِ آلَقَ. وَامْرَأَةٌ دَلَّصَاءُ رُقَاءُ.  
وَاتَّدَلَيْصُ السُّكَّاحُ حَارِجُ الْفَرْجِ  
وَالدُّلَيْصُ وَالِدَلَّصَةُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ، وَجَمَعَهَا دَلَاصٌ

## الصاد والذال والنون

### ● صيدن

الصَّيْدَانُ : مِنْ أَسْمَاءِ الثَّغْلِبِ، وَهُوَ الصَّيْدَانِيُّ أَيْضاً وَقِيلَ : هُوَ لُصُّعٌ.  
وَمِلْكٌ أَصِيدٌ صَيْدَانٌ.  
وَالصَّيْدَانُ : ضَرْبٌ مِنْ حَجَرِ الْبَصَّةِ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ صَيْدَانَةٌ وَهِيَ - أَيْضاً -  
أَرْضٌ جَحَارَتْهَا صَعَارٌ جَدٌّ.

(٤٢) مي ك جند

(٤٣) كد صبط الفعل في الأصول. وصبط بفتح اللام في الغير والصحيح والنداء والقاموس

(٤٤) في الأصول وَلَا مَلَاصَ الْإِمْتِلَاءُ، رَوَّحَ السَّاسِجُ فِي الْأَصْلِ فَوْقَهَا كَلِمَةُ (كدا) وفي العين

الامتلاص وما اثبتناه من التهذيب والأساس واللسان والنجاشي

(٤٥) في الأصل: واد نصي، والتصويب من م وك

(٤٦) مي ك: وير جديد

وَالصَّيْدَانَةُ الْقَوُوتُ [و] (٤٧) من أسناء. لَسِيَّةُ الْحُلُقِ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ  
وَالصَّيْدَانِيُّ هُوَ الصَّيْدَلَانِيُّ وَهُوَ الْمَلِكُ - أَيْضاً - هِيَ قَبُورُ حُمَيْدِ بْنِ  
قُورٍ (٤٨) وَدَانُهُ يَعْمَلُ لِنَفْسِهِ نَيْتاً فِي جُوفِ الْأَرْضِ وَنُعْمِيهِ.

#### ● صند (٤٩)

مَبْتُ صَنْدِيدٌ صَخْمٌ شَرِيفٌ.  
وَالصَّنَادِيدُ: الْقَوْلُوبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.  
وَالرَّيْحُ صَنْدِيدٌ  
وَمَرَّتْ عَلَيَا صَنْدِيدٌ مِنَ الْبُرْدِ وَهِيَ - أَيْضاً - أَمْطَارُ عَزْرٍ صَخْمٌ لِقَطْرِ.  
وَيَوْمٌ حَامِي الصَّنَادِيدِ: أَيُّ شَدِيدٍ انْحَرُ  
وَالصَّنْدُودُ (٥١) الظَّاهِرُ الْغَالِبُ

#### ● ندص

نَدَصْتُ عَنْهُ نُدُوصاً: جَحَظْتُ وَكَادَتْ تَخْرُجُ كَعَيٍّ الْحَقِيقِ (٥٢)  
وَدَخَلَ مِدَاصٌ: لَا يَرَالُ يَنْدُصُ عَلَى الْقَوْمِ بِمَا يَكْرَهُوْنَ أَيْ يَطْرَأُ عَلَيْهِمْ  
وَالْمِدَاصُ مِنَ السَّاءِ: الطَّيَاشَةُ الْخَفِيفَةُ، وَكَذَلِكَ الْمِدَصَةُ (٥٣) وَقِيلَ  
الْمَدَاشَةُ

وَأَنْدَصْتُ حَقِّي مِنْ فَلَاحٍ وَاسْتَنْدَصْتُهُ فَنَدَصْتُ نُدُوصاً وَنَدَصاً (٥٤) أَيْ حَرَجَ

(٤٧) زِيْعَةُ مِنَ التَّهْلِيْبِ وَالسَّلَامِ وَالنَّجَاحِ

(٤٨) لَعْنَةُ يَعْصِي قَوْلُهُ الْوَارِدُ فِي دِيْوَانِهِ ١١١٢، وَهُوَ

ظَلَمْتُ كَيْتَ الصَّيْدَانِيِّ نَعِيْبِهِ

(٤٩) ذَكَرَ الْأَرَهْرِيُّ أَنَّ هَذَا التَّرْكِيْبَ مِنْ أَهْمِيَّةِ الْعَيْنِ، وَلَكِنَّهُ مُوجُودٌ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ، وَنَحْنُ نَذَكِّرُ الْمُؤَلِّفَ

بِهَيْمَانِهِ عَلَيْهِ كَمَا التَّرَمُّ

(٥٠) مَقْطَعُ حَرْبِ الْعُظَمَاءِ مِنْ م

(٥١) صُطِبَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِمَعْنَى الْبَصَادِ وَالْإِسَالِ، وَقَدْ أَتَى مَا صُطِبَ فِيهِ فِي السَّنَةِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ

(٥٢) هِيَ كُ: الْحَقِيقُ

(٥٣) فِي كُ: وَكَذَلِكَ الْمِدَصَةُ.

(٥٤) فِي كُ: وَاسْتَنْدَصْتُهُ فَنَدَصْتُ نُدُوصاً وَنَدَصاً

وَأَصْدَحُ انْتِرَاقُ الشَّيْءِ مِنْ شَيْءٍ

## الصاد والذال والماء

### ● صدف

الصَّدْفُ: عَشَاءٌ<sup>(٥٥)</sup> حُلِّيٌّ فِي الْبَحْرِ فِيهِ التُّؤَلُؤُ. وَصَدْفَا الدُّرَّةُ - حَبَابُهَا  
وَأَصْدَفَانِ. خِلَافُ مَتَصَدِّقٍ أَيْ مُتَلَقِيَانِ.  
وَصَادَقْتُ الرُّحْسَ لَقِيْتَهُ  
وَأَصْدَوْفُ: الْمَيْلُ عَنِ الشَّيْءِ، صَدَفِي عَنْهُ كَذَا  
وَصَدْفَا الرَّادِي وَصَدَفَاهُ طُرْتَاهُ  
وَأَصْدَفُ: مُصْدَرُ لَأَصْدَفِ<sup>(٥٦)</sup> وَهُوَ الْأَعْرَاجُ فِي الْيَدَيْنِ، نَاقَةٌ صَدَفَاءُ  
وَأَصْدَوْفُ الْأَبْحَرُ  
وَالْأَصْدَافُ أَمْوَاحُ الْبَحْرِ.  
وَأَصْوَافُ مِنَ الْإِبِلِ لَمْ يَلَا نَشْرَبُ الْمَاءَ حَتَّى نَقْرُغَ الْوَرْدَ وَقِيلَ هِيَ  
الْمُعْقَاتُ إِذَا نَصَرَبَتْ نَاقَةً دَخَلَتْ مَكَانَهَا أُخْرَى

### ● فصد

الْفَصْدُ قَطْعُ الْعِرْقِ.  
وَالْفَصِيدُ دَمٌ كَانَ يُخْعَلُ فِي مَعَى<sup>(٥٧)</sup> مِنْ فَصْدٍ عِرْقٍ الْإِبِلِ؛ وَيُؤَكَّرُ فِي  
الْفَحْطِ وَلِلرَّائِبِ وَيَقُولُونَ<sup>(٥٨)</sup> - «مَا حَرَّمَ مَنْ قَصَدَ لَهُ» يُقَالُ عِنْدَ تَرْغِيبِ الْإِنْسَانِ  
فِي نَسْمٍ أَصَانَهُ

وَالْمَاصِدَانِ. مَوْجِعُ مَجْرَى الدَّمْعِ عَلَى الْوَجْهِ

(٥٥) فِي كَذَا: الدَّفْعُ عَشَاءٌ.

(٥٦) فِي م: الْأَصْدَافِ

(٥٧) رُسِبَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ (الْمَعَى)، وَقَدْ أَتَيْنَا مَا رُسِبَ بِهِ فِي الْمَعْجَمِ

(٥٨) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ الْمَشْهُورِ فِيهِ (لَمْ يُحْرَمِ مَنْ) الْحَجَّ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْسَاكِ أَبِي عَيْدٍ ٢٢٥

وَالْتَهْدِيتِ وَالصَّحْحَ وَالْأَسْمُسَ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ١٤ وَالنَّسَائُ وَالْفَقْمُوسُ وَالنَّسَاجُ، وَرَبَّمَا يَصْبِطُ  
(مَنْ لَفَضَهُ لَهُ) يَسْكُونُ لِمَصَادِ

والمُضْدَةُ. تَمَرُّ بِعَجْرٍ وَيُشَاتُ بِشَيْءٍ مِنَ الدَّمْرِ، وَهُوَ ذَوَاءٌ  
وَلَمْ يُفَصِّدْ السَّائِلُ مِمَّا يَسِيلُ؛ انْصُصِبْ.  
وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ الْقَبِيلِ تَقْصِيْدٌ.

#### ● صفد

انْصَفَدَ العَطَاءُ، أَصْفَدْتُهُ أَصْفِيْدَهُ، صَفَاداً، أَعْطَيْتُهُ؛ فَهُوَ مُصْفَدٌ، وَصَفْدَتُهُ  
مِثْلُهُ

وَلِصَفْدٍ <sup>(٥٩)</sup> - مَحْرُومٌ - الْعَلُّ، صَفَدْتُ يَدَهُ إِلَى عُنُقِهِ أَصْفَدُهُ صَفْداً  
وَصُفُوْداً، إِذَا أَوْثَقَهُ، فَهُوَ مَصْفُوْدٌ، وَلَا تَسْمُ الصُّفَادُ، وَالْجَمِيْعُ الصُّفْدُ وَالْأَصْفَادُ  
وَأَصْفَدْتُهُ - أَيْضاً - أَوْثَقْتُهُ

وَصَفْدَتُهُ بِكَلَامِي تَصْفِيْداً إِذَا غَشِيَتْهُ <sup>(٦٠)</sup> كَأَنَّكَ شَدَدْتَهُ بِهِ عَلَا يَتَحَرَّكُ وَلَا  
يَتَكَلَّمُ

وَلِأَصْفَدٍ <sup>(٦١)</sup> الْحَالِصُ الْخَيْدُ، فِي قَوْلِ عَنِيْبٍ:  
كُسِرَ الْعَبِيرُ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْفِدِ <sup>(٦٢)</sup>  
وَهُوَ - أَيْضاً - صَرَبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَقِيلَ: الْعَصَارُ

#### ● دفص

مُهْمَلٌ عَلَيْهِ <sup>(٦٣)</sup>

الْحَارَرُ نَحْيُ الدَّفْصِ، الْمُلَوَّسَةُ وَهِيَ سُيِّي النَّصْلِ لِلدَّفْصِ لِيَبْلُغَهُ  
وَأَمْلَاسُهُ

(٥٩) فِي ك: وَالضَّد.

(٦٠) فِي الْأَصُولِ إِذَا غَشِيَتْهُ وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالنَّاحِ

(٦١) صِيَبَتِ الْكُتْمَةُ فِي الْأَصْوَابِ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْفَاءِ، وَأُصَافَ إِلَى ذَلِكَ فِي الْأَصْلِ فَجَ لِهَمْزِهِ أَيْضاً  
إِذَا أَثْبَتَ مَا صَطَّتْ بِهِ فِي النَّسَانِ وَالسَّحَابِ وَالْذِيَوَانِ.

(٦٢) وَرَدَ فِي دِيَوَانِ عَمِيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ ٦٠، وَتَضَعُهُ يَتِمَّاعُهُ فِيهِ

وَيَعْدَا بِكُسْرِ كُتْمِهَا صَحِيْبُهُ مِثْلُ مَا يَرِيحُ الْعَبِيرُ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْفِدِ

(٦٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْلِيْقِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

## المصاد والبدال والميم

### ● صدم

لَصْدَمٌ صَرَبْتُ الشَّيْءَ، لَصْنَبٌ بِمَثَلِهِ، وَالْحَيْشَابُ يَتَصَادَمَانِ  
وَرَحْلٌ مَصْدَمٌ، مَخْرَبٌ  
وَتَبَّتُ عَنِ الْأَمْرِ بِنِصْدَمَةٍ وَاحِدَةٍ، أَيْ دَفْعَةٍ  
وَالصَّدْمَتَانِ، جَانَا الْحَبِيبِ<sup>(٦٤)</sup>  
وَصُدْمٌ دَاءٌ يَأْخُذُ رُؤُوسَ الدُّوَابِّ وَجَمْلٌ مَصْدُومٌ مِنْهُ  
وَصِدَامٌ [٢٥٦/ب]: اسْمُ قَرْمٍ.

### ● دمص

كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْحَائِطِ سَرَى ابْعَرَقِ الْأَشْعَلِ، دِمَصٌ  
وَلَدِمَصٌ<sup>(٦٥)</sup>، مَصْدَرٌ لَدِمَصٍ وَهُوَ لَدِي رَقٌّ حَاجِبُهُ مِنْ أَحْرٍ وَكُثْفٌ مِنْ  
قُدَمٍ، وَرُبَّمَا قَالُوا: تَدِمَصُ لِرَأْسٍ<sup>(٦٦)</sup>  
وَالدُّومَصُ ابْيَضُّ، لِأَنَّهُ قَدْ صُلِعَ  
وَذَوَاتُ اسْرَاشٍ إِذَا وَصَعَتْ أَوْلَادَهَا قَبْلَ دِمَصَتْ، وَكَذَلِكَ السَّاعُ  
وَدِمَصَتْ<sup>(٦٧)</sup>، يَهْ أُمُّهُ تَدِمَصُ، أَيْ رَمَتْ يَهْ

### ● مصد

الْمَصْدُ: خَرَبٌ مِنَ الرُّصَاعِ، وَهُوَ الْكُحَّاحُ أَيْضاً.  
وَالْمُصْدَرُ: لَهْصَاتُ، ابْوَاجِدُ مَصْدُ، وَهِيَ هَصَّةٌ حُمْرَاءُ، وَالْمَصْدَةُ أَذْنَى

العدد.

وَالْمَصْدَةُ: الْبَرْدُ، وَالْمَطَرَةُ أَيْضاً.

وَمَصْدَنُهُ إِذَا دَلَّتْهُ<sup>(٦٨)</sup>

(٦٤) فِي لَدِ الْحَبِيبِ وَفِي الْبَسَانِ وَالْقَانُوسِ - الْحَبِيبِ

(٦٥) فِي الْأَصْوَدِ وَالْمَلَمَصِ وَالْتَصْوِيتِ مِنَ الْعَيْنِ وَالْهَلِيلِ وَالْبَسَانِ وَالْقَانُوسِ

(٦٦) فِي الْبَسَانِ: أَدْمَصُ الرُّأْسِ (يَضُمُّ الْكَيْنَ فَلَمَعًا لَدِمَصُ)

(٦٧) صَبَطَ النَّمْلُ فِي الْأَصْوَدِ يَكْسِرُ الْمِيمَ، وَمَا أَتْبَعَهُ مِنَ النُّكْطَةِ وَالنَّاحِ

(٦٨) فِي لَدِ: إِذَا ضَلَّ

● صمد .

لَصْمَدُ الذي أَصْمَدْتُ إليه لأَمْرٍ فلا تُقْصِي دَوْنَهُ وهو الْمَقْدَعُ في قَوْمِهِ ،  
الرُّقِيعُ من كُلِّ شَيْءٍ . وقيل : لَمْصَمْتُ الذي لَسَ بِأَخَوٍ وُلْدِي لا يُجْزَعُ ولا  
يَعْقَلُ في الْحَرْبِ

وَالصَّمْنَةُ صَخْرُهُ رَاسِيَهُ في الْأَرْضِ مُسْتَوِيَةٌ بِمَثَرِ الْأَرْضِ  
وَالصَّمْدُ الْعَلِيطُ من الْأَرْضِ الْمُتَمَتِّعُ ، وَجَنَعُهُ صَمَادٌ . وقيل الْحَصُ  
صَمْدٌ

وَصَمَدْتُ صَمْدًا<sup>(٦٩)</sup> هذا لأَمْرٍ أَيِ قَصَدْتُ قَصْصَهُ وَاعْتَمَدْتُهُ  
وَأَنْ عَلَى صِمَادَةٍ من أَقْرِي ، أَيِ عَلَى شَرْفٍ مِمَّا  
وَصَمَدَهُ بِالْعَصَا صَمْدًا صِرْتَهُ بِهَا  
وَالصَّمَادَةُ : مِثْلُ الْعَصَايَةِ  
وَبَاتَ عَلَى صِمَادِ الْمَاءِ : أَيِ عَلَى أَنَّهُ الْمُسْكِرُ .  
وَصَمَدْتُهُ الشَّمْسُ . أَيِ صَقَرْتَهُ بِلَمَحِهَا  
وَالصَّمَادَةُ<sup>(٧٠)</sup> . عَصَاةُ الْفَارُورَةِ ، صَمَدْتُهَا أَصْمَدُهَا<sup>(٧١)</sup>  
وَالصَّمَادُ الْجِلَادُ وَالضَّرَبُ<sup>(٧٢)</sup>  
وَالنَّعِيرُ الْمَصْمَدُ السَّمُ . هُوَ السَّيْمِيُّ الْعَظِيمُ  
وَالْمُصَمَّدُ . الْيَادِيُّ طَالٍ أَوْ قَصُرُ  
وَالصَّمْدَةُ : الْبَاقَةُ الْمُتَعَيِّطَةُ<sup>(٧٣)</sup> الَّتِي لَمْ تَنْقُحْ .  
وَالْمُصَمَّدُ الْبَاقَةُ<sup>(٧٤)</sup> لِبَاقَةٍ عَلَى لَفْرٍ وَالْجَنْبِ الدَّائِمَةُ الرُّسُلِ ، وَجَنَعُهَا  
مُضَامِدٌ

وَالْمُصَوَّمِدُ . الْعَلِيطُ

(٦٩) مَفْعَتُ كَلِمَةٍ (صَمَدٌ) مِنْ م

(٧٠) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ وَمِنْ جَوَارِضِ الْمَوَادِّ أَيْضًا .

(٧١) صَمَدُ الْفَعْلِ فِي الْأَصُولِ نَكْرُ الْعَرِمِ ، وَمَا أَسَاءَهُ هُوَ صَبَطُ التَّكْمِينِ وَبَعْضُ النَّجَاحِ

(٧٢) فِي كِ وَالضَّرَارِ

(٧٣) فِي مِ الْمَتَعَيِّطَةِ فِي كِ الْمَتَعَيِّطَةِ (٧٤) بِمِ تَرَدُّ كَلِمَةٍ (بَاقَةٍ) فِي كِ

## [الصاد والتاء] (١)

### الصاد والتاء والراء

#### ● ترص:

ترص لشيء تراصة؛ فهو ترص أي مُحَكَّمٌ شَدِيدٌ. وأترضه أنا (٢)  
إتراصاً

والمترص: المقوم المستقيم  
وفرس تارص: مُحَكَّمُ الحلق  
وميران ترص: عدس لا يحيف

### الصاد والتاء واللام

#### ● صلت:

الصلت: الأملس، صلت الوحة والحد.  
واصلت السيف: إذا جردته. وسيق إصليت (٣) وصلت ومضت. ماض (٤)  
هي الصربية وصرته بالسيف صلتاً وصلت

(١) لم ترد في الأصول.

(٢) لم ترد كلمة (أنا) في لك.

(٣) في لك. اسليب

(٤) في لك ماض، وكذلك (ماض) الآية بعد سطرين



وَرَجُلٌ مُنْصَلْتُ وَمَضْتُ ماضٍ في الحوائج خفيفُ الساسِ ، وهو  
لاضنَّتِي

ونهرٌ مُنْصَبْتُ ، شديدُ الجرية  
والصلْتُ ، السُّفْرَةُ الغريضة<sup>(٥)</sup> ، يُدَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ، وجمعه أضلاتٌ  
وجاء ما يفرق يَصِلْتُ ونبي يَصِيبُ<sup>(٦)</sup> إذا كان قليل الدسم كثير الماء  
وخرج لدُّم صِنْتُ ، وهو الصامي  
وصلت الماء صِلْتاً : سَكَنَتْهُ ، والفرَسُ إذا رَكَصَتْ  
والصِّلَتَانُ ، الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ ، وجمعه صِلَتَانُ

#### ● نصت<sup>(٧)</sup>

يُقال لِلْمَصْرِ<sup>(٨)</sup> : لِنَصْتُ ، والجَمِيعُ لُصِرْتُ .

#### ● تلص

مُهْمَلٌ<sup>(٩)</sup>

تَلَصَّتْ الشَّيْءُ تَتَلَيصاً مَلَتْهُ

### الصاد والتاء والنون

#### ● نصت

الإنْصَاتُ السُّكُونُ<sup>(١٠)</sup> لا سَمْعَ الْحَدِيثِ ، نقول أنْصَتَ يُنْصِتُ إنْصَاتاً ،  
وأنْصَتُهُ وأنْصَتُ له<sup>(١١)</sup> ، كما يُقال نَصَحْتُهُ ونَصَحْتُ له . وقَوْلُهُ .

(٥) في ك السفرة الغريضة .

(٦) في ك ولين مصلت

(٧) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يره المؤلف على ذلك . وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح  
واللسان والقاموس

(٨) في ك : للصن .

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(١٠) م م السكون

(١١) في الأصول . ونَصَّتُ له ، وما أُلْبِتَتْهُ من القسوس والتاج

إِذَا قَالَتْ خَدَامُ فَأَنْصِتُوا<sup>(١٢)</sup>

أَيَّ أَنْصِتُوا لَهَا وَاسْمَعُوا

● صت

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٣)</sup>

الْخَارِرُ رَحِيٌّ الصَّنِيَّتُ - مِثْلُ الصَّنِيدِ - لِلشَّيْءِ وَلَكِنَّهُ أَيْضاً

وَفِيهِ ضَمَائِتُ مِنَ النَّاسِ أَيْ عُصَبٌ وَجَمَاعَاتُ

وَأَنْصَتُوا الْخَرِيدُ الْفَرِيدُ مِنَ النَّاسِ

وَأَنْصَتُوا التَّلَوُّحَةُ الصَّغِيرَةُ لِلتَّمَرِ، وَجَمْعُهَا صَائِتٌ وَقِيلَ طَبَقُوا أَنْصَارُوه  
وَعَلَّاهُا.

وَالْإِصْنَاتُ. الْإِثْرَاضُ وَالْإِخْكَامُ

● صتن

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٤)</sup>

الصُّوْنُ<sup>(١٥)</sup> الرُّحْلُ السَّحِيلُ

الصَّادُ وَاتَاءُ وَانْقَاءُ

● صقت

الصُّقَاتُ الرُّحْلُ الْمُجْتَمِعُ اشْتَدُّ وَفِيهِ شَطَطٌ، وَلَا تُنْعَتُ بِهِ الْمَرْأَةُ<sup>(١٦)</sup>.

---

(١٢) الْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ الْحَوِ الْمَعْرُوفَةِ، وَنَدَّ وَزَدَ - بِلَا عَرَبٍ - فِي التَّهْدِيدِ ٤٧٥، ٢ (وَفِيهِ 'فَصَلَّوْهَا')  
وَالصَّحَّاحُ وَالْأَسَاسُ، وَغَرِي لَوْشِيمُ بْنُ طَارِقٍ أَوْ بَحِيمُ بْنُ صَبَبٍ فِي النَّسَبِ وَالنَّسَاجِ، وَصَجَرَهُ فِيهَا  
(بَانَ الْقَوْلُ مَا قَالَتْ خَدَامُ)

(١٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنَّسَبِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنَّسَبِ وَالْقَامُوسِ

(١٥) هَكَذَا صَبَّغَتْ التَّحْلِيَةَ فِي الْأَصْنَافِ، وَيَضُمُّ الصَّادُ وَكَوْنُ الْوَاوِ وَفَتْحُ الْتَاءِ فِي التَّهْدِيدِ وَالنَّسَبِ،  
وَيَضُمُّ الصَّادُ وَفَتْحُ الْهَمْزَةِ فَوْقَ الْوَاوِ وَفَتْحُ الْتَاءِ فِي التَّكْمِلَةِ، وَيَضُمُّ فِي الْقَامُوسِ كَمُلَيْطٌ وَيَفْتَحُ تَاوً.  
أَيْضاً

(١٦) فِي كَ لَا تُنْعَتُ وَلَا بِهَ الْمَرْأَةُ

وَرَحَلَ صَمْتَانُ وَعِفَّتَانُ : أَيِ عَلِيْظٌ شَدِيْدٌ  
وَالصَّفَقَاتُ <sup>(١٧)</sup> - أَيْضاً - لِقَوِيٌّ  
وَالصَّفَقِيْبُ الْجَمِيْعَةُ لَا قَبْ لَهَا ، وَجَمْعُهُ صَفَقَاتِيْبٌ <sup>(١٨)</sup>  
وَالصَّفَقْتُ ، الَّذِي يُصَفَّقُ <sup>(١٩)</sup> لَسَانُ أَيِ يَغِيْبُهُمْ فِي انْصِرَاعٍ ، وَقَوْمٌ صَفَقْتُونَ  
وَالنَّصَفَتُ لَتَقْوِيٍّ وَالتَّحَالُدُ

## الصاد والتاء والميم

### ● صبت

الصَّبْتُ - نَحَرٌ لِمَضْدٍ ، وَهُوَ أَنْ <sup>(٢٠)</sup> يُدْخَلَ يَدُهُ فَيَقْضِي <sup>(٢١)</sup> عَلَى الرَّجْمِ  
فَيَمُصُّ مَاءَهُ مَصَّتْ  
وَمَصَّتْهَا أَيِ جَامَعَهَا .

### ● صبت

اصْبَتَتْ طُلُوفُ السُّكُوتِ ، وَكَذَلِكَ لَصِمَاتُ  
وَقَفَرُ مُصَمَّتٍ قَدْ أُبْهِمَ عِلَاقَتُهُ ، وَبَاتَ كَذَلِكَ وَشِمُّ لِفَلَقِي الصُّمَاتِ ،  
وَجَمْعُهُ صُمَّتٌ .

وَالصُّمَاتُ ائْتَوَافِقَةُ وَالنَّصْدُ أَيْضاً .  
وَبَاتَ فَلَانٌ مِنَ الْقَوْمِ عَلَى صِمَاتٍ أَيِ سَرَأَى وَنَشَمَعَ فِي الشَّرْبِ وَهُوَ  
بِصِمَاتٍ الْأَمْرِ وَعَلَى صِمَاتِهِ : أَيِ أَشْرَفَ عَلَى قَصَائِهِ .  
وَأَخَذْتُ صِمَاتَ كَذَا : أَيِ جَمَاعَهُ وَعَامَّتَهُ

(١٧) صَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَسْلِ وَكَ بَكَسْرِ الْعَاءِ الْمَحْبُودِ وَتَسْدِيدِ التَّاءِ ، وَالصَّبُّ مِنْ مِ وَالنَّكْمَةُ بَدَلَانَهُ  
قَوْلُ الْمُؤَلِّفِ (أَيْضاً)

(١٨) فِي كِ وَجَمْعُهُ صَمَا

(١٩) فِي مِ : الَّذِي لَا يَصْفَقُ ، وَحُرُوفُ الْعَمِي زَائِدٌ

(٢٠) مِنْ قَوْلِهِ «وَالنَّصَفَتُ التَّقْوِيَّ» إِلَى قَوْلِهِ هَذَا (وَهُوَ أَل) سَدَقْتُ بِأَجْمَعِهِ مِنْ كِ

(٢١) فِي كِ فَتَقِيصُ

وَالصَّمَاتُ حُطُّ نَكْرُونُ هِيَ عُرْوَةُ الْعِصَمِ ، وَجَمْعُهُ صُمْتُ  
وَبَاتَ عَلَى صَمَاتِ اسْمَاءٍ أَيِ عَلَى أُمِّ الْمُتَمَكِّنِ وَعَلَى قُدْرِهِ مَا  
وَصَمَاتُ لَا تَمُرُّ عَلَيْهِ .

وَقَلَانُ صَمَاتُ أُمِّ رَبِّي فَلَانُ أَيِ [٢٥٧ ، أ] قَوَائِمُهُمْ<sup>(٢٢)</sup>  
وَتَرْكِي سَنَدِيَّةُ اصْمِتْ وَبَلَدُ اصْمِتْ أَيِ فَلَاةٍ لَا أُنِيسُ بِهَا ، وَبَقَا صُمْتُ  
- أَيْضًا - فِي مَعْنَى لَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ<sup>(٢٣)</sup> وَقِيلَ اصْمِتْ أُمَّ بَلَدٍ وَ<sup>(٢٤)</sup> لَقَبَتْهُ  
سَوْخَشَ اصْمِتْ وَسَوْخَشَ الْاصْمِتِينَ وَكَتَبَتْ سَنَدِيَّةُ اصْمِتْ ، قَطَعَ الْأَلْفَ وَلَمْ  
يَصْرِفْهَا<sup>(٢٥)</sup>

وَالصُّمُوتُ : الشُّهْمَةُ الْمَمْلُوءَةُ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا ثَقَّةٌ وَارِعَةٌ  
وَمَا دُعِيَ صَمَاتٌ أَيِ شَيْئًا  
وَلَمْ يُصَوِّتْ ذَلِكَ . أَيِ لَمْ يَكُفَّ<sup>(٢٦)</sup>  
وَالصُّمُوتُ مِنَ الطَّعَامِ قَدْرُ مَا يُصَمْتُ بِهِ صَبِيٌّ وَهُوَ الْبَشَرُ<sup>(٢٧)</sup> هِيَ قَلَّةُ  
الْاهْتِمَامِ «إِنَّكَ تَنْشَكُّوْا لِي غَيْرَ مُصَمِّتٍ»  
وَصَمَّتِ الرَّجُلُ وَاصْمِتْ بِمَعْنَى  
وَالصُّمُوتُ مِنَ الدَّرْعِ الَّتِي إِذَا صُمْتُ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا صَوْتُ  
وَاصْمَاتُ مِنَ الْإِبِلِ : عِنْرُوْنَ وَنَحْوُهَا

### ● صَم

الصُّمْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا عَظُمَ وَاشْتَدَّ وَنَمَّ . أَلْفَ صَمٍّ وَمَصْمَةٍ . يُقَالُ :

(٢٢) صُطِبَ الْعَاقِبُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِالْفَتْحِ ، وَمَا أَلَيْنَاهُ مِنْ م

(٢٣) هِيَ لَمْ وَلَا شَجَرَهُ

(٢٤) هَذِهِ الْجَمْعَةُ مِثْلُ ، وَهِيَ وَرَدَ فِي أَمَالِ أَبِي عَيْدٍ ٣٧٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ ١٣٢

(٢٥) صَبَطْنَا الْكِنَمَاتِ فِي سَطَوْدِ السَّابِقِ بِصَطِّ الْأَصْوَابِ وَصَحَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ الْأَهْمَرَاتِ وَهِيَ

قَطَعَ بِهَمَزٍ وَوَصَلَةٍ

(٢٦) كَ الصِّبْطُ فِي الْأَصْوَابِ ، وَهُوَ يَهْدِيهِ وَالنَّجَاحُ : لَمْ يَكُفَّ (مَنْ كَفَى يَكْفِي) .

(٢٧) وَرَدَ فِي أَمَالِ أَبِي عَيْدٍ ٢٨٣ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٣٢ / ، وَرَدَ فِي (بِكَ لَا تَشْكُ

إِلَى مَصْمِتٍ) فِي الْبَهْدِ وَالنَّجَاحُ ، وَهُوَ مَشْهُورٌ وَمَعَهُ أَحَرَفِي اللِّسَانِ

أَصْطَمَةٌ في معنى أَسْطَمَةٌ<sup>(٢٨)</sup>، وَأَصَابَتْ حَمْمُهُ  
وَالصَّنْمُ، الْحُرُوفُ الَّتِي لَيْسَتْ مِنَ الْحَلِيِّ  
وَحَمَلٌ صَنْمٌ وَبَاقُهُ صَنْمَةٌ<sup>(٢٩)</sup> عَزِيزٌ شَدِيدٌ، وَجَمَالٌ صَنْمٌ.  
وَقَوْمٌ صَنْمٌ<sup>(٣٠)</sup> : أَي هُمْ كَالْأَسْوَدِ  
وَهَمَّةٌ صَنْمٌ<sup>(٣١)</sup> : أَي صَخْمَةٌ تَامَةٌ  
وَالصَّنْمُ<sup>(٣٢)</sup> مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي شَخِصَتْ فَحَاسِي أَعَالِي صُنُوعِهِ حَتَّى  
سَوَتْ<sup>(٣٣)</sup> مَتْنِيهِ  
وَالنَّصْمُ الْعَذْوُ الشَّدِيدُ وَالرُّوعَانُ<sup>(٣٤)</sup>،  
وَمَلَأَتْ وَصَّصَتْ : مَعْنَى .  
وَالصُّنْمَةُ<sup>(٣٥)</sup> : الصُّخْرَةُ الصُّلْبَةُ .  
وَصَّصْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُصَنَّعٌ مُنْحَكَمٌ تَمُّ

(٢٨) في كـ : يقال اصمته في معنى اصطمة

(٢٩) في كـ وباقه صمته

(٣٠) سقطت جملته (وقوم صنوم) من كـ

(٣١) أشار في الأصل د م إلى جوار فتح الصاد أيضاً

(٣٢) وصبطت الكلمة في السلك يسكون البناء

(٣٣) في م . حتى سارت

(٣٤) في الأصل - والرواعان، وفي كـ والرواعات، وبدا لبتناه من م

(٣٥) كـ صبطت الكلمة في الأصون وفي النكمة أيضاً، وصبطت في القاموس يضم الصاد، ويض على

صحتها في التاج

## [الصَاد والرَاء] (١)

### الصَاد والرَاء والنون

#### ● رَص

رَصُ الشَّيْءِ يَرْصُ رِصَاةً، فهو رَصِيٌّ أي شديد الثبات مُحْكَمٌ.  
وَأَرْصَتْهُ أَنْ

وَالرَّصِيدُ فِي رُكْنَةِ الْفَرَسِ أَضْرَافُ لِعَصَبِ (٢) التُّرْكُ فِي رِصْمَةٍ (٣)

#### الرُّكْنَةُ

وَالرُّصِينُ الْخَمِيُّ نَحَاجَتِكَ لِلطَّيْفِ بِهَا  
وَرَضْتُ فَلَانًا لِسَانِي أَي شِمْتُهُ رِضًا.  
بِسَاعِدٍ مَرَضُونٍ أَي مَوْشُونٍ  
وَالْمَرَضُ حَذِيذَةٌ (٤) تُكَوِّي بِهَا الدُّوَابُّ.

#### ● نَصَرَ

لُصِّرَ عَوْنُ الْمُسْتَظْلَمِ وَالْأَنْصَارُ جَمَاعَةُ النَّاصِرِ وَانْتَصَرَ انْتَقَمَ مِنْ  
طَائِفَةٍ وَانْصُرَةً حُسْنُ الْمُؤَنَةِ وَلُصِّرَ نَاصِرٌ وَنُصِّرُ لُصْرٌ وَبِي

(١) زياده يقتضيهما التوسيع ثم يرد في الاصطلاح

(٢) وفي الصحاح واللسان والعمروس - أطراف العصب

(٣) في م - رصمه

(٤) في م - حذيد

المثل<sup>(٥)</sup> - «لا تقدم من ابن عمك نصرًا»، و<sup>(٦)</sup> «لا يملك مولى لمولى نصرًا»

ويقال أنصارًا وناصرًا.

والتنصر: الدخول في النصرية، وهم يسبون إلى قرية يقال لها نصورية<sup>(٧)</sup>.  
ونصرونة: هي معنى نصرانية.

والمواصر من المسائر. ما جاء من مكاب بعيد فينصر السيول، الواحد  
ناصر وفيل، هو فاع يسير.

وأرض بني فلان منصورة أي معينة<sup>(٨)</sup>.

ونصر أرض بني فلان أي انتجعتها.

والناصر قوم من لغجم

● صر<sup>(٩)</sup>:

الصنارة<sup>(١٠)</sup> رأس المغزل ولأذن في نعه واستير الذي يفض عليه بي

الترس

## الصاد والراء والقاء

● صرف

لصرف في الدراهم أفضل والزيادة، ومنه الصيرفي ولصرف وبهذا  
صرف على ذلك: أي فصل.

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٤٦ ومجمع الأمثال: ١٦٥/٢

٦. وهذا مثل آخر، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٤١ ومجمع الأمثال ١٦٥/٢

٧. كذا الصلح في الأصول، ومثلها في المسان. ويقع على تحريف الراء في التاج، ومبطل محقق في  
التكسنة

(٨) ضبطت الكلمة في الأصول بقسم الميم، والصواب ما أثبتنا

(٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن الأدهري وي عن العين في التهذيب، ولم يذكر المؤلف  
إيمانه فيه

(١٠) هكذا ضبطت النكبة في الأصول، وضبطت بتحريف الراء في المقاييس والصحاح واللسان،  
وجاء في المسان لا نقل حسرة، وذكر الرجاء في القاموس مع الهمزة حتى أن تخفيف الراء  
كثرت.

وَصَرَفُ الذَّهَرِ: حَدَّثَهُ.

وَصَرَفُ الْكَلِمَةِ إِخْرَاجُهَا بِالتَّوْسِيقِ وَقِيلَ تَرَيُّسُهَا<sup>(١١)</sup> بِالرَّيَاةِ فِيهَا  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١٢)</sup> فِي قَوْلِهِ «صَرَفَ وَلَا عَدْلَ» التَّطَوُّعُ، وَالْعَدْلُ الْفَرِيضَةُ.  
وَقِيلَ لَصَرَفِ اتَّوْنِهِ وَأَنْ يَصْرِفَ إِسْبَاحاً عَنْ وَجْهِ تَرِيذِهِ<sup>(١٣)</sup> إِلَى مَصْرِفٍ غَيْرِ  
ذَلِكَ وَمِمَّا الصَّرْفَةُ وَالْحَبِيثَةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ إِنَّهُ لَيَنْصَرِفُ أَيُّ يَحْضُلُ<sup>(١٤)</sup>. وَمِمَّا  
تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا<sup>(١٥)</sup> وَقِيلَ هُوَ انْوَزُ هَذَا

وَالنُّصْرِيُّ: اشْتِقَاقُ الْكَلَامِ نَعْصَهُ مِنْ نَعَصَ.  
وَتَضْرِيْفُ لِرِيَّاحٍ وَنُسْيُولٍ وَاسْحِيُولٍ إِخْرَاجُهَا مِنْ وَجْهِ يَنْبِي وَجْهِ  
وَلِصَّرَافٍ حَرَمَةُ الشَّيْءِ وَالْقَرِ وَالْكَلاَبُ، فَهِيَ صَارِفٌ، صَرَفْتُ تَضْرِفُ  
صَرُوفًا وَصِرَافًا:

وَالضَّرِيْفُ: ضَرَبُ الْإِيْسَابِ وَالتَّكْرَةُ<sup>(١٦)</sup> وَلَيْسَ لِحَبِيْثٍ سَاعَةٌ يُحْسَبُ  
وَالْعَصَّةُ الْحَالِصَةُ.

وَالصَّرْفُ: الشَّرَابُ غَيْرُ مَمْرُوحٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَمْ يُحْلَطْ شَيْءٌ، وَيُقَالُ:  
صَرَفْتُ الْكَأْسَ وَأَصْرَفْتُهَا إِذْ لَمْ نَمْرُحْهَا، وَشَرَبْتُ مَصْرُوفًا، وَصَرَفْتُهَا تَضْرِيْفًا.  
بِمَعْنَاهُ وَصَبْتُ أَحْمَرَ يُضْنَعُ بِهِ الْأَذَنُ، وَقِيلَ هُوَ الْأَذْيَمُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ.

وَالصَّرْفَانُ<sup>(١٧)</sup> صَرَبٌ مِنَ الثَّمَرِ أَخُوْدُهُ وَفِي قَوْلِ الرَّبَّاءِ هُوَ انْمُوتَ  
وَقِيلَ النُّخَاسُ

(١١) فِي ك وَتَرِيْسُهَا

(١٢) فِي الْأَصُولِ وَفِي الْقُرْآنِ وَجَاءَ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ نَعْنُهُ دَمِي الْحَدِيثِ وَهُوَ الصَّوَابُ، وَقَدْ وَرَدَ  
فِي عَرَبِيٍّ أَيْ صَبَدَ ١٦٧/٣ وَالْمَاتِقُ: ٢٩٤/٢ وَالْمَعْجَمَاتُ

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللَّسَانِ (هَرَبْدَه) وَهُوَ الْمُنَاصِبُ لِلنَّسَبِ

(١٤) فِي ك - أَيِ يَحْتَضِلُ

(١٥) سُورَةُ الْفُرْقَانِ، آيَةُ رَحْمَةٍ ١٩، رُخِرَفَ فِي الْأَصْلِ إِلَى (لَا يَسْتَطِيعُونَ)

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ رَلَقَرَهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَالْعَيْنِ وَنَصَحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْإِعْبَادِ وَالنَّسَبِ وَالْقَامُوسُ

(١٧) فِي ك: وَالصَّرْفَانُ.



والصَّرْفِيُّ من انْحَنَبَ. مَشَّوَتْ.  
 والصَّرْفَةُ: كَوْنُ حَيْفٍ حَرَّاتِي الْأَسَدِ إِذَا طَلَعَ مُنَامٌ لَهَا، وَسُمِّيَتْ صَرْفَةً  
 لِأَنَّ سَفَوْطَهَا يَصْرِفُ انْقِرَاطُهَا وَيَطْوِعُهَا يَصْرِفُ الْحَرَّ.  
 والصَّرْفَةُ نَابُ الدَّهْرِ الَّذِي يَفْتَرُّعُهُ  
 وَخَلَّتْ الدَّهْرَ صَرْفَهُ وَهُوَ أَنْ تَخْلُتَ عُدُوهُ ثُمَّ تَتْرُكَهَا إِلَى مِثْلِ وَقْتِهَا مِنْ  
 أَمْسٍ.

والصَّرْفَةُ مِنَ الْقَبِيحِ لَنِي فِيهَا شَامَةٌ سَوْدَاءُ لَا يُصَيِّتُ<sup>(١٨)</sup> سِوَاهُهَا إِذَا رُمِيَتْ  
 وَهُوَ - أَيْضًا - خَرْزَةٌ مِنْ حَرَرِ الْعَرَبِ لِحُبِّ وَالنَّعْصِ.  
 وَصَرِيفِيٌّ: مَدِينَةٌ بِالشَّامِ<sup>(١٩)</sup> تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ الصَّرِيفِيَّةُ وَهِيَ - أَيْضًا -  
 الَّتِي أُحْدِثَتْ مِنْ لَدُنْ سَاعَتِي.  
 وَبَيَّتَ مُصْرَفٌ: إِذَا كَانَتْ انْقَائِيَتَابِ مُخْتَلِفَتَيْنِ<sup>(٢٠)</sup>، يُقَالُ: أَصْرَفْتُ فِي  
 شِعْرِكَ، أَيْ أَكْفَأْتُ.  
 وَيَقُولُونَ<sup>(٢١)</sup> لَا أُنْعَهُ مَا اخْتَلَفَ الصَّرْفَانِ، وَهُمَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ،  
 كَالصَّرْعَيْنِ

### ● رَصَفٌ:

لِرُصْفٍ<sup>(٢٢)</sup> [٢٥٧/ب]. لِحِجَارَةٍ الْمَجْمُوعَةُ فِي مَيْلٍ، وَالْحَمِيعُ  
 الرُّصَافُ  
 وَالتَّرْصُفُ فِي الْأَشْيَاءِ: تَقْصُدهَا.

(١٨) كذا في الأصول، ويحي أن يكون - لا تصيب

(١٩) ذكر المعجميون أنها صريفون وأنها بالعراق.

(٢٠) في ذلك مختلفين

(٢١) ورد هذا القول في المعجمات، وعنه من لأمشال في المستقصى ٢٤٥/٢، وضبطت كلمة

(الصراعين) في المعجمات مع تصادف الصاء، وقال الصنعاني في العباب وابن عباد كسر الصاد

(٢٢) ضبطت لكلمة في الأصول يسكون الصاد، ويصحها في المعجمات، انظر على التحريث في

العياب واللسان والقاموس.

وَالرُّضَاقَةُ وَالرُّضْعَةُ عَصَاهُ تُتَوَى عَلَى مَوْضِعِ لُفُوٍّ مِنْ أَوْتَرٍ وَعَلَى أَصْلِ  
نَصْلٍ (٢٣) نَسْتَهُمْ ، وَنَسْتُهُمْ مَرْضُوفٌ

وَالرُّضَافُ الْعَصَا مِنَ الْفَرَسِ ، الْوَاحِدُ رَضْفٌ وَقِيلَ هِيَ عِظَامُ  
الْخَيْبِ تَرَضُّفُهَا . وَهِيَ - أَيْضًا - كَهَيْئَةِ امْرَأَتِي فِي عُرْصِ الْحِلِّ ، وَحَمْفَةُ  
الرُّضْفِ

وَالْقَائِمُ إِذَا صَبَّ (٢٤) فِدْمِيَّةٌ قَدْ رَضِفَهُمَا  
وَهِيَ الرُّكْبَةُ رَضِفَتَانِ (٢٥) وَهِيَ عِظَمَانِ فِيهِمَا عِرْصٌ  
وَالرُّضَاقَةُ اسْمُ مَوْضِعٍ  
وَرَضِفَ بِي الشَّيْءِ يَرْضِفُ رَضُوفًا لَا فِى وَوَأَقْبَى رَأْمَرُ أَصِفُ (٢٦)  
لَا تَوْ

وَرَضِفَ (٢٧) الرَّجُلُ قَهُوَ رَضِيفٌ أَيْ خَيْدُ الْعَمَلِ  
وَعَلَانٌ رَضِيفٌ فَلَانٌ أَيْ يُعْرِضُهُ فِي عَمَلِهِ وَيَأْتِيهِ وَلَا يُفَارِقُهُ .  
وَأَمْرَضُوفُهُ امْرَأَةُ الصَّغِيرَةِ لَهَا لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الرَّجَاءُ ، قِيلَ . هِيَ الضُّفَّةُ  
الْفَرَحُ

### ● فِرْصٌ

الْفِرْصُ شَيْءٌ (٢٨) الْجِلْدُ حَدِيدُهُ عَرِيفُهُ اسْطَرَفُ تَقْرِضُهُ بِهَا كَمَا يَقْرِضُ  
الْحَدَّاءُ بِالْمَقْرِصِ وَالْمَقْرِاصِ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَقْضَعُ بِهَا

- 
- (٢٣) فِي ثَكٍّ حِلٍّ نَصْلٍ  
(٢٤) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْقَامُوسُ صَفٌّ ، فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسُ وَالتَّعْيَابُ صَمٌّ ، وَهِيَ اللِّسَانُ  
وَالنَّاحِ صَبَّ وَصَمٌّ  
(٢٥) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصْنَافِ وَهِيَ بَصْحُ الصَّادِ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّعْيَابِ وَاللِّسَانِ  
(٢٦) فِي ثَكٍّ رَضِفٌ  
(٢٧) هَكَذَا صَبَّطُ الْعَمَلِ فِي الْأَصْنَافِ ، وَهُوَ مَصْبُومُ الصَّادِ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّعْيَابِ وَبَصْحُ الْقَامُوسِ  
(٢٨) وَهِيَ مَصْرُوعُ الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسُ شَيْءُ الْحَدِيدِ وَهِيَ مُحْطَمَاتُ الْعَيْنِ كَالْأَصْلِ ، وَهِيَ  
التَّهْدِيدُ شَيْءُ الْحَدِيدِ

والهَرِيصَةُ لَحْمَةٌ عِنْدُ نَعَصٍ <sup>(٢٩)</sup> الْكَتِيبِ فِي وَسْطِ الْحَبِّ وَهُمَا اللَّتَانِ  
تَقْتَرِضَانِ عِنْدَ لَمَزَةٍ أَيْ تَرْتَجِدَانِ

وَقَرِيصُ أَرْقَمٍ فِي الْحَدِيثِ <sup>(٣٠)</sup> غَرَوْهَا  
وَالهَرِيصَةُ لَا سِتُّ وَمَرْجَعُ الْجَرْفِ  
وَالْفَرِصَةُ كَالْفَهْرَةِ تَقْتَرِضُهَا وَأَقْرَضْتَنِي <sup>(٣١)</sup> الْفَرِصَةُ أَمْكُشِي  
وَفَلَانٌ لَا يَقْتَرِضُ بِخَسَنَةٍ وَرَبُّهُ أَيْ لَا يُحَافُ قُوَّتَهُ  
وَالْقُوَّةُ <sup>(٣٢)</sup> مِنَ الْمَاءِ فَرِصَةٌ وَهُمْ يَقْتَرِضُونَ بَنَاهُمْ وَفَلَانٌ هَرِيصِي <sup>(٣٣)</sup>،  
أَيْ شَرِيصِي

وَالْفَرِصَةُ قِطْعَةٌ مِنْ صَوْبٍ أَوْ قَطْعِي، وَكَذَلِكَ الْهَرِيصَةُ، وَحَفَعَهَا فَرِصُصٌ  
وَالْفَرِصَةُ الرِّيحُ يَكُونُ مِنْهَا الْحَرِّ، وَهُوَ بِالسُّبْرِ أَغْرَفٌ <sup>(٣٤)</sup>  
وَالْفَرَايِصَةُ الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسَدِ: فَرَايِصَةٌ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي  
يَقْتَرِضُ مَا أَخَذَ مِنَ الْأَسْوَدِ  
وَالْفَرَايِصُ الشَّدِيدُ

### ● صفر

صَفَرٌ شَهْرٌ وَرُبَّمَا هُوَ الصُّفْرَانُ إِذْ صَمَّ الْمُحَرَّمُ إِلَيْهِ  
وَالصُّفْرُ دَوْبَةٌ تَقَعُ فِي الْكَبِدِ نَحْسُهُ، وَرُحْنٌ مَضْفُورٌ مِنْهُ وَفِي  
الْحَدِيثِ <sup>(٣٥)</sup> «لَا عَذْوَنِي وَلَا صَفْرَ»

(٢٩) فِي كَيْ نَعَصٍ

(٣٠) فِي كَيْ الْحَدِيثِ وَهُوَ مِنْ وَهْمٍ نَسَحَ وَفِي دَوْرِ الْحَدِيثِ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣ ١٩ وَالْهَدِيدِ  
وَالصَّحَاحُ وَالْعَائِقُ ٩٨/٣ وَاللَّسَانُ وَلِاح

(٣١) فِي الْأَصْلِ وَكَ. وَاقْتَرَضْتَنِي، وَمَا أَتَاهُ مِنْ مِ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالْعَامُوسُ

(٣٢) فِي كَيْ وَاسْتَوْبَهُ

(٣٣) فِي الْأَصْلِ وَدَ هَرِيصِي، وَمَا أَتَاهُ مِنْ مِ وَالْمَعَارِيسُ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالْعَامُوسُ

(٣٤) فِي كَيْ أَغْرَفَ

(٣٥) وَرَدَّ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١ ٢٤ وَالْهَدِيدِ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ ٢ ٣٩٩ وَالنَّكَمَةُ وَالْمَعَارِيسُ  
وَالْعَامُوسُ

ولا يَلِيْقُ ذلكَ ضَمَرِي أَي لا بُعْضِي  
 وَوَقَعَ فِي ضَمَرِي ، أَي فِي رُوعِي وَحُلْدِي .  
 (٣٦) «لا يَلْتَأُ (٣٦) بَصَرِي» أَي لا يُوافِقُ حُضِّي . وقيل . الضَّمَرُ العَقْلُ  
 وَالضُّمَارَةُ هَنَةٌ خَوْفَاءٌ مِنْ نَحَاسٍ يَضْمَرُ فِيهَا الْعِلَامُ  
 وَفِي الْمَثَلِ (٣٨) «مَا بِهَا صَاغِرٌ» أَي أَحَدُ دَوَاصِفِيرٍ  
 وَمَا جِئْنَا صَاغِرًا أَي ضَيْدًا (٣٩) .  
 وَفِي الْمَثَلِ (٤٠) . «أَجْنُسٌ مِنْ صَاغِرٍ» وَهُوَ الَّذِي يَضْمَرُ لِرَيْبَةٍ . وَقِيلَ . هُوَ طَائِفَةٌ  
 يَتَعَلَّقُ بِرِجْلَيْهِ وَتُكْسَرُ رَأْسُهُ ثُمَّ يَضْمَرُ لَيْبَتَهُ .  
 وَمَا أَضْفَرْتَ بَلْكَ قَبَاءً: أَي لَمْ أَتَحَفَّلْ صِفْرًا .  
 وَصَفَرْتُ وَطَبْتُ فَلَانٍ: إِذَا مَاتَ  
 وَالضُّفْرُ اشْتِيءٌ ، حَالِي ، صِيرَ ضُفُورًا وَضَفْرًا  
 وَالضُّمَرِيَّةُ: مَاتَ فِي أَوَّلِ الْحَرِيفِ ، تَحْصِرُ الْأَرْضُ وَيُورِقُ الشَّجَرُ (٤٢)  
 وَالضُّمَرِيُّ مِنَ الْأَمْطَرِ: مَا كَانَ قَلِيلَ الشَّتَاءِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَطَرٍ عِنْدَ طُلُوعِ  
 سُحَيْلٍ وَتَصَفَرَتِ الْإِبِلُ سَمَتَ فِي الضُّمَرِيَّةِ وَالضُّمَرِيَّةُ: مِيزَةٌ لَهُمْ  
 وَلِضُفَارٍ مَا بَقِيَ فِي أَصُولِ أَسْنَانٍ نَدَانُهُ مِنَ الشَّيْءِ وَلَعَلَّ  
 [و] (٤٣) «قَوْلُهُ عَرُ وَحَنٌ» وَصَفَرَاءُ فَاقَعَ بَوْنُهَا (٤٤) قِيلَ . هِيَ مِنَ الضُّمَرَةِ ،  
 وَقِيلَ . سَوْدَاءُ

(٣٦) منه الجمجمة مثلاً . وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٧٩ والصحيح والأساس ومجمع الأمثال

١٧٧/٢ واللسان والنتاج

(٣٧) في الأصوب ولا يلبث ، وما أشبهه هو الورد في المصادر المذكورة في الهامش السابق

(٣٨) ورد في العبر وأمثال أبي عبيد ٣٨٦ والنهيب والمقييس ، الصحيح ، مجمع الأمثال ٢٣٩/٢

(وأنص فيه . ما في الدار صافٍ واللسان والقاموس .

(٣٩) من قول (وهي المنى بها صافٍ) إلى قوله هـ (أي صيداً) سقط عن لـ

(٤٠) ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٧١ والصحيح والأساس ومجمع الأمثال ١٩٢/١ واللسان والنتاج

(٤١) ضبط المعنى في الأصوب ، بضم حرف المضارعة وكسر اللكاه بلا تشديد ، والأصوب ما أشتاء

(٤٢) كذا ضبط الأصوب لتجمله وفي اللسان يُحْصَرُ لَأَرْضٍ وَيُورِقُ الشَّجَرُ

(٤٣) زياده من .

(٤٤) سورة البقرة ، آية رقم ٦٩

والأصْفَرُ من الإبل: أَقْلُ من المَيْهَبِ سَوَادًا  
والصُّفَارَةُ صُفْرَةٌ تَقَعُ فِي الْبُرِّ حَتَّى يَبْسُ .  
وَيُسَوَّى الْأَصْفَرُ مُنْثَوًى أَرْزَمَ .  
وَأَوْصُفْرَةٌ: كُنْيَةٌ [أبي] (٤٥) لِمُهَلَّبٍ .  
وَالصُّفْرُ: الْحَاسُ الْحَيُّ .  
وَالصُّفَارُ الْقَرَادُ . وَتَتَبَعُ بِأَذْنَابِ الْخَيْلِ يُسَمَّى الصُّفَيْرَ وَمَا يَبْسُ مِنْ  
الْهَمَى ، وَهُوَ الصُّفَارُ أَبْصًا .  
وَالصُّفْرَاءُ تَتَبَعُ .  
وَالصُّفْرِيَّةُ (٤٦) : هِيَ الْأَصْفَعُ ؛ وَهِيَ صُفْرَاءٌ فِي الشِّتَاءِ . وَقِيلَ : هِيَ لَصُفْرَةٍ  
وَجَرَادَةٌ صُفْرَاءٌ . لِلدَّكْرِ مِثْلُهَا ، وَلَا يُقَالُ صُفْرٌ  
وَالصُّفِيرَةُ (٤٧) : بَعِيرَةٌ الصُّفِيرَةُ وَمَا بَيْنَ أَرْضَيْنِ  
وَالصُّفْرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ  
وَفِي لَحْدِيثِ (٤٨) : «صُفْرَةُ» (٤٩) فِي سَبِيلِ النَّوْخِ مِنْ حُمْرِ النِّعَمِ . وَهِيَ  
الْجَوْعَةُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ صَمِرَ بَطْنُهُ إِذَا حَلَا مِنَ الطَّعَامِ  
وَالصُّفُورُ : ثِيَابٌ يُقَالُ لَهَا الصُّفُورِيَّةُ  
وَالْعَزُّ تُسَمَّى صُفْرَةً - عَيْرٌ مُخْرَاجٌ - ، وَتُدْعَى لِلْمَحَلِّ قِيْقَالٌ . صُفْرَهُ صُفْرَهُ  
وَالصُّفْرِيَّةُ : جَنْسٌ مِنَ الْخَوَرِجِ ، وَقِيلَ الصُّفْرِيَّةُ (٥٠)

- 
- (٤٥) زيادة من م والعين والتهذيب واللسان والقاموس  
(٤٦) لم تُصَبِّحِ الصَّادُ فِي الْأَصْلِ ، وَهِيَ صُيِّبَتْ بِالنِّصْبِ فِي الصَّحَاحِ وَفِي الْقَامُوسِ وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ أَنَّ  
الصُّفَارِيَّةَ مَثَلًا وَصَبَّحَ الصَّادُ بِالنِّصْبِ ، وَأَنَّ الصُّفَارِيَّةَ الصُّفْرَةَ وَصَبَّحَهَا الْمَسْحَ وَهِيَ عَلَى النِّصْبِ  
فِي النَّجَاحِ .  
(٤٧) فِي الْأَصْلِ وَكَلَّ ، وَالصُّفِيرُ ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ م وَالْقَامُوسِ  
(٤٨) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ وَالْمَقَاقِ ٣٠٧/٢ ؛ الْكِمَّةُ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ  
(٤٩) صُيِّبَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِنِصْبِ الصَّادِ ، وَمَا ثَبَتَ هُوَ صَبَّحَ الْمَعَادِرِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْهَامِشِ  
السَّابِقِ ، وَهِيَ عَلَى فَتْحِ الصَّادِ فِي الْقَامُوسِ .  
(٥٠) كَذَا الصُّطُّ فِي الْأَصُولِ ، وَصُيِّبَتْ بِكَسْرِ الصَّادِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ فِي الْكِمَّةِ وَاللِّسَانِ ، وَهِيَ عَلَى  
ذَلِكَ فِي الْمَصْطَحِ وَالْقَامُوسِ

## ● رَفَص

مُهَمِّلٌ عَدَهُ (٥١)

الْخَرْزَنْجِيُّ الرَّفْصَةُ. تَوْبَةُ الْعَدَاءِ، جَاءَتْكَ رُفْصَتُكَ. وَالْقَوْمُ يَتَرَفَّصُونَ وَهُمْ (٥٢) رَفِيفُكَ وَفَرِيفُكَ أَيِ شَرِيفُكَ

## الصَّادُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ

## ● صَبِرَ

الصَّبْرُ نَقِصْرُ الْحَرَجِ (٥٣)

وَصَبْرُ الْقَوْمِ الَّذِي يَقْبِرُ مَعَهُمْ فِي أَمْرِهِمْ وَهُوَ الْكَفِيلُ أَيْضاً، صَبَرْتُ بِهِ أَصْبِرُ (٥٤) صَبْرًا، وَصَبْرٌ صَبَارَةٌ

وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ غَرٌّ وَجَلٌّ ﴿اسْتَمِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾ (٥٥) الصَّبْرُ: الصُّومُ وَيُقَالُ لَشَهْرِ رَمَضَانَ شَهْرُ الصَّبْرِ، وَالصَّائِتُ صَائِرٌ

وَيُحْيَى عَنْ صَبْرٍ أَرْوَحَ : وَهُوَ الْجِصَاءُ

وَلِصَّبْرٍ نَصَبُ الْإِنْسَانِ لِلْقَتْلِ وَالْمُصَوَّرَةُ الْمُنْهِيَّةُ عَنْهَا الْبَهِيمَةُ تُحْمَلُ عَرَصًا وَتُرْمَى حَتَّى تُقْتَلَ.

وَلِصَّبْرٍ أَنْ تَأْخُذَ يَمِينُ الْإِنْسَانِ، تَقُولُ صَبَرْتُ يَمِينَهُ أَيِ حَلَفْتُهُ بِاللَّهِ. وَهُوَ قَتْلُ صَبْرٍ وَيَمِينُ [٢٥٨، أ] صَبْرٌ

وَالْاضْطِبَازُ، لِقُصَاصٍ وَأَضْرَهُ الْقَاصِي. أَقْصَاهُ، وَصَبْرَهُ - أَيْضاً - صَبْرًا وَالصَّبْرُ، عُصَارَةُ شَجَرٍ وَمَاءٌ مُصْبَرٌ وَمُفْقَرٌ مِنْهُ

(٥١) وَسَدَرْتُ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمُعْذِرِ وَالصَّحَابِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٥٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَجَلَّ الصُّوَابُ (وَهُوَ) كَمَا يَمْنَى السَّهَابُ

(٥٣) فِي ثَلَاثِ الْحَدِّ

(٥٤) كَذَا، صَدَقَ بَعْضُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَصْرُوعٌ بِسَمِ الْبَاءِ فِي الْمُجِجَاتِ بِمَعْنَى يَكْفُلُ، رَفِيفٌ عَنِ

صَمْعِهِ فِي الصَّحَابِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ، وَلَمْ يَرِدْ فِي الْمُجِجَاتِ صَمٌّ لِبَاءٍ فِي الْعَامِي كَمَا بَأَنِي مِنَ الْمَوْتِ

(٥٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمِ ١٥٣

وَالصَّبَارُ حَمْلُ شَجَرٍ طَعْمُهَا أَشَدُّ حُمُوضَةً مِنْ لَمَضٍ ، وَلَهُ عَجَمٌ أَحْمَرٌ ،  
وَهُوَ تَمْرٌ جَدٌّ .

وَصَبْرٌ (٥٦) الْإِنَاءُ وَالْفَرَسُ : تَوَاجِيهُ ، يُقَالُ : شَرَبْتُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا . وَقِيلَ : أَغْلَاهُ ،  
وَبِی الْحَدِيثِ (٥٧) . «مَيْلَةُ الْمُتَهَيِّ صَبْرُ الْخَنَةِ أَيُّ أَغْلَاهَا . وَوَاحِدُ الْأَصْبَارِ : صَبْرٌ  
وَصَرٌّ

وَأَحَدُهُ (٥٨) بَاضَارُهُ أَيُّ كُلِّهِ رَاجِعُهُ  
وَالْأَصْبَارُ أَحْوَابٌ وَهِيَ الْأَكْمَةُ أَيْضًا  
وَالصَّبْرَةُ مِنَ الْحَجَارَةِ مَا اشْتَدَّ وَعَلَطَ ، وَاجْتَمَعَ الصَّبْرُ وَمَا يَبِينُ تَرْصِينُ  
وَتَسْنِي الْحَرْبِ وَالذَّاهِيَةِ لَشَدِيدَةٍ . أُمُّ صَبَارٍ  
وَأُمُّ صَبُورٍ الْأَمْرُ الْمُنْتَسِلُ لَيْسَ لَهُ مُنْقَدٌّ وَقِيلَ هِيَ لَهْصَةٌ  
وَأُمُّ صَبَارٍ حَرَّةٌ لَيْسَ سَلِيمٌ  
وَالصَّبِيرُ سَحَابٌ مُتَتَبِعٌ فَوْقَ لَسَحَابِ الْكَثِيبِ  
وَصَبِيرُ الْخَوَانِ . رُقَاقَةٌ عَرِيضَةٌ تُسَطُّ نَحْبَ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ  
وَصُورَةُ أَشْيَاءٍ وَصُورَتُهُ أَوْسَطُهُ وَخَيْرُهُ .  
وَالصَّبْرَةُ مِنَ التَّيْنِ : الْحَامِصُ  
وَالصَّبْرَةُ : الْحَجَرَةُ (٥٩) ، وَجَمْعُهَا صَبَرٌ  
وَالصَّبْرُ : لِرَدِّ ، وَالْفِطْعَةُ صَبْرَةٌ  
● بَصَرٌ .

الْبَصَرُ : الْعَيْنُ - مُذَكَّرٌ . - وَنَقَادٌ فِي الْقَلْبِ  
وَالْبَصَارَةُ : مُضَدُّ بَصِيرٍ ، أَبْصَرَ يَبْصُرُ ، وَأَبْصَرْتُ الشَّيْءَ ، وَبَصَرْتُ بِهِ  
وَبَصَرْتُ وَأَبْصَرَ الطَّرِيقَ وَالصُّبْحَ وَالنَّهَارَ إِذَا أَبْصَرْتَهُ وَتَبَصَّرْتَهُ . أَيُّ رَمَقْتَهُ

(٥٦) صَطَّتِ الْكِسْفَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الدَّاءِ مَعَ صَمِّ الْمَدِّ ، وَهَذَا أَكْثَرُ صَبِطِ الْمَعْجَمَاتِ وَصَبِطُ الْأَصُولِ  
أَيْضًا فِي آخِرِ هَذِهِ الْفَقْرَةِ .

(٥٧) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ دَعْرِبُ أَبِي عَيْبَةَ . ٧٣١/٤ وَالتَّهْدِيدُ وَالْأَسَاسُ وَبَاقِي ٢٨٤/٢ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ

(٥٨) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ وَاحِدُهُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م

(٥٩) هِيَ كَذَلِكَ مِنَ الْحَجَرَةِ وَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْمُرَادِ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ

وَأَسْتَصْرِ فِي أَمْرِهِ وَذِيهِ إِذَا كَانَ دَا بَصِيرَةً وَتَحْقِيقِي مِنْ أَمْرِهِ  
 وَاجْعَلِي بَصِيرَةً عَلَيْهِمْ . أَيِ شَهِيداً  
 وَرَأَى لَمَحاً بَاصِراً . أَيِ أَمْرٍ مُفْرَعاً (٦٠)  
 وَإِذَا فَتَحَ الْحِرْزَ عَلَيْهِ قُلْتُ . تَصَرَّ تَصْصِيراً  
 وَيُقَالُ لِلْعِرَاسَةِ الصَّادِقَةِ دَاتُ التَّصَايِرِ وَذَاتُ الْبَصِيرَةِ  
 وَاسُضُرَّ . الْقَطْلُ وَلَقُشْرُ أَيْضاً  
 وَاسْتَصَرَّ الْعَيْنُ نَفْسَهَا . فِي قَوْلِ أَبِي زُبَيْدٍ .  
 كَالْحَمْرَيْنِ النَّصْرُ (٦١)

وَيَقُوبُونَ لَفَيْتَهُ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهِ . أَيِ بَارِضٍ خَلَاءَ مَا بَهَا أَحَدٌ  
 وَيُسَمُّونَ لِلْحِمِّ اسْمُضُورَ . أَيِ أَنَّهُ حَيْثُ يَلْبَسُ يَرِيذُ هُوَ  
 وَالْمُنْصَرُّ . الَّذِي يُوكَلُّ بِحِفْظِ الثَّمَارِ  
 وَالْبَصِيرَةُ . الْمَرْعُوعُ  
 وَبِصَائِرُ النَّعَمِ . طَرَائِقُهَا عَلَى الْجَسَدِ  
 وَالْبَصِيرَةُ . مَا يَزِيحُ شَقِي النَّاسِ . وَحُمُهَا نَصَائِرُ . وَهِيَ الْعِبْرَةُ . أَيْضاً . فِي  
 قَوْلِهِ .

فِي الذَّاهِبِيسِ الْأَوَّلِ      مِ مِنْ الْقُرُوبِ لَنَا بَصَائِرُ (٦٢)  
 وَهِيَ الْعِرَاسَةُ أَيْضاً

وَالْبَصْرُ عَلَطُ شَيْءٍ . كُضِرَ الْحَنَ . وَلِسْمَاءُ . وَهُوَ جِلْدٌ كُلُّ شَيْءٍ . وَحُمُهُ  
 أَنْصَارٌ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَعَلِيطُ الْبَصْرِ . أَيِ حِلْدِ بَوَاحٍ . وَهُوَ مَعْصُومُ الْبَصْرِ  
 وَالْبَصْرُ (٦٣)

(٦٠) كذا في الأصول، وورد في التاج أيضاً «في النساك أي أمراً مفعولاً»  
 (٦١) ضبطت الناقبة في لأصوب بكسر الراء، وفي كذا كالجعر بين البصير والصواب ضم الراء كما  
 أثبتنا، وقد ورد البيت في شعر أبي زيد - ٦٥، ونص البيت يتلوه فيه  
 وعيب كالموقين في قبل صحرى يرى فيهما كالجمرتين البصر  
 (٦٢) ورد البيت - سلا عري في العين والتهذيب والسنن والتاج، وعري مفس بن ساعد في الأساس  
 والتكملة  
 (٦٣) ضبطت (البصير) بضم باء وحمها في النساك ونص القاموس، ونص يرد الكسر



وَالضَّرُّ أَنْ تُصَمَّ أُدِيمٌ إِلَى أُدِيمٍ بِحَاطِدٍ، يُقَالُ صَرَّتْ الْأَدِيمُ  
أَتَصَرَّهَمَا

وَبَصَرَهُ بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ  
وَالْبَصْرَةُ أَرْضٌ حَجَارَتُهَا حَصْرٌ، وَهِيَ الْبَصْرَةُ وَالْبَصْرَةُ أَيْضًا، وَحَمْلُهَا  
بَصَارٌ إِذَا حُدِفَتِ الْهَاءُ فَتَتْ: بَصَرٌ - بِالْكَسْرِ -؛ وَبُصْرٌ: نَعَةٌ فِيهِ

وَأَرْضٌ فِي فَلَاذٍ بَصْرَةٌ. إِذَا كَانَتْ طَبِئَةً خَمْرًا  
وَالْمُتَصَرَّاتُ. الْأَرْضُ بَدَتْ الْبَصْرَةُ وَأَرْضٌ بَصْرَةٌ فِيهَا حَجَارَةٌ يُبَصَّرُ  
وَبُصِّرَتْ وَأَتَصَرَّتْ أَتَيْتِ بَصْرَةً  
وَالْبَصْرَتَانِ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ  
وَالْبَصُورُ رَجُلٌ ذُوُنُ انْقِصَاعٍ، وَهِيَ عَيْنٌ تَقْبَلُ شَيْئَهَا بِأَقْصَابِهَا  
وَالْبَصْرُ (٦٤) فَتٌ صَغِيرٌ، وَيُجْمَعُ وَاصِرٌ

#### ● صرب

الصَّرْتُ حَقُّ النَّاسِ أَيَّامًا، وَكَذَلِكَ الصَّرِيْتُ، يُقَالُ: شَرَيْتُ لِسًا مُضْرُوبًا  
وَصَرْنًا وَصَرِيًّا<sup>(٦٥)</sup>

وَرَجُلٌ صَارِتٌ يَحْمِلُ نَوْلَهُ وَيَحْمِلُهُ<sup>(٦٦)</sup>  
وَيَقُولُونَ: حَاءُ بَصْرَةٍ تَرَوِي<sup>(٦٧)</sup> الْوَجْهَ. أَيْ النَّاسُ لِحَامَصٍ  
وَبَاقُهُ صَرْمِي. الَّتِي نَصَرِبْتُ النَّاسَ فِي صَرَجِهَا  
وَالصَّرِي إِذَا اشْتَدَّ بَطْنُهُ يُقَالُ: قَدْ صَرَبَ لَيْسَمٌ  
وَالْمَصْرَبُ ابْطَأَتْ بَصْرُ<sup>(٦٨)</sup> فِيهِ فَصَلَاتُ اللَّبْسِ وَالمَصْرَبُ لِحْنٌ مِنْ  
ابْطَاطٍ، وَجَمْعُهُ مَصَارِبٌ

(٦٤) كَذَا الصَّبْتُ فِي الْأَصُولِ، وَيُصْنَعُ عَلَى فَتْحِ الْعَادِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٦٥) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (وَصَرْنًا وَصَرِيًّا) مِنْ كُ

(٦٦) فِي م - تَحْمِلُ نَوْلَهُ وَتَحْمِلُهُ

(٦٧) فِي الْأَصُولِ تَرَوِي (بِالْوَاءِ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْأَسَامِ وَالنَّاسِ وَالتَّح

(٦٨) فِي كُ، الْمَصْرَبُ وَالْوَطْبُ بِشَرْبٍ

ولكُلُّ يَدٍ ضَرْبٌ أَي ما جمعت من خير أو شرٍّ واضْطَرْتُ. الكَسْتُ،  
ومثل (٦٩). «لِكُلِّ يَدٍ ما ضَرَبَتْ» أَي ما كَسَتْ وهو لِقَطْعُ أَيضاً  
والضَّرَبَةُ الصُّمَّةُ لِحُمْراءٍ، يَضْرِبُ به المَثَلُ في الحُمْرِ  
وَكُلُّ شَيْءٍ أَمْلَسَ فهو ضَرْبٌ (٧٠).  
وهي الحَبِيبَةُ «نَهَى عن ضَرْبَةِ» (٧١) العائِصِ وهو أن يقول: أَعُوْضُ عما  
أُخْرِجْتُهُ في العَوْضِ فهو لك نكداً

واضْرَبْنِي، ضَرْباً أَي اعْطَانِي  
والضَّرَابُ من التَّرْزَعِ. ما زُرِعَ بَعْدَ ما يُزَوِّعُ في زمن الحَرْبِ

#### ● برص.

البرص، معروف

وسامٌ أَرِصَ. دُوْنَةُ، وَحَمُّهَا سَوَامٌ أَرِصَ وساماتٌ أَرِصَ (٧٢) ويُقال  
للواحد: أبو بَرِصٍ (٧٣)، وَحَمُّهُ بَرِصَانٌ وَيُرْوَصُ وَبَرِصَةٌ.

والبرِصُ التَّريُّقُ وَبَرِصَتِ الإهاب

وتَبَرِصَتِ لأَرِصَ لم أدغ فيها رَغِيّاً إلّا رَغِيَّتَهُ وَأَرِصَ بَرِصَاءً  
والتَّبرِصُ خُفُّكَ لِرَأْسِ

والبرِصُ (٧٤) اللالِيقُ؛ وهي أَمْكَةٌ يَبْصُرُ بَيْنَ الرِّمَالِ، والبرِصَةُ لا تكونُ  
إلّا فيما اسْتَوَى من الرِّمْلِ لا تَبِتُ شَيْئاً

(٦٩) ورد في المستقصى: ٢/٢٩٣

(٧٠) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون الراء، وما أشبهه من مقاييس والكمل

(٧١) كذا في الأصول، وقد تصحفت الكلمة على المؤلف، فقد وردت (صربة) بالضاد المعجمة في

المعجمات والعائق ٢/٣٢٤

(٧٢) لم ترد جملة (وسامات أبرص) في ك

(٧٣) كذا الضبط في الأصول وهو (برِص) في اللسان وبعض النسخ ويعبأ يأتي في الأصل في تركيب

بلفظ

(٧٤) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح الباء، وما أشبهه من المقاييس واللسان وبعض النسخة والقاموس

والتَّربِصُ . أَن يُصِيبَ الْأَرْضَ الْمَطَرُ قَبْلَ أَنْ تُحَرِّثَ  
وَالرَّصُ : دَوْبَةٌ هِيَ الْبُخْرُ .

### ● رِبَص

اَتَرَبَصُ بِالشَّيْءِ : تَنْتَظِرُ بِهِ يَوْمًا مَا (٧٥) ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿اَتَرَبَصُّ بِهِ رَبِّكَ  
لَمَتُونَ﴾ (٧٦) .

وَرَبَصَنِي أَمْرًا ؛ فَأَنَا مَرَبِّصٌ وَارْتَبَصْتُ وَتَرَبَّصْتُ (٧٧) . وَاحِدٌ . وَالرُّبَصَةُ :  
مِنْهُ ، وَهِيَ [٢٥٨ ر] أَيْضًا : كَالرُّبْصَةِ فِي التَّوْبَةِ ، أَرَبَصُ وَأَرَبَشُ ، وَهَمْ رُبَصَ

## الصيد والراء والميم

### ● صرم

اَصْرَمُ : [الجلد] (٧٨) - دَجِيئٌ - . وَالْقَطْعُ النَّاسُ لِلْحَبْلِ وَالْعَذَقِ .  
وَالصَّرَامُ . وَقْتُ صَرَمِ الْعَذَقِ وَاصْرَمَ النُّخْلُ تَلَعَ وَقْتُ الصَّرَامِ وَنَمَرَ  
صَرَامٌ . أَي نَمَرَ الْعَامَ وَيُسَمَّى كَذْسُ شَعْرِ الصَّرِيمِ .  
وَصَرَمًا لِرُزْعِ ، أَي حَرْزَاهُ وَدَزَعُ صَرِيمٍ وَمَصْرُومٌ .  
وَالْأَصْرَمُ الْمَقْطُوعُ لِأُذُنٍ ، كَالْأَصْلَمِ .  
وَالصَّرِيمُ اسْمٌ لِلْقَطِيعَةِ وَالْعَمَلُ الْمَصَادِمَةُ  
وَرَحُلُ صَرِيمٍ ماضٍ فِي كُلِّ أَمْرٍ ، قَدْ صَرِمَ صَرَامَةً .  
وَسَبَقَ صَارِمٌ : قَاطِعٌ . وَالصَّرِيمُ : السَّبَقُ الصَّرِيمُ  
وَسَاقَةُ مُصَرَّمَةٍ . وَهُوَ أَنْ يُصَرَّمَ (٧٩) طَبِيبًا هَا يُقَرَّحُ عَمْدًا حَتَّى (٨٠) يَفْسُدَ  
الْإِخْلِيلُ فَلَا يَخْرُجَ اللَّبَنُ ، وَهَرَأَفَى نَهَا

(٧٥) سقطت كلمة (ما) من ك .

(٧٦) سورة الطور ، آية رقم ٣٠

(٧٧) سقطت كلمة (وتربصت) من ك

(٧٨) ريبه من الصحاح واللسان والقاموس للإيضاح

(٧٩) في الأصل وله : تصرم ، وما أئتمناه من م

(٨٠) سقطت (حتى) من ك

وقد تَصَرَّمَتْ لِسَةً وَتَصَرَّمْ لَا تَرَوْ شَيْئًا أَنْفَصَى هَدَب  
وَأَصَرَمَ رَّحُلٌ فَهُوَ مُصَرَّمٌ (٨١) إِذَا سَاءَتْ (٨٢) حَالُهُ وَفِيهِ تَمَاسُكٌ بَعْدَ، وَلَا سَمَ  
مِنْهُ: الْإِصْرَامُ

وَلِصَرَمٍ الْحَرْبُ  
وَلِصَرِيمَةٍ: إِحْكَامُ أَقْرَى وَعَزْمُكَ عَلَيْهِ  
وَلِصَرِيمٍ اللَّيْلُ وَصُحْحٌ، وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ، وَقَوْلُهُ عَرَّ وَجْهٌ ﴿فَأَصْبَحَتْ  
كَالصَّرِيمِ﴾ (٨٣) أَيِ بَيْضَاءَ كَانْهَارٍ، وَقِيلَ سَوْدَاءَ كَاللَّيْلِ الْمُطْغَمِ [لَأَنَّهَا اخْتَرَفَتْ  
بِالصَّاعِقَةِ] (٨٤)، وَقِيلَ أَصْبَحَتْ لَيْسَ فِيهَا ثَمَرٌ كَأَنَّهُ قَدْ صُرِمَ وَقِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ  
صَحْمَةٌ مُصَرَمَةٌ عَنْ سَائِرِ الرَّمْلِ (٨٥) وَقِطْعَةٌ مِنَ الشَّجَرِ، يُقَالُ صَرِيمُهُ مِنْ عَصِي  
وَمِنْهُ أَيِ خَمَاعَةٍ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْحُلِّ (٨٦)، وَكَذَلِكَ الصَّرْمَةُ

وَلِصَرْمَةٍ الْقِطْعُ مِنَ الْإِبِلِ بِحَوْلِ الثَّلَاثِينَ وَرَّحُلٌ مُصَرَّمٌ لَهُ صَرْمَةٌ  
وَلِصَرْمٍ الْقِطْعُ مِنَ السُّحَابِ، وَاجِدُهَا صَرْمَةٌ  
وَلِصَرْمٍ: طَائِفَةٌ مِنَ الْقَوْمِ يَنْزِلُونَ بِإِلْهِمٍ فِي سَاحِلَةٍ، فَهُمْ أَهْلُ صَرْمٍ،  
وَاجْمَعُ الْأَصْرَامِ وَبِهَا صَرْمَانُ (٨٧) يَسِيرُ مَجْمَعُ صَرْمٍ  
وَأَكَلَ فُلَانٌ الصَّرِمَ. وَهِيَ (٨٨) الْأَكْلَةُ عِنْدَ الصَّحَى  
وَحَاءَ بِرَأْيِ صَرِيمٍ (٨٩) أَيِ مُتَّحِكِمٍ وَثِيْقٍ عَيْرِ مُتَشَبِّهِ  
وَرَّحُلٌ صَرْمَةٌ لَا تُقْبَلُ مِنْ عَصَاهُ وَصَرَامَةٌ: وَرَّحَالٌ صَرَمَاتٌ. وَهُوَ لَسِي  
يَنْصِي لِرَأْيِهِ لَا يَشَاوِرُ أَحَدًا وَلَا يُبَالِي كَيْفَ وَقَعَ دَأَاهُ

(٨١) هِيَ كَ إِذَا سَاءَتْ

(٨٢) سُورَةُ النَّعْمِ، آيَةُ رَقْمِ ٢٠

(٨٣) وَبِأَنَّهُ مِنْ م

(٨٤) سَمِعْتُ جَمَلَةً (وَقِطْعَةً مِنَ الرَّمْلِ صَحْمَةٌ عَنْ سَائِرِ الرَّمْلِ) مِنْ كَ

(٨٥) سَمِعْتُ جَمَلَةً (وَكَذَلِكَ مِنَ الْحُلِّ) مِنْ كَ

(٨٦) كَذَا الضَّبُّ فِي الْأَصُولِ، وَصُطْبُ بِصَمِّ الْأَصْدَادِ، وَبَصَّرَ عَلَى صَفْحَةٍ فِي الْقَامُوسِ

(٨٧) فِي الْأَصُولِ رَحْمًا، وَصَحَّحْتُ إِلَى (وَهِيَ) فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَكُنْ مَعَ الْإِنْدَاءِ عَلَى الْأَصْلِ

(٨٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ، هِيَ كَ وَحَاءَ بِرَأْيِ أَيِ صَرِيمٍ، وَفِي م وَحَاءَ بِرَأْيِ صَرِيمٍ، وَكَذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ

وَالْقَامُوسِ، وَبَصَّرَ فِي النَّاحِ كَمَا خَبَّرَ.

والأَصْرَمَانِ الدُّنْبُ والعَرَبُ؛ سُمِّيَا لِانْقِطَاعِهِمَا عَنِ النَّاسِ<sup>(٨٩)</sup>، وَقِيلَ:  
لَا جَمَاعِيَهُمَا عَلَى<sup>(٩٠)</sup> الْمَأْكَلِ جَمِيعاً.

وَالصَّرْمَاءُ: لِمَفَازَةٍ الَّتِي لَا شَيْءَ بِهَا<sup>(٩١)</sup> وَلَا مَاءَ وَتَرْصُ صَرْمَاءٌ: كَذَلِكَ  
و<sup>(٩٢)</sup> وَتَرْكُهُ يَوْخَشُ الْأَصْرَمَيْنِ: أَيِ بَعْلَاهُ لَيْسَ فِيهَا إِلَّا الْأَصْرَمَانِ رَهْمُ  
الْقَرَابِ وَالصَّرْدُ

وَدَاهِيَةُ صَرْمَاءٍ شَدِيدَةٌ وَصَرَامٌ عَلَى حَدِّهِ - إِيْدَاهِيَةُ أَيْضاً  
وَالْمَضْرَبُ الْمَكَانُ الضَّيِّقُ السَّرِيعُ السَّيْرُ<sup>(٩٣)</sup>

#### ● مَرَضٌ

الْمَرَضُ لِيَشْدِي وَيَنْخَوِي عَمَزٌ بِالْأَصَابِعِ  
وَدَلَكْتُ الشَّيْءَ حَتَّى تَمْرُضَ بَشَرُهُ أَيِ طَارَعَهُ.

#### ● رَمَضٌ

الرَّمَضُ: عَمَضٌ أَتَيْتُ تَلْمِظُهُ الْعَيْنُ فَيُوجِفُهَا. وَعَيْنٌ رَمَضَاءُ  
وَرَمَضَ اللَّهُ مُصِيبَتَهُ يَرْمِضُهَا رَمَضاً<sup>(٩٤)</sup>: أَيِ حَبْرَهَا  
وَرَمَضْتُ لِدَحَاحَةٍ ذَرَقْتُ. هِيَ رَمُوضٌ  
وَرَمَضْتُ لِسَبَاحٍ وَلَذْتُ  
وَرَمَضْتُ إِلَيْهِ: أَيِ<sup>(٩٥)</sup> نَظَرْتُ أَحْفَى نَظَرٍ أَرْمَضُ رَمَضاً.

(٨٩) سَمِعْتُ كَلِمَةَ (أَسَسَ) عَنِ كُثَّةٍ.

(٩٠) فِي كُثَّةٍ. لَا جَمَاعِيَهُمَا عَنِ عَلَى.

(٩١) فِي الْأَصْلِ رَمَ: (لَا شَيْءَ بِهَا) وَكُتِبَ فَوْقَهُ (لَا شَيْءَ بِهَا). وَفِي كُثَّةٍ لَا شَيْءَ بِهَا.

(٩٢) وَوَرَدَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَسَاسِ وَالنَّجَاحِ وَكَأَيُّهَا مَثَلٌ، وَلَمْ يَجِدْهُ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ، وَرَوَى  
الْمُعِيدَانِي فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٥٤/٦ مَثَلًا نَحْوَهُ (تَمَرَّكَتْ عَدُوٌّ فِي مَعَانِي الْأَصْرَمِ) وَهَذَا فِي  
تَفْسِيرِهِ وَيُقَالُ لِلدُّنْبِ وَالْعَرَابِ الْأَصْرَمَانِ، يَقُولُ سُرُكَةُ فِي مَسَرُّلٍ لَا أُنَبِّسُ بِهَا وَلَا يَسْكُنُهَا إِلَّا  
الدُّنْبُ أَوْ الْعَرَابُ.

(٩٣) فِي كُثَّةٍ: السَّبِيلُ.

(٩٤) سَمِعْتُ كَلِمَةَ (رَمَضَ) مِنْ كُثَّةٍ.

(٩٥) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي م.

ورمض: بمعنى كس

### ● صمر

صمر: لما صُمُورٌ جرى من حذوق في مُنتوى فسكَر و موضع يُسمى  
هيمر ابوادي.

ويوم صامِر: ماكن الرياح، وثله صامرة  
والصُمُر: السخ، صمر يضمر صُمُورٌ وتَصْمَرُ فهو مُتَصَمِّرٌ أي تحس  
وصيمره: رَضَ مَهْرَجَان  
واجس الصيمري  
ويقال لثبر الصمري: لصمره وهو شُر رنجها  
وصمُر لثَر: شُر رنجه وعنفه وكذلك الصماري والصمارات.  
والصُمُرة من اللبن، نحو الضمفة وهي التي ذهب طعمها. والصامورة  
التي لا يمكن أن تشرب خصوصاً وقد صمر اللبن بصمُر<sup>(٩٦)</sup> صُمُوراً وصُمُورة؛  
وصمر: راضم

وصمُر الإباء وصبره: رأسه  
وشربها بأصماره: أي كلها.  
ورجس صمير: يأس اللحم على لعظام.  
والمصومر صرب من لبقل وهو البادروخ  
● مصر:

لمصر خنت بأصراف الأصابع وبافه مصور. إذا كان لها بطيء  
المخروج ولا تخلت، لا مصراً.

والمصمر حلب بقايا اللبن في الصرّوع بعد لذرة ويستعمل في تشع  
العلة<sup>(٩٧)</sup>، يقولون: لهم علة يمتصرونها<sup>(٩٨)</sup>.

(٩٦) كد صط الصم المصارع في الأصول، ويص في القاموس على كونه كضرب  
(٩٧) كد في الأصل رم وبها تضط ويكرر الغيب في ك، وهي (اليلة) في سديد والناس والقاموس  
(٩٨) ورد في الناح فوبهم: اضمه يمتصرونها وقال: أي هي قنيد يتلعون بها

وَمَضْرُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ أَعْطَاه قَلِيلًا قَلِيلًا  
 وَعَطَاءٌ مَمْضُورٌ مَقْصُوعٌ<sup>٩٩</sup>  
 وَالْمَضْرُ كُلُّ كُوزَةٍ تُقَامُ فِيهَا الْحُدُودُ وَيُغْرَى مِنْهَا الشُّغُورُ  
 وَمَضْرٌ كُوزَةٌ بِعَيْنِهَا لَا تُصْرَفُ.  
 وَالْمَضْرِبُ لِكُوفِهِ وَالْبَضْرَةُ  
 وَالْمَضْرُ لِحَدِّهِ وَحَمْلُهُ مَضُورٌ وَكُلُّ شَيْءٍ شَيْئٌ مَضْرٌ  
 وَالْمَضِيرُ الْمَعَى وَالْجَمِيعُ الْمَضْرَاةُ وَالْمَضَارِيزُ  
 وَمَضْرَدٌ أَهْلُهَا صِرَدٌ مِنَ الثَّمَرِ رَدِيءٌ  
 وَالْمَضْرُ ثَوْبٌ مَضْبُوعٌ بَصْفَرَةٍ قَلِيلَةٍ وَقَيْنٌ بَطْنٌ أَحْمَرٌ  
 وَجَاءَتِ الْإِبِلُ مُضْرَةً أَيْ مُتَعَرِّقَةً  
 وَلِئَصْرٍ لَصْعَيْفُ الْحَسَمِ  
 وَعَيْشٌ مَا صُرَّ بِهِ نُلْعَةٌ لَا فَضْلَ فِيهِ وَمِنْهُ مَضْرُورَةُ الذَّقَّةِ  
 وَمِنْ لَعَرٍ الْمُسْمُورَةُ وَهِيَ الَّتِي دَقَّتْ مِنْ أَمْكِيَةٍ وَأَنْفَطَعَتْ وَلَا تَسِيلُ<sup>(١٠٠)</sup>  
 هِيَ الْوَحْهِ وَأَصْلُ تَمْضَرٍ انْتَمَطَعَ

(٩٩) كذا في الأصول، وفي الناح وعطاء مضمور - كصوب - قليل  
 (١٠٠) في ك من أمكته وانفطعت ولا يسيل

## [الصاد واللام] (١)

### الصاد واللام والنون

#### ● نصل

النَّضْلُ نَضْلُ الشَّيْفِ وَالسَّهْمِ (٢) وَالنَّهْمُ وَغَيْرُهَا مِنَ النَّبَاتِ، يُقَالُ  
أَنْصَلْتُ السَّهْمَ [١/٢٥٩] أَخْرَجْتُ نَصْلَهَا وَأَنْصَلْتُ سَهْمًا: أَخْرَجْتُ نَصْلَهُ.  
وَنَضَّيْتُ السَّهْمَ: جَعَلْتُ لَهُ نَضْلًا

وَنَضْلُ السَّهْمِ فِيهِ نَضْلٌ. وَإِذَا خَرَجَ أَبْصَرُ، وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ.

وَيَقُولُونَ (٣): «إِنَّهُ لَا نَصْلَ مِنْ لُضْلٍ، يَنْفِي السَّيَّانَ

وَالْمُضْلُ: اسْمُ السَّيْفِ وَنَضْلُهُ: حَدِيدَتُهُ.

وَنَضْلُ الْحَاوِزِ نَضْلًا، إِذَا خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ فَسَقَطَ كَمَا يَنْضَلُ الْحِصَابُ

وَنَضْلُ فُلَانٍ مِنَ الْجَلِّ وَالضَّرِيقِ إِذَا خَرَجَ عَيْنُكَ

وَنَضَّيْتُ الشَّيْءَ: أَخْرَجْتُهُ.

وَنَضْلُ بَحْفِي صَاغِرًا

وَنَضْلُ النَّاقَةِ: إِذَا تَقَلَّصَتْ لِأَمَلٍ، نَضْلًا.

وَلِتَنْضَلْ: ثَبَّةُ التَّيْرِ مِنْ جَنَائِدِ دَبِّ

(١) زيادة يقتضيهما التبريد لم ترد في الأصول

(٢) سمعت كدهم (والسهم) من لك

(٣) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٣٦٣ ومجمع الأمثال ٢ ٢٨٤



وَالنَّصِيلُ : مَفْصِلُ مَا بَيْنَ الْمُتَقَيِّ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ مِنْ تَحْتِ النَّحْيَيْنِ  
وَالْمِنْصَالُ مِنَ الْحَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْعَقَبِ .  
وَالْمِنْصِيلُ نَحْوُ الْمَنْصِيلِ ؛ وَهُمَا الْمَكَانُ الْعَبِيْطُ الْمَجْرُ<sup>(٤)</sup> مِنْ الْحَرَّةِ ،  
وَالْجَمِيعُ أَنْصَلَةٌ وَنُصْرٌ

وَالْمِنْصَالُ حَجَرٌ مُنْتَطِلٌ شِبْرًا أَوْ فِرَاعًا لَهُ أَرْكَانٌ ، وَكَذَلِكَ النَّصِيلُ ، وَبِهِ  
حَدِيثُ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ<sup>(٥)</sup> - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٦)</sup> - : « وَقَدْ أَقَامَ عَلَى صُلْبِهِ نَصِيلًا »  
أَيُّ مِنَ الْجُوعِ . وَقِيلَ : لِقَاسُ وَقِيلَ النَّظَرُ<sup>(٧)</sup>

وَقَاسُ نَصِلٍ<sup>(٨)</sup> أَيُّ مَاصِيَةٍ  
وَأَسْتَصَلَّتِ الرِّيحُ الْبَيْسَ : إِذَا اقْتَلَعَتْ مِنْ أَصْلِهِ .

### الصاد واللام والفاء

#### ● لصف :

الْلِّصْفُ : نَمْرٌ حَشِيْشِيٌّ بِهِ عُصَاةٌ يُضْطَعُّ بِهَا .  
وَلِصَابٌ : أَرْضٌ لَسِي تَمِيمٍ  
وَلِصْفٌ لَوْنُهُ لُصُوفًا - بَرْقٌ<sup>(٩)</sup> بَرْقَةٌ ؛ يَلِصْفُ  
وَاللَّاصِفُ الْإِنْعِدُّ الَّذِي يُكْتَحَلُ بِهِ  
وَالنُّصْفُ : تَنْوِيَةُ الشَّيْءِ ، كَالرُّصْفِ

#### ● صلف :

الصِّلْفُ : مُحَاوَرَةٌ<sup>(١٠)</sup> قَدْرِ الظُّرْفِ وَالْبَرَاغَةِ ؛ وَالْإِدْعَاءُ فَوْقَ ذَلِكَ .

(٤) حَبَطَتْ كَلِمَةُ (البحر) فِي الْأَصُولِ بِمَنْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْمِيمِ ، وَالصَّوَابُ مَا أَجَاءَ

(٥) فِي كَيْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ وَهُوَ رَدٌّ لِحَدِيثٍ فِي الْفَائِلِ ١ ٣٩٣ وَاللَّسَانِ

(٦) لَمْ تَرِدْ جَمْلَةً (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي م

(٧) مَقَطَتْ بِفَتْحَةِ الظَّاءِ مِنْ كَيْ .

(٨) كَلِمًا فِي الْأَصُولِ ، وَلَمْ يَلِ صَوَابُهُ ؛ نَصِيلَةٌ أَوْ نَصِيلَةٌ

(٩) فِي م : طَبَرَقٌ

(١٠) فِي كَيْ الصِّلْفُ ثَمَرٌ مِجَارِيَّةٌ .

وَصَفَامٌ صَبَفٌ ، وهو كَنَمِيشِجٍ (١١) لا طَعْمَ لَهُ .  
 وإذا سمَّ نَحْطَةً (١٢) المرأةُ عِنْدَ رَوْحِهَا قِيلَ : صِلِمَتْ تَصْلِفُ صِمًا ، وَامْرَأَةٌ  
 صِلْفَةٌ ، وَنِسَاءٌ صِلِفَاتٌ وَصِلَافٌ وَنُدْعَى عَلَى (١٣) المرأةِ فَيُقَالُ : أَصْلَفَ اللَّهُ  
 رَفْعَهَا

وَأَصْلَفْتُ لِرَجُلٍ ، إِذَا أَبْغَضْتَهُ وَنَفَقْتَهُ (١٤)  
 وَالصَّبِيْفُ الْعُوْدُ الَّذِي يُوضَعُ فِي جَانِبِي الْمَحْمَلِ ، وَهُمَا صَبِيْفَانِ (١٥)  
 وَأَخَذَهُ بِصَلْبِهِ أَيَّ بِرُؤُوسِهِ  
 وَالصِّلِيفُ أَضْلُ الرُّقَّةِ  
 وَالْأَصْلَفُ وَالصِّلْفَاءُ ، الْمَكَانُ الْعَلِيْظُ ، وَجَمْعُهُ أَصْلَافٌ وَصَلَايَ وَأَصْلَفَ  
 الْقَوْمُ ، وَقَعُوا فِي الْأَصْلَفِ

وَالصِّلْفَاءُ : صِفَاءٌ قَدْ شَتَوَتْ فِي الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ : صَلَفَاءُ أَنْصَاءٍ (١٦)  
 وَتَصْلَفُ الْبَعِيرُ إِذَا مَلَّ مِنَ الْحُلَّةِ وَمَالَ إِلَى الْخَمَصِ  
 وَالصُّفُفُ قَلَّةُ التَّرَلِّ ، إِنَاءٌ صُلِفَ وَحَوْصٌ كَدَبَتْ قَلِيلُ الْأَخْدِ لِدِمَاءٍ وَفِي  
 مَثَلٍ (١٧) رُبُّ صَلِيبٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ يُصْرَبُ فِي الْبُحْلِ وَالصُّفُفُ أَنْ تَمْطُرَ  
 سَاعَةً وَتَكُفَّ سَاعَةً

وَصَلِفَ خَرْتُهُمْ : وَهُوَ مَسَادٌ فِيهِ .  
 وَالتَّصْلُفُ : التَّمَلُّقُ

(١١) سقطت نقطة الخاء من ك

(١٢) سقطت نقطة الظاء من ك

(١٣) هي ك أعلى

(١٤) هي ك. ومنقته.

(١٥) هي ك صليهان

(١٦) في ك صلفاء يصف

(١٧) ورد في أمثال أبي عبيد ٣٠٨ والتهذيب والمقاييس والمصباح والأسنن ومجمع الأمثال : ٣٠٥/١  
 والعياب واللسان والقاموس. وصحبت كدما (صلف) في بعضها بالتحريك

● فُلُص

الْأَفْلاصُ التَّمْلُتُ مِنَ الْكُفِّ وَنَحْوِهِ. وَفُلَّصَتْهُ أَنْ  
وَفُلَّصَتْ بَيْنَهُمَا فَرَّقَتْ  
وَفُلَّصْتُ لَشَيْءٍ مِنْ يَدِهِ أَخَذْتَهُ

● فُصَل:

الْفُصْلُ: بَوْنُ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالْجُفْلَيْنِ، وَهُوَ مَفْصُلٌ وَمَمْلُودٌ<sup>(١٨)</sup>  
وَأَصْلُهُ مِنْ مَاءٍ «مَفَاصِلُ» وَهُوَ مَا يَخْرُجُ عَلَى الْحَجَارَةِ فِي أَدْيَابِ الْمَسَائِلِ،  
وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَقْطُرُ مِنْ تَيِّبِ الْمُطْعَمَيْنِ إِذَا فُصِّلَا  
وَنَظْمٌ مُفْصَّلٌ وَرِشَاحٌ مُفْصَّلٌ: إِذَا حُجِلَ بَيْنَ كَثِيرَيْنِ صَغِيرَةً أَوْ بَيْنَ ثُلُوثَيْنِ  
شَدِيدَةً

وَالْفُصْلُ مَوْضِعُ الْفُفْصِلِ مِنَ الْخَسَدِ. وَلِقَضَاءِ بَيْنِ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَاسْمُ  
الْقَضَاءِ الْفُفْصِلُ وَالْمُفْصِلِيُّ وَالْمَفَاصِلُ  
وَالْأَفْصَالُ: مُصَاوَعَةٌ قَصْلٌ:  
وَالْفُصَالُ الْعَطَامُ.  
وَالْمُفْصِلَةُ: فَحْدُ الرَّحْلِ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِي<sup>(١٩)</sup> هُوَ مِنْهُمْ.  
وَالْفُفْصِيلُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ، وَجَنَفُهُ فُفْصِلَانُ. وَحَائِثُ قَصِيرٍ دُونِ سُورِ  
الْمَدِينَةِ.

وَالْمُفْصِلَةُ<sup>(٢٠)</sup> لَفْصِيئَةٌ تُحَوَّرُ<sup>(٢١)</sup> إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ وَالْأَفْصَالُ: تَحْوِيلُهَا.

● فُصِّلَ:

مُهْمِلٌ عَنْدهُ<sup>(٢٢)</sup>.

٨ (عند نفوس مثل، وقد ورد في الأساس والمستقصى ٢١٠/١ ومجمع الأمثال ٢٥٠/١)

٩ (كذا في الأصول وفي المعين والتهذيب والنسك) الذين

(٢٠) في كـ والفصيلة

(٢١) في كـ يحوّر

(٢٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والنكسة والنسك والقاموس

«صَفْصَلُ»<sup>(٢٣)</sup>: من أحرَرِ ثُفُورٍ وقيل هو العالِبُ بالمرارة.

## الصاد واللام ولياء

### ● صلب.

لَصَلْتُ وَالصُّبْتُ وَلِصَّبْتُ<sup>(٢٤)</sup> عَظُمَ الظَّهْرُ، وكذلك لَصَالْتُ في قُرْبٍ.  
اعْتَنَسَ بن عبد المطلب<sup>(٢٥)</sup>، وَجَمَعَهُ صُلُوتٌ.  
ونُؤِلُهُ:

إِنَّ الْمُعَالِبَ صُلِبَ النَّوْءُ مَعْنُوتٌ<sup>(٢٦)</sup>

أي قُوَّةُ اللَّهِ

وَالصُّلْبُ<sup>(٢٧)</sup> من الجُرِّي رَمَسَ لَصِيْبٌ ، لَصُتُ اشْدِيدُ  
وَرَجُلٌ صُلْبٌ صَلِيْتُ صُنْتُ دو صلاةً وَايَعْلُ صُلْبُ .  
وَالصَّلَاةُ من لأرْصَ . ما عَطَطَ وَاشْتَدَّ ، فهي صُنَّةٌ ، وَالْجَمِيعُ الصَّلِيَّةُ .  
وَقَدْ بَصُتَ الرَّجُلُ أَي شَدَّدَ

وَالصَّالِبُ . الْحُمَى الَّذِي لَا تَنْقُصُ ، وَقِيلَ - الصَّدَاغُ وَصِنْتُهُ حَفَاءُ تَصْلِيْبُهُ  
صَلْدٌ وَصُلُوبًا إِذَا أَحْدَثَتْ فِي ظَهْرِهِ ، وَهِيَ الصَّلَاةُ وَرَجُلٌ مَصْلُوتٌ . من صَابَ  
الْحُمَى

---

(٢٣) هكذا ضبطت لام الكلمة في الأصول، وضبطت بالتشديد في التهذيب والصحاح واللسان وغير  
القاموس

(٢٤) كذلك ضبطت هذه الكلمة في الأصول، وهي (الصُّبْتُ) في اللسان و(الصُّبْتُ) في الصحاح

(٢٥) يعني به قوله الوارد في التهذيب ٩/٩، و١٩٧/١٢، انما في ٣، ١٢٣، والكلمة واللسان والفتح  
وهو

تُنْقَلُ من صَالِبٍ إلى رَحِمٍ (إِذَا مَضَى عِيَالُهُ مَدًا طَبِيقُ  
(٢٦) هذه الجملة نص حديث في اللسان والفتح، وعمر بن عبد الله العامدي في الأساس، أصله  
به (تعبوا وأقموا وعن دهم).

(٢٧) ضبطت اللام في الأصل والك بالتشديد والصم، وفي بالفتح بلا تشديد وفي الصحاح بالفتح  
والتشديد.

وَالصُّبْتُ<sup>(٢٨)</sup> : حجارةُ الجسرِ . وسانٌ مُصَلَّتٌ : سُنٌّ على المنسِّ والصُّبَّةُ كذلك

وَالصُّنْبُ وَدَكُ الحَيْفَةِ  
وَالصُّنْتُ دَسَمُ النُّخْمِ إِذَا شُبِّيَ ، يقالُ : صَلَنْتُ اللَّحْمَ وَهوَ سَمِي  
المَصْلُوبُ وَالصُّيْبُ

وَالْمُصَلَّتُ : الَّذِي يَقْرَبُ الْعِطَمَ فَيُخْرِجُ وَدَكُهُ وَنَحْوَهُ وَاصْطَلَّتِ الرَّجُلُ  
أَيْضاً

وَصَلَّتَهُ [٢٥٩/ب] الشَّمْسُ فَسَالَ صَنِيعُهُ  
وَالصُّلْبُ م تَحَدُّهُ اسْتَصَارَى ، وَتَوْتُ مُصَلَّتٌ وَهِيَ بِلْعَرَبٍ ، وَإِلْ  
مَصْلُوبَةٌ سَمَتْهَا الصُّيْبُ

وَالْتَصْلِبُ : خُمْرُهُ<sup>(٢٩)</sup> لِيَمْرَأَةٍ .  
وَتَكَرُّهُ بِلَرْجُلٍ الصَّلَاةُ فِي بَصْلِبِ الْعَمَامَةِ حَتَّى يَحْفَلَهُ كُورٌ  
وَإِذَا بَلَغَ لَرْطُ التَّنَسُّرِ فَهُوَ التَّصْلِبُ أَيْضاً وَصِيحَتُهُ<sup>(٣٠)</sup> مُصْنَعُهُ<sup>(٣١)</sup>  
وَالصُّوْلُبُ وَالصُّوْلِبُ : الشَّذْرُ الَّذِي يُبْشَرُ<sup>(٣٢)</sup> عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثُمَّ يُكْرَبُ  
عَلَيْهِ

وَالْأَصْلَابُ : الْأَرْضُونَ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ مَتَّ حَبٍ ، وَاحْدَتُهَا صَلْبَةٌ ، وَقَدْ صَلَبْتُ  
مَتَّ<sup>(٣٣)</sup> أَعْوَامَ

---

(٢٨) صُطْبُ الْإِلَامِ بِالْفَعْ يَلَا شَدِيدَ فِي الْأَصْوُونِ ، وَمَا أُتْبِئَهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَمِنْ صُطْبِ الصُّنْبَةِ لَا يَب  
فِي الْأَصْلِ

(٢٩) فِي ذَا حِمْرَةٍ

(٣٠) لَمْ يَرِدْ نَقْطُ الْعَرَبِ الَّذِي يَبْنِي نَصَادَ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي م وَصِيحَتِهِ ، وَفِي ك وَصِيحَتِهِ م  
أُتْبِئَهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ

(٣١) هَكَذَا ، صُطْبُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصْوُونِ ، وَصِيْبَتْ بِكَوْ الْإِلَامِ لِمَشْدَدِهِ فِي الْإِسَاءِ وَالنَّاحِ ، وَبُشْرٌ عَلَى  
كَسْرٍ مَا فِي الْعَرَبِيِّ : ٢٥٩/١

(٣٢) فِي كْ بِشَرٍ

(٣٣) فِي الْأَصْوُونِ ، صَلَبْتُ مِمَّا أَعْوَامُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالنَّاحِ

وَالصَّلَاةُ الْكَرِيمَةُ  
 وَعَرَبِيٌّ صَلَاتُهُ حَالِصٌ نَسَبٌ  
 وَمَاءٌ صَنِيتٌ يُسَمَّرُ عَلَيْهِ  
 وَقَدْ صُتُّوا إِذَا حَرُّنَا، وَصَلُّنَا - حَقِيقٌ - .  
 وَأَصْلُنَا لَنَا فِي إِضْلَانٍ وَهُوَ أَنْ نَمُدَّ عَنْقَهُ بِحَوَالِ السَّمَاءِ نَتَدَرَّ عَلَى وَلَدِهِ  
 جَهْدِهِ  
 وَالصُّنُوتُ مَرْمَرٌ، وَقَبْلُ، لِقِصَّةِ أَبِي فِي رَأْسِ مَرْمَرٍ، وَحَمُّهُ  
 صَلَاتِي

### ● لَصَبٌ

لَصَبٌ مَصْبُوقُ الْوَادِي وَهُوَ شَقٌّ فِي الْحِجْلِ يُشْتَارُ مِنْهُ الْحَسَلُ  
 وَلَصَبُ الْجِلْدِ يَلْصَقُ لَصَبًا إِذَا لَصِقَ بِهِ مِنَ الْهَرَّالِ  
 وَفَلَانٌ لَصَبٌ لِحَرٍّ لَا يَكَادُ يُعْطِي شَيْئًا شَيْءٌ يَلْصَقُ اسْوَادِي وَهُوَ مَصْبُوقٌ  
 مَحْرَمُهُ، وَحَمُّهُ لَصَاتٌ

وَلَصِبَ الْحَاتِمُ فِي ضَمِي [صَدُّ] (٢٤) قَنَقَ، وَكَذَلِكَ السَّيْفُ فِي الْعَمْدِ  
 وَطَرَبٌ مُنْصَبٌ صَبُوقٌ  
 وَلِلْوَصْبِ إِلَّا الصَّبِيغَةَ الْبَعِيدَةَ الْقَفْرَ، الْوَحْدَةَ لِأَصْبَةٍ

### ● بَصَلٌ

لَبِصٌ مِنَ النَّبَاتِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ لَمْثٌ (٢٥) «نُكْسِي مِنْ صِلٍ»  
 وَالْبَصْلَةُ لَبِصَةٌ مِنْ الْحَدِيدِ لِمُحْدَدَةٍ، نَوْسَطُ  
 وَبَصْنَتُهُ مِنْ ثِيَابِهِ أَيْ قَشْرَتُهُ  
 وَفَقْشَرٌ مُتَصِلٌ أَيْ كَثِيفٌ

(٢٤) هِيَ الْأَصْوَرُ أَيْ قَلْبٌ وَفَدَ أَكْمَلَا الْعَمَى وَمَوْسَاهُ اعْتِمَادٌ عَلَى الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَسَاحِ  
 وَالْقَامُوسِ

(٢٥) وَرَدَ فِي أَمثال أَبِي عَيْدٍ ٣٧٠ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١١٥/٢ وَالتَّنَاحِ

● صبل.

فَهَمَلُ عَدَدٍ (٣٦).

الجاررحي: الصَّهْلُ. الدَّاهِيَةُ، والمَمْرُوفُ الضَّادُ

● بلص (٣٧)

الْمَلُصُّوَصُ. طَائِرٌ، وَيُجْمَعُ لِبَنَصِي.

وَابْنُ بَلَصِي (٣٨). طَائِرٌ طَوِيلُ الذَّنْبِ قَصِيرُ الْجَنَاحِ

وَالْبَلَصِيُّ. طَائِرٌ يُشَبِّهُ الصُّرْدَ، وَجِدُّهَا بِلَصٌ وَتَبَسَّضْتُ لَهُ إِذَا أَرَعْتَهُ

وَأَرَدْتَهُ وَيُقَالُ بَلَصُوا وَتَلَصَّوْهُ، وَالْجَمِيعُ بَلَصِي (٣٩) - عَمِي فِعْلِي -

وَالْتَلَصَّى طَائِرٌ يَبِيضُ (٤٠) فِي الْبُضَاءِ أَحْصَرَ التَّيْسَ، وَخَمَعَهُ بِلَاصِي؛

وَبَلَّتْ حَمِيمٌ أَيْضاً

رَكَنَ مَعِي طَائِرٌ فَالْتَلَصَّى بِي أَي دَهَبَ

وَالْتَلَصَّى لِرَجُلٍ مِنْ ثِيَابِهِ إِذَا خَرَجَ التَّصَاءُ.

وَبَلَّحَصَ الرَّجُلُ تَلَّاحَصَةً إِذَا رَاعَ وَهَرَبَ

وَالْمَبْلِصُ: الْمَوَاتُ.

وَتَلَصَّصَتْهُ مِنْ مَالِي. أَي لَمْ أَذْغِ عِنْدَهُ شَيْئاً، تَلَيَّصاً.

وَتَلَصَّصْتُ الْأَرْضَ لَمْ أَذْغِ بِهَا رَغِيّاً إِلَّا رَعِيْنَهُ

وَالْتَلَصَّى: طَلَبْتُ الشَّيْءَ فِي حَفْوٍ وَمَكْرٍ.

وَبَلَّصْتُ أَعْتَمْتُ تَلَيَّصاً (٤١): قَلْتُ أَلْبَانَهَا، فَهِيَ مُلَّصَّةٌ

وَالْبَلَصَةُ: أَبُو بَرِيصٍ.

(٣٦) وَ سَتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ: الْكَمَّةُ (صَل)، وَفِي السَّكَنِ وَالْعَامُوسِ (صَابِئ)

(٣٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي بَحْرَيْنِ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ الْمُؤَلَّفُ عَمَى إِحْصَالِهِ فِيهِ وَبَدَّ وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَعَارِيسِ

وَالنَّصِيحَاتِ وَالْكَمَّةِ وَالسَّكَنِ وَالْعَامُوسِ

(٣٨) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَبَصَّرَ عَلَى بَحْرَيْنِ (بَنَصِي) فِي الْقَامُوسِ

(٣٩) فِي كَذَا: وَالْجَمْعُ بِلَصْنِي

(٤٠) فِي كَذَا: طَائِرٌ بِيضٌ.

(٤١) مِنْ قَوْلِهِ (وَتَلَصَّصْتُ الْأَرْضَ لَمْ أَذْغِ) إِنِّي قَوْلُهُ هَذَا (تَلَيَّصاً) سَمِعْتُ مِنْ م

## الصاد واللام والميم

### ● صدم

الصَّدْمُ. قَطَعَ الْأَذِنُ.

وَالْأَصْطِلَامُ إِيَادَةُ الْقَوْمِ مِنْ أَصْلِهِمْ

وَالصَّيْنَمُ: الْأَمْرُ الْمُفْصِي الْمُسْتَأْصِلُ وَانْوَغَةُ الصَّيْلَمِيَّةُ<sup>(١٢)</sup>

وَالطَّنِيمُ مُصَلَّمٌ: سُمِّيَ لِصَغَرِ أَذْيِهِ وَقَصَرِهِ

وَالْأَصْلَمُ وَالْمُصَلَّمُ مِنَ الشَّغْرِ صَرَبٌ مِنَ السَّرِيعِ

وَالصَّيْلَمُ: الْأَكْلَةُ كُلُّ يَوْمٍ، كَالْوَجَةِ

وَالصِّلْمَةُ<sup>(١٣)</sup> مِنَ الرَّجُلِ: الشَّدَادُ، وَكَذَلِكَ الصَّلَامَةُ

وَالصُّدْمُ: الْبَيْضُ عَلَى الرُّؤُوسِ، لَوْجِدَةِ صُلْمَةٍ

وَالصَّلَامَةُ الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ

وَالصَّلَامُ: نَشْتُ، وَقِيلَ: هَوَيْتُ عَحْمَ اسْنٍ

### ● صمل

صَمِلَ شَيْءٌ صُمُولًا صَلَّتْ وَاشْتَدَّ، وَيُوصَفُ بِهِ الْحَيْلُ وَالْجِمَالُ وَالرُّحَالُ

وَرَجُلٌ صُمِلَ وَامْرَأَةٌ صُمِلَتْ شَدِيدَةُ الصَّعَةِ مُحْتَمِعٌ اسْنٌ<sup>(١٤)</sup>.

وَالصَّمِلُ: الصَّرَبُ بِالْحَصَا.

وَصَمَمْتُ عَنِ الطَّعَامِ. كَفَمْتُ عَنْهُ<sup>(١٥)</sup>

وَالصَّمِيلُ اسْقَاءُ الْيَابِسِ

وَالصَّمْلِيلُ لِرَجُلٍ الصَّمِيلُ - عَلَى وَرَنٍ شَمْلِيلٍ - . وَهُوَ أَيْضًا. صَرَبٌ مِنَ

النَّاسِ.

وَاصْتَمَالَ الْأَمْرُ اصْتِمَالًا: إِذَا انْتَمَدَّ.

(١٢) وهي التهذيب والتكلمة واللسان والعاموس وقمة صينمة ووردت الصيلمية في النسان أيضا

(١٣) وهي الصلمة في القاموس مع النص على التحريك.

(١٤) كذا، وردت الجملة في الأصل، وصوابها (شديد الصعّة) أو (مجموعة الس).

(١٥) في ك \* وكفمت عنه



## وَالْمُضْمَلَةُ: الدَّاهِيَةُ.

### ● مَصْل

#### الْمُضْمَلُ مَعْرُوفٌ

وَالْمُضْمَلُ: نَمِيزٌ<sup>(٤٦)</sup> اِمَاءٌ عَنِ اللَّيْنِ، وَالْأَقْطُ بِمُضَلِّ مَاءٍ إِذَا عَلُنَ  
وَشَدَّ مُضَالًا وَمُضْمَلٌ لَنَتِي تَصِيرُ لَيْسَتْ فِي الْعُتْبَةِ مُتْرَافِلًا قَبْلَ أَنْ يُحَقَّنَ  
وَأَمُضْتُ بَضَاعَةَ فَلَانٍ أَفْسَدْتُهَا وَصَرَفْتُهَا بَعْدَ لَا حَيْرَ فِيهِ وَقَدْ مُضِيتُ هِيَ  
وَالْمَاضِلَةُ مِنَ لُسَاءٍ هِيَ الْمُضِيعَةُ بِمَنَاعِهَا  
وَالْمُضْمَلُ الَّتِي تَلْقَى وَلَدَهَا وَهِيَ<sup>(٤٧)</sup> مُضْعَةٌ وَقَدْ أَمُضِلْتُ بِمُضَالٍ  
وَأَعْطَانِي عَطِيَّةً مَاضِلًا: أَيَّ قَلِيلًا  
وَأَمُضِلُ الرَّاعِي الْعَمَمَ: إِذَا اسْتَوْعَبَ لَيْسَهَا.  
وَمُضِلْتُ لِفُلَانٍ حَقَّهُ: أَيَّ أَذَيْتِهِ  
وَمُضِلْتُ اسْتَهَ قَطَرْتُ  
وَالْمُضَالَةُ قُطَارَةٌ<sup>(٤٨)</sup> الْحَبُّ<sup>(٤٩)</sup> وَمَاءُ الْفَخْلِ  
وَمُضِلُ الْجَرْحِ إِذَا سَالَ مِنْهُ يَسِيرٌ وَمُضِلٌ مِنْهُ  
وَالْمُضَالَةُ مِنَ السَّاءِ الدَّقِيقَةُ لِلدَّرَاعِي

### ● لِمَص:

الْمُضَصُّ شَيْءٌ يَبْتَلُ الْعَالُودَ لَا حَلَاوَةَ لَهُ  
وَالْمُضَوَّصُ الْكَدُّوْتُ الْخَدَّاعُ، وَكَذَلِكَ الْمُلَاصُّ، وَقَدْ لِمَصَ لِمَصًا.  
وَالْمُضَصُّ الْأَكْلُ وَالْمَالُ يَلْمُضُ الشَّجَرُ بِأَكْلِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِمَكانٍ مِنْهُ  
وَالْمُضَصُّ الشَّجَرُ: امْتَكَنَ مِنْ أَنْ يَلْمُضَ.

(٤٦) فِي ك: تَمِيزٌ

(٤٧) فِي م: وَهِيَ

(٤٨) فِي ك: عَطَارَةٌ

(٤٩) مَكَّدَ: صَبَطَ كَلِمَةَ الْحَبِّ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الْحَبُّ) فِي زَيْدِ الْمَاءِ الْمَعْرُوفِ فِي الْمُقَابِيصِ

وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ

وَالْمَنْصُصُ اسْتَقْبَلَ وَأَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ بِظَرْفٍ ضَعُفَتْ فَتُطْلَعُهُ نَحْوَ الْعَسَلِ

### ■ منصص

أَمْنَصِيتُ امْرَأَةً وَلِبَاقَةً رَمَتْ بَوْلَهَا. وَقَدْ قَصَصَ نَعْمَرُ<sup>(٥٠)</sup> فِي الْإِمْلَاصِ وَهُوَ  
الْإِسْمَاعِيلُ وَأَلْقَتْ مَلِيصًا

وَإِذَا قَبِضْتَ عَلَى شَيْءٍ فَأَقِلْتَ قُلْتَ أَمْنَصَ مِنْ يَدَي مَلَاصًا<sup>(٥١)</sup> وَهُوَ  
الْإِمْتِلَاصُ وَهُوَ الْاِخْتِلَاصُ

وَرِشَاءُ مَنْصَصٍ: قُلُوبٌ

وَالْأَمْلَاصُ. الْحَذَرُ ابْتِغَاءُ الْمُحْكَمِ

وَيُقَالُ لِسِمَكَةٍ مَلِصَةٌ

وَبِهِ [٢٦٠ أ] لَأَمْلَصَ<sup>(٥٢)</sup> رَأْسِي أَيِ مَلَقَهُ

وَمَلَصَ سِنَجَهُ. رَمَى بِهِ

وَبِأَنْ تَنْ مَلَاَصَ شَيْئًا

وَالْإِمْنِيسُ السَّيْرُ لِمُجَدِّ

وَلَمْلَصُ النُّعْلُ

---

(٥٠) فِي الْأَصُولِ (وَمِنْ مَضَى نَعْمَرٍ) سَكُونُ الْعَمِيهِ مِنْ (نَعْمَرٍ وَنَوِيرٍ) وَنَصْرِيٍّ مِنْ نَعْمَرٍ وَنَعْمَرٍ

أَبِي عَمِيهِ ٣٧٧/٣ وَهَائِلُ ٣٨٢، ٣

(٥١) فِي الْأَصْلِ وَمِنْ أَمْنَصَ مِنْ يَدَي مَلَاصًا، وَهِيَ تَنْ مَلَصَ وَنَصْرِيٍّ مِنْ الْمَعَارِيسِ وَقَدْ ذَكَرَ

الْمُعْجِمَاتُ الْمَعْنَى (الْمَلَصَ) بِهَذَا الْمَعْنَى، وَبِمَنْ هَبَّ عَلَى جَوَارِ إِدْعَامِ الْوَدْعِ الْعَمِيمِ

(٥٢) فِي ك. لَامِلَسَ

## [الصاد والنون] (١)

### الصاد والنون والفاء

#### ● صنف

الصَّنْفُ طائفةٌ من كُرِّ شيءٍ، وجمعه صُنُوفٌ  
والصَّنْفَةُ (الصَّنْفَةُ) (٢) قِطْعَةٌ من الثوبِ وطائفةٌ من الضيعةِ  
والتَّصْنِيفُ تَنْبِيْهُ (٣) لأشياءٍ بعضها من بعضٍ  
وتصنفت سقته وشفته نقشرتا ولأصنف من الصلماة المتعشرون ساقين  
ونصف است ولأرطى مطر (٤) للإيرقي، نصفاً، وصنف تصنيفاً  
والمُصَنَّفُ (٥) من الشجرِ الذي فيه صنفان من يابسٍ ورطبٍ

(١) ياءه لم ير في الأصول

(٢) كذلك القبط في الأصول والورد في المعجمات تصفه - بكسر فكور - والتصفه بفتح مكسر -

(٣) هي كـ تمير

(٤) في الأصول وكـ هي بعض وما أثبتته من م والمعجمات

(٥) هي كـ - بنظر

(٦) هكذا ضبط النون من هذه الكلمة في الأصول وهي مصبوغة بكسرها في الأساس ونعاب والكلمة واللسان والعاموس وبعض الناح

## ● نصف .

النَّصْفُ والنُّصْفُ والنَّصِيفُ والنَّصِيفُ (٧) أَحَدُ جُرَايِ (٨) الْكَمَالِ وَفَلَحَ نَصْفَانِ مَاءٍ . وَنَصَفَ الْمَاءَ الشَّحْرَةَ إِذَا نَلَعَ بَعْضَهَا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يَنَلَعُ نَصْفَ الشَّيْءِ

وَالنَّصْفُ مِنَ الطَّرِيقِ وَالنَّهْرِ وَسَطُهُ . وَنُصِفَ اللَّيْلُ وَانْتَهَرَ بِمِثْلِهِ وَنَصَفَ النَّهَارُ وَتَنَصَّفَ ، وَهُوَ يَنْصَفُ وَيُنْصَفُ .

وَالنُّصِيفُ مِنَ الشَّرَابِ لَدَى طَلْعِ خَتَمِهِ هَبْ مِنْهُ لِنُصْفٍ وَتَنَصُّفُهُ اسْتَبْرَأَ أَيْ عَقَّمَهُ وَمِنْهُ النُّصِيفُ لِلْحِمَارِ ؛ وَالْمُنْصِفُ الَّذِي نَصَفَ رَأْسَهُ بِعِمَامَةٍ وَقِيلَ النُّصِيفُ ثَوْبٌ تَحُلُّ (٩) بِهِ الْمَرْأَةُ مَوْقُ ثِيَابِهَا ، وَسُمِّيَ لِأَنَّهُ نَصَفَ نَفْسَهَا وَتَبَيَّنَ النَّاسُ فَخَجَرُوا نَصَارَهُمْ عَنْهَا .

وَبُرْدٌ بَصِيفَةٌ . أَيْ عَلَى ثَوْبَيْنِ يَنْصُفِي وَنُصِفَ رَأْسُهُ تَنْصِيفًا إِذَا صَدَرَ الْبَيَاضُ وَالسَّوَادُ يَنْصُفِي وَكَذَلِكَ لِنُحُلٍ إِذَا اخْتَمَرَ بَعْضُ بَشَرِهِ وَتَغَضَّيَ أَخْضَرَ وَنُصِفَ نُصُودٌ . مِثْلُهُ .

وَرَمِيَتْ لَصِيدَةٌ فَانْتَصَفَ فِيهِ قَدْحِي . أَيْ دَخَلَ فِيهِ إِلَى النُّصَبِ وَنُصِبَ النَّصِيبُ (١٠) . نَعَى نَصَبَ وَقَبِ الْعِطَامِ وَفِرْقَةٌ بَعْضَى مَاءٍ ؛ وَبَعْضَانِ مَاءٍ .

وَلِنُصْفٍ . امْرَأَةٌ بَيْنَ الْمُسْنَةِ وَالْحَدَثَةِ ، وَبِسَاءٍ نُصِفَ وَأُنْصَفَ ، وَبِرِحَالٍ نَصُورٍ (١١) .

وَالنُّصْمَةُ (١٢) وَالنُّصْفُ وَالنُّصْفُ . سُمِّيَ الْإِنْصَافُ ؛ وَهُوَ أَنْ يُنْجِيبَهُ مِنْ نَفْسِهِ

(٧) صُبِطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّحْرِيكِ كَمَا أَثْبَتْنَا ، وَصُبِطَ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَكَوْنِ الْعَصَادِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٨) فِي « ح » حَرَوِي ، وَفِي « ك » أَحَدُ حَرَوِي ،

(٩) فِي « ك » تَتَحَلَّلُ .

(١٠) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (النَّصِيبِ) مِنْ « ك »

(١١) قُصِبَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ بِكَوْنِ الْعَصَادِ ، وَهِيَ الْبِسَاءُ هُوَ صِبْطُ الْبَصِيحَاتِ وَالْعَصَابِ وَاللِّسَانِ وَنَقَامُوسِ

(١٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَالنُّصْمَةُ) مِنْ « ك »

لُصِفَ مِنَ الْحَقِّ وَاتَّصَفَتْ بِهِ وَتَصَفَّتْ: اخْتَلَتْ حَقِّي بِهِ كَمَلًا حَتَّى صِرْتُ أَنَا  
وَهُوَ عَنِ النَّصْفِ سَوَاءً

وَتَعَمَّمَهُ تَصْفًا. إِذَا حَلَّتْ مَا عِنْدَهُ وَخَضَعَ لَهُ  
وَتَصَفَّتْ. سَأَلَتْهُ أَنْ يُنْصِفَنِي مِنْ دَهْرِي  
وَالنُّصْفَةُ: الْحَدُّ، الْوَاحِدُ نَاصِيفٌ. وَتَصَفَّتْ: خَدَمَتْ  
وَالْمَناصِيفُ: الْحَدُّ، وَجَدَهُمْ مُنْصَفًا، وَالْمُنْصَفَةُ: الْحَادِثَةُ وَفِيلٌ هـ  
الْمُنْصَفُ - بِكَسْرِ الْمِيمِ -.

وَجَاءَ مُنْصَفًا (١٣): أَيُّ مُسْرِعًا  
وَالنَّاصِيفَةُ: صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِبِ أَشَادِ ابْنِ وَادِي

### ● صفن

الضُّفْنُ وَالضُّفْنَةُ (١١): وَغَاءُ الْحَضِيَّةِ.  
وَالضُّفْنُ (١٥): الْجِرْتُ الضَّغِيرُ يُجْعَلُ فِيهِ أَشَارُ الْخَسْلِ وَهُوَ - أَبْصًا -  
حَرِيطَةٌ لِلزَّاعِي فِيهَا طَعَامُهُ وَرَبَادُهُ  
وَكُنْ دَوْبِيَّةٌ يُضَدُّ حَوْلَ مَدْخَلِهِ وَرَقٌ أَوْ حَشِيثٌ لِيُثَبَّتَ فِي وَسْعِهِ يَكُنْ فَدْلُكَ  
الضُّفْنُ، وَفَعْلُهُ انْضَفْنُ.

وَالضُّفْنَةُ: دَلْوٌ صَغِيرَةٌ (١٦) لَهَا حَلْقَةٌ وَاجِدَةٌ. هُوَذَا عَظْمٌ فَهُوَ الضُّفْنُ (١٧)  
وَالضُّفْرَةُ (١٨) الْمَطْعَمُ تُسَمَّى صَفْنَةً وَصَفَةً  
وَالضُّفْنُ: عِرْقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ مُتَّصِلٌ بِهِ يَبْطِطُ الْقَبْ

(١٣) مُبْطِطُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصُولِ يَتَجَّ الصَّادُ، وَمَا أُتْبِتَ مِنْ الْعَيْنِ وَالْمِيمِ

(١٤) أَشَارُ فِي الْأَصْلِ وَهُوَ إِلَى جَوَارِ فَهِيَ (الضُّفْنَةُ) أَيْضًا.

(١٥) كَذِ الضُّفْنُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَعْنَى الصَّادِ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَّاحِ وَمَعْنَى التَّكْمِنَةِ وَالْمَعْمُوسِ،  
وَأَجَارَ فِي اللِّسَانِ حَمَّ صَادِهَا وَفَتْحُهَا

(١٦) فِي كُتُبِ الصَّغِيرِ.

(١٧) مُبْطِطُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصُولِ يَتَجَّ الصَّادُ، وَمَا أُتْبِتَ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَمَعْنَى الْمَعْمُوسِ

(١٨) فِي كُتُبِ الصَّغِيرِ

وَالصُّمُونُ . أَنْ تَضْمَنَ (١٩) الدَّيْنَةُ وَتَقُومَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ لِنَشْتَرِيحَ

وَلِصَانَاتِ الْحَيْدِ الْحَيْلُ

وَكُلُّ صَدَقَةٍ قَدَمِيَّةٍ صَادِقٌ وَقَيْنٌ هُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيُشِيَّ شَيْئًا إِخْدَى

رَحْلِيهِ

وَالصُّرْعُ لِمَصْفَرٍ الَّذِي تَشْحَبُ أَضْيَازُهُ . وَدَفْعُ مُصَفَّةٍ (٢٠) مُرْكَةٌ

وَالصُّمْنُ مِنَ الرُّزْعِ . الَّذِي فِيهِ السُّنَّةُ

وَلِصْفَةٍ : شَيْفُفَةٌ لَجِيرٍ

وَالْمُضَافُ فِي الْمَاءِ . الْأَقْسَامُ بِهِ ، وَيُقَالُ تَصَافَتْ بِحَصَاةٍ أَوْ قِسْمٍ وَغَطِيَّتْهُ

صَفَةً . ثِي شَرِيَّةٌ وَالْمُضَافُ الَّذِي يَقْتَسِمُ الْمَاءَ .

#### ● نَقَصَ (٢١)

أَنْقَضَ الدَّقَّةَ بِقَوْلِهَا إِنْقَاضٌ إِذَا قُصِرَتْ بِقَوْلِهَا .

وَأَحَدُ أَسْمَاءِ الْإِنْقَاضِ وَهُوَ دَاءٌ

وَأَنْقَضَ الرَّجُلُ حَبِيَّةً (٢٢) أَيَّ حَذَفَ بِهِ : إِنْقَاضٌ

وَأَنْقَضَ لِسْقَاءً

وَالْمُضَافَةُ مُدَارَةُ الرَّحْلِ صَاحِبُهُ بِالْإِعْدَادِ عَرِيَّةٌ إِذَا (٢٣) بَلَغَ

وَالنَّقْصُ . مَضِيحُ الدَّمِ الْقَبِيلُ ، وَاحِدُهَا نَقْصَةٌ

وَالْإِنْقَاضُ (٢٤) رَشُّ الْمَاءِ عَلَى الذِّكْرِ مِنْ خِلْدٍ الْأَصْبَعِ

وَأَنْقَضَ بِالنَّكْمَةِ : إِذَا أُنِيَ بِهَا سَرِيعًا ، وَنَقَصَ بِهَا .

وَأَنْقَاضٌ : الْمُغَالَتُ لَشَدِيدَةٍ

(١٩) صَطَّ الدَّعَلُ فِي الْأَصُولِ مَضَحَ الْمَاءَ ، وَصَطَّ بِكَسْرِ لَمٍ فِي الْعَيْنِ وَبَصَحَ وَالْمَسَاءُ وَتَقَامَرُ مِنَ

(٢٠) فِي لَمْ ، مَصْفَةٌ .

(٢١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّوَكُّيدُ فِي الْعَيْنِ الْمَطْبُوعِ . وَوَرَدَ الرِّوَايَةُ عَنِ الْعَيْنِ فِي الْبَهْدِ ، وَيَدْرُسُ عَلَى وَرْدِهِ

فِيهِ عَدَمُ تَنْبِيهِ الْمَوْلُفِ عَلَى إِهْمَالِ الْحَيْلِ بِهِ

(٢٢) فِي لَمْ - يَمِيهِ

(٢٣) فِي لَمْ - إِدْ

(٢٤) فِي لَمْ - وَلَا انْقَاضَ

## انصاف والنون والباء

### ● نصب

لُصِبَ (الإغية، نصب ٢٥)، وأنصبي الأقر، وأنمر باصبت  
وهم باصب - منصبت متجبت

والنصب (٢٦): الداء، رلعة في النصيب  
وقيل في قول الكنتيت:

ولكن أهد واستصبت

أي انصب قدورك ويقال: هو من النصيب  
وماني في ماله نصبت (٢٧) أي نصبت

والنصب حخر كان ينصب فيعد، والجميع الأنصاف وهي العلم أيضا،  
روجنتها (٢٨) نصبة

وقيل نصبت لهم رأيا أي أشرت عليهم برأي لا يقدرون  
وصانت الحرس - واجدتها نصبة - وهي حجارة تنصب حول أي شعيرة  
فتجعل (٢٩) عصائه له

ولصت رفعت شيئا تنصبه قائما منصبا  
وكلمة منصوبة يرفع صرفها (٣٠) إلى العار الأعلى  
والنصب ضرب من لغز للأغراب [٢٦٠ ب] أرى من الحذاء وهو  
البلاء أيضا، وكذلك النصب.

(٢٥) ضبط الفعل في الأصل ولذا فتح الصاد، ربما اشتباه من م وانمعجمات وضم القاموس  
(٢٦) كـ الضبط في الأصوب، وهو (النصب) يفتح فسكون في التهذيب واللسان القاموس  
(٢٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصوب، وضبطت بكسر سكون في العين التهذيب واللسان وضم  
القاموس.

(٢٨) في الأصوب: وجمعها نصبة، والتنصوب من اللسان والناس

(٢٩) في كـ. فيجعل

(٣٠) وفي العين والتهذيب واللسان والناس يرفع صوتها

وَاصْبَتْ فَلَانًا الْعِذَاوَةَ وَالْحَرْبَ . وَنَصَبْنَا لَهُمْ  
 وَنَيْسَ أَنْصَبُ وَغَرَّ نَصَاءُ مُنْتَصَا لِقَرُودٍ (٣١)  
 وَبَاقَةُ نَصَاءُ مُرْبَعَةٌ لَصُدْرٍ  
 وَلَمُنْتَصَبُ الْعَدَارُ الْمُرْتَمِعُ  
 وَبِيلٌ فِي قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ  
 نَصْرُ كَاصَةِ الشُّجْعِ الْمُرْصِدِ (٣٢)  
 إِنْ الدَّصَّةُ عَلَيْهِ لَتِي يَنْصِبُهَا لِنَطْرِ، يُعْنِي غَيْرَ الْخَيْةِ  
 وَنَصَابُ لِسُكِّي حَمَمُهُ نَصَبٌ  
 وَنَصَابُ لَشَمْسٍ مَعِيهَا  
 وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ نَصَبُهُ، وَكَذَلِكَ الْمُنْصَبُ  
 وَهَذِهِ نَصَابُ بَنِي فَلَانٍ . يَ مُرَاشِيهِمْ وَإِبْنُهُمْ  
 وَلِيْنَا صَبُ . الْحَبَالُ لِرَقَاقٍ (٣٣)، الرَّاجِدُ يَنْصُوتُ، فِي شِعْرِ حُمَيْدٍ (٣٤)  
 وَيُقَالُ أَدَصْتُ، وَاحْذَهَا أَنْصَبُ، وَهُوَ الْمُنْتَصَبُ  
 وَصَارَتْ الْبِلَادُ يَنَاصِبُ (٣٥) وَأَنَاصِبٌ وَهِيَ حِمَارَةٌ مَنُصُوتَةٌ كَالْأَعْلَامِ .  
 وَالْيَنْصُوتُ (٣٦) مِنَ الْبُيُوتِ الْأَنْصَبُ الْقَرْنِ  
 ● صَبَنَ  
 إِذَا حَمَأَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا فِي كَفِّهِ قِيلَ صَبَنَ  
 وَلِصُّنُ تَسْوِيَةُ الْمَذْحِجِ فِي بَكْفٍ ثُمَّ نَصْرَتْ (٣٧) بِهِمْ

- (٣١) في م - من تصبها القرون
- (٣٢) ورد الجمع نص لاصل في اللسان والتاج، وصدره فيهما، وحيث به أدب يرالف سمعها، وورد البيت في شعر عمرو بن أحمَر ٥٨، وأرواية به (كناسة الشجاع الأحمَر)
- (٣٣) في م - اصحاب الدوق
- (٣٤) الذي وحده في شعر حميد بن يورمو (أناصب)، وقد ورد في ديوانه ٩٣، ونص بيت به
- عَمُوا بِهِمْ سَحُورٌ أَوْدِيَةٌ مِنْ قَرٍّ بِبَيْتِ الْأَنْصَبِ قُبْرِ
- (٣٥) كذا في الأصول، وفي التكملة ولسان وبناموس تصابيح،
- (٣٦) في م - والمنصوب
- (٣٧) في ك - يهزوب



وإذا صرَفَ السَّاقِي الكَأْسَ مِن هُوَ أَخَقُّ بِهَا فِيلَ صَنَهَا وَصَبَّتِ الرَّجُلَ  
عَنِ كَدَا وَاضْطَنْتَتْ دَانَعَبَنَ أَي صَرَفَتْ  
وَصَبَرُ الْقَبْرِ - طَلْفَه

#### ● نص

لَعَلَّامٌ يَبْصُرُ بِالطَّائِرِ<sup>(٣٨)</sup> وَكَتَبَ نَيْصًا وَهُوَ أَنْ يَصُمَّ شَعْتَيْهِ ثُمَّ يَدْعُوهُ.  
وَنَصْرُ بِالْكَلِمَةِ. إِذَا أَخْرَجَهَا مُتَحَذِّقًا وَقَدْ صَفَّاهَا، يَقِيلُ أُنَى بِهَا مَرِيحًا  
وَالنَّصْرُ - الْقَلِيلُ مِنَ الْبَقْرِ إِذَا طَلَعَ

#### ● صب

النَّصَابُ - صِنَاعُ<sup>(٣٩)</sup> الْخُرْدِ.  
وَالنَّصَابِيُّ مِنَ النَّوَاتِ وَالْإِبِلِ لَوْثٌ يَشِي الْحُمْرَةَ وَالضُّفْرَةَ مَعَ كَثْرَةِ الشَّعْرِ  
وَالْوَبَرِ

وَالنَّصَبُ انْطَوَيْتُ لَصُحْرٍ وَلَطَرٍ<sup>(٤٠)</sup>

#### ● بص

مُتَهَمِلٌ عِنْدَهُ<sup>(٤١)</sup>

لِحَارِ رِيحِي عَدُوٌّ سَمِي رِيحٌ لَأَحَرُ نَصَابًا، وَخَمْفَةُ نَصَابٍ وَأَنْصَةٌ،  
وَنُخْفَةُ الصَّادِ.

### الصاد والنون والميم

#### ● صنم<sup>(٤٢)</sup>

لِصْنَمٍ - مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيعُ الْأَصْنَامُ

(٣٨) في ك: بالظاهر

(٣٩) في ك: صناع

(٤٠) في ك: والوطر

(٤١) واستدرك فيه في التهذيب والنكح والنسب والقاموس

(٤٢) سقط عنوان التركيب من م

وَصَبْمُهُ<sup>(٤٣)</sup> مِنَ اللَّبَنِ احْسَنُهُ لَطْعَمُهُ وَالزَّيْجُ وَالصُّمُّ حُنْتُ اِزْيَاجٍ ،  
يُقَالُ : صَنِمْتُ زَيْجَهُ

وَالصُّمُّ<sup>(٤٤)</sup> مِنَ النَّاسِ الْعِنْدُ لِقَائِي وَصَبْمُهُ<sup>(٤٥)</sup> قُوَّتُهُ  
وَصَمَّ نَوْعًا لَا يَنْفَعُهُمْ : إِذَا غَرَّزُواهَا<sup>(٤٦)</sup> ، وَنَوَّقَ صِمَامَاتُ

### ● تمص

الْتَمَصُ . رِقَّةٌ اشْتَعَرَ حَيًّا بَرَاهُ كَالرَّعْبِ ، وَرَجُلٌ اُتْمَصُ وَامْرَأَةٌ تَمْصَاءُ  
وَالنَّاصِصُ<sup>(٤٧)</sup> الَّذِي تَمْصُ شَعْرَ وَجْهِهِ تَنْفَهُ<sup>(٤٨)</sup> ، فِي حَدِيثِ<sup>(٤٩)</sup> «لَعَنَ  
النَّبِيُّ النَّاصِصَ وَالتَّمْصُصَةَ» . وَالنِّصَامُصُ : اِمْتِنَاقُ  
وَالنُّمُوصُ<sup>(٥٠)</sup> . مَا اُفْكَكَ حَرَّةً مِنَ السَّاتِ  
وَالنَّمْصُ : سَتُّ اخْفَرٍ مِنَ النَّصِيِّ اَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَعْرَةٌ وَشَعْرَتَانِ  
وَالنَّمَاصُ حُطٌّ لِابْتَرَةِ .

(٤٣) صَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي لَاصِبٍ يَفْجَعُ الْبَوَّابَ ، وَهُوَ اِشْبَاهُ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْقَامُوسِ  
(٤٤) صَبَطَ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْرِفَةِ فِي الْاَصْبَرِ ، وَهُوَ مَصْعَدُهَا بِأَنَّ عَلَى فِي الْقَامُوسِ

(٤٥) فِي ك وَصَبْمُهُ

(٤٦) فِي الْاَصْبَرِ : إِذَا غَرَّزُوا (بِالتَّخْفِيفِ وَتَقْدِيمِ الْبَرَاءِ عَلَى الرَّايِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْقَامُوسِ

(٤٧) فِي ك وَالنَّاصِصُ

(٤٨) فِي ك تَنْفَهُ

(٤٩) وَرَدَّ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١ ١٦٦ وَالتَّهْدِيبِ وَالْأَسَاسِ وَالْمَائِثُ ٥ ٢٦ وَبَدَأَ وَالْقَامُوسِ

(٥٠) كَدَّ فِي الْاَصْبَرِ ، وَهُوَ (الْمِصْصُ) فِي الْقَامُوسِ وَ(نَمَصُ) أَيْضًا فِي النَّاسِ

## [الصاد والفاء] (١)

### الصاد والفاء والميم

#### ● فُصِمَ :

«فُصِمَ» كَسَرُ الْخُلْعَالِ وَالْحَقِيقَةِ وَخَوَّهَمَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْشَا<sup>(٢)</sup>، فَصَمْتُ الشَّيْءِ أَفْصَمُهُ، وَهُوَ مُفْصُومٌ

وَإِذَا<sup>(٣)</sup> انْصَدَعَ نَاجِيَةٌ مِنَ الثَّيْتِ قِيلَ : فُصِمَ

وَالدُّرَّةُ تَنْفُصُ إِذَا انْصَدَعَتْ<sup>(٤)</sup> .

وَالانْفِصَامُ : الْانْقِطَاعُ

وَأَنْصَمَ الْمَطَرُ وَأَفْصَى إِذَا أَقْلَعَ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٥)</sup> فِي ذِكْرِ الْوُخَيْرِ :

«يَقْصِمُ<sup>(٦)</sup> غَنِيٌّ وَقَدْ رَغِيَتْ»

وَأَنْصَى<sup>(٧)</sup> الصَّائِدُ : إِذَا أَوْزَقَ وَلَمْ يُصَبِّ شَيْئًا.

(١) لم يرد في الأصول

(٢) في م يمين، وفي ك يسا

(٣) في ك وإد

(٤) في ك إد، مقدمات

(٥) ورد مع اختلاف في العاطفة - في التهذيب والعائق ٢٢/٣ واللسان والناج .

(٦) صبه الفعل في الأصوات بفتح ح ف لمصروفة، وتقدم من المؤلف أنه رباعي، وهو في الناح على كونه رباعياً

(٧) كذا في الأصول، ويأتي في المعتل، ولعله (أفصم)

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

# بَابُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## الصياد والطاء

(و. ا. ي)

مَهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ

● [صِيْطٌ وَصَوْطٌ] <sup>(١)</sup>

الْحَارِزُ نَجِيٌّ : الصَّيَّاطُ : اللَّعَطُ الْعَالِيُّ الْمُرْتَمِعُ  
وَالصُّرُطُ صُرُوحٌ <sup>(٢)</sup> مِنْ مَاءٍ وَهُوَ مَا صَاقَ مُنْقَعُهُ ؛ وَقَدْ تَمَدَّدَ كَالسَّوْجِ .

---

(١) زياده يقتضيها التسميى لم نرد في لاصول، وقد ورد التركيبان في العباب والتكملة والقاموس  
(٢) كذا في الأصول، وفي العباب والقاموس: والصرط صرُتُ الح.

## الصَاد والدَال

( و ا ي )

● صدى

الصَّدى اسمُ المذكر من الهم . ولدماغ نفسه وهو موضع السَّمْع .  
ويقولون<sup>(١)</sup> «أصم الله صداه» . والصَّوتُ الذي يَرْجِعُ اليك من الجبل وطائر  
ترغم لغرث أنه يخرج من رأس المقنن فيصيح وأفلانا<sup>(٢)</sup>؛ إذ لم نُصِتْ  
بناؤه، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> «لا صدى ولا هامة» . وهل يذنه لا يموت<sup>(٤)</sup> والعطش  
الشديد، يُقال صدى يضدى فهو صديان وصادي<sup>(٥)</sup>؛ والمرأة صادية وصديا، وأما  
صديان إني حديثك، والأصداء انعطاش وأرخل لمنشوق الحيف اللطيف  
وسمكة سوداء طويضة صحنه، الواجدة صداة

وهو صدى مال: أي حسن إتيان عليه .

---

(١) هذا القول مثل، وقد قلّم ذكره في تركيب صمم .

(٢) في ك وأمله

(٣) ما وجدناه في المعجمات وكتب الغريب هو تفسير الهامة بالصدى، ولم ترد كلمة الصدى في

الحديث يرجع غريب الحديث لأبي عبيد: ٧٧/١ والسائق: ٣٩٩/٢

(٤) كذا، في لأصوب، وصطلت بها كلمة (يدنه) بفتح الهمزة، ولم نجد وجهاً لذلك

(٥) في ك وصاد



وَتَضَدَّيْتُ لِفَلَانٍ أَي تَبَعْتُ صَدَاءَ وَصَوْتَهُ مِنْ قَوْلِهِ عَرُ وَجَلُّ - فَانْتِ لَهُ  
تَضَدَّيْ (٦)

وَالصَّدَاءُ فَعْلُ الْمُتَضَدِّي وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَصَدْرَهُ وَهُوَ تَضَدِّي بِلَحْنِكَ  
يَنْظُرُ إِلَيْهِ .

وَلِصَوَادِي النَّحْلُ اطِّوَالُ .  
وَلِتَضَدِيَّةٌ : صَرْنُكَ يَدَا عَي يَدَا فِي قَوْلِ اللَّهِ عَرُ وَجَلُّ : مُكَاءٌ  
وَتَضَدِيَّةٌ (٧) وَهُوَ التَّضَمُّنُ

وَلِمُضَدِّيَّةٌ : الَّتِي تُضَدِّي الْوَسَادَةَ بِالْأَرْضِ سَح : وَهِيَ لِحُطُوطُ السُّودِ عَلَى  
الْأَدَمِ

وَصَدِي [٢٦١/١] - أَيْضاً - مُحْتَفٌ . أَي صَفَقَ بِيَدَيْهِ .  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَضَدِّ لِلْأَمْرِ يُفَكِّرُ (٨) فِيهِ وَيُذَكِّرُ - يُضَادِيهِ  
وَصَدَدْتُ الْإِبَاءَ - إِذَا أَمَلْتَهُ  
وَلِمُضَادَّةٌ : الْإِمَالَةُ وَالرُّدُّ أَيْضاً . وَهُوَ اجْرَاسٌ ، يَتُّ أَصَادِي نَاقَتِي وَهُوَ  
- أَيْضاً - أَنْ تَخْبِسَهَا عَنْ اسْوَرْدٍ إِذَا عَطِشَتْ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ طَعْمُهَا وَهِيَ لِمُرُودَةٌ  
وَالْمُضَادَّةُ

وَصُدَاءُ (٩) حَيٌّ مِنْ لَيْمَنِ ، وَاسْتَنَّهُ إِلَيْهِ صُدَايِي  
وَصُدَاءٌ عَيْنٌ عَذْبَةٌ ، وَفِي الْمَثَلِ (١٠) : «مَاءٌ وَلَا كَصُدَاءٍ» ، وَقِيلَ : صُدَاءٌ  
- مُشَدَّدَةُ الدَّالِ -

### ● صَدَأٌ - مَهْمُوزٌ -

الصَّدَأُ الْوَسْخُ الَّذِي عَلَى السَّيْفِ ، صَدِيٌّ يَصْدَأُ

(٦) سورة طيس ، يه رقم . ٦ .

(٧) سورة الأنعام ، آية رقم ٣٥

(٨) كذا ضبط في الأصول ، وهو صحيح .

(٩) ضبطت الكلمة في الأصول بتشديد الدال ، وما أنشأه هر ضبط المعجمت وضم القاموس

(١٠) ندم ذكر المثل وبحريجه في تركيب صدد

وهو صاغِرٌ صَدِيٌّ أَي لَرِمَ صَدَأً لَعَارَ وَالْمُؤَمَّ

وَيُقَالُ صَبَبَ. وَهُوَ الْعَطَشَانُ

وَالصُّدَاةُ: لَوْنٌ شَقْرَةٌ<sup>(١١)</sup> يَصْرُبُ إِلَى سَوَادٍ عَالِبٍ، فَرَسٌ أَصْدَأُ، وَلَا تُنْثَى صَدَاءٌ، وَيُقَالُ صَدِيٌّ يَصْدَأُ، وَأَصْدَأُ يُصْدِي.

وَصَدِيٌّ لِرَجُلٍ إِذَا<sup>(١٢)</sup> انْتَصَتْ قَعَرٌ

### ● صيد.

الصَّيْدُ: مَعْرُوفٌ. وَالْمُضَيِّدَةُ<sup>(١٣)</sup> لَنِي بُصَادُ بِهَا. وَيَقُولُونَ صَدَبَ كَمَاةٌ، وَصِدْبًا مَاءَ الْمَطَرِ. وَصَادَ بَصَادٌ بِمَعْنَى يَصِيدُ

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٤)</sup>: «صَيْدُكَ لَا تُحْرِمُهُ»، وَ<sup>(١٥)</sup> «الْحَرِيصُ يَصِيدُكَ لَا الْخَرَادُ». وَيَقُولُونَ<sup>(١٦)</sup>: «أَقْصِدِي تَصِيدِي» لِلرَّجُلِ يَتَعَدَّى مِنَ الْحَقِّ فَيُؤَمِّرُ بِتَوْحِيهِ

وَأَصْدَنِي مُنْذُ الْيَوْمِ، صَادَةً أَي أَذَيْتَنِي

وَالصَّيْدُ: مَصْرُورُ الْأَصِيدِ؛ وَهُوَ الَّذِي لَا يَلْتَصِقُ إِلَى النَّاسِ يَمِيبُ وَشِمَالًا وَالَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ لَانْتِفَاتٍ مِنْ دَاخِلٍ أَوْ خَوِّهِ، وَالْمَعْلُ صَيْدٌ بِصَيْدٍ، وَابْدَاءُ الصَّيْدِ وَالصَّيْدُ الْكَثْرُ أَيْضًا، وَكَذَلِكَ الصَّادُ وَضُرْتُ مِنَ الْحَاسِ وَدَاءُ فِي الرَّأْسِ؛ وَهُوَ الدَّوَامُ

وَصَادَ: حَرَفٌ<sup>(١٧)</sup>، تُصَغِّرُهَا صُونِدَةٌ.

وَالصُّيُودُ وَالصَّيْدَانَةُ مِنَ لُتَاءِ السَّيِّئَةِ لِحُلُقِ

(١١) كذا، في الأصول وفي مخطوطات العين، وهي (شقرة) في العين وتهذيب الأساس والنسب والعاموس

(١٢) في ك: إِذَا

(١٣) صحت الكلمة في الأصول بضم الميم، ويكسر الميم وفتحها في المعجمات

(١٤) ورد في أمثال أبي عبيد ٢٣ ومجمع الأمثال ٤٠٦، ١ والأساس والاح

(١٥) وهذا مثلُ بَصَادٍ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٥٣ ومجمع الأمثال ٢١٦/

(١٦) وهذا الفراء مثلُ بَصَاءٍ، وقد ورد في مجمع الأمثال ٥٤، ٢ والأساس والنسب

(١٧) في ك: حرف

وَالصَّيْدُ الذَّهَبُ  
وَصَيْدَانُ الْحَصَى صَغَارُهَا

وَبَلَدُ صَيْدَاءَ لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا شَجَرَ، وَقِيلَ: هِيَ [الْأَرْضُ] <sup>(١٨)</sup> الْعَلِيظَةُ  
وَحَصَى الْمَشْجَدِ أَيْضاً. وَالْجَحَارَةُ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنْهَا الرُّامُ. وَالْهَضْنَةُ الْمَشْرِفَةُ  
وَالْمِضَادُ <sup>(١٩)</sup> الْمَلْجَأُ

● وَصَدَ

أَوْصِيْدُ بَنَاءُ التَّيْتِ وَكَذَلِكَ لِأَصِيْدٍ  
وَالْوَصِيْدُ الصُّيْقُ  
وَعَتَةُ النَّابِ: وَصِيْدٌ وَأَصِيْدٌ، وَجَمْعُهُ رُصْدٌ وَوَصَائِدُ  
وَالرُّوَصِيْدُ مِنَ الرُّجَالِ: الَّذِي يُحْتَسِبُ <sup>(٢٠)</sup> سَمَرَتَيْنِ  
وَالرُّوَصِيْدُ الْجَنْلُ.

وَأَصْدَنُهُ <sup>(٢١)</sup> وَأَوْصَدْتُهُ مِنَ الْإِصْدَادِ وَالْأَصْدِ، وَهُوَ الْمُطَبَّقُ، وَقَوْلُهُ عَرُ وَجَلُ  
﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصِّلَةٌ﴾ <sup>(٢٢)</sup> أَيُّ مُطْلَقَةٍ هِيَ هِيَ الْإِصْدَادُ أَيْضاً. وَأَصْدَتُ <sup>(٢٣)</sup> ابْتَدَأْتُ  
رَأَوْصَدْتُهَا طَلَقْتُهَا

وَالْأَصْدَةُ <sup>(٢٤)</sup> صِدَارٌ تَلْسَسُهَا الْحَارِيَةُ إِلَى الشَّرِّ، وَهِيَ - أَيْضاً - حَرْفَةٌ  
يَشُدُّهَا الرَّجُلُ عَلَى عَاتِيهِ وَسَعْفَتِهِ وَقَدْ أَصْدَبَ الْمَرْأَةُ: لَسَتْ لِمُؤَصِّدٍ  
وَأَصْدَةُ الْقَوْمِ مُجْمَعُهُمْ، وَالْحَمِيْعُ لِأَصْدٍ

(١٨) زيادة من م

(١٩) وردت هذه الكلمة في بعض المعجمات في تركيب مصد

(٢٠) في ث بحسب

(٢١) مر نحو هذه الفقرة عدة فقرات أخرى فيها أن يوضع لها عواد (أصد)

(٢٢) سورة البلد، آية رقم ٢٠

(٢٣) في الأصل وأصْدَبَ وربما كان ذلك إشارة إلى جوارر صَدَّتْ (وَأَصْدَتْ)

(٢٤) صغلت الكلمة في الأصوب بكسر الهمزة، وما أنساه هو صط المعجمات ونص الصحاح واللسان

والغاموس

وَأَصْبَدَةُ وَالْوَصِيدَةُ الْحَظِيرَةُ مِنَ الْعَصَةِ<sup>(٢٥)</sup>، وَيَكُونُ فِي لَحْيَالٍ مِنَ  
الْحَبْجَرَةِ، أَوْ صَدَّ الْقَوْمُ قُبُورَ الْمَشَاهِدِ.

وَرَصَدَ الشَّيْءُ، نَبَتٌ؛ فَهُوَ وَصْدٌ.

وَالْإِصْدَادُ، الْمَوْصِيعُ نُحُوسٍ فِيهِ الْخُصْمُ وَهُوَ الْخُصْمُ

وَأَصْدَتُ الْبَابَ وَأَوْصَدْتُهُ أَيَّ أَغْلَقْتُهُ.

وَالْإِصْدَةُ، رُبِّيَّةُ السَّبَاعِ، وَجَمْعُهَا، صَدٌّ

#### ● دَبِصٌ:

الْعُدَّةُ بَيْنَ الْجُنْدِ وَالْمُخْتَارِ تَدْبِصُ.

وَالْأَبْدَانُ صُ سُقُوطُ أَشْيٍ يَنْسَلُ مِنْ يَدِكَ.

وَرَجُلٌ ذَيْمٌ شَدِيدُ الْعَصْلِ لَا يُقْدِرُ عَلَى الْقَبْضِ عَلَيْهِ، وَذَيْمَةٌ أَيْضًا

وَأَنْدَ صُ فَلَانٌ عَلِيًّا شَرًّا<sup>(٢٦)</sup> وَأَنَّهُ لَمْ يَدْرُ<sup>(٢٦)</sup> بِالشَّرِّ أَيُّ نَصَاحٍ وَقَاعٍ فِيهِ.

وَدَا صُ عَنْ لُشْيٍ، حَادَّ عَمَهُ وَكَذَلِكَ إِذَارَاعُ<sup>(٢٧)</sup>؛ يَدْبِصُ ذَيْمًا.

وَالْمَدَائِصُ لَدِي يَتَّبِعُ<sup>(٢٨)</sup> الْوَلَاةَ، وَيَدْوَرُ حَوْلَ أَشْيٍ.

وَالْمَدَا صُ الْمَعَاضُ فِي الْمَاءِ

وَالْمَدْيُوصُ الَّذِي يَدْبِصُ أَيَّ يَنْحَرُّ

#### ● دَا صُ<sup>(٢٩)</sup>:

الدَّأِصُ، الْأَثَرُ، وَهُوَ ذَنْبُ دَا صُ؛ أَيُّ نَظَرٍ.

(٢٥) وفي اللسان والقاموس من العصه

(٢٦) ضبط الكلمة في الأصحاح بكسر العين، والنصوب من المعجمات.

(٢٧) وفي اللسان والقاموس راع - بالراء -

(٢٨) في ك. تتبع

(٢٩) لم يرد هذا التركيب في العين، وبم يبه المؤلف عن دبت. وورد في النكح والقاموس

وَالشَّيْءُ الْعَصَى . دَخِصْ - عَلَى فِعْلٍ - وَدَيَاصُ - عَلَى فَيْعَالٍ (٣٠) ..

● وَدَخِصْ (٣١) .

وَدَخِصَ الرَّجُلُ إِلَى الْكَلَامِ يَدِصُّ وَدَخَاً: إِذَا أُلْقِيَ إِلَيْكَ كَلَاماً فَلَمْ  
يَسْتَجِبْهُ .

---

(٣٠) في م . وَدَيَاصُ عَلَى فَيْعَالٍ . وَنَعْنَمُ هِيَ التَّرْكِيبُ السَّائِقُ أَنَّهُ دِيَاصُ .

(٣١) ب يرد مد التركيب في العين ، ولم يذكر المؤلف ذلك . وورد في المعاني واشكيلة وانسان والعاموس .

(٣٢) في م وم

## الصاد والتاء

[٢٦١/ب] (و ا . ي)

● [صوت<sup>(١)</sup>]:

صَوْتُ يَصُوتُ تَصْوِيتٌ، وصات يَصُوتُ ونصات صَوْبٌ؛ فهو<sup>(٢)</sup> صائِتٌ - صائِحٌ، وصاتٌ مِثْلُهُ والْعَاءُ صَوْتُ وَرَجُلٌ صَبِيتٌ: شديدُ الصوت. وأصات فلانٌ بالشَّيءِ على فلانٍ<sup>(٣)</sup> إصَاتَةً أي أشادَ به. وكذلك إذا سَمِعَ به ونَصَحَته.

وأصات القومُ: صاروا ذَوِي صَوْتٍ وَجَبِيَّةٍ. وَرَجُلٌ صَاتٌ وَصَيْتٌ وَصِيَّتٌ<sup>(٤)</sup>، شديدُ الصوت. وقد يُؤنَّثُ الصُّوتُ وما بها مَصَوْتٌ. أي أَخَذَ يَصُوتُ وفلانٌ خَسِرَ الصَّيْبَ له دَكْرٌ حَسَنٌ في لَاسٍ، وله صَيْتَةٌ أَيْضًا. وَضَاتٌ. صَارَ ذَا صَيْبٍ وَدَهَتْ صَاتُهُ في اللّاسِ

(١) زيادة من م

(٢) في ك هـ

(٣) في الأصول. فلاة، والسياق يقتضي ما أثبتناه

(٤) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح الصلاد، والمصواب ما أثبتناه لأنه معرَّبٌ

وَالصَّبِيْتُ الْمَظْرُوقَةُ نَفْسُهَا، وَقِيلَ: الصَّائِعُ، وَقِيلَ: لَصِيفُ نَفْسِهِ  
، الْأَنْصِبَاتُ: الْأَسْتِقَامَةُ وَالرُّجُوعُ إِلَى أَفْضَلِ الْحَالَةِ، فُؤَمٌ وَنُصَاتٌ. أَيِ  
اِسْتَقَامَ وَهُوَ - أَيْضًا - لَدَّهَاتٌ فِي مُتَوَارِيٍّ

### ● أَصَتْ

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٥)</sup>

لِحَارِ رَحِيٍّ. الْأَرْضُ نَأَصَتْ أَصْنًا إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا كَلَأٌ وَلَا نَقْلٌ

---

(٥) ورد التركيب في النكمله والماموس

## الصاد والرء

[٢٦١/ب] (و.أ.ي)

### ● وصر

ابو صيرة وابوصيرة الصَّكُّ<sup>(١)</sup> .  
ولوضر اسجس، وحنغ أوصار  
ولاوضر الشر<sup>(٢)</sup> امرتفع

### ● اصر :

الإضر والأضر الثعل<sup>(٣)</sup> والعهد، والجميع صار  
وكل ما عصك على شيء؛ فهو إضر؛ من رحم أو عهد وبني وبنة أصره  
زجم تأصرني عليه

وقوم متأصرون أي متقاربون  
واصرت فلاناً على الشيء أصره أي حسنه عليه  
وحف على يميني فيها إضر أي الإطلاق والعناق

---

(١) في لـ الص

(٢) في ك الشر

(٣) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون الشاف، وصراف فتحها



والأَيْصَرُ: حَيْلٌ قَصِيرٌ يُشَدُّ به أَسْفَلُ لِحْيَاءِ إِلَى وَتِدٍ، وَالْحَمِيعُ الْأَيَّاصِرُ،  
وهي نَعْبَةٌ - إِصَارَةٌ

وهو حَارِيٌّ مُؤَاصِرِي أَي إِصَارُ نَحِيمَتِهِ إِلَى إِصَارِ حَيْمَتِي<sup>(٤)</sup>  
وَالْأَوَاصِرُ الْأَوْجِي، وَاجِدُهُمَا<sup>(٥)</sup> آمِصْرَةٌ.

وَالْمَأْصَرُ: حَلٌّ عَلَى طَرِيقٍ أَوْ نَهْرٍ تُخْبَسُ بِهِ لُفُفٌ أَوْ اسَابِلَةٌ لِأَحَدِ الْعُشُورِ  
وَالْإِصَارُ: كَسَاءٌ تُخْتَشُّ فِيهِ

وَكُلًّا صِرَ أَي يَخْسُ مِنْ يَنْتَهِي إِلَيْهِ كَثْرَتُهُ.  
وَالْأَيْصَرُ: لِحْيَتَيْنِ، وَحَمْلُهُ أَيْصَرٌ وَقِيلَ: نَتُّ مَعْرُوفٌ.  
وَالْإِصَارُ فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ<sup>(٦)</sup>: إِرْبِيلُ  
وَأَنَّهُمْ لَمْ يُنْصَرُوا الْعَدَدِ، أَي عَذَّبَهُمْ كَثِيرٌ  
وَأَنْتَصَرَ لَسْتُ. طَالَ وَأَنْتَصَرَتِ الْأَرْضُ: طَالَ شَتَا وَكَثُرَ<sup>(٧)</sup>.  
وَهَذَتْ تُصِيرُ نَجِيئٌ

### ● صِير

الصَّيْرُ الشُّقُّ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٨)</sup>: «مَنْ نَظَرَ فِي صَيْرٍ بَابٍ فَفُتَّتْ عَلَيْهِ وَهِيَ  
هَنْزَةٌ وَهُوَ الصُّحَاةُ يُتَّخَذُ بِالشَّامِ وَسَمْتُكَ صَعَارٌ وَحَاطِيرَةٌ لِنَقِيرٍ مِنْ عُصَانِ  
لِشَجَرٍ وَالْحِجَارَةِ وَمَصِيرٌ كُلُّ شَيْءٍ  
وَالصَّيْرُ قُرَّةٌ مُصْدَرُ صَارَ يَصِيرُ.

(٤) فِي ك: خِمَتِي

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَيُسَمَّى أَلْ تَكُونُ (وَاحِدَتِهَا)

(٦) لَعْنَةُ يَحْيَى بِذَلِكَ مَوْلَهُ الْوَارِدُ فِي دِيوَانِهِ: ٣٦، وَهُوَ

هَذَا بِعَدْلِ لِسَانِ الْحَلِيِّ وَيَجْمَعُ بِهِ بَيْهَرٌ بِحَضَرَا

وَيَالِ لَعْنَتِكَ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ، «رَوَى أَبُو حَبِيبَةَ هَامِتًا الْإِسْبَاهُ

(٧) فِي ك: طَالَ بَيْتُهُ وَكَذَلِكَ كَثُرَ

(٨) وَرَدَ فِي الْعَرَبِ وَعَرِيبُ أَبِي عَيْدٍ ٢٢٠٢ وَنَهْدَبُ وَالْمَقَائِيسُ وَالصَّحَاحُ وَالنِّسَابُ وَالنَّحْجُ، وَهِيَ  
بِمَعْصَاةٍ «فَفُتَّتْ عَلَيْهِ فَقَدْ حَمَرَتْ»

وَنَصِيرُ الرَّجُلِ أَمَّا أَيُّ تَفْئِدَةٍ (٩)  
 وَصَارَ وَحْدَهُ (١٠) بِيَّ يَصِيرُهُ أَيُّ أَقْبَلَ بِهِ إِيَّيْ  
 وَصَيُّورٌ الْأَمْرُ آخِرُهُ وَصَارَ مَصِيرُهُ بِي كَدٍ وَصَيُّورُهُ وَصَيُّورَتُهُ (١١) إِلَيْهِ  
 وَفِي الْمَثَلِ (١٢) لِنَصْعَيْفٍ «مَالُهُ نُدْمٌ وَلَا صَيُّورُهُ» أَيُّ رَأْيٍ وَفَوْقَهُ وَتَحْتَهُ الْبَاءُ  
 فِي نَعْفٍ  
 وَاصْبَارَةٌ الْمُرْتَعُجُ وَمَوَاقِعُ الْمَطَرِ وَالْعَيْثُ وَالْعُشْتُ الْكَثِيرُ وَفِي  
 حِكَايَةِ (١٣) أَبِي الْمُجَنَّبِ وَوَرِثَ النَّاسُ نَصَائِرَتَهَا سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا سَنَ يَصَيِّرُونَ إِلَيْهَا  
 إِذَا لَمْ يَجِدُوا غَيْرَهَا  
 وَحَمَعَتْهُمْ صَائِدَةُ الْقَيْطِ وَالْمَصَائِرُ مَوَاصِعُ فِيهَا كَلَأُ يُفَيِّتُونَ فِيهِ صَيْفَهُمْ  
 وَأَرْضُ لَهَا صَيُّورٌ أَيُّ عُشْتُ كَثِيرٌ يَسُرُّ وَالصَّيُّورُ مَنْ يَسُرُّ الْقُلُوبَ الْفُضَاءُ  
 وَالرِّيَادُ (١٤)  
 وَقِيلَ الصَّائِرَةُ أَحْضَرُ وَالْمَصِيرُ الْمَخْضَرُ صَارَ الرَّجُلُ يَصِيرُ إِذَا  
 خَضِرَ لَمَاءَهُ وَصَارَ الْمَاءُ يَصِيرُهُ إِذَا وَرَدَهُ  
 وَكُنَّ عَلَى صَيَارٍ (١٥) ذَلِكَ أَيُّ عَلَى صِمَامَةٍ  
 وَبَابُ فَلَانٍ مِنَ الْقَوْمِ عَلَى صَيَارٍ وَعَلَى صَيَّرٍ وَهُوَ أَنْ يَبْتَغِي حَيْثُ يَكُونُ مَعَهُمْ  
 مِمَّا رَأَى وَمَسْمَعٍ

(٩) فِي كِ أَيُّ تَفْئِدَةٍ  
 (١٠) شَطَطَتْ كَلِمَةُ الْوَجْهِ فِي الْأَصْلِ وَكَبُضُ الْبَاءِ وَالنَّصُوبُ مِنْ مِ  
 (١١) وَوَرِثَتْ كَلِمَةً (وَصَيُّورُهُ) فِي هَمْزٍ الْأَصْلِ وَلَمْ يَرِدْ فِي مِ وَكَ  
 (١٢) وَرَدَ بَعْدَ الْبَاءِ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالنَّحْ وَهَذَا مِثْلُ (مَالُهُ نُدْمٌ) وَ (مَالُهُ صَيُّورٌ) فِي لُغَاتِ بِي  
 عِيدَ ١٢٨. وَ (مَالُهُ بَدَمٌ) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٠١ ٢٠٢. وَ (مَالُهُ صَيُّورٌ) فِي الْمُسْتَفْصَلِ  
 ٣٣٢/٢

(١٣) فِي كِ وَفِي رَوَاهِ  
 (١٤) فِي الْأَصْلِ وَمِ وَالرِّيَادُ وَالنَّصُوبُ مِنْ كِ  
 (١٥) فِي مِ أَصْبَارٍ.

وَأَبْ عَلَى صَيَّرَ أَمْرِي أَيْ عَلَى شَرْبٍ مِنْ قَضَائِهِ، وَصَيَّرَ أَمْرًا - بِمَنْعٍ  
الضاد ..

وَصَيَّرَ الْقَوْمَ وَابْيَهُودَ - وَجَمَعَهُ صَيَارًا - أَسَاقَفْتُهُمْ،  
وَمَارَ هَ صَيَّرَ: أَيِ أَخَذَ مِنَ الْخَلْقِ،  
وَالصَّيْرَةُ<sup>(١٦)</sup> نَحْوٌ مِنَ الْأَمْرِ وَهِيَ الصُّحْرُ الْعَادِيَةُ الْعَظِيمَةُ، وَنَحْمُجُ  
صَيَّرَاتٍ، وَقِيلَ: الصَّيْرَةُ<sup>(١٧)</sup> - مُحْكَمَةٌ -.

وَالصَّيْرَةُ: حَجَارَةٌ تُصَبُّ<sup>(١٨)</sup> حَوْلَ الْخَوْصِ  
وَالصَّيَارُ مِنَ النَّقْرِ بِمِثْلِ الصُّوَارِ  
وَصَرَّتْ عُنْفُهُ أَصْيَرَهُ أَيِ أَمَلَتْهُ - بِالْبَاءِ وَلَوْ وَجَمِيعًا -  
وَالصَّيُّورُ: مَا يَبْقَى فِي يَدِكَ مِنَ الْبَقْلِ الْفَضْلِ إِذَا غَضَرْتَهُ وَصَارَ مَاءً؛ وَمَا  
بَقِيَ مِنْكَ إِذَا فَهِرَ صَيُّورًا.

### ● صور:

لِصُورٍ: امْتَلَأَ، وَالتَّغَتُّ أَصْوَرٌ وَضَوْرٌ<sup>(١٩)</sup> وَالرُّخْلُ يَصُورُ عُنْفُهُ إِلَى الشَّيْءِ  
وَيَصْيُرُهُ أَيِ مَالٍ نَحْوَهُ، وَأَصْرَتُهُ إِصَارَةٌ: مَفْعَلَةٌ.

وَقَوْلُهُ عَرُوجُ وَجَلَّ «فَصَرُّهُنَّ إِلَيْكَ»<sup>(٢٠)</sup> أَيِ شَقَّقَهُنَّ إِلَيْكَ.  
وَإِصَارَةٌ عَنْ وَجْهِهِ وَاضْطَارَّهُ أَيِ نَسَبِهِ.  
وَالْمُضْطَارُ: الْفَرَسُ يَضْطَارُّ الْجِمَارَ عَنْ جِهَتِهِ<sup>(٢١)</sup>، وَقِيلَ: الَّذِي يَصْبُدُ جِمَارَ

الوَحْشِ.

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ وَالصَّيْرُ، فِي م: وَالصَّيْرُ. وَمَا أُشْبِهَ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالنَّجَاحِ وَمِنْ صَبَّحَ الْجَمْعُ الْأَنبِيَاءُ  
فِي الْأَصْلِ

(١٧) كَلِمَةُ الضَّطِّ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م: الصَّيْرَةُ

(١٨) فِي ك: يَصْبُ

(١٩) هَكَذَا صَبَّطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي (ص) مَعْلٌ ثَلَاثِي فِي م، وَكَذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ وَاللَّسَادِ  
وَالْقَامُوسِ

(٢٠) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمِ ٢٦٠

(٢١) فِي م: عَنْ جِهَتِهِ وَفِي التَّكْمِلَةِ: عَنْ وَجْهِهِ

وَرَجُلٌ صُورِيٌّ. أَي مَائِلٌ أَصَوْرٌ.

وَصُرْتُ الْحُكْمَ. أَي فَصَلْتُ وَصَرَاهُ قَطَعَهُ

وَالصُّورُ الْحُلُّ الصَّعَارُ، وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ وَاحِدًا وَقِيلَ لَصِيرَانُ حَتْمٌ صَوْرٌ  
وَهُوَ حَائِشُ الْحُلِّ وَجَمْعُهُ وَقِيلَ صَوْرُ الْحَلَّةِ أَصْلُهَا وَمِنْ أَغْرَسَ مَهَا فِي  
الْأَرْضِ.

وَعَصْفُورٌ صَوَارٌ يُحْيِي إِذَا دُعِيَ

وَالصُّورَةُ مَعْرُوفَةٌ، وَالْحَمِيعُ الصُّورُ وَالْعَمَلُ التَّصْوِيرُ. وَإِنَّهُ صَيَّرَ أَي  
حَسَّنَ الصُّورَةَ

وَالصُّورُ الْقَرْنُ، وَمِنْ «يَوْمَ يَنْفُخُ فِي الصُّورِ»<sup>(٢٢)</sup>، وَقِيلَ جَمَعَ  
الصُّورَةَ أَي يَوْمَ تَنْفُخُ الْأَرْوَاحُ فِي الصُّورِ، وَقُرِئَ يَفْخُ الرَّاءُ

وَالصُّوَارُ وَالصُّوَارُ: الْمَطْبِيعُ مِنَ النَّقْرِ، وَالْحَمِيعُ أَصْوَرَةٌ، صِيرَانٌ وَفِيهِ  
الصُّوَارُ الْعَمَلُ

وَأَصْوَرَةُ الْمَيْتِ بَاقِيَاتُهُ، وَاجْتَدَاهَا صَوَارٌ وَصِيَارٌ، وَكَذَلِكَ الصَّارَةُ بَعْرَةٌ  
الْمَارَةُ

وَصَارَةُ الْحَبْلِ رَأْسُهُ وَلَسْتُ تَجْعُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَيُقَالُ نَصَارٌ مَعْنَى انْصَاعٌ، وَانْصَدَعَ وَانْصَارَبَ الْجَانُ انْهَدَّتْ  
فَسَقَطَتْ

### ● صِرِيٌّ.

الصَّيرِيُّ: الْمَاءُ الَّذِي طَالَ انْقِاعُهُ فِي مَوْضِعٍ، صِرِيٌّ الْمَاءُ فَهُوَ صِرِيٌّ  
وَصِرِيٌّ. وَكَذَلِكَ الْمَلِيٌّ، وَقَدْ صَرِبَتْ الْمَاءُ وَأَصْرَبَتْ<sup>(٢٣)</sup> الْمَاءُ إِذَا انْجَمَعَ الْمَلُّ فِي  
صَرْعِهَا

(٢٢) سورة الأنعام ٥٠ آية رقم ٧٣

(٢٣) صَبَّحَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَ صَحَّ انْصَادَ، وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنْ مِ وَالْمَسَادَ

وَصَرِي الْمَاءُ يَصْرِيه - جَمْعُهُ .  
 وَإِذَا كَانَ لِفَرَسٍ سَمٌ يَبْرُقُ فَهُوَ الصَّرِيَانُ<sup>(٢٤)</sup> .  
 وَيُقَالُ لِلْسَيِّ<sup>(٢٥)</sup> يُقَدِّمُ عَلَى امْرَأَةِ أَبِيهِ . إِنَّهُ صَرِيٌّ [٢٦٢/أ] ، وَكَانَ بَرُّ  
 مُنْبِلٍ صَرِيٍّ  
 وَالصَّرِي: الدُّمُوعُ وَاللَّيْنُ ، وَهُوَ أَنْ يَخْتَمِعَ فَلَا يَجْرِي ، وَهِيَ اللَّيْنُ: أَنْ  
 يَفْسُدَ<sup>(٢٦)</sup> صَعْمُهُ  
 وَبَعِجَةُ صَرِيَّةٌ<sup>(٢٧)</sup> وَصَرِيَّةٌ<sup>(٢٨)</sup> . أَيُّ مُحَقَّةٌ ، وَمِعْرَى صَرَاءٌ<sup>(٢٩)</sup> - مَمْدُودٌ -  
 وَصَرِيَتِ النَّاقَةُ تَصْرِى صَرِيَّ وَصَرَتْ تَصْرِى صَرِيَّةً وَصَرَّاهُ أَهْلُهَا تَصْرِيهُ: أَيُّ  
 حَفَلَتْ . فِي الْحَدِيثِ<sup>(٣٠)</sup> «التَّصْرِيهُ جَلَالَةٌ» . وَهِيَ الْمَثَلُ<sup>(٣١)</sup> «شَرُّ طَعَامٍ صَرِيٌّ  
 عَامٍ إِلَى عَامٍ» يَعْنِي اللَّيْنُ .  
 وَصَرِيٌّ قَلَانٌ فِي يَدِ قَلَابٍ أَيُّ بَقِيَ عِنْدَهُ رَهْأً .  
 وَصَرِيَّتُ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَضْحَكُ بَيْنَهُمْ  
 وَصَرَاتِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ . أَيُّ الْيَقْدِي ، وَفِي . شُعْبِي وَكُفَّاي  
 وَصَرِيٌّ يَصْرِى - أَيُّ دَفَعَ يَدْفَعُ وَمَا يَصْرِئُكَ عَمِّي . أَيُّ مَا يَرْتَضِيكَ وَيَذْفُقُكَ  
 وَصَرَبَ اسَاقَةً يُعْقِهَا أَيُّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا وَنَظَرَتْ: صَرَبٌ وَصَرَبَتْ نَظْرَةً<sup>(٣٢)</sup>  
 وَانصَرِي الحَافِظُ، صَرَاهُ اللَّهُ يَصْرِيه أَيُّ حَاطَهُ

(٢٤) صَبَحْتُ لِكَلِمَةٍ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الصَّادِ ، وَهِيَ أَتْبَاهُ مِنَ الْكَلِمَةِ وَتَلَسَّاتِ

(٢٥) فِي الْأَصُولِ: الدِّي ، وَالسَّيَّاسُ يَفْتَضِي مَا أَتَى

(٢٦) فِي ك: أَوْ نَفْسُهُ

(٢٧) فِي ك: صَرِيَّةٌ ، وَفِي التَّهْدِيدِ وَالْقَامُوسِ . صَرِيَّةٌ ، وَفِي الدِّسَانِ كَالْأَصْلِ

(٢٨) كَمَا الْقَبْضُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ (صَرِيَّةٌ) بِسَدِيدِ الْيَاءِ فِي الدِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَمِنْهُ النَّجَاحُ

(٢٩) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ صَرَاهُ

(٣٠) وَرَدَ فِي الْأَصْلِ فِي لَأَسَسَ ، وَمُضْمَنُونَهُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٤١/٢ - ٢٤٣ وَالصَّانِي

٢٩٦/١

(٣١) وَرَدَ بِمَقَرٍّ قَرِيبٍ مِنَ لَهْجَةِ الْأَصْلِ فِي التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ

(٣٢) فِي ك: وَصَرِيٌّ نَظْرَةً

وَصَرَاهُ : قَطَعَهُ ، وَقِيلَ : وَفَاءً ، وَصَرَاهُ - أَيضاً : مَهْمُوزٌ ، مَثَلُهُ : وَالصَّرِي -  
الْقَطْعُ

وَصَرِي الشَّرْ تَصْرِي أَي حَمَتْ  
وَصَرِيَتْ الرَّجُلُ : حَزَمَتْهُ الْعَصَا وَمَعَتْ  
وَيَقُولُونَ : هَذِهِ الْأَتِيَّتُ بَصَرَاوَتُهُنَّ أَي بَصَرَاوَتُهُنَّ وَعَضَاوَتُهُنَّ  
وَالصَّرَاءُ - مَمْدُودٌ - مَا حُصِرَ مِنْ لِحْظِلٍ ، لَوَاحِدَةٌ صَرِيَّةٌ ، وَقَدْ يُخْمَعُ  
صَرَايَا وَصَرِيَّاتٍ وَهُوَ فِي شَيْءٍ أَمْرِي الْقَيْسُ (٣٣) دُكُوْرٌ لِحْظِلٍ ،  
وَالصَّارِي الْمَلَاخُ (٣٤) ، وَحَمَعَهُ صَرَّةٌ ، وَهُمْ لَصَّرَارِيُّونَ ، الْوَاحِدُ صَرَارِيٌّ  
وَالصَّارِي الْحَشَّةُ الَّتِي فِي وَسْطِ الْفَحِّ .

#### ● رَصِي (٣٥) :

الْإِرْصَاءُ : الْفُعُولَةُ فِي الْمَكَادِ لَا يَتَرَخَّ ، يُقَالُ أَرَضَيْتُ

#### ● وَرَضُ (٣٦) :

لَوْ رَضُ السُّلْحُ ، وَحَمَعَهُ أَوْرَاضُ وَيُقَالُ : وَرَضَ السَّبْعُ وَالطَّيْرُ تَوْرِيضاً  
سَمَحَ . وَوَرَضَتِ الدَّجَاحَةُ إِذَا كُنَتْ مُرْجَعَةً عَلَى الْبَيْتِ ثُمَّ قَامَتْ عَنْهُ وَوَضَعَتْ  
بِمَرَّةٍ

#### ● صَرَوُ (٣٧) :

الصَّوْرَةُ ، مِنْ صَعِدَ لُسَاتُ

(٣٣) اظنه يعني به قوته في معلقته؛ وقد ورد في ديوانه ، ٢٦١ ، وهو

كَأَنَّ عَيْنَ الْكَتْمِ مِمَّا إِذَا انْتَحَى مَلِكُ عَرُوسٍ أَوْ صَرِيٍّ عَظْلٍ

(٣٤) في الأصول الصلاح ، ولتنصوب من التهذيب والصحيح واللسان والقاموس

(٣٥) م يرد هذا التركيب في العين ، ولم يبه المؤلف على ذلك ، وقد ورد في التهذيب والكلمة واللسان  
والقاموس

(٣٦) م يرد هذا التركيب في العين ، وقد ورد في التهذيب والكلمة واللسان والقاموس ؛ سَمَحَ

(٣٧) هذا التركيب لم يرد في العين أيضاً ، وقد ورد في القاموس

## الصاد واللام

(و. ا. ي)

### ● وصل

كُلُّ شَيْءٍ اتَّصَلَ بِشَيْءٍ فَمَا بَيْنَهُمَا : وَصْلُهُ  
وَاتَّصَلَ الرَّحْضُ اتَّصَبَ  
وَمَوْصِلُ اسْعِيرٍ مَا شَرَّ عَجْزِهِ وَقَبْضِهِ  
وَالْوَضْلَانِ (١) طَبَقَا الطَّهْرَ  
وَصَرْفُهُ صَرْفَةٌ لَا تُوصَلُ (٢) أَي لَا تُدَوَّى  
وَالْوَصْلُ : الْمُتَّصِلُ ، إِنَّا لَفِي وَصْلٍ مِنْ مَكَارٍ كَذَا وَمُؤْتَصِرٍ مِنْهُ  
وَالْوَصَالُ الدَّائِيَّةُ : وَاحِدُهَا وَصَلٌ وَوَصْلٌ .  
وَالْأَوْصَالُ : مَفَاصِلُ الْأَرْضِ ، وَاحِدُهَا وَصْلٌ .  
وَالْوَصِيْلَةُ مِنَ الْعَمَمِ كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا وَلَّدُوا الشَّاةَ ذَكَرًا قَالُوا : هَذَا لَا يَهْتِنُ ،  
وَإِذَا وَلَّدُواهَا أُنْثَى وَصَلَتْ أَحَاها مِنْ أَحْبَبِهَا .  
وَتَقُولُ (٣) إِذَا دَعَوْتَ لَهُ . لَا تُكْتَبُ لَهُ بِوَصِيلٍ أَي لَمْ تَنْصَلِ الْمَيْتَ وَلَا

(١) صيغت بكسر الواو في اللسان والتاج

(٢) في ك . ولا يوصل

(٣) في م . ويصل

تُوصِلُ مَيِّتٌ وَبِئْسَ إِنْ الْحَيُّ لَا بَصِيرَ تَبَيَّنَ بَعْدَ مَمَاتِهِ أَيْ لَا يَرُغِي مِنْ حَقِّهِ مَا كَانَ يَرُغَاهُ وَهُوَ حَيٌّ

وَالْوَصِيَّةُ بَعْدَارَةٌ وَالْحَصْبُ مِنَ الْبُلْدَانِ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْرُوفٍ<sup>(٤)</sup> وَالرُّصْنَةُ<sup>(٥)</sup> الْمَكَادُ الْمَكْنِيَّةُ وَالرَّقْفَةُ أَيْضًا

وَالْوَصِيَّةُ الْأَرْضُ الْوَسْعَةُ الْعَبْدَةُ كَأَنَّهَا وَصِلَتْ بِأُخْرَى وَالْوَصَائِلُ ثِيَابٌ خُمْرٌ مُحِطَّةٌ يُحَاطُ بِهَا مِنَ الْبَسِّ بِتَحْدِيدِ النَّسَاءِ<sup>(٦)</sup> تَرُوعًا

وَهَذَا وَصِيْلٌ هَذَا أَيْ مِثْلُهُ

وَالْوَصِيَّةُ كُتْبَةُ الْعَرَبِ، وَجَمْعُهَا وَصَائِلٌ  
وَوَصِيْلُ الرَّجُلِ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَهُ وَيَتَخَلَّلُ مَعَهُ  
وَالْمَوْصُولُ دَائَةٌ فِي حَلَقَةٍ لَدُنْهِ أَشْوَدُ وَخُمْرٌ يَلْسَعُ الْأَسَاسَ

### ● صَلَوَاتُ

الْصَّلَاةُ: أَلْفُهَا وَائُو، وَجَمْعُهَا صَلَوَاتٌ  
وَصَلَوَاتُ الْيَهُودِ: كَمَا تُسَمُّهُمْ، وَاجِدُهَا<sup>(٧)</sup> صَلَوَاتُ  
وَصَلَوَاتُ الرَّسُولِ: دُعَاؤُهُ لِلْمُسْلِمِينَ  
وَصَلَوَاتُ اللَّهِ: رَحْمَتُهُ وَحُسْنُ ثَنَائِهِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ  
وَهَذَيْنِ تَقُولُ: صَلَوَاتُ الظُّهْرِ: بِمَعْنَى صَلَاتِ<sup>(٨)</sup>، وَالصَّلَا وَسَطُ الظُّهْرِ  
وَكُلُّ أَشْيٍ إِذَا وَدَّ أَنْ يَنْفَرِحَ صَلَاها<sup>(٩)</sup>

وَإِذَا جَاءَ اِمْرَأَتُ عَلَى أَثَرِ الْمَرْسِ قِيلَ: صَلَوَاتُهَا وَجَاءَ مُصَلِّيًا، لِأَنَّ رَأْسَهُ  
عِنْدَ صَلَاةِ السَّابِقِ وَقِيلَ: الصَّلَاةُ حَوْلُ الْمَدَنِيِّ عَنِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ

(٤) وَدِ الْحَدِيثُ فِي الْبَهْدِيِّ، الْعَائِقُ ٦٤/٤ وَالنَّسَائُ وَهَذَا سَقَطَ هَذَا السُّطْرُ بِكَامِهِ مِنْ ك

(٥) وَيُؤَيِّدُ مَوْسَى الْوَصِيلَةَ الرَّفْقَةَ فِي الْفَرَسِ وَهَذَا سَقَطَ هَذَا السُّطْرُ مِنْ ك

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (النَّسَاءُ) مِنْ ك

(٧) كَلَامِي الْأَصْلُ وَكَيْ فِي م: وَاحِدَتِهَا

(٨) فِي الْأَصْرَارِ: صَلَوَاتُ يَشْتَدُّ الْإِلَامُ (بَصَمُ الظُّهْرِ) بِمَعْنَى صَلَاتِ وَالْأَصْرَارُ مِنَ الْأَسَارِ

وَالْقَاعُوسُ وَالنَّاحِ

(٩) وَيُؤَيِّدُ الْأَسَاسَ وَاللِّسَانَ: صَلَوَاتُهَا



وَأَصْلَبَتِ الْمَاقَةُ تُصَلِّي إِصْلَاءً . وَقَعَ وَلَدُهَا فِي صَلَافِهَا .  
وَصَلَّيْتُ الْمَاقَةَ وَأَصْلَبْتُ . اسْتَرْحَى صَلَوَاهَا

### ● صلى :

لِصَّلَاةٍ الْمَكَانُ الْعَلِيظُ الْمَعْرُومُ مِنَ الْخَرْقِ ، وَجَمَعَهَا صَلَاءٌ<sup>(١٠)</sup> . وَقِيلَ هُوَ مِنَ  
الْأَرْضِ . الْمُسْتَوِيَّةُ لَيْسَ فِيهَا جُدُرٌ

وَحَاءٌ فَلَانَ بِصَلَاتَيْهِ<sup>(١١)</sup> : يُرَادُ بِهَا اسْتِجَابَةُ

وَالصَّلَاةُ صَحْرَةٌ<sup>(١٢)</sup> صَوْلُهَا وَعَرَضُهَا وَاحِدٌ ، وَلَيْسَ بِصَّلَاةِ الْعِطْرِ ، وَهِيَ  
الصَّلَاةُ<sup>(١٣)</sup> أَيْضاً

وَأَصْلَبْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا : أَيِ أَوْسَنَهُ  
رَضَلْتُ فَلَانًا وَفَلَانًا أَصْلَبُ . إِذَا خَالَطَهُ وَوَلَّيْتَهُ<sup>(١٤)</sup>  
وَصَلَّى الْكَافِرُ بَرَاءً . وَصَلَّى بَشْرَهُ

رَدَا شَوَيْتُ قُلْتُ صَنِيتُ صَبَاً رَدَا لَقَبْتُهُ فِي السَّارِقَتِ : صَلَّيْتُ أَصْلَبَهُ  
تَصْلِيَةً ، وَأَصْلَبْتُهُ إِصْلَاءً

وَالصَّلَاءُ الْوُقُوفُ إِذَا اضْطَلَّ بِهِ ، وَالصَّلَا لُغَةً مَقْصُورَةٌ ، وَفِي  
الْحَدِيثِ<sup>(١٥)</sup> : «لَوْ شِئْتُ لَدَعَوْتُ بِصَلَاةٍ» .

وَالصَّلَاءُ : الشُّوْءُ

وَالصَّلَايَاتُ : الْأَثَامِي ، لِأَنَّهُنَّ قَدْ صَبَّرَ النَّارَ  
وَفَلَانٌ لَا يُضْطَلِّي سَارَهُ أَيِ لَا [٢٦٢/ب] يُتَخَرَّصُ لِحَدِّهِ

(١٠) كَذَا وَرَدَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الْقَبِيضُ .

(١١) فِي كَذَا بِصَلَاتِهِ

(١٢) مَقْطَبٌ كَتَمَةٌ (صَحْرَةٌ) مِنْ كَذَا

(١٣) وَفِي بَعْضِ الْمُحْكَمَاتِ : الصَّلَاةُ

(١٤) ضَمَّ الْمَعْنَى (وَبَيْتَهُ) فِي الْأَصُولِ صَحَّ اللَّامُ ، وَبَعْدَهُ مِنْ سَهْوِ السَّاحِيرِ

(١٥) رَدَّدَ فِي الْمَعْنَى وَغَرِيبُ أَبِي حَبِيدٍ ٢٦٣/٣ - ٢٦٤ وَالْعَاقِبُ ٣١١/٢ وَاللَّسَانُ .

ويقولون<sup>(١٦)</sup> «أَطِيبُ مُصْعَةٍ»<sup>(١٧)</sup> [صَيْحَانِيَّةٌ]<sup>(١٨)</sup> مُضِلِّيَّةٌ أَي مُشْمَعَةٌ<sup>(١٩)</sup>.  
وَمُضْطَلِي الشَّرْحُ وَجْهَهُ وَبَدَهُ وَبَحْلَاهُ وَمَنْ يَنْقَى بِهِ الشَّارِدَ<sup>(٢٠)</sup>  
اضْطَلَاهَا  
وَمُضْطَلِي الْأَثْمَةِ مَا يَلِي أَسَارَ مِثْلِهَا  
وَالضَّيَّانُ نَمْلٌ عَلَى نَعْلَانٍ وَقَعْلَانٍ، وَارْضُ مُضْلَاةٌ مِنْهُ، وَهُوَ سَاتٌ بِهِ  
سَمَةٌ عَظِيمَةٌ كَأَنَّهَا رَأْسُ الْقَصْبَةِ إِذَا حَرَحَتْ أَذْيَانُهَا تَجَذُّبُهُ لِأَيْلٍ، هِيَ لِمِثْلِ هِيَ  
الْبَيْسِ الْعَمُوسُ يَخِيفُ بِهَا الرَّحْلُ قَوْلُهُمْ<sup>(٢١)</sup> «جَدُّهَا حَدَّ الْعَبْرِ لَصْلِيَانَهُ»  
«فِي الْحَدِيثِ»<sup>(٢٢)</sup> «إِنَّ لَشَيْطَانٍ مُصَالِي رُقُوحًا»، وَبِمُضْلَاةٍ أَنْ  
تَصِبُ<sup>(٢٣)</sup> شَرَكُ أَوْ بَخْوَةٍ يُقَارُ صَنِيتٌ لَهُ وَصَلِيْتُ بِنَصْبٍ<sup>(٢٤)</sup> وَصَنِيتٌ فَلَانٌ  
أَي مَاسِخَتُهُ وَدَارِيَتُهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا حَاتَلَتْهُ وَحَدَّغَتْهُ وَالْمُصَالِي الْمَحَادُّغُ  
وَصَنِيتُ الْعَصَا إِذَا أَزْدَتْ تَقْفِيهَا بِمَسْخَتِهَا رُوَيْدٌ رُوَيْدًا، فِي قَوْلِهِ  
لَعَنَ صَلَّى عَصَاكَ كَمَا تُسْتَدِيمُ<sup>(٢٥)</sup>  
وَصَلَّى الْحَمْدُ أَنَّهْ نَصْبِيَّةٌ. إِذَا طَرَدَهَا وَقَحَمَهَا لَطَرِيْقٌ

- 
- (١٦) وَرَدَ فِي الْمَثْنَى ٣١١/٢ وَالْمَثْنَى وَالشَّجَاعِ وَبَرْكِبِ مُصْعٍ فِي الْأَسَاسِ وَالْعَبَابِ، كَمَا وَرَدَ فِي  
بِسْمِ اللَّهِ ٢٢٩ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٤٦/١، وَشُمِّيَ فِي بَعْضِ حَدِيثَاتِ، وَرُوِيَ فِي بَعْضِ  
مِثْلِهِ - بِسَاءَ -  
(١٧) صَبَغَتْ الْكُفَّةَ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ بَعَثَ الْعَيْمَ، وَمَا أَتَيْنَاهُ مِنْ مِثْلِهَا وَالْمَحَادُّغَاتِ  
(١٨) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَصَادِرِ الْبَوَارِدَةِ فِي الْهَامِشِ (١٦).  
(١٩) صَبَطَ الْكُفَّةَ فِي الْأَصُولِ بِكَمِّ الْعَيْمِ وَالْتِصَوُّبِ مِنَ الْأَسَاسِ وَبِسَاءَ  
(٢٠) فِي كَذَا  
(٢١) وَرَدَ الْمَثْنَى فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْدٍ ٨٩ وَالنَّهْدِيَّةِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٦٧/١ وَالْمَثْنَى  
(٢٢) وَرَدَ فِي بَعْضِ رِوَايَاتِ أَبِي عَيْدٍ ٣٦ وَالنَّهْدِيَّةِ وَالْمَقَابِيِسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْمَثْنَى  
(٢٣) فِي مِثْلِهِ: أَلْ يَصِبُ  
(٢٤) فِي مِثْلِهِ: وَصَنِيتٌ لِلصَّيْلِ، وَلَمْ تَرُدْ جَمْعَهُ (وَصَنِيتٌ بِمَصْدَرٍ) فِي كَذَا  
(٢٥) وَبَدَهُ - بِمِثْلِهَا بِأَمْرٍ وَبَدَهُ - وَبَعَثَ لَعْنُ بَنِي رَمِيحٍ الْعَسِيِّ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَثْنَى وَالْمَثْنَى  
وَبَرْكِبِ (بَعْضٍ) فِي الْأَسَاسِ، وَرَدَ - بِمِثْلِهِ - فِي الْعَبْرِ وَالنَّهْدِيَّةِ ٧٩/٣ وَ ١٢ ٢٣٨  
و ٢١٣/١٤ وَالْعَتَاقِ ٣٠٩/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٤٢/٢ وَبَدَهُ حَجَرُ الْبَيْتِ مِثْلًا

## ● أصل .

الأصل . أسفل كل شيء واستأصلت هذه الشجرة أي أتت أصلها .  
و متّصل النة سي فلاي أي لم يدع لهم أضلاً  
والأصيلُ المتّصلُ . ولكلم الأصيلُ . مثله .  
وأصله علماً أي فقه ، بأصله (٢٦) أضلاً .  
وفلان أصيلُ الرأي ، أصل رأيه صالة (٢٧)  
وحاووا بأصيتهم أي بأخميمهم  
والأصيلُ العشي ، وهو الأصلُ وتضييره أصبالٌ ولقيتهم مؤصلاً أي  
عشياً ، ومؤصلاً (٢٨) وأثبته أصيلاً وأصيلاً (٢٩) وأصب الشمس اصفرّت  
والإصليُّ موقفُ الفرس (٣٠) - شامية - ، والجميع الأصائلُ  
ولأصله حبة قصيرة تثبت فتساوٍ لاسان ، وقيل هي شبيهة بارئة ؛  
متصّنة (٣١) ، فإذا انتفحت طشتها بها ، ولها رخل واحدة ، والجميع لأصل (٣٢)  
والأصلاتُ

والأصلُ والأصه (٣٣) من الرجال الغريصُ القَصِيرُ ، وامرأة أصله  
وأصل نماء بأصل أصلاً (٣٤) ؛ إذا تعيرت ريحته وطعنه من حماة فيه  
(شرُّ أصل) (٣٥) شديداً

- 
- (٢٦) ضبط الفعل بكسر المصاد في الأصول ، وبضمها في الأساس والقاموس  
(٢٧) ضبط المتصل في الأصول بكسر الهمزة ، وما أثبتناه من المعجمات  
(٢٨) كذا في الأصول ، وفي التهذيب والصحاح واللسان والتاج مؤصلاً (همزة فوق الرو  
(٢٩) كذا ضبط في الأصول ، وبضم الهمزة وفتح الصاد في التهذيب والصحاح واللسان والقاموس  
(٣٠) في الأصول ' الغرس ، والتصويب من التاج  
(٣١) كذا في الأصول ، وفي العين ' مضمة  
(٣٢) في ك - والجميع والأصائل  
(٣٣) ضبطت الكلمة في الأصل وك سكّون نصاد ، وما أثبتناه من م وضم التاج  
(٣٤) ضبط الفعل المضارع في الأصول بكسر المصاد والمصدر بسكوها ، وما أثبتناه من التكملة واللسان  
وبضمّ القاموس  
(٣٥) وفي التاج . أصيل

### ● لَصَو.

لَصَا فلَانٌ فلَانًا يَنْصُوهُ وَيَنْصُو إِيَّاهُ لَرْنُو، وَلَصَاهُ بِلَصِيهَا لَصِيًا؛ فِي قَوْنِ  
العَجَاجِ.

عَفَّ فَلَ لَا صِرَ وَلَا مَلَصِي<sup>(٣٦)</sup>

أَي لَا يَنْصُو إِلَى رَبِيَّةٍ وَلَا يَلْصِقُ إِلَيْهِ. وَيَعْصُهُمْ يَقُولُ: لَصِي<sup>(٣٧)</sup> يَنْصِي  
وَمِنْ دُعَائِهِمْ: حَصَاهُ اللَّهُ وَلَصَاهُ.

### ● لَوْص:

لَلْوَصُ، مِنَ الْمَلَاوِصَةِ فِي سَفَرٍ كَأَنَّهُ يَخْبِلُ لِبُرُومٍ أَمْرًا وَالْأَسَدُ يَلَاوِصُ  
الشَّجَرَةَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقْطِعَهَا بِالْعَاسِ؛ فَتَرَاهُ يَلَاوِصُ فِي نَظَرِهِ بَمَنَةٍ وَيَسْرُهُ كَيْفَ  
يَصْبِرُهُ

وَلَا صَ عَنْ لَأْمَرٍ، إِذَا حَادَ عَنْهُ

وَتَنَوَّصَرُ تَنُوصًا<sup>(٣٨)</sup> تَنَوَّى وَتَقَلَّبَ، وَقِيلَ إِنَّ الْعَرَابَ قَالَ لَأِيَّهِ إِذَا رُمِيَتْ  
فَتَلَوَّصَ، فَقَالَ أَنَّا تَنُوصُ قُلَّ أَنْ أُرْمَى

وَالْمَلَاوِصُ الْمُتَمَلِّقُ

وَلَصَّتْهُ بَعِييَ الْوُصَّةِ<sup>(٣٩)</sup> لَوْصًا: أَي لَا وَصَّتْهُ عَطَالَتُهُ<sup>(٤٠)</sup>.

وَالْوُصَّةُ<sup>(٤١)</sup> وَجَعٌ فِي الشَّحْرِ

وَالْأَصْوَةُ عَيْطًا أَي غَاطُوه

وَالْيَصُ الرُّجُلُ وَأُرْعِشَ: مَعْنَى

(٣٦) ديوان العجاج ١/ ٤٩٢.

(٣٧) وشارف في الأصل إلى جوار كسر الصاد وفتح الياء، وعن دنت ضبط الكسرة

(٣٨) في ك وتووص تلوصاً.

(٣٩) في ك ولصته الوصه بعبي

(٤٠) في م - رطالته

(٤١) صفت لكسمة في الأصل بصم اللام، وفي ك والنصوصه، وما أنساه من م والأسد من والكسمة

والماموس

### ● نصي

نصي ثلاث المرأة بنفسها نصياً إذا قرنها، ويلصق. لغة  
وللنساء. الإقامة بالمكان  
وألصقت منه شيئاً أي أخذت؛ ألصق الإصبة  
وألصقته<sup>(٤٢)</sup> عن كذا أي راودته عنه وفي حديث عمر<sup>(٤٣)</sup> - رضي الله  
عنه<sup>(٤٤)</sup> - «هي الكلمة التي ألصق عمه عليها»<sup>(٤٥)</sup> عند العرب شهادة أن لا إله إلا  
الله.

### ● لبس<sup>(٤٦)</sup>

لاص يلصق أي حاذ وقد لصت وحصت ولصته ألصه وألصته ألصه.  
إذا حركته عن موضعه.

### ● صول:

صال أنزل على قرنه يصول صولة أوقع به فعلاً، واستطاع عليه .  
وصال الفحل وأخير حمس على العانة فكدمها، يصول وهو صؤول له  
صولة

ويقولون<sup>(٤٧)</sup> «رب قول أشد من صول»  
والمصول الذي يكسح به السفل من لبيدات والأقمشة، يُقان.  
صال لبر بصولة صولاً والتصويل كذلك، وهو - أيضاً - إخراجك الشيء من  
الشيء بالماء وجنطة مصونة، وقد صولناها وصولة من جنطة

(٤٢) كما يعني أن يوضع هذا الفعل والذي قبله في تركيب بعض الأتي

(٤٣) ورد في التهذيب والصحيح والعائى ٣، ٣٣٢ واللسان والنح

(٤٤) لم ترد جملة (رضي الله عنه) في م

(٤٥) في م ذلك لاص عليها عمه

(٤٦) لم يرد هذا التركيب في المعجم، ولم يره المؤلف على ذلك، وقد ورد في التهذيب والنحمة ونسب

والقنوس والنح

(٤٧) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال بني عبيد ٤١ والنحما- والأساس ويجمع لأمثال ١ ٣٠٢

واللسان والنح

وَأَحْرَازُ يُضَوِّلُ فِي جُشَوَاءِ (٤٨): أَيُّ يُسَاطُ.

● صِيل (٤٩).

صَالُ الرُّحْلِ يَصِيْلُ - بِمَعْنَى يُضَوِّلُ - . أَيُّ وَتَ  
وَصِيْلٌ لَهُ كَذَا: أَيُّ قُبْصَ لَهُ (٥٠).

● صَالٌ ° .

صَوِّلَ لَتَغَيِّرُ يَضَوِّلُ صَالَةً فَهُوَ صَوُّوْلٌ. أَيُّ يُوَاثُّ النَّاسَ بِأَكْلِهِمْ.  
وَالصَّيْلُ صَهِيْلُ الْفَرَسِ، وَهُوَ يَضْلُ.

---

(٤٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول وكأنها معدودة من الآلات، وضبطت بفتح اليم في النكمة  
والعاموس

(٤٩) م يرد هذا التركيب في العين، وورد في (صوب) في الصحيح واللسان، (بصيل) في النكمة  
والعاموس والناح

(٥٠) م يركب أي عصى له.

(٥١) م يركب هذا التركيب في العين بصلاً، وورد في (صال) في التهذيب، و(صول) في الصحيح  
والأساس واللسان، و(صائل) في النكمة والعاموس

## الصاد والنون

(و. ا. ي)

### ● صون

الصَّوْنُ أَنْ تَقِيَ شَيْئًا وَالصَّوْرُ الشَّيْءُ الَّذِي تَصُونُ<sup>(١)</sup> بِهِ أَوْ فِيهِ ثَرِيًّا أَوْ شَيْئًا وَثَوْبٌ صَوْنٌ<sup>(٢)</sup> وَالصَّيَانُ مَصْدَرُ صَتَّ صَوْنًا وَصِيَانًا. وَشَيْءٌ مَصْوُونٌ أَيْ مَصُونٌ وَالْمَصَانُ<sup>(٣)</sup> وَالصُّرَانُ لِلثَّوْبِ

وَالْفَرَسُ بِصَوْنٍ عَذْرُهُ وَحَرِيهْ إِذَا حَرَمَهُ دُحِيرُهُ وَصَالُ الْفَرَسِ وَالْجَمِيعُ يَصْنُ أَي يَنْتَرِجِسُ وَيَطْلَعُ طَلْعًا حَمِيًّا وَقِيلَ إِذَا قَامَ عَلَى طَرَفٍ حَافِرِهِ. وَالصَّائِنُ وَلِصَانُ

وَنُدْعَى هَرَاتُ [أ/ ٢٦٣] انْقُوسُ الْمَصُونُ وَالصَّوَانُ؛ لِأَنَّهَا تُصَانُ فِيهِ، وَكَذَلِكَ الْمَصَانُ.

وَالصَّوَانُ صُرْتُ مِنَ الْجَجَرَةِ، الْوَاحِدَةُ صَوَانَةٌ، فِيهَا صَلَاتُهُ وَلَوْ أَنَّهَا كُنَتْ فِي الْأَرْضِ

(١) فِي م يَصُون

(٢) هَكَذَا صُبُطَ الْعَمَلِ فِي الْأَصْلِ وَثَوْبٌ صَوْنٌ فِي م وَالْعَيْنِ وَالسَّانِ وَالضَّادِ

(٣) كَمَا صُبُطَ كَنَمَةِ (الْمَصَانِ) فِي الْأَصُولِ هَذَا وَبِمَا يَأْتِي نَعْدَ سَطَوْرٍ، وَصُبُطَتْ نَصَحَ الْعَيْنِ فِي الْأَسَاسِ

وَالصُّوْتَةُ: من أسماء الذئب، يقرنون: كَذَبْتُ صَوَاتَهُ

### ● صنو

فُلَانٌ صَنُو فُلَانٍ أي أحوه وشقيقه وعمُّ الرَّحْلِ صَنُو أَبِيهِ<sup>(٤)</sup> وَلِصَّنَوَانٍ  
[أَصْلُهُمَا]<sup>(٥)</sup> وَاجِدٌ

وَالصَّنَوُ مِنَ الثَّحْلِ • أَنْ يَكُونَ تَحْتَيَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا أَصْنَهُنَّ وَاحِدًا، وَلَحْمِيْعُ  
صَنَوَانٍ وَأَصْلُهُ، وَيُقَالُ صَنَوَةٌ وَهُوَ - أَيْضًا - الْحَفَرُ الْمُعْظَلُ مِنْ حِمَارِ الْمَاءِ،  
وَحَبْنُهُ أَصْنَاءٌ، وَتَضَعِبُرُهُ صَيٌّ وَلَا اخْتَرِ الرَّجُلُ ذَلِكَ قِيلَ اصْطَلَى، وَهُوَ  
الْاصْطِمَاءُ

وَلِصَّنُو قَلْبِي بَارِضٌ بِي ثَغْلَةٌ  
وَلِصْنَاءُ الرَّمَادُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ وَقِيلَ: الْوَسْخُ وَالرَّائِحَةُ الْكَرْبِيَّةُ

### ● نصو

النَّصِيَّةُ قُصَاصُ الشَّعْرِ، بَصَوْتُ فُلَانًا: قَنَصْتُ عَلَى نَاصِيَّتِهِ؛ أَنْصُو بَصَوًا،  
وَكَذَلِكَ بَصِيَّتُهُ وَالْمَاصِي الَّذِي يُمَدُّ، وَبَاصَيْتُ فُلَانًا وَيُقَالُ لِلنَّاصِيَةِ نَاصَاةٌ  
وَمَفْرَعَةٌ تُدْخِلُ مَفْرَعَةً إِذَا كَانَتْ لِأَحْرَهُ<sup>(٦)</sup> مُتَّصِلَةً بِالأُولَى وَالْأَحْرَةُ تُنْصَوُ  
الأُولَى

وَتَنْصِي لِحَبْلِ الْأَمْرِ طَلَا  
وَتَنْصِي ارْتَفَعَ وَشَرُفَ. وَهُوَ مِنْ تَوَاصِي الْقَوْمِ أَي مِنْ أَشْرَافِهِمْ وَأَدَبُ  
فُلَانٍ نَاصِيَّةٌ فُلَانٍ: أَي عِزُّهُ.

وَتَنْصِيْتُ بِي فُلَانٍ<sup>(٧)</sup>. تَزَوَّجْتُ فِي نَاصِيَّتِهِمْ وَدِرْوَنِهِمْ  
وَنَاصِيَّةٌ لِمَالٍ وَنَصِيَّةٌ جِيَارُهُ

(٤) هي ذ صنو فلان أبيه

(٥) زيادة يفتصها الباق

(٦) هي ك، إذ كانت الاحوة

(٧) سقطت جملة (أي عزه وتنصيت بني فلان) من ك



والمُصَاوَة. الْمُخَالَطَةُ وَالْأَشْبَاهُ.  
والتَّصْيِي: الْإِنصَادُ وَاتِّعَلُّقُ الشَّيْءِ.  
وَنَصَّتِ الْمَرْأَةُ رَحَّتْ شَعْرَهَا وَسَرَحَتْ. وَنَصَّتْهَا الْمَاشِئَةُ وَنَصَّتْهَا.  
وَنَصَا الثُّوبُ<sup>(٨)</sup> يَنْصُوهُ<sup>(٩)</sup> أَي كَشَفَهُ.  
وَتَنْصِيَةُ الرَّادِي حَيْثُ انْقَطَعَ مِنْ أَعَالِي مُتَدَاهٍ؛ لِأَنَّهَا تَنْصِتُ أَي انْتَهَتْ.  
وَالْمُنْتَصَى كُلُّ رَمْلٍ يُلْقَى جُلْدُ  
وَكَلِمَتُهُ بِكَلَامٍ انْتَصَى مِنْهُ: أَي وَجَعَ فَانْتَصَتْ.  
وَمَا نَفَيْتُ إِلَّا نَصِيَّةً: أَي بَقِيَّةً، وَنَفَيْتُ نَصَايَا الْإِبِلِ وَنَعِيَّتُهَا. وَهِيَ - أَيْضاً -  
مَا نَقِيَ مِنْ سَيْرِهِ.  
وَالنَّصِي: بَابٌ مِنْ أَفْضَلِ<sup>(١٠)</sup> الْمَرَاغِي، الْوَاحِدَةُ نَصِيَّةٌ وَانصَتِ الْأَرْضُ  
إِنْصَاءً كَثُرَ نَصِيَّتُهَا

### ● نَصَا.

انصأت بالكتب - دَعَوَتْهُ  
وانصأت الراحلة - رَجَرَتْهَا وَخَرَّكَتْهَا، نَصَاً

### ● نَوَّصَ:

الْمَنَاصُ الْمُنَجَّى، بَاصٍ يُنَوِّصُ، وَهُوَ التَّنْصِي. وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿وَلَاتُ  
جَيْنَ مَنَاصِرٍ﴾<sup>(١١)</sup> أَي جَيْنَ مَطْلَبٍ وَمَعَادٍ وَنَصَّتْهُ لِأَدْرِكِهِ  
وَمَا بِهِ يَنْصُصُ: أَي قُوَّةً.  
وَمَا عَنْهُ يَنْوِصُ<sup>(١٢)</sup>: أَي مُعْبِلٌ.

(٨) قُبِطَتْ كَنَمَةُ (الثوب) نَصَمَ الْبَاءُ فِي الْأَصُولِ، وَالصَّوَابُ مَا أَتَيْنَاهُ

(٩) فِي الْأَصُولِ يَنْصُو، وَمَا أَتَيْنَاهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١٠) فِي م مِنَ الْمَصْرِ

(١١) سُورَةُ هُودٍ، آيَةُ رِثْمٍ ٣٠

(١٢) سَمِعْتُ جَمَلَةً (أَي قُوَّةً وَمَا عَنْهُ يَنْوِصُ) مِنْ ك

وَأَنُوصَّ . الحِمَارُ أَوْ خَشِي لَا يِرَالُ نَائِصًا رَافِعًا رَأْسَهُ يَرُدُّدُ كَأَنَّهُ دَافِرٌ  
وَأَعْرَسَ يَنُوصُ وَيُسْنِيصُ . عِنْدَ الْكَنَعِ وَالْتَحَرِيكَ  
وَيُقَارِ نُصَبُ إِلَيْهِ أُنُوصُ وَالنُّوصُ السُّهُومُ لِلْمَيْمِ وَالنُّوَيْصُ رَأْسُ الْوَصْ  
الْحَرَكَةُ

وَدَصِي نَوْصًا أَي تَخَى عَنِّي وَفَارَقَنِي  
وَأَتَاَصَتِ الشَّمْسُ أَتِيصًا : غَابَتْ  
وَنُصِتُ الشَّيْءُ أَي صَلَّتْهُ : نَوْصًا  
وَأُنُصْتُ بِأَصِهِ<sup>(١٣)</sup> : مَعِيَ أُنُصْتُ وَأَرُدْتُ .  
وَالْمُأَوَصَةُ : الْمُبَاوَشَةُ فِي الْقِتَالِ  
وَالْأَسْبَاصَةُ أَنْ سَتَحَفَّ<sup>(١٤)</sup> الرَّجُلُ فَتَدَهَتْ بِهِ فِي حَاجَتِكَ  
● صِين :

الصَّيْنُ . بَلَدٌ مَعْرُوفٌ . وَدَارُ صَيَيْنَ<sup>(١٥)</sup> : مَسْرُوبٌ إِلَيْهِ .

● نِيصُ<sup>(١٦)</sup> :

لِيَيْصُ . اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْقُقُودِ الصُّحُفِ .

● نَصَا<sup>(١٧)</sup> :

نَصَاتُ الدَّفْعِ وَلِتَعِيرَ : وَهُوَ صَرَبٌ مِنَ الرَّجْرِ لِلْمُعَيِّ

(١٣) فِي لُ . وَأَنبَا بَابِ ص

(١٤) فِي م . أَنْ يَسْتَحَفَّ (مَبْنًى لِمَجْهُولٍ)

(١٥) وَهُوَ فِي الْمَعْجَمَاتِ : الدَّرَصِي

(١٦) نَمَ يَرِدُ هَذِهِ التَّرَكِيبُ فِي الْعَرَبِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ الْمَوْضِعُ عَنِ بَدَثٍ وَوَرَدَ فِي التَّهْدِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنَ الْمَوْضِعِ ذِكْرُ هَذَا التَّرَكِيبِ مَهْرَ مَكْرُورٍ

● صى (١٨)

الصَّيُّ الشَّمْدُ من الماء، وجمعه أصناء. وقد صَيَّتْ الماء وضوؤه أصنيه  
 رأسوه، وأصطيته وأصطاء الماء<sup>(١٩)</sup>، احتقته.  
 وصَيَّانُ النَّخْلِ وصَوَّانُ.

● أصن (٢٠)

لَفَيْتُهُ أَصْبَانًا - بمعنى اللام - أي عثاء.

---

(١٨) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد بمون {صنا} في النكمة، اللسان والقاموس والنج  
 (١٩) من قوله: (وجمعه أصناء) إلى قوله هنا: (وأصطاء الماء) سقط عن ك  
 (٢٠) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في النكمة والقاموس

## الصاد والفاء

(و . ي)

### ● صوب:

الصُوف - للضَّأ وما أشبهه

وصُوفَةُ الفاء رَعِيَاتٌ قَصِيرَةٌ، وكذلك لَصُوفَانَةٌ

وكَيْشٌ صَافٍ وَنَعْجَةٌ صَافَةٌ، وَصُوفَانِيٌّ، وَتَضَعِيرُهُ صُوفِيَّةٌ وَصَافٌ الْكَيْشُ  
يَصُوفُ وَيَصَافُ صَوْفٌ وَصُوفٌ

وَيَمْرُلُونَ أَخَذَتْهُ بَصُوفٍ رَفِيقَةٍ وَيَصُوفُ رِقَابِهِمْ، وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ سَرَقَتَهُ  
فَتَنْعَصِرُهَا، وَكَذَلِكَ بَصُوفٌ قَدَّه وَصُوفَةٌ قَفَّاهُ

وهي المثل (١) وَحَرْقَةٌ وَجَذَتْ صُوفٌ

وَصُوفَةٌ: سَخِيٌّ مِنْ بَنِي تَعِيمٍ، رَحِمَ الصُّوفَانُ كَانُوا يُجِيرُونَ (٢) النَّاسُ مِنْ  
غُرَفَاتٍ.

وصَافٌ غَنِيٌّ يَصُوفُ صُوفًا، عَدَلٌ، وَكَذَلِكَ صَافٌ يَصِيفُ

(١) ورد في أمثال أبي عبيد ١٩٩ والتهديب والاساس ومجمع الأمثال ٤٧١/١ والعيوب والفساد  
والقاموس

(٢) في الأصول - يجيرون (بالراء المهملة)، والتصويب من المعجمات

## ● وصف.

الْوَصْفُ: وَصَفَ الشَّيْءَ بِجُلِّيَّتِهِ وَنَعْيِهِ.

وَالْمُهْرُ إِذَا تَوَجَّهَ لَشَيْءٍ مِنْ حُسْنِ السَّيْرَةِ يُقَالُ: قَدْ وَصَفَ أَي وَصَفَ الْمَشْيَ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ.

وَاتَّصَفَ شَيْءٌ هِيَ غَيْبِ الدَّخِيلِ: أَي اخْتَمَلَ الْوَصْفَ

وَنَهَى اسْبِي<sup>(٣)</sup> - صَنِىَ اللَّهُ عَلَيْهِ [وَأَبْلَهَ]<sup>(٤)</sup> وَسَلَّمَ - عَنْ بَيْعِ الْمَوَاصِفَةِ. وَهُوَ أَنْ يَبِيعَ الرَّحْلَ بِلَعْنَةٍ لَيْسَتْ عِنْدَهُ ثُمَّ يَتَّعِهَا نَعْدًا فَيَدْفَعُهَا إِلَى الْمُشْتَرِي، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ نَاعَ بِالْصَّفَةِ

وَالْوَصِيفَةُ وَالْوَصِيفُ: الْحَادِثُ وَقَدْ أَوْصَفَ الْحَارِيَّةُ وَوَصِيفٌ وَوَصَفَاءُ، وَوَصِيفَةٌ وَوَصَائِفٌ وَالْوَصَافَةُ: مُصَدِّرُ الْوَصِيفِ

## ● صفو.

الصَّفْوُ نَقِيضُ الْكَذَرِ

وَصَفْوَةٌ<sup>(٥)</sup> كُلُّ شَيْءٍ ه. حَالِصُهُ، وَكَذَلِكَ صَفْوُهُ

وَالصَّمَاءُ وَالصَّمَاوَةُ: مَصْفُوءَةُ الْمَوَدَّةِ وَمَصْرُوعُ الشَّيْءِ الصَّافِي. وَاتَّصَفَيْتَ [٢٦٣/ب] صَفْوَهُ. أَي اخْتَلَصْتَهُ.

وَصَفِيٌّ لَانْسَابٍ: الَّذِي يُصَافِيهِ لِمَوَدَّةٍ

وَصَفَى فَلَانُ عَرَفْتَهُ أَي دَرَاَهَا فِي الرِّيحِ

وَنَحْنَةُ صَمِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْحَمَلِ، وَالْحَمِيْعُ الصَّمَايَا

وَنَذَقَهُ صَمِيَّةً أَي عَرِيْرَةً وَأَصْفَتْ<sup>(٦)</sup> تُصَفِي إِصْفَاءً. صَارَتْ صَمِيَّةً

(٣) ورد الهمي في العين والتهذيب والاساس و يائق ٦٤/٤ والعيان واللسان

(٤) زيادة س ك وبي م. وبي النبي صيد السلام

(٥) أشدر في الأصل إلى جواز كسر الصاد أيضا

(٦) كذا في الأصول، وفي القاموس صفت وصغرت، وهي التاج: أصفى القوم صوتا بلهم ولناهم

وَالصَّفَا. الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ أَصْلَتْ وَصَفَاءُ صَفْوٌ وَصْفُونَ<sup>(٧)</sup>، الْوَاحِدَةُ  
صَفْوَةٌ. وَهِيَ الْحَجَارَةُ لَا تَنْتُ شَيْئًا

وَالضَّافِي. سَمَكَةٌ تَحْتَرُ<sup>(٨)</sup>، وَاجْمِيعُ الصُّوفِي

وَأَصْفَتِ الدُّجَانَةَ أَلْقَطَعَ نَيْصُهَا

وَأَصْفَى لَشَاعِرٌ أَجْبَلْ

وَمَا أَصْفَيْتُ لَكَ إِنَاءً أَيَّ مَا أَخَذْتُ مِمَّنْ شَيْئًا

وَأَصْفَيْتُ فَلَانًا شَيْءٌ دُونَ حَقِّهِ أَرْضِيْنَهُ بِهِ

وَيُقَالُ لِلْأَوَّلِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْبَرْدِ. صُفِي، وَالثَّانِي: صَفْوٌ - مَعْرُوفٌ لَا

يُصَرِّفُ - وَذَلِكَ لِصَفَاءِ الْهَوَاءِ فِيهِ مِنَ الْعَيْمِ.

#### ● بَيْضُ.

فِي الْحَدِيثِ<sup>(٩)</sup> «مَا يَفْقِصُ<sup>(١٠)</sup> بِيَدِ الْإِنْسَانِ» أَيَّ مَا يُبَيِّضُ بِكَلِمَةٍ

وَقَصَبُ عَلَى الشَّيْءِ فَأَبَاضَ<sup>(١١)</sup> مِنْ يَدِي: أَيَّ نَقَلْتُ

وَمَا عَمَهُ نَقِصُ: أَيَّ مَحِيصُ وَمَعْدَلُ

وَأَبَاضَ سَوْبَهُ إِذَا رَمَى بِهِ، أَبَاضَةً.

وَقَوْلُهُ

فَهُوَ عَذْتُ يَفْقِصُ<sup>(١٢)</sup>

أَيَّ يَرْفُ وَيَنْزِفُ.

(٧) فِي لُك: وَصَفَاءُ صَفْوَانٍ وَصَفْوَانٍ

(٨) فِي لُك: تَحْتَرُ

(٩) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَعَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٩/٢ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالنَّسَائِ وَالنَّجَاحِ، وَمَعْنَى (مَا

يَعْبِضُ) بِالْفَتْحِ الْمَحْجَمَةُ فِي الْفَائِزِ ١٤٩/٣

(١٠) أَشَارَ فِي م إِلَى جَوَارِ صَمِّ حَرْفِ الْمَصْرَعَةِ أَيْضًا فَيَكُونُ الْعَمَلُ وَبَاعِيًا وَبِهِ حَبِطٌ فِي مَعْظَمِ الْمَصَادِرِ

الَّتِي تُقَدِّمُ ذِكْرَهَا

(١١) فِي لُك: فَأَبَاضَ

(١٢) فِي لُك: يَمْعُصُ، وَالْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْعَيْسِ، وَوَدَّ وَرَدَ فِي دِيَوَانِهِ ١٦٨، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ

سَابِقُهُ مِثْلُ الْمَدْرَسِ وَالْمَدْرَسَةِ كَتَشْوَلُ الْمَسْجِدِ فَهُوَ هَدَبٌ يَمْعِصُ

### ● صَيْفٌ.

الصَّيْفُ. رُتِعَ مِنْ أَرْبَعِ اسْتِه  
وَالصَّيْفُ. لَمَطَرٌ يَدِي يَحْيَى تَعْدُ الرُّمَيْعُ.  
وَيَوْمُ صَائِفٍ وَلَيْلَةُ صَائِفَةٍ وَصَافُ الْقَوْمِ فِي مَصِيفِهِمْ رَاضِيفُونَ : أَيِ أَقَامُوا فِي  
مَكَانٍ صَيْفِهِمْ وَبِهِ سَمِيَتْ عَزْوَةُ الصَّائِفَةِ  
وَأَصَافُ الرَّحْلُ يَهْرُ مُصَيْفٌ : إِذَا وَلَدَ لَهُ تَعْدُ الْكَثْرُ، وَأَوَلَدُ صَيْفِي وَرَحْلُ  
مُضَيَّافٌ لَا يَتَزَوَّجُ حَتَّى يَشْمَطَ  
وَأَرْضٌ مُضَيَّافٌ. مُسَاحَرَةٌ (١٣) السَّابِ  
وَصَافٌ ابْنُ فُلَانٍ حَمَلَتْ (١٤) فِي الصَّيْفِ. وَدَقَّةٌ مُضَيَّافٌ  
وِدَاقَةٌ مُصَيْفٌ. إِذَا كَانَ لَهَا هُجْعٌ  
وَمِثْلُ (١٥) لِاتِّمَامِ الْحَاجَةِ : «تَمَامُ الرُّبْعِ الصَّيْفُ»، وَفِي التَّقْرِيطِ  
وَالْحَاجَةُ مُفَكِّكَةٌ (١٦) «فِي الصَّيْفِ صُيِّغَتِ الْفَرَسُ».  
وَالصَّيْفُوفَةُ : مِثْلُ السَّهْمِ عَنِ الرُّمِيَّةِ، يُقَالُ صَافُ السَّهْمِ يَصَيْفُ

### ● مَضَى

أَفْضَى شَمُّ أَبِي ثَقِيفٍ (١٧)  
وَاللَّحْمُ الْمُفْضَحُ يَنْقَضِي عَنِ الْعَظْمِ : وَيَنْقَضُ - مَهْمُوزٌ -، وَلَا نَسَدٌ مِنْ  
الشَّرِّ وَلَا سَمُ الْقَضِيَّةِ وَهُوَ لَفْرَاحٌ، يُقَالُ : أَفْرَكَكَ لَفْضِيَّةٌ أَيِ خُرُوجٌ مِنْ أَمْرِكَ  
الَّذِي أَنْتَ فِيهِ.

وَنَقَضَى الشَّيْءَ مِنْ شَيْءٍ أَنْفَضَ

(١٣) فِي م : مُسَاحَرَةٌ

(١٤) فِي ل : جَمَلَتْ

(١٥) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٣٩، وَتَهْدِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٢٩/١ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ

(١٦) وَرَدَ هَذَا الْمَثَلُ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٤٠٢، وَبَلَا (مِ) فِي مَثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٤٧

وَالْتَهْدِيبِ وَالْعَبَابِ وَالنَّسَبِ وَالْقَامُوسِ

(١٧) فِي ل : أَفْضَى السَّهْمِ أَبِي ثَقِيفٍ.

وأقصى الصائدُ صيداً أغلوا  
 وأقصى المطرُ أنحماً وأدلع  
 وأقصى الأضر من البردِ والعصبة. أن تخرج<sup>(١٨)</sup> من يزد إلى خير. اليوم  
 مَقْصُود<sup>(١٩)</sup> وأقصى من البردِ حرجاً<sup>(٢٠)</sup> منه  
 وفصته مبي المتوون تفصيه: أي تفصله<sup>(٢١)</sup>.  
 والعصبة: أول الهجران أو السأي .  
 وإن بين النحمين فضية: إذا لم يكن بين سقوطهما<sup>(٢٢)</sup> يزد  
 ● أصف .  
 الأصف<sup>(٢٣)</sup>: لغة هي اللصف .

(١٨) في ك: أن يخرج

(١٩) في ك: مصدور

(٢٠) سقطت كلمة (حرجاً) من ك

(٢١) في ك: أي تفصيله

(٢٢) في الأصول، سقوطها، والسياق يقتضي ما أثبتنا

(٢٣) في الأصل وك: أصف، وفي م: أصف وما أثبتناه من المحجمات



## الصاد والباء

(و. ا. ي)

### ● صوب.

الصُّوْبُ. المَطَرُ والصَّيْبُ: السَّحَابُ ذو صُوبٍ. وصاب العَيْثُ بمَكَابٍ كَذَا  
وَالسَّهْمُ نَحْوَ الرَّمِيَةِ يَصُوبُ صَيَّوَةً. وَنَهْمٌ صَائِتٌ هَاصِدٌ.

وَالصَّوَابُ. يَقْبِضُ الْحَطَاءُ؛ وَكَذَلِكَ الصَّوْبُ، يُقَالُ. عَيْكَ خَطَأٌ وَصَوْبُهُ.  
وَالصُّوْبُ: حَدُودٌ<sup>(١)</sup> مَعَ حَدَبٍ، صَوْبُ الْأَتَانِ<sup>(٢)</sup> رَصُوبُ الرَّجُلِ وَصَعْدُ  
وَأَصَابَ وَأَصْعَدَ. بِمَعْنَى

وَالصَّيْبَاتُ وَالصَّيْبَةُ. أَضَلَّ كُلُّ قَوْمٍ وَحَادَهُمْ وَشَرَفَهُمْ، وَكَذَلِكَ لَصُوبَةٌ.

وَصُوبَةٌ مِنْ صَدَمٍ. صُورَةٌ مَعَهُ، وَجَمْعُهَا صُوبٌ<sup>(٣)</sup>، وَقَدْ صُوبَ الطَّعَامُ  
وَالرَّجُلُ يَحْرُءُ صُوبَهُ أَيْ ذَيْلَهُ.  
وَرَأَيْتُ صُوبَةَ فِي الْمَاءِ<sup>(٤)</sup>.  
وَصُوبُ الدَّرْعِ طَوْلُهُ وَمَا فَضَلَ مَعَهُ

(١) فِي كَ حَدُودٍ وَفِي الْمَقَائِيسِ وَالسَّادِ وَالنَّجِجِ حَدَدٌ فِي حَدِيدٍ

(٢) وَفِي النَّهْدِيِّ وَالسَّادِ وَالنَّجِجِ صَوْبُ الْأَتَانِ

(٣) سَقَطَ جَمْلَةٌ (وَجَمْعُهَا صُوبٌ) مِنْ كَ

(٤) فِي كَ تَحْرُ

(٥) كَذَا، وَرَدَّ الْحَمْلَةَ فِي الْأَصْنَافِ

وفي عقل فلا ب صاة أي حُورٌ. وهو اسمٌ من الإصاة كالجاية والإجاية  
والمجنون مضاب.

وأصابانهم تصابوت أي مضائب. وهي المصاة والمصيبة والمصوبة.  
وسمع جراً الله مقصودتك ومضابك.

والناس على مصابة<sup>(٦)</sup> آتاهم أي على نخوهم. وهو لقصد والمتوحي  
والصاب. عضادة شجرة مرة

#### ● صب<sup>(٧)</sup>

المصيبة مغروقت، وجميع المضائب  
وأصببت بمعنى وحدت

وأصببت الهدف - وقع السهم به<sup>(٨)</sup>

وأصاب: بمعنى أراد؛ في قوله غرّ وجلّ: ﴿رُخَاءَ حَيْثُ أَصَابَ﴾<sup>(٩)</sup>

#### ● رصب

لوصت لمرصراً وتكبيره، رصبت رصاً فهو رصب، والجميع الأوصاب.  
ورحلت موصت: إذا كان ولده وصابى أي ضانهم وصت

ووجدت أوصت في نطلي أي<sup>(١٠)</sup> السخجير.

والوُصُوت: ديمومة الشيء، وفي لقرآن: ﴿وله الدين راجباً﴾<sup>(١١)</sup>،  
ووصت الشيء يصب

---

(٦) هكذا ضبطت بكمة في الأصول بضم الهم، وهي التكمة مصنية وبصحها  
(٧) لم يرد هذا التركيب في لغين، وورد في تركيب (صاب) أو (صوب) في التهذيب واللسان  
والقاموس

(٨) في م وقع به السهم

(٩) سورة ص، آية رقم: ٢٦

(١٠) سقطت كلمة (أي) من ك.

(١١) سورة النحل، آية رقم: ٥٢.

ومعازة واصصة أي بعيدة لا غاية لها ووصب<sup>(١٣)</sup> من نغدها  
وباقه مؤصب دائمة اللين.

وباقه نواصب يسمونها إذا كانت لا تهزل؛ فهي مواصب. ووصب شخمها  
وأوصب على الأمر فهو مؤصب أي واظب

#### ● صبو

الصَّبْوُ والصَّبْوَةُ جهلة<sup>(١٣)</sup> انقثوة ولهو الغزو، ومنه لتصبي الصبا وصبا  
إلى صبوة، وصبي إلى يضى صبي

ويقال في الطعام والشراب: قد صبونا فيه أي اكناه  
وصبا إلى اللهو<sup>(١٤)</sup> صبئة - ممدود مفتوح -  
وإذا طأطأ الرجل رأسه قيل صبا يضو.

والصبوة جماعة الصبيان، وكذلك الصبية، وتضعيرها أصيبة وامرأة  
مصب كثيرة الصبيان [١/٢٦٤]

وصبان أشلح صبغار الندى.

وصبت مع الصبيان أي لعبت<sup>(١٥)</sup> معهم، أضى صبي<sup>(١٦)</sup> وصبئة - ممدود  
مفتوح - وصبئة - مكسور ممدود أيضا - ولقد صببت ويجمع الصبي على أضب  
وصبيان بالضم

وصبياً للخي - حساء

وصبي لقدم ما بين جمارتها إلى الأصابع وما استندق من طرفه

---

(١٣) هكذا وردت الكلمة غير مصبوبة في الأصول، فإن كان المراد بها المصدر فهي (وصب)  
بالحرير، وإن كان المراد بها الفعل وكان الفاعل مؤنثاً لمعازة فهو (وصب)، أو إذا كان  
الفاعل في المعازة مفعلاً بقصد تلك الديمومة محازاً لبعدها فهو (وصبت)

(١٣) في ك، جمع

(١٤) في الأصول: إلى المهر، والتصويب من السان

(١٥) في م إد لعبت

(١٦) في لأصل و صباً (مصوبة فتح الصاد)، وما أنشأ من م والمعجمات وفي بعضها النص على  
ذلك

وإِذَا جَعَلَ الْإِنْسَانُ مِيقَةً فِي عُنْدِهِ مَقْلُوبًا قِيلَ: صَابِي مِيقَةً (١٧) يُضَابِيهِ.  
وَصَبِي السَّيْفِ مَا دُونَ الطُّبَّةِ قَلِيلًا، وَالْحَمِيعُ الصُّبْيَانُ، وَقِيلَ: حَدُّهُ وَمَضْرِبُهُ.  
وَقِيلَ الْمَضَابَةُ أَنْ تُجِيلَ مَضْرِبَ السَّيْفِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تُسَوَّلَهُ الرَّحْلُ

وَصَابِي الْبَعِيرُ مَشَافَرُهُ: إِذَا قَلَبَهَا عِنْدَ الشَّرْبِ

وَالْجَوَارِي يُضَابِينُ مِنَ السُّتْرِ: أَيِ يَطْلَعْنَ

وَصَابِي سَاءَهُ (١٨) أَيِ أَمَلَهُ

وَصَابِيًا عَنِ الْحَمَصِ عَدَسًا عَهُ

وَأَتَانَا مُضَابِيَةً أَيِ نَذَاهِيَةً مُعْبَرَةً لِحَالِ الْإِنْسَانِ

وَالضُّبَا، رِيحٌ تَسْتَقْبِلُ الْقَبْلَةَ، وَهِيَ صِبْ الرِّيحِ تَضُوءُ، وَالْأَضَاءُ جَمْعُهُ،

وَالنَّشِيَةُ صَبْرٌ، وَسُمِّيَتْ الضُّبَا لِأَنَّهَا تَنْصَبِي لَيْتَ أَيِ تَتَلَقَّاهُ وَتَهْوِي إِلَيْهِ  
وَتُقَابِلُهُ (١٩)

#### ● بَوْص

النَّوْصُ أَنْ تَسْعَجَلَ (٢٠) أَسَانًا فِي أَمْرٍ لَا تَدْعُهُ يَتَمَهَّلُ فِي الرَّوْيَةِ

وَحَمِيرٌ (٢١) بَانَصُ أَيِ مُعْجَلٌ مُبْجَعٌ

وَالنَّوْصُ، الْعَجِيزَةُ، وَحَمِيرُهُ بَوَائِصُ، وَيَفْتَحُ الْمَاءُ أَيْضًا. وَقِيلَ: نَوْصُهَا يُثِرُ

شَحْمَةُ عَجِيرَتِهَا. وَلِلنَّوْصَاءِ الْعَظِيمَةِ النَّوْصُ

وَالنَّوْصِيُّ خُزْبٌ مِنْ لُسْقَى

#### ● وَبْص

الْوَبْصُ: الْبَرِيقُ، وَبَصٌ يَبْصُ

(١٧) سقطت جملته (في عنده مقلوباً قيل صابى ميقه) من كـ

(١٨) في كـ وصابى البعير بياه.

(١٩) في كـ وباعله

(٢٠) في كـ أن يستعجل.

(٢١) كـ، في الأصول، ولعله يعني الجيش وهو (بمنس) من أعلام الإبل في المعجمات كانه

وَوُضِعَتِ الْمَائِدَةُ: أُمَامَتْ.  
 وَوَيْصَ الْجِرْوُ: فَحَّحَ إِخْدَى عُنْتِهِ  
 وَإِنْ فَلَانًا لَوَابِصَةً سَمِعَ إِذَا كَانَ يَسْمَعُ كَلَامًا فَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَيُظَنُّهُ وَلَمَّا يَكُنْ  
 مِنْهُ عَلَى نَفْسِهِ.

وَوُضِعَتِ الْأَرْضُ وَأُزْنِصَتْ أَيِ اعْتُشَتْ وَكَثُرَتْ سَهْمُهَا<sup>(٢٢)</sup>.  
 وَوُضِعَ لِي فَلَانٌ شَيْءٌ يَبْسُرُ أَيِ عَطَانِيهِ  
 وَيُقَالُ لِلرَّيْبِيعِ<sup>(٢٣)</sup> الْأَجْرِ وَنِصَانٌ - مَضْمُونٌ<sup>(٢٤)</sup> -، وَقِيلَ: بُضَانٌ<sup>(٢٥)</sup>،  
 وَحَمْنَةُ أَنْصِبَةٌ

وَقَرَسَ قَبِصٌ وَبِصٌ: أَيِ شَيْطَانٌ مَرِحٌ.  
 وَالْوَابِصَةُ مُوَصَّعٌ.

#### ● بِيصٌ:

هُوَ فِي خِيَصٍ بِيصٌ مِنْ أَمْرِه<sup>(٢٦)</sup> أَيِ فِي<sup>(٢٧)</sup> اخْتِلَافِهِ، وَيُقَالُ: خِيَصٌ  
 بِيصٌ: وَخِصٌّ بِاصٍ.

#### ● صَابٌ:

لِصُؤَابَةٍ وَاحِدٌ<sup>(٢٨)</sup> الصُّنَابِ وَهِيَ بَيْصَةُ الرَّعُوثِ وَالْمُثَلِّ.  
 وَالصُّؤَابُ مِنَ الذَّهَبِ الدُّفَاقُ<sup>(٢٩)</sup>، شُبَّةٌ بِالْأَوَّلِ.

---

(٢٢) فِي كَ وَكَثُرَ بَيْنَهُمَا  
 (٢٣) فِي الْأَصْلِ وَلَكِنَّهُ لَوَيْجٌ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ م  
 (٢٤) أَيِ مَضْمُونٍ مِنَ الصَّرْفِ غَيْرِ مَضْمُونٍ  
 (٢٥) كَذَا الْقَبِطُ فِي الْأَصُولِ، وَبِصٌّ عَلَى تَشْدِيدِ الْمَعَادِ فِي النَّجَاحِ  
 (٢٦) وَوُجِدَ هَذِهِ الْجَمْعَةُ فِي جَمِيعِ الْمَعْجَمَاتِ وَمِنْ نَسَمِ مَثَلًا، وَهِيَ مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٣٤/١ مِثْلُ بَيْصُهُ  
 بَرَكْتُهُمْ فِي جَيْصٍ بِيصٍ  
 (٢٧) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (بِيصٍ) فِي م  
 (٢٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَيُقَالُ الصُّؤَابُ (وَاحِدُهُ) كَمَا فِي الْعَيْنِ  
 (٢٩) فِي م: الرِّفَاقُ، وَرَوَايَةُ الْمَعْجَمَاتِ كَالْأَصْلِ

### ● صبأ

صَبَأَ بَابُ التَّعْيِيرِ إِذَا طَلَعَ حَذَاهُ<sup>(٣٠)</sup>، يَصْبَأُ صُبُوءًا  
وَصَبَاتِ السُّحُومِ، خَرَجَتْ مِنْ مَضَالِعِهَا وَأَصْبَأَ، إِذَا أَصَابَ عِنْدَ صُبُوتِهِ  
وَصَبَا فَلَانٌ دَانَ بَدَنِي لَصَائِبِينَ.  
وَأَصْبَأْتُ عَلَى اقْتَوْمِ إِصْبَاءٍ، هَجَمْتُ عَلَيْهِمْ وَلَا أَذْرِي مَكَانَهُمْ. وَصَبَأْتُ  
عَلَيْهِمْ وَأَصْبَأْتُ أَيَّ طَرَأَتْ عَلَيْهِمْ  
وَصَبَأَ عَلَيْهِ: دَرَأَ<sup>(٣١)</sup> عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ.

### ● بصى<sup>(٣٢)</sup>

يُقَالُ: خَصِي بَصِيٌّ وَمَالُهُ حَصَاهُ اللَّهُ وَبَصَاهُ

### ● صيب<sup>(٣٣)</sup>:

الصَّيْبَةُ لِرُقْنَةٍ، يَقُولُونَ قَضَبَ اللَّهُ صَيْبَتَهُ  
وَالصَّيْبُ مَرُّ الرُّزْغِ - بَصَائِيَّةٌ -

### ● أبص<sup>(٣٤)</sup>:

فَرَسٌ أَبْصَرُ: أَثِيرٌ شَيْطَانِيٌّ، وَقَدْ أَبْصَرَ بِأَبْصَرٍ<sup>(٣٥)</sup>

(٣٠) صُحِبَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الدَّاءُ، وَمِنْهُ وَبَعْضُ الْمَعْتَمَدَاتِ بِصَمِّ الدَّالِ، وَلَكِنْ رُحِيَ

(٣١) فِي لُ: دَرَأَ

(٣٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ وَوَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالنَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ  
وَالْعَامُوسِ

(٣٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ أَيْضًا، كَمَا لَمْ يَرِدْ فِي أَيِّ مَعْنَى آخَرَ

(٣٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي ذَلِكَ تَرْكِيبُ (بَصَى) فِي التَّهْدِيدِ، وَوَرَدَ التَّرَكِيبُ مُسْتَعْلًا  
فِي النَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ وَالتَّاجِ

(٣٥) فِي لُ: أَبْصَرَ مَا يَبْصُرُ

## الصَّادُ وَالْمِيمُ

(و. ا. ي)

### ● صوم

لِصَّوْمٍ تَرَكُ الْأَكْلَ وَالْكَلامَ وَقَوْلُهُ غَرُّوْجُلٌ ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا﴾<sup>(١)</sup> أَي صَمْتًا. وَرَجُلٌ صَائِمٌ، وَقَوْمٌ صَوَامٌ وَصَوْمٌ<sup>(٢)</sup>، وَ<sup>(٣)</sup> نِسَاءٌ صُومٌ وَصَيَّامِي، وَامْرَأَةٌ صَوْمِي.

وَالصَّوْمُ: قِيَمٌ بِلَا عَمَلٍ. صَامَ الْفَرَسُ عَلَى آرِيهِ إِذَا سَمَّ يَعْتَلِفُ. وَمَضَامُ الْفَرَسُ: مَوْقِفُهُ.

رَصَامَتِ الرِّيحُ: رَكَدَتْ، وَلَمَاءٌ مَكْرٌ، وَالشُّمُسُ اسْتَوَتْ فِي مُتَّصِفٍ

النَّهَارِ

وَصَامَ فُلَانٌ مَبِيَّتَهُ أَي دَاقَهَا

وَالصَّوْمُ: عُرَّةٌ<sup>(٤)</sup> لِنَعَامٍ، وَصَامَ النِّعَامُ يَصُومُ صَوْماً وَشَجَرٌ<sup>(٥)</sup>

وَالصَّامُ: النُّكَاحُ.

(١) سورة مريم ، آية ٢٦ .

(٢) ذكر في اللسان أن (صوم) اسمٌ للمجمع ؛ وقيل هو جمع صائم . والمشهور في الجمع : صُوم .

(٣) سقط حرف العطف من ك

(٤) في الأصوب . (غرة) بالعين المعجمة ، والصواب من المعجمات .

(٥) في ك . وشجرة .

### ● وضم

الْوَضْمُ. صَدَعٌ أَوْ كَسْرٌ غَيْرُ نَائِبٍ فِي الْعَظْمِ وَغَيْرِهِ، وَجَمْعُهُ وُضُومٌ، وَقَدْ وُضِمَ الرُّمَحُ فَهُوَ مَوْضُومٌ. وَأَصْلُ الْوَضْمِ الْفَقْدُ فِي الْعُودِ أَوِ الْقَيْثِ فِيهِ وَرَجُلٌ مَوْضُومٌ الْحَسَبُ فِي حَسَبِهِ وَضَمٌ وَأَحَدٌ تَوْضِيمًا فِي جَسَدِي أَيْ تَكْثِيرًا، وَ(٦) وَضَمْتَهُ (٧) ائْحَمَى وَوَضِمَ لِنَشْيِ بَعْضٍ. أَيْ أَسْرَعَ فِيهِ وَشَدَّدَهُ.

### ● موص:

الْمَوْصُ: عَمِلَ التَّوْبَ لَيْثًا. وَالْمُوَاصَةُ. عُسَالَةُ لُثْيَابٍ. وَالْمَوْصُ مَوْصٌ لَهَيْدٍ إِذَا عَالَحَوْهُ، وَهُمْ مَوْصُونُهُ ثَلَاثُ مَوْصَاتٍ

### ● صمي

الْأَنْصِمَاءُ. الْإِقْبَالُ نَحْوُ الشَّيْءِ كَمَا يَنْصِمِي الطَّائِرُ إِذَا انْقَصَ. وَمَا صَمَّاكَ عَلَى كَدٍ وَيَضْمِيكَ أَيْ مَا حَمَلَكَ عَلَيْهِ. وَرَجُلٌ صَمِيانٌ وَهُوَ الشُّحَاغُ اضْدَادُ لِحَمَلَةٍ

وَأَضْمَى الْفَرَسُ عَلَى لِحَابِهِ إِذَا عَصَى عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ (٨) «كُلُّ مَا أَضْمَيْتُ» أَيْ وَقَعَ بِغَيْبِكَ (٩)

### ● صمأ (١٠)

صَمَّاتُ الْحَيْشِ عَلَى نَيِّ فَلَانٍ - بِمَعْنَى صَمَّاتُ (١١) - . إِذَا أَتَاهُمُ بِالْحَيْشِ وَصَمَّاتُ أَنَا بَقِي وَأَنْصَمَاتُ

(٦) سقط حرف العطف من م.

(٧) ضم الفعل بالتحريك بلا تشديد في الأصول، وتقريره على التوسيم ينتهي تشديد الصد، وهي مشبهة في العين والأصم واللسان والقاموس

(٨) ورد في العين وعرب أبي حبيد ٢١٦/٤ والتهذيب والنصحاح والاساس والمائق ٣١٥/٢ واللسان والتاج

(٩) هذه العبارة لا توضح المعنى كما ينبغي، والمراد وقع وأنت تروى؛ كما في النصحاح

(١٠) لم يوجد هذا التركيب في العين، ولم يه المؤلف عن ذلك ورد في انعياب التكملة واللسان والقاموس.

(١١) في ك. صمات



وَمَا أَضْمَاكَ عَنِّي : إِذْ أَتَقَلَّتْ عَيْنُكَ وَانْتَبَرَأَ .  
وَالْمَضْمُورَةُ : مَوْصِعُ الْأَنْصِمَاءِ .

● أمص (١٢) :

الْأَمِصُّ : إِخْرَاطُ الْحَمِيمِ .

● مصو (١٣) :

الْمَصُورَاءُ مِنَ السَّاءِ : الْمَرَأَةُ لَتِي لَا تَحُمُّ عَلَى فِجْلَيْهَا .  
وَلَمَصُورَاءُ : الْأَمْتُ .  
وَالْمُصَايَةُ مِنَ الْقَوَارِيرِ : الصَّعِيرَةُ مِثْلُهَا .

● مأص (١٤)

الْمَأْصُ : لِيَبْضُ مِنَ الْإِبِلِ أَنْلَوْتِي سَارَقَتِ الْكُومَ ، وَجَدْتُهَا [٢٦٤/ب]

مأصة

● صيم (١٥)

الصَّيْمُ - بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ - : الْمَجْتَمِعُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ

● صام (١٦) :

شَرِبَ حَتَّى صَيِمَ . أَيْ امْتَلَأَ وَرَوِيَ وَلِصَانُهُ الْعَطْشَانُ .  
وَصَاقَتْ الْجَيْشَ عَلَيْهِ : أَيْ ضَبَّتْ وَضَمَّتْ وَنَصَمَّتْ

---

(١٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن الأزهري قد روى عنه في التهذيب، وورد - أيضاً - في التكملة واللسان والقاموس

(١٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يرد في المؤلف على ذلك في هذا التركيب والتركيب لأن فيه في هذا الباب، وقد ورد في التهذيب والمصباح والتكملة واللسان والقاموس وانتاج

(١٤) لم يرد في العين، وورد في التكملة واللسان والقاموس

(١٥) لم يرد في العين، وورد في التكملة واللسان والقاموس،

(١٦) لم يرد في العين أيضاً، وورد في التكملة واللسان، والقاموس، والنتج

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

# بَابُ اللَّفِيفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## ما أوله (١) الصاد

الصوى. الحِجَارَةُ المَجْمُوعَةُ، الواجِبَةُ صَوْتُهُ: كَأَنَّهُ عِلَامَاتٌ، وَالْجَمِيعُ  
لِلْأَصْوَاءِ.

وماء صوى: مَجْمُوعٌ  
وصوّة من السَّاعِ جماعةً  
وصويت الأرض بعد ليها أي عُلِظَتْ (٢). ومنه لَصُوتُهُ لِمَكَانٍ الْعُرْتَمَعِ  
الذي فيه عُلِظَ

والأصواء. الْقُبُورُ (٣)، واجدُها صَوْتُهُ  
والصاوي. اِيَّاسٌ، يُقَالُ لِلشَّخْطَةِ. صَوْتُ تَصْوِي صَوِيًّا وَقَوْلُهُ  
إِلَى نَحْلَاتٍ قَدْ صَوِيَتْ سَمُومٌ (٤)

أي يَسِسَ  
وَالصَّوِي: الشَّخْطَةُ.  
وَالصَّوَانُ الْحِجَارَةُ فِيهَا صَلَابَةٌ لَوْنُهَا كَلَوْنِ الْأَرْضِ، الْوَاجِبَةُ صَوَانُهُ

(١) في ك. وأما أوله

(٢) في ك. بعد ليها أي عُلِظَ.

(٣) في الأصول (الغتر)، وهو تصحيف، والتصويب من الصحاح والامس ولسان: لناح

(٤) هكذا ورد الشعر في الأصول وبهذا الصط، ولم أجده في المعجمات، ومسط (صويز) بدل صي

ورود الفعل صويت أي يَسِسَ - بعد ورد في القاموس -، ولكن المعزاف لم يذكر إلا (صوت)

والصَّاءُ - مَمْدُودٌ - والصَّاءُ الماء الذي يكونُ في السَّلا كَأَنَّهُ الصَّدِيدُ،  
والصَّبَاءُ<sup>(٥)</sup> مثله

وصَيَّاتُ رَأْسِكَ تَصِيْفًا<sup>(٦)</sup> إذا عَسَلَتْ فلم تُقَهْ رَأْسُكَ وَسَحَه والصَّبِيَّةُ  
وَسَحَ الرَّأْسُ

والصَّيْتُ والصَّيْتُ<sup>(٧)</sup>، الصَّوْتُ، يُقَالُ: صَابَتِ الْفَأْرَةُ تَصِيْفِي صَبِيًّا وَكَذَلِكَ  
الطَّيْرُ تَصِيْفِي وَالسُّورُ وَانْكَتَبْتُ عِنْدَ الضَّرْبِ يَصِيْفِي وَالْفَرَسُ الصَّائِي، الَّذِي يُنْقَرُ  
صَوْتُهُ، وَالْأُنْثَى صَائِيَّةٌ، وَالْجَبِيعُ صَوَاءٌ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ<sup>(٨)</sup>؛ «جَاءَ بَدَّ صَدَّ وَصَنَتْ»  
فِي كَثْرَةِ الْمَاءِ

وصِيُّ الْبَحْرِ لُفْتُهُمْ، وَهُوَ إِذْ خَالَهُمْ بَيْنَ الْإِلْفِ وَالْأَلْفِ<sup>(٩)</sup>، مِنْ «صَاحِبٍ»  
إِسْمَاءَةِ الْيَمِّ وَقِيلَ هُوَ صَعْفٌ لَصَوْتٍ مِنْ غَيْرِ مَرَّصٍ

وَيَقُولُونَ: أَزْصُرُ نَصَايَا حَيَاتِهَا وَنَصَاءِي: أَيِ صَارَتْ تَصْجُعُ مِنَ الْهَزْلِ  
وَالْيَوْسِ.

وَالصُّبُوءُ مَا حَشَفَ مِنَ الثَّمَرِ لَمْ يَفْقَدْ لَهُ نَوِيٌّ وَمَا كَانَ مِنَ الْحَبِّ لَا لَتْ  
لَهُ كَالِطَّيْحِ وَالْحُظَيْرِ، وَالْوَحْدَةُ صِيضَاءَةٌ وَلِشَيْءٍ - أَبْصَأُ - صِيضَاءَةٌ  
وَصُضَائَاتُ النَّخْلَةِ صَارَتْ كَذَلِكَ، وَصِيضَتْ وَأَصْبَحَتْ وَبَعْلَةٌ مُصِيَّاصٌ  
وَمُصِيضٌ.

وَلِصُضَاءَةٍ تَحْرِيكُ لِحْزَوْعَيْنِ قُلُ النَّفْتِجِ<sup>(١٠)</sup> وَلِشَّصِيصٍ  
وَقَدْ ضَاصَ الرَّجُلُ دَلٌّ وَصَرَعٌ<sup>(١١)</sup>

(٥) فِي م: وَاصِبَةٌ

(٦) فِي ك: تَصَفًا

(٧) فِي ك: وَالصِّي وَالصِّي

(٨) رَدَّدَ امْتِلَ فِي امْتِلَ أَبِي عُبَيْدٍ ١٨٧ وَالنَّهْدِيَّةُ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمَنَاتِ ١٨٧/١ وَاللَّسَانُ وَالنَّاحِ

(٩) كَذَلِكَ وَرَدَّتْ هَذِهِ الْفَعْلَةُ فِي الْأَصْنَافِ وَلَمْ يَرَدْ كَلِمَةُ وَالْأَلْفِ فِي ك

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ فِي م النَّفْتِجِ، وَكَلَامُهُ صَحِيحٌ

(١١) فِي ك: وَصَرَعٌ

وَصَاصَاتُ مَهْ فَرَزَتْ  
وَصَاصَا الْكَلْبُ. فَرَعَ وَقِيلَ خَرَّكَ ذَنَّهُ  
وَالصَّيْصِيَّةُ<sup>(١٢)</sup>، مَا كَانَ حَصْبًا لِكُلِّ شَيْءٍ؛ كَصَيْصِيَّةِ الثَّوْرِ لِقَرْنِهِ، وَصَيْصِيَّةِ  
الْبَدَنَةِ وَكَذَلِكَ الْقَلْعَةُ الَّتِي يَتَحَصَّنُونَ فِيهَا.

وَهُوَ صَيْصِيَّةٌ مَدْلٍ أَيْ مُضْلِحُهُ.  
وَعَادَ إِلَى صَيْصِيَّةٍ أَيْ أَصْلِهِ  
وَالصُّوْصُ: النَّثِيمُ لِلَّذِي لَا تَخَيَّرَ فِيهِ.  
وَيَقُولُونَ<sup>(١٣)</sup> «أَصُوصُ عِنْدَهَا صُوصٌ»، وَالْأَصُوصُ: الْبَاقَةُ الْحَدَثُ  
وَيُقَالُ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَحْوِ: الْمَصُوصِي  
وَالْمَصَاصِي الَّذِي يَرُدُّ الشَّيْءَ إِلَى مَا وَرَاءَهُ  
وَالْتَصْوِيَةُ لِلْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْإِجْنَامِ. أَنْ<sup>(١٤)</sup> لَا يُخْمَلُ عَلَيْهِ وَلَا يُعْفَدُ فِيهِ  
حَبْلٌ لِيَكُونَ أَشْطَ فِي الْفُرَابِ وَأَقْوَى

وَالصُّوَى الشَّخْمُ  
وَصَوَّى لَهَا أَيْ أَضْمَرَ لَهَا، مِنْ قَوْلِهِمْ بَعِيرٌ صَارٍ ضَابِرٌ  
وَالْمَصْرَاةُ: الْمُحَقَّقَةُ أَيْضًا، صَوِّتُهَا تَصْوِيَّةٌ<sup>(١٥)</sup>، وَقَدْ صَوِّتَ تَصْوَى  
صَوًى شَدِيدًا، مَهْيَ صَوِيَّةٌ<sup>(١٦)</sup>.

وَالصُّوَى لِدَاءِ نَفْسِهِ وَقُوَّةُ  
مَجَانًا مِنَ اللَّاتِي يُمْتَنَعُ بِالصُّوَى<sup>(١٧)</sup>

(١٢) هكذا ضبطت الهمزة في الأصوب، وضبطت بشديد الياء الأخيرة في اللسان وبعض نسخ  
القاموس

(١٣) هذا القول مثل، وقد ورد في المستقصى ٢١٣، ١ ومجمع الأمثال ٢٦ ١ والتكملة واللسان  
والقاموس

(١٤) في موك وأُن

(١٥) في الأصل ركة؛ تصويته والتصويب من م واللسان والقاموس

(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصوب، وضبطت بتحقيق الياء (كالمركبة) في القاموس وبعض النسخ

(١٧) في ك من اللاتي، ولم نجد هذا الشطر في المصحف

هو تَيْبَسُ<sup>(١٨)</sup> الأَثَنانِ بالتَّصْوِيَةِ وصَوِيَتْ، أَي قَوِيَتْ وَالتَّصْوِيَةُ أَنْ تَرُدَّ  
النَّانَ إِلَى الْإِيلِ وَلَا تَحُلُّهَا

### مَا أَوَّلُهُ الْأَلْفُ

الْإِصْ · لِأَصْلٍ، وَجَمْعُهُ أَصَاحُصُ  
وَأَصَاةُ النَّسَابِ حَصَانُهُ وَرَرَّائَتْهُ  
وَالْأَصُوصُ: الدَّافَةُ الْحَائِلُ السَّيِّئَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ<sup>(١٩)</sup>: «صُوصُ عَلِيَّهَا  
صُوصٌ» وَقِيلَ هِيَ الْمُرْتَقَةُ الْحَلْقُ، وَجَمْعُهُ أَصُصٌ، وَقَدْ أَصَّتْ تَوُصُّ  
وَلَرَّخَلُ الْمَصْرُ أَصُوصٌ  
وَتَأَصُّوا اخْتَمَعُوا وَتَرَخَمُوا، وَاتَّصُّوا كَذَلِكَ وَأَصَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
وَحَمَاعَاتُ أَصَائِصُ وَتَرَكَتْهُمْ صَبِيصَةً وَاحِدَةً أَيْ مُجْتَمِعِينَ  
وَالْأَصْبِصَةُ مِنَ التَّوْبِ الْمُنْقَارِيَّةِ وَقَدْ اتَّصَّتْ حَنَّتُهُمْ  
وَلَهُ مِنْ فَرْقِهِ أَصِيصٌ · أَي انْقِصَاصٌ وَدَعَرَ  
وَالْأَصِيصُ أَسْنَاءُ لِمُحْكَمٍ وَالَّذِي يُثْقَلُ عَلَيْهِ الطَّنُّ وَشَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْحَرِّ لَهُ  
عَرَوَاتَانِ وَبَصْفُ الْحَرِّ وَالْحَابَةِ يُدْرِي فِيهِ الرِّيَاحِيُّ  
وَالْأَصَةُ طَعَامٌ مِثْلُ الْحَيْسِ<sup>(٢٠)</sup> مِنَ السَّمْرِ وَالنَّمْرِ هِيَ - أَبْصًا - الدَّاهِيَةُ  
الْبَارِقَةُ

وَأَصَى عَنِّي الْأَمْرُ إِذَا لَمْ يُمَكِّنِي فَتَحَهُ، وَأَصَى نَاصِيَةً كَذَلِكَ، وَمَا أَشَدُّ مَا  
بَأْصُو عَنِّي

وَأَنَّكَ لَا صِيَّةَ - وَجَمْعُهَا أَوَاصٍ - أَيْ دَاهِيَةً  
وَمَا يَتَّبِعِي وَتَبِكَ أَصِيَّةٌ نَاصِيَتٌ عَنِّي أَيْ أَصْرَةٌ

(١٨) عَنِّي لَكَ · هُوَ تَيْبَسُ

(١٩) هَذَا الظُّوْنُ مِثْلُ، وَقَدْ صَدَمَ مِنَ الْمُؤَلَّفِ ذَكَرَهُ فِي صَدْرِهِ ابْنُ (مَا أَبُوهُ الصَّادُ)

(٢٠) هِيَ الْأَصْلُ الْحَيْسُ، وَالتَّصْوِيَةُ مِنْ م وَكَ



والإياصي : بمنزلة الإياصير .  
 وإصبي السَّامَ ، وسنامَ أص . إذا كَانَ شَحْمُهُ مُتَظَاهِرًا صَحْمًا  
 وأصا اللَّبْتُ يَأْصُو أَصْوًا أي اتَّضَلَّ وَكَثُرَ

### ما أوله الواو

الوصاة . كالوصية ، والوصاية وإسراءه مَصْدَرُ الوصِي ، وفعله أَوْصَيْتُ  
 إِنْصَاءً ، وَوَصَيْتُهُ وَأَوْصَيْتُهُ . والنَّوْصِيَّةُ [٢٦٥/أ] هي الْمُبَالَغَةُ ، وكذلك التَّوْصَاةُ  
 والْوَصَا الوَصَاةُ . وفي المثل (٢١) : «إِنَّ الْمَوْصِيَّ بَوَسْهَوَان» .

وهذا أظنَّ المرعى للسائمة فأصانته رَوَاعِدُ قِيلَ (٢٢) . وَصَى لَهَا لَمَرَعَى يَصِي  
 وَصِيًّا وَوُصِيًّا

ووَاصى البندُ بَلَدًا كذا أي وَصَلَهُ ، فهو مَوَاصٍ . وَوَصَى الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ  
 يَصِيهِ . أي وَصَلَهُ . وَيَلْدُ مَوْصِيٌّ

وَلَوْصَوَاصٌ : خَرَقَ فِي السَّرِيحِ وَنَحَلَهُ عَلَى مِقْدَارِ عَيْنٍ تَنْظُرُ فِيهِ ، وَجَمَعَهُ  
 وَصَاوِصٌ .

وَلَوْصَاوِصٌ : حِجَارَةُ الْيَادِيمِ تَصْعَارُ  
 وَوَضُوصٌ الْحَرُّ . إِذَا فَتَحَ عَيْنَهُ .  
 وَوَضُوصَتِ الْمَرْأَةُ . صَيِّقَتْ بِقَائِلِهَا .  
 وَوَصَّاتُ بِهِ الْأَرْضُ وَوَأَصَّتْ أي صَوَّيَتْ بِهِ الْأَرْضَ (٢٣) .  
 وَلَوْثِيصَةٌ الْحِمَاةُ وَتَوَاصَوْا (٢٤) أي تَجَمَّعُوا ، وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَاخَمُوا عَلَى  
 أَسْمَاءٍ . فَهُمْ مُتَوَاصُونَ

(٢١) ورد في أمثال أبي حنيد ٢٥٧ ومجمع لأمثال ١١١ ، ونقدم في تركيب (سهن) من حرف (هـ)  
 (٢٢) كذا في الأصول ، وربما طرأ عليه تصحيف وفي العين والتهذيب والنسك فأصانته بعداً قبل  
 (٢٣) سقطت جملة (ووأصت أي صويت به الأرض) من ك  
 (٢٤) في الأصول وتواصوا ، وفي القاموس وتواصروا وما أثبتناه مأخوذ من قول المؤلف (مواصوا)  
 في ذيل هذه العنبره .

وما أذري أي الرئضة هو أي الحنو هو  
والوصيف: الصوت؛ نحو الأصيص<sup>(٢٥)</sup>.

### ما أوله الياء

طائر يسمى بالعراق يوصي<sup>(٢٦)</sup> - على فعلي - شيه يشو إلا أنه أطو  
خاعاً وأنت صيداً

ويصص الأرض ي تفتح بلسات .  
ويصص السنت تفتح بالتو، والجزو فتح عينه ، تبصص  
ويصص على القوم : حمل عليهم

---

(٢٥) لم يذكر المؤلف الأصيص بمعنى الصوت في باب (ما لونه الألف)  
(٢٦) كذا ضبطت النكبة في الأصول، وضبط بشديد لصاد وفتح الياء والو قبل الصاد في النكبة،  
ومض في القاموس على فتح الياء والواو وبشديد الصاد وكسرها وسد الياء الأخيرة

# بَابُ الرَّبَاعِيِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## الصَادُ وَالطَّاءُ

● رُحِّلْ مُصْغَرُ الرَّأْسِ وَهُوَ إِلَى الطُّوْلِ

● الإِضْمَاطُ : الحَفَرُ.



أ ب

## [الصاد والذال] (١)

- الذرأص العظیم الصَّحْمُ
  - ذربص درْبَصَة وهو الشُّكُوتُ (٢) من ررق
  - الصَّمرْدُ: السَّاقَةُ الدُّهْنِيَّةُ القليلةُ النَّبَسِ، وجمْعُها صَمَرِيْدٌ
  - وشرْ صَمَرْدٌ: دليَّةٌ لِمَاءٍ، وبنارُ صَمَرِيْدٌ.
  - التَّصْدُلُ (٣) النَّفْرُ؛ من مُعَارَلةِ السَّاءِ
  - والتَّصْدُلُ: حَشَتُ أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ.
  - والتَّصَادُلُ من لَحْمٍ: الشَّدِيدُ الخَلْقِ الصَّحْمُ لِرَأْسِ
  - الذَّلَامَصُ: الرَّاقي، ذهبٌ ذَلَامَصٌ. ورأسٌ ذَلِيعَصٌ، وقد تدنَّص رأسُه
  - أي صلغ، وتشدَّد الحميمُ
  - الذَّلَامَصُ والذَّلْمَصُ الأَمْسُ (٤) لِرَاقٍ، وجمْعُه ذَمَالِصِيُون
  - صَلَدَمُ رَأْسِهِ تَرَقَّى من الصَّلغ
  - والصَّلْدَمُ (٥) الصَّلْتُ وكذلك صَدَدْتُ، حَجَرُ صَدَدْتُ، والحميعُ
- صَلَدْتُ

(١) زيادة في تصحيحها النجدي

(٢) في النسخة السكون، وفي القاموس كالأصل: صوتٌ في الناح السكون

(٣) في ث: التصدب

(٤) في ث: الأمص

(٥) كما ضبطت النسخة في الأصوب، وضبطت بكر الصاد والذال في الصحاح واللسان والقاموس

وَالصُّنْدُ السُّدِيدُ الْخَوَافِ

● الصُّفْرُ: طائرٌ أعظمُ من العصفور، يُقال (٦) «هو أجسُ من صفرٍ».

● المرصَادُ: شجرُ التوت

والفرصِدُ: حبُّ الرَيْبِ والعَبِّ، والفرصيدُ: لُعةٌ

● الإصفندُ: الخمرُ

---

(٦) هذا القول مشكوك فيه، وقد ورد في لغير والتهديب والصباح والمستقصى ١ ٥٥ ومجمع الأمثال

١، ١٩٣ والنسك وإنتاج

## الصاد والتاء

- الصَّفَارِيْتُ الْفَرَاءُ، وَجَدَهُمْ صِفْرِيْتُ<sup>(١)</sup>
- فَتَرَضْتُ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءَ فَطَعْتَهُ
- نَاقَةُ صَبِيلٍ، صَحْمَةٌ
- وَصُتْرُ الطَّوِيلِ
- وَالصَّائِلُ الْعِطَامُ لِرُؤُوسٍ.

---

(١) ذكر المحمبون الصغري في تركيب (صفر) الثلاثي

(٢) في ك فتراصت



## الصَاد والرَاء

● الصَّنَافِرَةُ: الصَّرَفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَوَلَدُ صُنَافِرَةٍ: لَا يُعْرَفُ لَهُ أَبٌ

وَالْحَقُّ اللَّهُ بِصُنَافِرَةٍ<sup>(١)</sup> أَيِ مُنْقَطِعٍ لِأَرْضٍ بِالْحَافِي

● الصُّبُورُ: الرَّجُلُ اللَّيِّمُ

وَحَلَّةُ صُبُورٍ: دَقِيقَةُ الْعُنُقِ قَلِيلَةُ الْحَمْلِ، وَتَدُ صُبْرٌ عُنُقُهَا وَأَصْنُهَا دَقٌّ.

وَقِيلَ هِيَ السُّحْلَةُ الْمُتَفَرِّدَةُ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ السُّحْلَةِ.

وَكَانَتْ قَرِيشٌ تَقُولُ<sup>(٢)</sup> إِنْ مُحَمَّدًا صُبُورٌ

وَلِصْبِي أَوَّلُ مَا يَمْشِي: صُبُورٌ وَاسِئِيُّ الْخُلُقِ. وَبِشَبِّ الْخَوْصِ

وَالْفَصْبَةِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْإِذَاوَةِ مِنْ حَبِيدٍ<sup>(٣)</sup> أَوْ رَصَاصٍ يُشْرَبُ مِنْهَا

وَصُبُورُ الرَّأْسِ: الْفَهْقَةُ خَيْثُ اعْتَرَزَ فِي الْعُنُقِ وَأَصْلُ الرَّأْكُوبِ فِي

الْجَذَعِ.

وَصَوْرَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ

وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِصُبْرَتِهِ: أَيِ مَكَلَّتِهِ

(١) فِي الْأَصُولِ بِصَافِرَةٍ (بِالتَّوِينِ)، وَصُبُطٌ بِتَحْ حُرُوفٍ مَمْرُوعَةٍ مِنَ الصَّرَفِ فِي الْكَمَةِ وَالْقَمُوسِ

وَبَصْرُ النَّحْ

(٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (تَقُولُ) مِنْ م

(٣) فِي لُكَّةٍ مِنْ جَدِيدٍ.

- وَالصُّبُورُ. شَجَرٌ اخْضُرَ شِتَاءً وَصَيْفًا  
وَالصُّرُ. رِيحٌ بَارِقَةٌ فِي غَيْمٍ وَيَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُورِ  
● الْبِتْصَرُ. الْإِصْطَعُ الَّتِي بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْجَنْصِرِ.  
● قَرْصَمٌ قَرْصَعَةٌ: قَطْعٌ. وَالشَّيْءُ قَرْصَمٌ  
● الْبِرْصُومُ عَمَاصُ الْقَرْوُوزَةِ وَخَوِيهَا

## الصَاد واللام

● الْبَلْصَاءُ<sup>(١)</sup>: بَقَّةٌ، وَالْجَمِيعُ الْبَلْصَى، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الْوَاحِدَةَ بَلْصُوصَةً.

وَالْبَلْصَى طَائِرٌ يَبْيَضُ فِي الْعَصَاءِ، وَيَجْمَعُهُ بِلَاصٍ<sup>(٢)</sup>، وَاجْدَتْهَا بَلْصَاءُ

● وَالْمُسْتَبَلُّ<sup>(٣)</sup>: الرُّحَى لِدَاهِي الْمُنْكَرُ

● بَلْصَمَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ بَلْصَةً أَي دَخَلَ فِيهَا وَرَأَى

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ<sup>(٤)</sup>

---

(١) هكذا وردت الكلمة في الأصول ويهد، انصبط وفي التكملة الْبَلْصَاءُ (بالفتح والمد) وزوي ذلك

صها في التاج، وهي اللسان والقاموس، الْبَلْصَاءُ (بفتح الـياء)

(٢) في القاموس بِلَاصِي (تشديد الـياء)، ويص على تشديدها في التاج

(٣) كذا في الأصول، وحرف العطف رائد.

(٤) لم ترد هذه الجملة في م.

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ السَّيْنِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## بَابُ الْمُضَاعَفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید



## [السين والطاء] (١)

● طس:

الطُسُّ: لغةٌ في الطُسْبِ، والطُئَةُ والطُئَةُ، والجَمِيعُ الطَّاسُ والطَّاسَةُ؛  
جَزْفَةُ الطَّاسِ [٢٦٥/ب].

ويقولون: ما أَذْرِي آيِن طُسٍّ أَي ذهب، وطُسٌّ فِي الْبِلَادِ وَطُسُّ دَهَبٍ  
فِيهَا، وَهُوَ مُطْسُسٌ.

وَطُسْتُ فِي الْمَاءِ أَطْسُهُ أَي عَطَسْتُ فِيهِ.

وَطُسَّ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا خَصَصَهُ وَأَتَّكَمَهُ (٢)

وَطَعْنَةُ طَاسَةٍ حَالِقَةُ الْجَزْفِ (٣)

وَالطَّانُ: الْمَحَاكُ جِئَ يَثْوُرُ وَيَوَارِي كُلَّ شَيْءٍ

(١) زياد يقتضيهما التثنية.

(٢) كذا في الأصول ومثلها في القاموس ووردت في العباب: (وَأَبْلَمَهُ) منقول من المصنف، والتلخيص.

التفصيل

(٣) كذا في الأصول، وهي في العباب والقاموس جائلة الجوف، ورويت في العباب عن ابن عباد

## السين والذال

● سدد:

السُّدُودُ اسْتَلَالٌ مِنْ قُصَابٍ لَهَا أَطْوَاقٌ، وَالْخَمِيعُ سَدَادٌ، وَالْوَاحِدُ سَدٌّ<sup>(١)</sup>.  
وَالسُّدُّ مَصْدَرُ سَدَدْتُ الشَّيْءَ.  
وَالسَّدَادُ الَّذِي يُسَدُّ بِهِ كُرَّاءُ مَنَعَدٍ وَمِنْ قَوْلِهِمْ<sup>(٢)</sup> «سَدَادٌ مِنْ غَوِيٍّ» أَيِ  
يُسَدُّ الْحَاجَةَ

وَالْأَيْدَةُ، الْعِيُوتُ، وَاحِدُهَا سِدَادٌ  
وَالسُّدُّ مَا وُجِدَ كَذَلِكَ. وَالسُّدُّ: مَا عَمِلَهُ النَّاسُ، وَجَمْعُهُ سَدَادٌ.  
وَالسُّدُودُ مِنَ السُّخَابِ، الَّذِي يُسَدُّ الْأَقْفَ.  
وَالسَّدَادُ وَالتَّسْدِيدُ الْقَضْدُ وَالسُّدُّ الصَّوَابُ وَلِسَدَادٌ وَسَدَدَكَ اللَّهُ، أَيِ  
وَقَفَكَ لِنَقْضِ

وَحَدَّثَنَا الرِّيحُ مِنْ سَدَادِ أَرْضِ بَنِي قَلَابٍ، أَيِ مِنْ مَضِيدِهَا  
وَسَدٌّ لِسُتْهِمْ يُسَدُّ: إِذَا اسْتَفَامَ وَسَدَدَهُ لِرَّامِي  
وَالسُّدَّةُ وَلِسَدَادٌ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ يَمُتُّ بِسِمِ الرِّيحِ  
وَالسُّدَّةُ: أَمَامَ بَابِ الدَّارِ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ<sup>(٣)</sup> «مَنْ يَعْلَمُ سُدَّ

(١) سَطَبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ السِّينِ، وَمَا أَنَاءَ مِنَ الْمَعْمَلَاتِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ وَالنَّحْ

(٢) هَذَا الْقَوْلُ مَثَرٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مِثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٣٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٥١/١

(٣) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٤١/٢ وَالْمَعْلَقِ ١٦٧/٢ (وَفِيهِمَا مِنْ يَابِ النَّحْ)، كَمَا وَرَدَ  
فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحِيحِ وَاللِّسَانِ وَالنَّحْ

السُّلْطَانُ يُعْمَ وَيَقْعُدُ. وَهِيَ الطُّلَّةُ خَوْلُ لِمَسْجِدِ الْجَامِعِ. وَالْبَابُ أَيْضاً. وَانْقَاءُ  
لَيْبَتِ الشَّعْرِ وَالسَّاحَةُ. وَالْأُفْرِيْزُ.

وَالسُّدِّيُّ. رَجُلٌ فَقِيهٌ يَمَنِيٌّ. . .  
وَأَبُو عُثْمَانَ السُّدِّيُّ. سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ الْخُمَرَ فِي سُدَّةِ الْمَسْجِدِ.  
وَالسُّدُوسُ (٤): الْيَلِيجُ. وَالتَّوْتُ الْمَصْبُوحُ بِهِ يُسَمَّى سُدُوساً، وَيُصَمُّ السُّيْتُ  
وَالطَّلَسَانُ. أَيْضاً. بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ. وَكِسَاءُ أَيْضاً

وَالسُّدَيْسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَاجِيكِ لِلتَّمْرِ.  
وَالنَّعِيْنُ السَّادَةُ. الَّتِي تَذْهَبُ وَهِيَ قَائِمَةٌ  
وَيَقُولُونَ (٥): «لَا أَفْعَلُهُ سَجِيْسٌ عَجِيْسٌ» وَ«سُدَيْسٌ»: بِمَعْنَى: أَيَّ أَجَرَ  
الذَّهْرِ.

وَأَزَارُ سُدَيْسٍ: أَيُّ سُدَامِيٍّ.  
وَالسُّدُسُ فِي الْحِسَابِ: مَعْرُوفٌ.  
وَسُدُوسٌ: فِي نَهْرِ شَيْبَانَ - بِالْفَتْحِ -، وَفِي طَلْيٍّ - بِالضَّمِّ -.  
وَيُعَيَّرُ سُدُسٌ وَسُدَيْسٌ، وَالْجَمِيعُ سُدُسٌ وَسُدُسٌ وَسُدُسٌ. وَاسُدُسُ النُّعَيْرُ  
وَالسُّدَيْسُ مِنَ اسْتِنَادِ الْإِبِلِ - قَبْلَ لَدَابِ (٦)  
وَحُكِّيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالاً: سَأَلْتُ ابْنَ أَبِي طَرَفَةَ عَنِ الْمَسْدُ فَقَالَ. هُوَ اسْتِنَادُ  
ابْنِ مَعْمَرٍ (٧). وَقِيلَ: قَرِيْبُهُ.

### ● دس

الدُّسُ: دَسْتُ شَيْئاً تَحْتَ شَيْءٍ، وَهِيَ الْإِحْقَاءُ.

(٤) فِي م وَالسُّدُودِ  
(٥) هَذَا أَتَقَوَّى مَثَلٌ، وَقَدْ تَقَلَّمَ مِنَ الْمُؤَلَّفِ ذَكَرٌ فِي تَرْكِبِ (عَجَسٍ)، وَذَكَرَ هُنَاكَ أَنَّهُ يَجِبُ رَحُوفُ كَلِمَةِ  
(عَجَسٍ) وَعَدَمُ حُرْفِهَا.  
(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ - قَبْلَ الْبَابِلِ  
(٧) فِي الْأَصُولِ وَكَ يُسْتَنَادُ بِنِ مَعْمَرٍ، وَمَا أَتَى مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتِ وَهِيَ الْعَامُوسُ هُوَ اسْتِنَادُ بِنِ عَامِرٍ  
لَا مُخَرَّجٌ

وَأَسْدَسُ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ: يَأْتِيهِ مَالُكُمْ. وَالدُّبَيْسُ: مَنْ تَدْمَسُهُ لِيَأْتِيَهُ  
بِالْأَخَارِ

وَالدُّسَامَةُ: حَيَّةٌ صَمَاءٌ تَكُونُ<sup>(٨)</sup> تَحْتَ التُّرَابِ، وَقِيلَ: هِيَ مِثْلُ الْعَطَايَةِ لَمْ تَرَ  
شَمْساً قَطً.

وَالدُّسُ: أَنْ تُهَيَّأَ<sup>(٩)</sup> أَرْعَافُ الْإِبِلِ. وَصِيَ الْعَمَلُ<sup>(١٠)</sup> وَلَيْسَ الْهَيَاءُ بِالدُّسِ.

---

(٨) لَمْ يَكُنْ يَكُونُ

(٩) كَذَا حُسِبَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ، وَلِلتَّنْزِيدِ وَحْدَهُ، وَلَكِنْ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَحْمَدَاتِ صِبْغُهُ بِالتَّنْزِيدِ

(١٠) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٣٠ وَالتَّهْدِيدُ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ ١٢٥ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ  
وَالنَّاحِ

## السين والتاء

● ست.

اسْتُ والتُّ: أصلهما بئس وبئسة، يدلُّ على ذلك قولهم في تصغير  
بئس: بُدَيْسَة، والجميع الأنداس.



## السين والراء

● سر

السَّرُّ م اشْرَزْتُ والسَّرِيَّةُ عملُ السَّرِّ من خَيْرٍ او شَرٍّ. والسَّوَرُ والسَّوَارُ.  
مضدُّ سَارَوْتُ وَخَمَعُ اسَّرَ. اسْرَارٌ وهي العنث (١) «سُرٌّكَ مِنْ دَبْلِكَ»

ولسَّرُ كناية عن الجماع، من قوله «ولكن لا تُواعِلُوهُنَّ مِنِّا» (٢) وهو  
ايضا - فَرَحٌ لَمَرَّاهُ والذِّكْرُ اَبْصُ.

ولسَّرُ الاصل، بسرلة الاس

ولسرارة مضدُّ السَّرِّ في لَحْسَةِ والنَّثِ وسِرُّ القَوْمِ وسِرَارُهُمْ (٣)  
اَوْسَطُ حَسَمِهِم

وسرُّ الابن كَرَمُها

ويقال اَرْضُ سَرٍّ لِنَحْلٍ والرَّزْعُ وهي التي تَوْفِقُهُ وَيَسْمُو فيها

وَيْلُ سَوْرٍ أَي كَرَمٌ حُنْصٌ

وبها عمية سرارة فصل (١) أي زيادة

(١) ورد في أمثال أبي عبيد ٥٨ ومجمع الأمثال ٢٥٦/١

(٢) سورة القدر، ايه رقم ٢٢٥

(٣) هكذا ضبط الكدنة في الأصول، وضبطت صح السين في المعجمات

(٤) كذا النص في الأصل، وفي م سر ١٠ الفصل، وفي ل سرارده الفصل وكأن م في الأصل إشارة

إلى بيت امرئ القيس الذي ورد في ديوانه ٢٢٨ برواية أخرى هي

فلها مقلدها وممنها ولها عمية سرارة المفضل

وسرارة العيش . أَفْضَلُهُ ، وَخَمَعُهُ سَرَارٌ  
 وَالسُّرُورُ : الفَرْحُ <sup>(٥)</sup> ، سُرَرْتُ ، وَسَرَرْتُ فَلَانًا ، وَأَمَرْتُ سَرَّةً وَسَرَّةً  
 وَالسُّرُورُ فِي بَيْتِ الْأَعَشَى <sup>(٦)</sup> الْحَيَارُ ، وَاجْدُهُ سَرٌّ  
 وَيُقَالُ لِلسَّرَاءِ وَالصَّرَاءِ : السُّرُّ وَالضُّرُّ ؛ وَالنُّسْرَةُ وَالنُّصْرَةُ ؛ وَالسَّارُورَاءُ  
 وَالصَّارُورَاءُ

وَالسَّرَارُ يَوْمٌ يَسْتَعْرِ فِيهِ الْهَلَالُ ؛ وَهُوَ آخِرُ يَوْمٍ مِنْ لُشْهِرٍ ، وَرُبَّمَا اسْتَعْرِ لَيْلَةً  
 وَرُبَّمَا اسْتَعْرِ لَيْلَتَيْنِ . وَتَسْرُرُ لِقَمَرٍ ، مَعْنَاهُ

وَالسَّرَارُ نَظْرٌ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتُ فِيهِ أَخْرَارُ الْحُقُولِ

وَسَرُّ الْوَادِي وَسَرَارُهُ أَفْضَلُ مَوْضِعٍ فِيهِ وَالسَّرَرُ وَسَطُ الْوَادِي ، وَخَمَعُهُ  
 مِرَارٌ وَسَرُّ الرَّدْيِ بَطْنُهُ الْفَتْحُ ، وَسَرَاوُهُ سُرَّتُهُ وَبَطْحَاوُهُ وَسَرَارُ الْوَادِي  
 وَسَرَاتُهُ وَخَمَعُ السَّرِّ سُرُورٌ ، وَالسَّرْدُ وَالسَّرَارُ : جَمْعٌ

وَكَذَلِكَ السَّرَارُ <sup>(٧)</sup> : هِيَ خُطُوطُ الْكَفِّ

وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(٨)</sup> : تَبَرَّقَ أَسَابِيرُ وَجْهِهِ ، وَهِيَ الْخُطُوطُ الَّتِي فِي الْخَنْجَةِ ،  
 وَحَدَّثَ سَرَرٌ وَسَرٌّ ، وَخَمَعُهُ أَسَرَّةٌ وَأَسْرَرُ ، وَالْأَسَابِيرُ جَمْعُ الْخَنْجَةِ ، وَيُقَالُ لَهَا  
 سُرَرٌ أَيْضًا ، الْوَاحِدُ سَرٌّ - بِصَمِّ السَّيْنِ - .

وَأَسْرَّةٌ لَوْقَةُ الَّتِي فِي وَسْطِ النَّظَنِ وَمِنْ السَّرَرِ ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي السَّرَّةِ ،  
 وَيُعَبَّرُ أَمْرٌ وَبَاقَةٌ سَرَاءٌ يَأْخُذُهُمَا ذَلِكَ لَدَاءٌ

(٥) فِي كِ الْفَرْحِ

(٦) لَعْنَهُ يَعْنِي بَدَلْتُ قَوْلَهُ الْوَارِدُ فِي دِيْوَانِهِ ٦٧ ، وَهُوَ

كَبَرْدِيَّةُ الْخَبِيلِ وَسَطُ الْعَرِيفِ إِذَا خَالَطَ الْمَاءَ مَسَّهَا السَّرُورُ

(٧) صُطِّطَتْ بَكْمَةً فِي الْأَصْلِ وَمِنْ بَصَحِ السَّيْنِ ، وَهِيَ كُ بَضْمِهَا ، وَفِي عَدَمٍ مِنَ الْمَحْمَلَاتِ رَضُّ النَّاحِ  
 بِكَرْمِ

(٨) وَرَدَ فِي عَرَبِ أَبِي عَيْدٍ ٨ / ١ وَتَهْدِيدِ وَالْمَعْيِيسِ وَالصَّحَّاحِ وَالْعَائِي ٢ / ٧٧ وَلِلْكَلَمَةِ  
 وَاللَّسَانِ وَالنَّاحِ

وَالسَّرُّ مَا يَتَعَنَّقُ مِنْ سُورَةٍ لَصْبِيٍّ حِينَ يُؤْنَدُ فَيُقَطَّعُ، وَحَمْلُهُ أَسْرَةٌ وَأَسْرَانُ،  
وَسِرْرٌ - أَيْضاً - عَلَى وَزْنِ عَجَبٍ

وَالسُّرُّ عَرَقُ السُّرَّةِ. وَالسَّرَرَةُ: دَاءُ السُّرَّةِ  
وَالسَّرُّ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْكَرْكُرَةِ فَتَرْمُ وَتُجَدُّ فَتَكُونُ مَالًا، وَهُوَ النَّسُورُ.  
وَالسُّرِّيَّةُ مِنَ التَّسَرُّتِ، يُقَالُ تَسَرَّرَ فُلَانٌ حَارِيَةً، وَاشْسَرَهَا أَنْحَدَهُ  
مُرِّيَّةً

وَالسَّرِيرُ مَعْرُوفٌ، وَحَمْلُهُ أَسْرَةٌ [٢٦٦/أ] وَسُرْرٌ، وَهُوَ مُسْتَقَرُّ الْعَيْشِ (٩)  
الَّذِي أَصْلُهُ عَلَيْهِ خَفَضُهُ وَدَعَتْهُ

وَسَرِيرٌ لِرَأْسٍ مُسْتَمَرٍّ عَلَى مَحْرَكَةٍ (١٠) الْعُنُقِ. وَمَا عَلَى الْكِنَاةِ مِنَ التُّرَابِ  
وَالْفُشُورِ وَجُوفُ التَّرْدِيَةِ وَنَظَرُ الْقِصَّةِ سَرِيرٌ أَيْضاً. وَكَذَلِكَ السَّرُّ وَاجِدٌ أَسْرَارُ  
الْكِنَاةِ

وَأَسْرَارٌ بَفَحْثٍ (١١) الْحَرَاءِ الَّتِي تَكُونُ فِي حُوفِهَا وَيَكُونُ الْفَرْثُ يَنْهَاهَا،  
أَبَوَاحِدُ سَرَرٍ

وَالسُّرَّةُ (١٢) أَطْرَافُ الرِّيَاحِينَ  
وَالسَّرُّورُ مِنَ السَّاتِ أَنْصَافُ سُوفِهَا الْعَلَا (١٣)  
وَرَجُلٌ أَسْرٌ لَيْسَ لَهُ ضَلٌّ، وَرِجَالُ سُرَانٍ  
وَقَنَاةُ سَرَاءٍ جُوفَاءُ

وَزَيْدٌ أَسْرٌ. وَسَرُّ الرُّنْدِ يَسْرُهُ: إِذَا جَعَلَ فِي حُوفِهِ عُودٌ لِيَقْدَحَ بِهِ. وَسَرُّ رُنْدِكَ  
فَإِنَّهُ أَسْرٌ. أَيْ أَجُوفٌ.

---

(٩) فِي الْأَصْنَافِ مَسْتَقَرُّ الْعَرْشِ وَمَا أُنْشِئَ مِنَ الْعَيْنِ وَالْمُهْدِيبِ وَالْمَسَانِ وَالْعَامُوسِ  
(١٠) خَبِطَتِ الْكِنَمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الْمِيمُ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ، وَمَا أُنْشِئَ مِنْ مِمْ وَبَعْضُ الْعَامُوسِ  
(١١) خَبِطَتِ كِنَمَةُ (الْمَحْثِ) فِي الْأَصْنَافِ سَكُونُ الْحَاءِ، وَمَا أُنْشِئَ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ  
(١٢) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ وَبِهِذَا الصَّبَدِ، وَهِيَ (السُّرَّةُ) فِي الْعَيْنِ وَالْمُهْدِيبِ وَبِئْسَانِ وَالْعَامُوسِ وَذَكَرَ بَعْضُ  
الْمَعْجَمِيِّينَ (السُّرَّةُ) - مَتَحَ اسْمِي - وَقَالَ هِيَ قَطْلَانُهُ مِنَ الرِّيَاحِينَ  
(١٣) فِي الْأَصْنَافِ: الْأَعْلَى، وَمَا أُنْشِئَ هُوَ الرَّارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَهُوَ الَّذِي يَمْتَصِيهِ الْبَقَاءُ



وولدت ثلاثة أولاداً في سرير - سالفش - أي في كل عام واحداً في أثر  
واحد. ويقال: على سرير وسير. أي أشباهاً.

وحاء بأسيرته: أي على حاله  
والسرير في الثوب: كانهلهم فيه، يقال طهرت في الثوب أسرة<sup>(١٤)</sup>،  
الواحد سر، والسرور جمع.

[و] (١٥) إذا حك رأس الإنسان فالتله [قيل] (١٦): هو يتسار إلى ذلك  
والسرور: العالم النحل الدحل في الأمور وهو سرور مال. أي حافظ  
له (١٧)

ويقال نخل لعزل السرور.  
والسرير: العيين، والجمع لرساء والسرور ولكن الحافظ لما في  
يديه، يقال: ما أسرته وقيل الضعيف.  
والسرورة لبعكم. إذا حشوته فذغذغته ليكثير، وقد سررت  
والسرورة من الإبل: الصخرة

#### ● رس:

الرأس بتركيب لقيّة قوم ثمود  
ورس الحصى ورسيها. حين تنو. وهو في قواني الشعر. صرف الجزء  
الذي تعد حرف التأسيس نحو عين وعين في القافية.

والرأس والرئيس ماء اب بي شعر زهير<sup>(١٨)</sup>  
والرئيس: الشيء الثابت الذي لرم المكان

(١٤) بي ك أثره

(١٥) زيادة يقتضها السياق ثم يرد في الأصول

(١٦) بي لأصلوك فالتله وهو، وفي م فالتله هو ولزيادة من الأساس

(١٧) سقطت كلمة (له) من ك

(١٨) وقد ورد في ديوانه ١٢٦، وهو البيت به

لن مل كالموحي عاب ماركه صف الرأس مع الرأسين معاقه

وَالرُّسْمَةُ نَحْوُ التَّنْصِصَةِ؛ وَهُوَ أَنْ يُثَبِّتَ الْعَبِيرُ رُكْبَتَهُ فِي الْأَرْضِ  
لِلنُّهْوضِ (١٩).

وَأَنَا أَرُسُهُ لَكَ رَسًا - أَيِ أَثْبَتُهُ فِي قَبْلِكَ.  
وَرَسَسْتُ (٢٠) فَلَانًا بِنَاكِذِيثِ أَرُسُهُ - إِذَا كَرَّرْتَهُ عَلَيْهِ. وَكَذَلِكَ إِذَا حَدَّثْتَ بِهِ  
نَفْسَكَ.

وَالرُّسْ - أَيْضًا - أَنْ تَرُسَ الْقَوْلَ تَأْنِي (٢١) مِنْهُ بِالْأَطْرَافِ وَالتَّخْصِصِ (٢٢) وَلَا  
تَقْصِبَ بِهِ.

وَيُلْعَنِي رَسٌ مِنَ الْخَبَرِ - أَيِ قَرْوَمِهِ، وَرُسَةٌ أَيْضًا.  
وَالرُّسْ، التَّغْرِيبُ بِالشَّتَمِ.  
وَأَرُسُ الْخَبَرِ فِي الدَّسِ - خَرَى فِيهِمْ حَقًّا.  
وَرَسَسْتُ (٢٣) بَيْنَ الْقَوْمِ أَرُسٌ رَسًا: أَيِ أَضْلَعْتُ بَيْنَهُمْ  
وَمَا رَسَسْتُ لَهُ أَمْرًا: أَيِ مَا أَثْبَتْتُهِ، وَلَا تَرُسُ بَرًّا أَخِيكَ  
وَرَسُ الْحَبِثِ أَيِ فُيْرٍ  
وَرِيحٌ رَسِينُ الْعَسْرِ: لَيْتُهُ  
وَالْأَرُسُومَةُ: قَنْسُومَةٌ تَوْصَعُ عَلَى الْهَامَةِ.

---

(١٩) فِي ك. رَكْبَتُهُ وَرَسَتْ لِلنُّهْوضِ

(٢٠) فِي ك. وَرَسَتْ

(٢١) فِي ك. يَأْتِي

(٢٢) فِي الْأَصْلِ، وَالْبَعْضُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَك

(٢٣) فِي ك. وَرَسَتْ.

## السين واللام

● مل :

النَّسْ. سَلَّتْ الشَّعْرَ مِنَ الْعَجِينِ.  
والأنسِلَالُ هي معنى المضي. والخُرُوجُ من بين حَبِيقٍ<sup>(١)</sup>. وسَلَّتْ السَّيْفَ  
فَانْسَلَّ<sup>(٢)</sup>.

والتَّسَلُّ : فَعْلٌ جَمَاعَةٌ إِذَا انْسَلُّوا.  
وهي حَدِيثٌ ثُمَّ زَرَعَ<sup>(٣)</sup> : «كَيْسٌ»<sup>(٤)</sup> شَطْبَةٌ وهو ما سُلَّ من شَطْبِ الْحَرِيدِ  
يُفْعَلُ مِنْهُ لِرُتُلٍ

وَمَثَلٌ<sup>(٥)</sup> رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَانْسَلَّتْ أَي انْعَلَتْ وَأَمْنَصَتْ<sup>(٦)</sup>  
وَالسَّلِيلُ وَالسَّلْيَةُ. امْهَرُ وَالْمَهْرَةُ.  
وَسَيْلَةٌ مِنْ شَعْرِ هِيَ مِثْلُ الصَّرِيَّةِ؛ تَسُلُّ الْمَرْأَةُ الشَّيْءَ نَعْدَ الشَّيْءِ ثُمَّ  
تَعْرِلُهُ

(١) كذا في الأصول، وهو (مصوق) في العين والتهذيب والأساس واللسان

(٢) هي لك: السيف ما انسل

(٣) ورد في العين وعريب أبي عبيد ٢٨٨/٢ و التهذيب والعائى ٤٩/٣ واللسان والتاج

(٤) هكذا ضبطت الكلمة بكسر الميم في الأصول، وضبطت بصحتها في المصادر المذكورة في الهامش  
السابق

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد ٧٣، تصحاح الأساس ومعجم الأمثال ٢٩٨/١ واللسان والتاج

(٦) هي م. وامنصت، وهي لك. أي انعلت وامنصت

والسُّيْلُ الماء الصافي كأنه سُلٌّ من القدي حتى حُلصَ، وهو مشرُّ  
السُّلاسِر السُّهْل في لحنٍ<sup>(٧)</sup>

والسُّلْبَةُ عَفَّةٌ أو عَصَّةٌ أو دَحْمَةٌ إذا كُتِبَتْ شَبْهَ طَرَائِقٍ يَمُصِّلُ نَعَصُهَا مِنْ  
بَعْضٍ. وكذلك السُّلَائِلُ فِي الْخَيْشُومِ وهي - أيضاً - رَوَاحِشُ الْيَدِ لَطَوَاهِرُ مِنْ  
الْعَصَبِ. وقيل: هو الحُجَاعُ.

وسنة<sup>(٨)</sup> الفَرْسِ: دُنْعَتُهُ فِي سَاقِهِ  
وَالسُّلَّةُ: الْحُفِيَّةُ. وَالسَّرْقَةُ: وَالسَّنْدَةُ الْمُطَبَّقَةُ كَالْحُجُونَةِ  
وَالسُّلَّةُ وَالسُّلَيْلُ وَالسُّلَالُ - جَمَاعَةٌ - وهي أَوْدِيَةٌ<sup>(٩)</sup> بِلِيْدِيَّةِ  
وَالْإِسْلَالُ: السَّرْقَةُ وَالرُّشْوَةُ  
وَالسُّتْلُ فَلَانٌ نَكْدًا دَهَبٌ بِهِ حُفِيَّةٌ<sup>(١٠)</sup>  
وَالسُّتْلُ أَسْرَعُ، وَنُسْلٌ مِثْلُهُ  
وَالسُّلَالُ السُّيْلُ: أَوْ مَا يَتَشَدَّى بِهِ حَبْرٌ بِسَيْلٍ  
وَالسُّلَّةُ الْيَحْبِطُ لَصُحْمٍ، وَلِحْمِيعُ الْمَسَالِ  
وَالسُّلْسُلُ: أَسْمَاءُ لِعَذَّتِ الدِّي إِذَا شَرِبَتْ تَسْلُلُ، وَهُوَ السُّلْسَالُ أَيْضاً  
وَحَمْرُ سُلْسُلٍ وَمَاءُ سُلَّاسٍ عَذْبٌ

وَتَسْلُلُ التُّوبُ: رَفٌّ.

وَسُلَّاسِلُ الْكِتَابِ: سَطُورُهُ.

ومن حَنَائِلِ السَّبَاعِ السُّلْبَةُ، وهي عِيْرُ السُّلْبَةِ الْمَعْرُوفَةِ  
وَتَرْقُ ذَوِ سَلَابِلٍ - وهو الذي يُرَى فِي التَّوَانِهِ  
وَسَيْفٌ مُسْنَسِلٌ وهو الذي فِيهِ حُطُوطُ الْفَرِيدِ  
وَالسُّلْبَةُ: الْوَحْرَةُ؛ وهي رُقِيصَاءُ لَهَا دَنَسٌ دَقِيقٌ

(٧) في ك: في الحلق.

(٨) هكذا مبسطة الكلمة في الأصول، وقُصِّطَتْ بفتح السين في المعجمات كافة

(٩) في م: أوديه

(١٠) في ك: حمية

وما سَلَسْتُ طعاماً - أي ما أَكَلْتَهُ .  
 والسُّلُّ : داءٌ ، والسُّلَالُ : مثله . سُلَّ الرَّجُلُ ، وأَسْلَهُ اللهُ .  
 والسُّلَاةُ والسُّلَاءُ : شَوْكُ النَّخْلِ .  
 رَسَلَيْتُ (١١) النُّحْلَةَ تَسْلَسُ سَلَسُ إِذَا ذَهَبَ كَرْبُهَا وَأَسْلَسْتُ - بالالف -  
 إِسْلَافاً : تَنَازَرَتْ بِسَرِّهَا (١٢) ، هِيَ مُنْسَلِسٌ وَمَسْلَسٌ . ويُقالُ إِذَا سَقَطَ مِنْهَا السُّلَسُ  
 وَأَسْلَسْتُ لِمَرْأَةٍ إِسْلَاساً . إِذَا اخْتَدَحَتْ قَبْلَ تَمَامِ الْوَيْدِ  
 وَالتَّسْلِيسُ . لَتَأْتِيكَ إِذَا أَلْفَتْ مِنَ الْخَلِيِّ سِرَى الْحَرِيرِ  
 وَسَلَسَ لِي بِحَقِّي  
 وَالسَّلَسُ (١٣) - الْقُرْطُ مِنَ الْخَلِيِّ ، وَحَمَمُهُ سُلُوسٌ  
 وَسَلَسْتُ الْحَشَّةَ سَلَسْتُ إِذَا نَخَرْتُ وَبَلَيْتُ  
 وَالسَّيْسُ - الْوَاجِدَةُ سَيْلَةً - . سَمَكَةٌ ضَرْبٌ لَهَا مَقَرٌّ [طَوِيلٌ] (١٤)  
 [٢٦٦ ب] .

وَالسَّلَاتِلُ مَبَايِثُ الطُّنَجِ وَالسُّمْرِ الْوَاحِدُ سَلِيلٌ  
 وَالسُّلَالُ مِنَ الْأَرْضِ - وَاحِدُهَا سَالٌ - : مَسِينٌ ضَيِّقٌ عَامِصٌ فِي الْأَرْضِ  
 وَرَجُلٌ مَلٌّ وَامْرَأَةٌ سَلَّةٌ وَشَاةٌ كَذَلِكَ أَيِ سَافِقَةِ الْأَسْنَابِ . وَقَدْ سَلَّتْ نَسْلٌ  
 سُؤْلًا (١٥) .

### ● لس

اللسُّ : تَنَاوَلُ الدَّيَّةَ الْحَدِيثَ (١٦) بِحَمْلَتِهِ إِذَا نَتَمَه

(١١) في م . وسلسل

(١٢) في ك - تَنَازَرَتْ بِسَرِّهَا

(١٣) صَطَّطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِعَصَمِ السَّيْرِ ، وَصَبَّطَ بِالْفَحْ فِي الْعَيْنِ وَالنَّهْدِيْبِ وَالْمُطَايِسِ وَالصَّحَاخِ  
 وَالتَّكْمَلَةُ وَالْفَسَانُ وَنَصَّ الْقَامُوسُ

(١٤) زِيَادَةٌ فِي م ، وَمِثْلُهَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ

(١٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي م تَسَلَّ سَلَاً وَصَبَّطَ الْعَمَلُ نَصَارِعَ فِي النَّهْدِيْبِ وَالْفَسَانِ وَالْقَامُوسِ  
 بِكسر السَّيْرِ .

(١٦) في ك - الْحَدِيثُ .

وَاللُّسَّاسُ كُلُّ نَسَبٍ وَفِيلٍ مِ دَامَ صَغِيرًا تَلَّهُ الْإِبِلُ. وَأَصَابَتْ لِبِلُ لُّسَّاسًا  
مِنَ الرَّغَبِ.

وَمَا تَسْلَسُ طَعَامًا: أَيِ مَا أَكَلَهُ  
وَالْمُسْلَسُ وَالْمُسْلَسُ: وَاحِدٌ.  
وَهَلْ يَسُرُّ لِي الْأَدِيَّةُ<sup>(١٧)</sup> وَيَذُشُّهَا: يَمْحَى.  
وَتَسْلَسِي: مَوْصِيعٌ لِبَنِي مُلْتِمٍ.

---

(١٧) فِي كَيْ يَلْسُ فِي الْأَدِيَّةِ، وَهِيَ نَصِيحَةٌ.

## السين والنون

● سن -

السَّنُّ: واحدة من الأسنان، كثرت سَنُهُ، وأسْنُ الرَّجُلُ، وناقَةُ مُسَنَّةٍ: هِرْمَةٌ؛  
والجميعُ المسنُّ، وهي المثل<sup>(١)</sup>. «صَدَقَني سِنٌ بِكَرِهٍ» و«بِئْسَ بِكَرِهٍ»؛ ولكُلُّ واحدٍ  
مهماً مَعْنَى والثَّوْرُ الرَّخِيْبِيُّ وقيل: كُلُّ دِي أَرَبَعٍ مِنَ الدَّوَابِّ وهو الشَّيْخُ أَيْضاً

والمُسَنُّ: سَنَانُ الرُّمَحِ

والسَّنُّ<sup>(٢)</sup>: تَحْدِيدٌ<sup>(٣)</sup> كُلِّ شَيْءٍ، سَنَانٌ مَسْنُونٌ وَسَنِينٌ. ولدي يسئل منه عند  
الحَدِّ<sup>(٤)</sup>: سَنِينٌ والمِسْنُ والمُسْنُ: الحَجَرُ الذي يُسُّ عليه السُّكُتِيُّ، وحنَّعُه  
أَيْسَّةٌ

وَأَسْنَانُ الْمُنْجَلِ مَعْرُوفَةٌ

وقيل: السُّنَانُ الدُّنَانُ<sup>(٥)</sup>، في قوله:

وَمَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ رَيْتِمَ مِسَانٍ<sup>(٦)</sup>

(١) ورد في العين وأمثال أبي عبيد ٤٩ والتهذيب ومجمع الأمثال ٤٠٥/١ وأنسان والناسخ  
(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ولكنها ربما كان ما قبلها وما بعدها من الفقرات المعطية بـ (السَّن) بكسر السين مرفقة على كوكب الكسر من اختيار المؤلف وقد ضبطت بفتح السين في م والمعجمات

(٣) في لُك: تجديد

(٤) في الأصل رك عند الحل، وفي المعجمات عند الحث، وما أثبتناه في م

(٥) في لُك: الدنانير.

(٦) محروبي ورد - بلا عرو - في المهديب والكملة واللسان والفتح، ومحمده فيها (أياكل فأرير ويحو

حريرة)

وَسِرُّ الْفَأْسِ ، وَجَنَعُ سِرِّ  
 وَالسُّةُ الْفَأْسُ لَهَا خَنَقَابٌ وَمَا تُحَرِّثُ بِهِ الْأَرْضُ  
 وَسِرٌّ مِنْ نَوْمٍ حَبٌّ مِنْ رَأْسِ نَوْمٍ  
 وَغَلَقْتُ دُتِّي سِتًّا مِنَ الْعُشْبِ  
 وَاسْرُ أَنْ تَسْرُ<sup>(٧)</sup> الطَّيْسُ بِيَدِكَ إِذْ حَلَيْتَ بِهِ فَخَارًا  
 وَاسْرُ اسْرُغْ اسْبِرْ سِتَّتُ الْإِيسِ أَيِ سَقَّتْهَا سَوَقًا شَدِيدًا وَالْأَسْتِنَانُ  
 - أَفْتَعَالٌ - مِنْهُ ، وَفَلَانٌ يَسْرُ أَيِ يَمْصِي لَا يَبْنِيهِ شَيْءٌ

وَاسْرُ ، لِأَبْلِ تَسْرُ فِي عَذْوِهَا مِنْ تَشَاطُهَا . وَاسْتِنَانُ الْحَيْلِ كَذَلِكَ  
 وَرَحْلُ مَشْوُ الْوَحَى كَأَنَّهُ قَدْ سَرَّ عَنْ وَجْهِ اللَّحْمِ  
 وَالْحِمَا الْمَسْنُونُ الْمُسْتِنُّ ، وَقِيلَ الْمَضْبُوبُ وَهُوَ أَيْضًا - الْمَصُورُ  
 وَسُةُ الرَّجَمِ قَوَائِرُهُ ، وَالْجَمْعُ السُّنُّ وَيَقُولُونَ هُوَ أَشْبَهُ بِهِ سُنَّةٌ وَسُنَّةٌ  
 وَاسْنُ - الْمَذْهَبُ وَالطَّرِيقُ ، وَكَذَلِكَ السُّنُّ الْقَصْدُ الَّذِي تُرِيدُهُ  
 وَاسْنُ أَوْنُ الْقَرْمِ  
 وَسِنْ أَخْرَجَ: أَوَائِلُهَا  
 وَضَتَّتِ الطَّرُقَ ، وَضَحَّتْ وَبَانَ سَتُّهَا . وَتَخَّ عَنْ سَبِي [الطَّرِيقِ]<sup>(٨)</sup> وَسُيْهِ<sup>(٩)</sup>  
 وَسُيْهِ .

وَالسُّةُ . انْعَادَةٌ أَيْضًا  
 وَالسُّةُ مَا لَجَّ فِي عَذْوِهِ وَاقْبَالُهُ وَإِدْبَارُهُ .  
 وَالسُّرُّ : صِنْتُ مِنَ الطَّيْسِ  
 وَالسُّةُ . اسْمٌ لِلدُّبَّةِ وَالْفَهْدَةِ .  
 وَالسُّيْنَةُ مِنَ الرُّمْلَةِ . مِثْلُ الشَّقِيقَةِ لِمُقَطَّعَةٍ ، وَجَمْعُهَا سَائِنٌ . وَالسُّيْنُ مِنَ  
 الرُّمْلِ كُلُّ مَا اسْتَنَّى أَيِ تَسَارَقَ وَانْقَادَ .

(٧) فِي ك: أَنْ تَسْرُ .

(٨) رِيَادَةُ مِنْ م .

(٩) سَفَهَتْ كَلِمَةً (وَسُيْهِ) مِنْ م وَك



وَالْمُسْتَسْرُ: الطَّرِيقُ، [و] (١٠) هُوَ الْمُسْتَسْرُ أَيْضاً  
وَسَنَّتْ عَلَيْهِ الشُّرُوساً. حَسَنَهُ عَلَيْهِ. وَسَنُّ عَلَيْهِ الشُّرُوعَ وَالْمَاءَ  
وَسَنَّتْ الرَّجُلَ مَذْحَتَهُ.  
وَسَنَانَةُ الْقَوْمِ: صِيْدُهُمْ - يُوَزِّنُ عِيَايَةً -  
وَذَهَبَ فِي كُلِّ مَسِيٍّ وَفِي  
وَجِئْتُ بِالْحَدِيثِ عَلَى مَنَبِهِ وَسَيِّئَهُ: أَيِ عَلَى وَجْهِهِ.  
وَهُوَ سَيِّئُ الْحُسْرِ. أَيِ عَتِيفُهُ  
وَمَنْ لَبَّاهُ: إِذَا أَحْسَنَ رَغَبَتَهَا وَفَرَسَ مَسْئُوتَهُ. صُبِعَتْ حَتَّى سَمِنَتْ.  
وَسَنِي هَذَا الشَّيْءُ. أَيِ شَهَى إِلَى الطَّعَامِ. وَفِي الْحَدِيثِ (١١). «إِذَا سَافَرْتُمْ  
فِي الْحَضْبِ فَأَعْطُوا الرُّكَّابَ أَيْسَتَهُا» وَهِيَ جَمْعُ السَّنَابِ: أَيِ مَا يَسُرُّ الْإِنْسَانَ عَلَى  
الْأَكْلِ وَيُقَوِّبُهَا، وَقِيلَ: أَرَادَ الْأَسْلَانَ  
وَأَكَلَتِ الدُّوَابُّ سَنَاً وَهُوَ نَوْنُ الشُّعْ. وَرَعَتْ سَنَاً. أَيِ سَاعَةً يَسِيرَةً،  
وَأَسَانً. أَيِ مِنْ هَذِهِ سَاعَةً وَمِنْ ذَلِكَ سَاعَةً (١٢). وَسِرُّ مِنْ عُسْبٍ. مُتَفَرِّقٌ. وَسَوَا  
الْمَالِ: أَرْسَلُوهَا فِي الرِّعَى.  
وَسَنَّ الْقَحْلُ النَّاقَةَ سَنَاً إِذَا كَنَّهَا وَسَنَّهَا سَنَاً طَوِيلًا حَتَّى تَنْوَحَهَا  
وَسَنَّ اللَّهَ قَضَاءً حَاحَنِي عَلَى يَدَيْهِ. أَيِ أَخْرَأَ وَسَيَّيَهُ  
وَرَوَّقَعَ فِي مِسْنٍ رَأْسِهِ (١٣) مِنَ الْخَيْرِ. وَهِيَ حُكْمُهُ مَا اخُنِكُمْ، وَقِيلَ. شَغَرُ  
رَأْسِهِ.

(١٠) ريلدة من م، ولم ترد كلمة (هو) فيها

(١١) ورد في عريب بي عيد ٦٩/٢ والتهذيب والصالح والناقي ٧٩/٢ والتكملة واللسان والناح

(١٢) سقطت جملة (ومن ذلك ساعة) من ك

(١٣) هذه الجملة مثل، وقد ورد في لسان أبي عيد ١٨٦ في بعض أصوله المخطوط والتهذيب

والأساس والمستقصى ٣٧٧/٢ والتكملة واللسان والقاموس وادعى انبيداني في مجمع

الأمثال. ٣٦٤/٢ أنه تصحيف (في ميسر رأيه)

وسرُ للإسار: لدته وله سورُ أمسانُ إليك، وله سرٌّ سئيرٌ<sup>(١٤)</sup> إليك وعلى  
سئيرة<sup>(١٥)</sup> إليك

وسئتُ أمسانه: كسرناها: أسهه ساءً وسئت، لدته: أصيبت أسنُها،  
وكذلك إذا تبت أسنُها وسئها الله وسئت الدتة: ست بها سرٌّ

ومر أمثالهم<sup>(١٦)</sup> «لا آتيك سرٌّ لحسل» أي ألدأ<sup>(١٧)</sup> و«سواسية كأسن  
المشط» و«كأسنان الجمار».

وسئت<sup>(١٨)</sup> إلى فلان رُمحي، أي وخَّفته إليه وسدَّدته نحو  
ولسئس - وانجميع لسامس -.. حُرُوفٌ فقار الطهر العلي التي يشق بعضها  
بعضاً بين سيم البعير

ولسئون ما يسئتك به  
ولسئس<sup>(١٩)</sup> اسم أعجمي يسقى به أهل السود  
ولمسئس طريق يسئك

## ● نس

النس كروم المصاء في كل أثر وسرعة لذهاب وورود الماء حاضرة،  
وقضاً سئس.

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة بالتصغير في الأصل ٢٠، وضبطت بفتح السين بعدها نون مكسورة في  
القاموس ونُعم التاج

(١٥) هذا الصبط في الأصول، وضبطت بفتح السين بعدها نون مكسورة في الأساس واللسان والقاموس  
ونعم التاج

(١٦) ورد في أمثال أبي عبيد ٣٨١ والصحيح ومجمع الأمثال ١٧٦/٢ واللسان والتاج

(١٧) وهذا مثل آخر، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٢٢ ومجمع الأمثال ٣٤٢/١

(١٨) وهذا من أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٣٣ ومجمع الأمثال ٣٤٢/١

(١٩) هكذا ضبط المصنف بالتحفيف في الأصول، وضبط بشديد الراء في التكملة واللسان والقاموس

(٢٠) كذلك الصبط في الأصول، وضبط بضم السين يسهم نون ساكنة في العين والتهذيب واللسان  
ونعم على الضم في التكملة والقاموس.

وَالنَّاسُ اللَّحْمُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ طَعْمُهُ وَبَلَّغَهُ مِنْ شِدَّةِ نَطَخٍ، سَئِيسٌ  
نُسُوعاً

وَنَسَهُمُ يُسْهِمُ: أَيِ سَاقِهِمْ. وَهُوَ الرُّجْرُ أَيْضاً إِذَا قُلْتُ: أَسْنُ أَسْنُ<sup>(٢١)</sup>.  
وَيُقَالُ لِلْعَجَلِ إِذَا صَرَبَ انْتِاقَةً عَلَى غَيْرِ صَعِيَةٍ: قَدْ أَنْشَأَ إِنْشَاءً.  
وَالنَّسِينُ: نَمِينٌ<sup>(٢٢)</sup> لِلْإِنْسَانِ وَهُوَ غَايَةُ جُهْدِهِ، يُقَالُ: يَلْعُ النُّسِينُ وَهُوَ  
- أَيْضاً -: لَبِيَّةٌ مِنَ الشَّيْءِ. وَالصُّعْفُ أَيْضاً

وَالنُّسِينَةُ: الْإِيكَالُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالسَّعَايَةِ، وَجَمْعُهَا نَسَائِسُ  
وَالنُّسِينُ [٢٦٧/أ]: الطَّيْبَةُ.  
وَنَسَنْتُ لِفُلَانٍ دَبِيسَ خَيْرٍ<sup>(٢٣)</sup>.  
وَنَسَنْتُ<sup>(٢٤)</sup> مِنْ خَيْرٍ أَيِ نَسَمْتُهُ  
وَفَطَعَ اللَّهُ نَسَاسَ فُلَانٍ أَيِ نَفْسَهُ وَآثَرَهُ  
وَرِيحُ نَسَاسَةٍ إِذَا كَانَتْ وَاصِلَةً الْهُرَبِ فِي ضَعْفٍ  
وَالنَّسَاسُ<sup>(٢٥)</sup>: الْجُوعُ  
وَقَرَبُ نَسَاسٍ أَيِ دَائِمٌ مَرِيحٌ وَبَاقَةٌ ذَاتُ نَسَاسٍ. أَيِ سَيْرٍ بَاقٍ.  
وَالنَّسَاسَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ، وَهِيَ لِنَاسَةٍ<sup>(٢٦)</sup> أَيْضاً.  
وَالنَّسَاسُ: قَوْمٌ صَعَفٌ<sup>(٢٧)</sup> خَلَقَهُمْ. وَالنَّسَانِسُ، الْإِنَاثُ.

---

(٢١) أشار في الأصل إلى جواز كسر الهمزة فيهما أيضاً

(٢٢) في ك. وائس نيس ملح

(٢٣) كذ. في الأصل وك. وفي م حبر، وهو (حبر) في العباب ورواه عن ابن عبد

(٢٤) كذ. في الأصول، وهو {نَسَنْتُ} في العباب مروياً عن ابن عبد

(٢٥) كذ. ضبط في الأصول، ومثله في الصحاح ويص على كسر السين في العباب والتكملة والنساج

والنَّاسِج

(٢٦) من قوله: (والنَّسَاسُ الجوع) إلى قوله هـ (وهي الناسة) سقط عن ك.

(٢٧) في الأصل صعبت، والتصويب من م وك

## السين والفاء

● مذهب

سَهِفْتُ السَّيْفَ سَهًّا أَقْسَمْتُهُ (١) وَالسُّفُوفُ . الْأَسْمُ . وَأَسْفَعْتُ احْرُخْ ذَوَاءُ  
وَالْوَشْمُ يُؤَوِّرُ وَأَسْفَعُ مِنْ ذَلِكَ

وَأَسْفَعْتُ الْحَوْصَ (٢) شِفَاءً إِذَا سَجَتْ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَالسَّيْفَةُ : بَطَانُ  
يُسَفُّ عَرِيصاً يُشَدُّ بِهِ الرَّجُلُ (٣) وَالْأَكْفُ

وَالْإِسْفَافُ : لَدُنْ مِنَ الْأَرْضِ ، سَحَابٌ مُسَفٌّ ، وَطَائِرٌ مُسِفٌّ كَذَلِكَ  
وَالسَّيْفُ - أَيْضاً :- الْمُرُورُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَأَسَفَ الرَّجُلُ : تَتَبَعَ (٤) مَدَاقِ الْأُمُورِ  
وَالْإِسْفَافُ فِي الْبَطْرِ : شِدَّةُ النُّزُومِ وَاللُّرُوفِ مِنْ شِدَّةِ النَّظَرِ وَجِدِّيَّةِ  
وَمَا أَسَفَ مِنْهُ يَتَبَعُ أَيُّ مَا ظَفَرَ مِنْهُ بَشْيَءٌ  
وَمَرٌّ مُسَمًّا . أَيُّ هَرَبَ مِنْ صَاحِبِهِ سَاعِيَا أَشَدَّ السَّيْفِ .  
وَأَسَفَ الْفَحْلُ : حَبَّوْبَ رَأْسِهِ لِلْمَصِيضِ  
وَأَسْفَعْتُ الْعَرَسَ النُّجَامَ . الْقَيْتَهُ فِي يَدِهِ

(١) فِي الْأَصُولِ أَقْسَمْتُهُ . وَالتَّصْرِيحُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ

(٢) فِي الْأَصْلِ وَذَلِكَ الْحَوْصُ ، وَالتَّصْرِيحُ مِنْ مٍ وَالْمُعْجَمَاتِ

(٣) فِي مٍ : الرَّجُلُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ

(٤) فِي لِكَ . يَتَّبِعُ

وسهفتُ الماء سفاً: أَكثَرَتْ منه .  
 والسَّفِينَةُ<sup>(٥)</sup> : اِتِّحَالَ الذَّقِيقِ مِنَ الْمُشْغَلِ وَغَيْرِهِ  
 والسَّفْ<sup>(٦)</sup> : الْحَيَّةُ الشُّحَاعُ  
 والسَّفْ : شَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ  
 والسَّفَافُ<sup>(٧)</sup> : مِنَ الشَّعْرِ أَرْدُوهُ  
 والمُسْفِيفُ فِي شِعْرِ الْكُمَيْتِ : لِلثِّيمِ الْعَطِيَّةِ .  
 رَجَاعُ جُوعاً مُفَافِئاً أَيَّ شَدِيداً  
 وَلَا تَرَالُ تَسْفَسُفُ فِي هَذَا لِأَمْرِ أَيَّ تَهْلِكُهُ  
 وَسَفْسَفَتِ الرِّيحُ الْبَابَ . يَتَسَنَّهُ وَطَارَتْ بِهِ . وَرِيحُ مُسْفِيفَةٍ تَجْرِي فَوْقَ  
 الْأَرْضِ .

وَحَلَفَ مَسْفَافٌ : كَذِبٌ لَا عَقْدَ فِيهِ .  
 وَالْمُسْفِيفُ : خَرَبٌ مِنَ السَّبِّ

#### ● فس

لَفْسِيهِسَاءُ : الْوَاخُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْخَرَزِ تُؤَلَّفُ ثُمَّ تُرَكَّبُ<sup>(٩)</sup> فِي جِيعَلٍ الْمُبُوتِ  
 وَالْمُسْفِيفَةُ : الْقَتْلُ الرُّطْبُ  
 وَالْمُسْفَافُ مِنَ الثُّقُوبِ : انْخَصَرَ حَيْثُ الرِّيحُ لَهُ زَهْرَةٌ بَيْضَاءُ يَتُّ فِي مَسَائِلِ  
 الْمَاءِ .

(٥) كَذِبٌ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ (السَّفِينَةُ) فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ  
 (٦) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوْزِ صَمِّ السَّيْرِ أَيْضاً وَبَصُرَ عَلَى الصَّمِّ وَالْكَمْرِ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ  
 وَالْقَامُوسِ

(٧) فِي ك : وَالْمُسْفِيفُ

(٨) فِي الْعَبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . الْوَاخُ مِنَ الْخَرَزِ

(٩) فِي م : ثُمَّ يَرْكَبُ ، وَفِي ك : تُولَفُ ثُمَّ تُولَفُ ثُمَّ تُرَكَّبُ

## السين والباء

● سب

اسْتُ، السُّتْم، والسَّات - المُشْتَمَةُ، والسَّب: الذي يُسَأَلُ. والْتَرَاةُ سِبُّ - أَبْصاً.

والسُّت - انقطع ويقال لسَيْفٍ. سَيَابُ العَرَاقِبِ  
وأَصْلُ لِسَبٍ - انْعَبَ وَبَيْنَهُمْ أَسْوَبةٌ يَسْأَبُونَ وَدَجَلُ سَبَةٍ. يَسُّ  
النَّسْ، ومُسَّةٌ: يَسُّه النَّاسُ

والسَّبِيَّةُ: الإصْغُ المُشْتَرَاةُ، وهي اليَسْبَةُ أَبْصاً  
والسَّبَبُ: لِحَبْلٍ. وما تَبَيَّتْ به من رَجَمٍ أَوْدِيٍّ وَالْقَدْرُ أَبْصاً وَلِسَبُوتُ -  
الْجَنَالُ، وقيل قَطْعُهَا.

وَالسَّبِيَّةُ: الشَّقَّةُ مِنَ الْبَيَابِ  
وَسَبَائِثُ لَشَعْرٍ. حُصْلُهُ الْمُشْدَلَةُ عَلَى الْكَيْسِ، الْوَاحِدَةُ سَبِيَّةٌ وهي  
طَرَائِقُ لَدَمٍ

وَالسَّبَبُ الْمَقَارَةُ  
وَيَوْمُ السَّعَائِيْنِ: يَوْمُ السَّيَاسِيبِ.  
وَأَنْتَ عَلَيْهِمْ مُسَّةٌ أَيُّ يُعَابُونَ بِكَ وَيُسَبُّونَ.  
وَالنُّسُوتُ. الْأَجْدَارُ



وَالْيَسِيسَةُ: الْإِيكَالُ نِسْ لِقَوْمٍ وَالسَّاعِيَةُ، وَحَمَلُهَا<sup>(٨)</sup> نِسَاسٌ وَنَسَّ عَلَى عَقَارِهِ أَيِ أَذَاهُ وَشَرُّهُ

وَالنَّسُّ نَسَّ الْأَقَاعِي إِذَا نَسَّاتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فِي رَمْلِ .  
وَنَسَسَ لَعَهُ فِي سَنَسٍ

وَالنَّسُّ الرَّجُلُ: دَهَبٌ. وَنَسَّهُمْ عَنْكَ. أَيِ اطْرُدْهُمْ  
وَنَسْتُ لِحَالٍ قُتْتُ

وَنَسَّ فُلَانٌ فِي مَالِهِ سَنَةً أَيِ دَهَبَ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا  
وَنَسَّوْسُ اسْمُ امْرَأَةٍ هَجَتْ بِسَبِّهَا حَرْبُ الْبَسُوسِ  
وَنَسَّيْتُ<sup>(٩)</sup> لِمَالٍ: إِذَا بَشَّتَ فِي الْبِلَادِ فَتَفَرَّقَ فِيهَا، وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ  
وَنَسَّيْتُ لِنَاقَةٍ: دَمَتَ عَلَى الشَّيْءِ.

وَيُقَالُ لِنَهْرَةٍ لِأَهْلِيَةِ النِّسَةِ، وَالدُّكْرُ نَسٌّ، وَجَمَعَهُ نِسَاسٌ.  
وَلَا أَفْعَلُ دَاكَ أَحْرَمَ سُرُوسٍ لِدُخْرِ أَيِ أَدَا.

وَجَاءَ بِالْمَالِ مِنْ عَسِهِ وَنَسِهِ، وَالنَّسُّ الطَّلْتُ وَلِحَفْدُ وَهَجَى لَهُ مِنْ  
خَسِّكَ وَنَسِّكَ<sup>(١٠)</sup> أَيِ مِنْ خَيْثُ شُتَّ وَهَجَى بِهِ عَسًا وَ<sup>(١١)</sup> نَسَّ أَيِ لَا مَحَالَةَ

وَالنَّاسُ نُسَّةٌ وَاحِدَةٌ وَيَنْسَسَةُ أَيِ خُلَيْطَةٌ

وَمَا أَغْطَاهُ نَبِيْسًا أَيِ شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ.

وَالْمُنَسَّسُ مِنَ الْمَاءِ. كَالْمُنَسَّيْبِ [ب/٢٦٧] أَيِ الْمُحْدِرِ الْمُنَسَّبِ

وَحُتَّتْ بِالنُّرْهَاتِ لِبَسَاسٍ أَيِ مَا لَا يَظُمُ لَهُ

وَنَسَّ<sup>(١٢)</sup>: اسْمُ مَوْصِعٍ.

(٨) سقطت كمنه (وجمعها) من ك

(٩) كذا في الأصول، وفي العباب والقاموس يَنْسَتُ المال

(١٠) هذه الجملة مثل، وقد ورد نص الأصل «نص» ١ بت به (الح) في أمثال أبي عبيد ٢٢٢

وتصحيح الأساس ومجمع الأمثال ١٧٩/١ والعياب والنسب والناح

(١١) لم يرد حرف النطق في م

(١٢) وردت الكلمة بضم السين بلا سكون في الأصول، وما أنساه من العباب والنكته واللسان

والمقاموس



وَضَرَّتْهُ فَمَا قَالَ حَسْبُ<sup>(١٣)</sup> وَلَا يَسُ.   
 وَالنَّابُوسُ. الْوَلَدُ - بَارُؤْمِيَّة - فِي شَجَرِ ابْنِ أَحْمَرَ<sup>(١٤)</sup>




---

(١٣) فِي كَ حَسْبُ  
 (١٤) فِي تَوَلَّاهُ فِي شَجَرِ ١٠٢٠، وَفِي الْيَتِ فِي  
 حَب قَلْوَصِي إِلَى بَامُوسِيهَا حَرَعُ  
 فَمَا حَبِيْبَ أُم مَّا أَنْتَ وَالذُّكْرُ

## السين والميم

● سم :

السَّمُ لِقَاتِلٍ، وَحُمَةُ سَيْمَامٍ، وَكَذَلِكَ لِسَمَمٍ. وَخُرْتُ الْإِبْرَةَ، وَهِيَ السَّمُ  
أيضاً

وَكُلُّ مَشَاقِّ الرَّجُلِ وَالذَّائِبَةِ: سُمُومٌ  
وَالسَّمَانِي الْمُنْحَرِبُ، وَقِيلَ عِرْقَانِ فِي خَيْشُومٍ لِفَرَسٍ، وَكَذَلِكَ السَّامَةُ،  
وَالْجَمِيعُ السُّوَامُ.

وَسَمُّ الْوَضِيِّ (١) - عَرَوْنَهُ  
وَالْأَسْمُ الْأَنْفُ الصَّيْقُ الْمُنْجَرِي، وَفَوْمٌ سُمُّ الْأَنْوَبِ، وَأَنْوَفٌ سُمٌ أَيْضاً  
وَالسُّمُومُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ فِي قَصَبِ الْحَيَاثِيَّيمِ (٢) فَيُوسَمُ  
وَسَمَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَسْمُ: أَيِ أَصْلَحْتُ بَيْنَهُمْ  
وَسَمَمْتُ الشَّيْءَ سَمًّا: أَيِ سَدَدْتَهُ.  
وَالسَّامَةُ الْمَرْتُ وَحَاصَةُ الرَّحْلِ  
وَالسُّمَّةُ وَالسُّمُّ (٣) وَالسُّمُومُ (٤) الْوَدْعُ وَوَضِئٌ (٥) مُسَمَّمٌ. مُرِيئٌ بِالسُّمُومِ

(١) في الأصول الوصيين، والتصريب من التهذيب واللسان والناح

(٢) في لك. الحياثيم

(٣) هكذا ضبط الكيمان في الأصول، وصُبطنا بضم الألف وفتح اللام في المعجمات

(٤) في لك. والسمة والسوم والسم

(٥) في لك. ووصيين

وَسُمُومُ الْفَرَسِ مَا رُقِيَ عَنِ صَلَابِهِ الْعَظِيمِ [من] <sup>(٦)</sup> جَائِيٍّ قَصِيَّةِ أُنْبَعِ <sup>(٧)</sup> إِلَى نَوَاقِهِ، وَاحِدُهَا سُمٌّ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مُخٌ.

وَسُمُومُ السَّيْفِ: آثَارُهُ فِيهِ تَذَلُّ عَلَى جَوْدَتِهِ  
وَسَمُّ الْبَرَصِ صَرَتْ مِنْ كِبَرِ لَوْنِهِ، وَسَمًّا الْبَرَصِ، وَسَمًّا الْبَرَصِ، وَسَمُّ  
الْبَرَصِ <sup>(٨)</sup> وَسَمُّهُ الْبَرَصُ.

وَالسُّمَّةُ، الْإِسْتُ  
وَالسُّمَّةُ: الْقِرَاءَةُ، وَجَمْعُهَا سُمَمٌ  
وَمَا سَمَّمْتُ <sup>(٩)</sup> سَمَّهُ: أَيِ مَا فَضَلْتُ قَضَاهُ.  
وَأَصْبَحْتُ سَمَّ حَاجَتِكَ أَيِ وَجْهِهَا  
وَسَمَّةٌ لِقَلْبٍ: الْحَقَارَةُ  
وَالسُّمَامَةُ وَالسُّمَامُ: صَرَتْ مِنَ الطَّيْرِ قَوْدُ الْقَطْرِ وَهُوَ يُشْبِهُهُ، وَقِيلَ يُشْبِهُ  
الْحَمَامَ الطُّورَانِيَّ وَيُسَمَّى الدَّوَاءُ سَمَاماً تَشْبِيهاً بِذَلِكَ

وَدَائِرَةُ السُّمَامَةِ: مِنَ دَوَائِرِ الْفَرَسِ فِي وَسْطِ لَعْنٍ.  
وَالسُّمُومُ الرِّيحُ الْحَارَةُ وَبَيَاتُ مَسْمُومٍ: أَصَاتُهُ السَّمَامُ. وَيَوْمٌ سَامٌ  
وَمَرِيضٌ: دَوْمَسْمُومٌ <sup>(١٠)</sup>، وَمَسْمُومٌ أَيْضاً

وَالسَّمَانُ نَكْتُ يَبْتُ <sup>(١١)</sup> فِي الزَّرْعِ لَا تَأْكُلُهُ دَائَةٌ إِلَّا مَاتَتْ وَهُوَ أَيْضاً - مَا  
يُرْخَرَفُ بِهِ الْبَيُوتُ، الرَّاجِحَةُ سَقَاةٌ

وَالسُّمَسْمُ حَبٌّ دُفِنَ الْحَلُّ <sup>(١٢)</sup>، وَحَبَّةٌ مَعْرُوفَةٌ.

(٦) زيادة من التهذيب والتكملة واللسان

(٧) في ك الله

(٨) سمعت جملة (وسم أبرص وسم أبرص) من ك

(٩) ضبط العمل بالنشيد في الأصول، وما أُنْتَهَى مِنَ الصَّحاحِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ

(١٠) ضبط الكلمة بضم السين في الأصل وك، والتصويب من م

(١١) سقطت كلمة (يبست) من م

(١٢) في الأصول - الحل، وهو نصحه، والتصويب من المعجمات

وَالسَّنَسِمُ ضَرَبٌ مِنْ مَشْيٍ (١٣) الثُّعَالِبُ وَفِيلٌ هُوَ الثُّعْلَبُ.

وَسَنَسِمٌ - سَمٌ مَوْضِعٌ - وَاسْمٌ رَمْلَةٌ.

وَالنَّاسِمُ: شَجَرٌ اسْتَبْرَ (١٤).

وَالسُّمَيْسَةُ وَالسَّمَامَةُ ثَوْبَةٌ عَلَى جَنْفَةِ الْأَكْلَةِ، حُمْرَاءُ.

وَالسُّعَابِسُ طَيْرٌ يُشَبُّ الْحَطَاطِيفَ لَا يُقَدَّرُ لَهَا عَلَى النَّبْصِ، وَيَقُولُونَ (١٥):

«كَتَفَنِي يَبْضُ السُّعَابِسُ». وَالتَّمْلُ إِذَا طَرَّ وَهَاتَ بَعْضُ عَصَا شَدِيدًا، وَحَدَّثَهَا سَمْسَمَةً (١٦) وَالتَّمْنَةُ لِحُمْرَاءُ

وَالسُّعَابِسُ - الثُّعْبُ، يُقَالُ: ثُعِبَ سَعَسَمٌ وَسَنَسِمٌ وَسُمْسِمَانٌ (١٧) أَيِ

خَفِيفٌ

وَالسُّمْسَمَةُ لِحِفَّةٍ، وَبِهَا سُمِّيَ الذُّنْبُ سَمْسَمًا

وَرَحُلٌ مَسْمٌ وَقَوْمٌ مَسْمُونَ وَهَرِ ابْنِي يَأْكُلُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ

وَمَا لَهُ سُمْ وَلَا حُمٌّ، أَيِ شَيْءٌ، مَثَلُ (١٨) هِيَ تَقِي السَّمْتَ

وَالسُّمَّةُ: الْبَارِي (١٩) الرُّسْعُ الَّذِي يُطَبَّقُ لَيْتَ يُشْرُ عَلَيْهِ الْأَقِطُ

● مَسْ:

مَسْرٌ (٢٠). مَسْرَتُ الشَّيْءِ بِيَدِكَ. وَمَسْرَتُ الشَّيْءِ أَمْسُهُ، وَمِثْلُهُ وَلَا

مَسَاسٌ أَيِ لَا مُمَاسَّةَ، وَلَا مَسَاسَ، لَا مُسَاسَ لَا تَحْيَرٌ (٢١) هِيَ الْأَوْقَاسُ (٢٢)،

(١٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ حَرَبٌ مِنْ حَرَبِ الثُّعَالِبِ، وَمِنْ أَتْبَاعِهِ مِنْ مِ هِيَ الْبِلَادُ وَالْعَامُوسُ عَدُوُّ

(١٤) فِي كِ شَجَرُ النَّبِصِ

(١٥) هَذَا الْقَوْمُ مِثْلُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٩٢ ٢، وَمُسْتَعَصَى ٢ ٢٢٣، وَاللَّسَانُ

وَالنَّجَاحُ

(١٦) صَبَطَ السَّيِّدَانِ فِي الْأَصُولِ بِالنَّجَاحِ، وَهَذَا مَصْمُومَانِ وَمَكْسُورَانِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَبِهِمَا الْعَامُوسُ

(١٧) كَذَا صَبَطَ كُلُّهُ (سَمْسَمَانِ) فِي الْأَصُولِ، وَصَحَّفَ بِصَمِّ السَّيِّدِ فِي اللَّسَانِ وَالْعَامُوسُ

(١٨) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٨٨ وَالتَّهْدِيدِ وَالتَّقْوِيمِ وَالتَّصْحِيحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ ٢٢٤ وَاللَّسَانُ

وَالنَّجَاحُ

(١٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَنَهُ تَصْحِيفُ (الْبَارِي) أَيِ الْحَصِيرِ الْمَشْرُوحِ.

(٢٠) فِي الْأَصْلِ: (مَسْرُ الْمَسْرِ النَّجَاحِ)، وَفِي كِ - الْمَسْرُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مِ

(٢١) فِي الْأَصْلِ رَتْ وَلَا حَيْرٌ، وَقَدْ سَدَّدَ حَرَبَ الْمَطْفِ بَعْدَ وَرَرِهِ، فِي مِ وَالْمَعْجَمَاتِ

(٢٢) فِي لَأَسَاسِ الْعِبَادِ مِثْلُ بَقْعَةٍ (لَا مَسَاسَ لَا حَيْرَ فِي الْأَوْقَاسِ)، وَفِي بَرَكَةِ وَقَفَى فِي اللَّسَانِ =

و «لا مُسَّاس» - مُعْرَلَةٌ نَزَال - أي لا تُحَالِطُ.

ومس المرأة وماشها . أي أتاها  
والرَّجِمُ لَمَاسَةً انْقَرِيَّةً وقد مَسَّتْهُ مَوَاسُ الْحَبِيرِ (٢٣)  
وَقَلَّانَ حَسَّ الْمَسَّ فِي مَالِهِ إِذَا كَانَ لَهُ أَثَرٌ حَسُّ فِيهِ .  
وَالْمَسَّ . الْجُنُونُ ، وَرَجُلٌ مَمْسُوسٌ ، وَبِهِ مَسٌّ .  
وَالْمَسْمُوسَةُ : خِتْلَاطُ الْأَمْرِ وَشَتَائِهِ .  
وَالْمَسْمَاسُ (٢٤) : السَّمَامُ .  
وَالْمَسْمَسَةُ مِنَ الْكَلَامِ : الَّذِي لَيْسَ بِحَقٍّ .  
وَالْمَسْمَسَةُ : التَّخْرِيشُ (٢٥)  
وَسَرَابٌ (٢٦) مَسْمَاسٌ : أَيُّ مُضْطَرَبٍ  
وَالْمَامُوسُ : النَّارُ . وَقِيلَ : مَوْضِعُ النَّارِ  
وَالْمَامُوسَةُ مِنَ الْأَسَاءِ : الْحَرْفَةُ الْحَقِيقَةُ  
وَالْمَاسُ مِنَ الْمَسِّ : الَّذِي قَدْ مَسَّ أَيُّ أَحَدٍ فِيهِ حُوصَةٌ وَيُقَالُ لِكُلِّ مَا  
يُؤَيِّقُ مَسُوسُهُ ، وَمُسُوسُهُ . مَرَاتُهُ  
وَالْمَسُوسُ بِالْفَتْحِ - لَمَاءٌ الَّذِي إِذَا شَرِبَ وَمَسَّ عِنَّةَ لَعْلِينَ (٢٧) دَهَبَ (٢٨)  
بِهَا ، وَقِيلَ هُوَ مَا نَأْتِيهِ الْأَيْدِي ، وَقِيلَ مَرِيءٌ يُجْرَعُ وَشَعَاءٌ مُسُوسٌ تَمُّ

---

والنج (لا ميساس لا ميساس لا خبر في الأوقاس) وقد أثبتنا ضبط الأصل كما ورد، وإن كان  
يحد في المعجمات (لا ميساس) بضم الميم  
(٢٣) وفي التهذيب واللسان مَوَاسُ الْحَبِيرِ ، وهو (حبر) في الأساس ونتاج  
(٢٤) في ك والمصمم  
(٢٥) في ك والمسة من التخريش  
(٢٦) في الأصول وشواب، وهو تصحيف، والصواب من المعجمات  
(٢٧) ك في الأصول بالمعنى المهملة، وهي «عنة» في التهذيب واللسان والعاموس  
(٢٨) في م أذهب

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

بَابُ  
الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید



## [السين والطاء] (١)

### السين والطاء مع الراء

#### ● طرس:

الطَّرْسُ الْكِتَابُ الْمَمْنُوعُ لَدِي يُسْتَطَاعُ أَنْ تَعَادَ فِيهِ الْكِتَابَةُ، وَهُوَ التَّعْطِيسُ.

وَطَرَسْتُ لَمَاتٌ (٢): سَوَّدْتُهُ

وَاتَطَّرَسُ: أَنْ لَا يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا طَبِيبٌ

وَهُوَ يَتَطَّرَسُ مِنْ كَذَا أَيَّ يَنْكَرُهُ عَنْهُ. وَيَتَطَّرَسُ عَنْ فُلَانَةٍ أَنْ يَتَزَوَّجَهَا كَأَنَّهُ

يَرْفَعُ نَفْسَهُ عَنْهَا

وَالْمُتَطَّرَسُ: الْمُنَاقِقُ

#### ● سطر:

السَّطْرُ سَطْرٌ مِنْ كُتُبٍ وَشَجَرٍ مَغْرُوسٍ.

وَأَسْطَرَّ عَلَانٌ اسْمِي تَجَاوَرَ اسْطَرَّ. فَإِذَا كَتَبْتَهُ قَبْلَ: سَطْرَةٍ

وَسَطْرٍ عَلَيَّ فَلَانَ تَسْطِيرًا: إِذَا جَاءَ بِأَحَادِيثَ تُشَبِّهُ الْمَاطِلَ

وَوَاحِدُ الْأَسَاطِيرِ: اسْطَارٌ وَأَسْطُورَةٌ وَإِسْطِيرَةٌ وَأَسْطُورٌ وَشَطِيرٌ، وَمِثْلُهَا

(١) زيادة يفتضيهما النويب لم ترد في الأصول

(٢) كذا في الأصول، ومثلها في القاموس، وفي اللسان، الكتاب.

الأحاديث [١/٢٦٨] لا يفهم لها وهو يُسَطَّرُ أي يَكْدُثُ ويُؤَلَّفُ، ومنه ﴿أساطيرُ  
الأولين﴾<sup>(٣)</sup>

ورداً أخطأ الرُّحْلُ فَكَبِّيَ عن حِصَّائِهِ<sup>(٤)</sup> قيل أَسَطَّرَ

وأسطارُ الأولين : أخبارهم<sup>(٥)</sup> وما سَطَّرَ معها وكَتَبَ، واجدُها سَطَّرَ ثُمَّ أَسَطَّرَ  
ثُمَّ أَسَاطِيرُ جَمْعُ الْجَمْعِ

ولسِيَّطَرَةٌ مضمرٌ السِّيَّطَرُ وهو كالرَّقِيبِ الحافظ لكتاب، من قوله عرَّ  
وجنَّ ﴿لست عليهم بِمُنِيطِرٍ﴾<sup>(٦)</sup> وسِيَّطَرٌ<sup>(٧)</sup> عليّ فلانٌ وَسُوْطَرٌ<sup>(٨)</sup>، ولا يُقال  
بِنِيْطَرٍ<sup>(٩)</sup>

ولمِسْطَرٌ<sup>(١٠)</sup> من الشَّرَابِ : ما فيه حُمُوضَةٌ، وليس لصَارِغٌ لشَرِبِهِ  
والمِسْطَرُّ المَضْرُوعُ

وَسَطَرَةٌ وَسَطَرٌ من الأَقَامِي . وقد سَطَّرَ فلانٌ أي متى صاحبه تَمِيَّةُ  
ولسَاطِرُونَ<sup>(١١)</sup> قَلْبُكَ من مُنُوكِ الأعاحِمِ : وهو صَاحِبُ الحَضِرِ .

## ● سَرَطٌ

السَّرَطُ<sup>(١٢)</sup> منه الاشتِرَاطُ وهو سُرْعَةُ الْإِتِّلَاعِ من غيرِ مَضْمَعٍ

(٣) سورة الأنعام ، آية رقم ٢٥

(٤) في م عن حِصَّائِهِ والحصاء هو بطلاً

(٥) في ك واد أخبارهم

(٦) سورة العاشية ، آية رقم ٢٢

(٧) في الأصل وَك . وسَطَر : وما أَثْنَاهُ من م وانسان والقاموس

٨ . ورد في الأصل بعد هذه الكلمة حَمَمَهُ (و سيطرة مصدر السيطر) وفي تكرار لم تعدد، ولم ترد  
في م و ك .

(٩) سقطت جملة (ولا يقال سيطر) من ك

(١٠) في ك والسبطر والمسطر . وروى في الناحية لصوب في المطر صم الميم

(١١) سقطت النون في الأصول بالمنع وكان جمع المذكر السالم، وما أثناه من المنحما

(١٢) ويحذف فتح الراء أيضاً، سَرَطٌ سَرَطاً وسَرَطٌ سَرَطاً

وَالسَّرَطُ (١٣) وَلِسَرَطًا (١٤) الْفَالُودُ

وَالسَّرَطُ: من خلقي الماء. وَوُلِدَ فِي يَدَيِ الْمَرْسِ يُؤِسُّ حُرُوقَ  
الرُّسْعِ (١٥)، وَكَذَلِكَ السَّرَطَةُ وَتَرَحَّ مِنْ بَرُوحِ الْفَلَكِ  
وَمَرْسُ سَرَطَانَ الْجَرِي: كَأَنَّهُ يَسْتَرِطُ الْعَذْوَر (١٦) يَلْتَهُمُ.  
وَرَجُلٌ سَرَطِيظٌ (١٧) وَسَرَطَةٌ وَسَرَطٌ مَوْطٌ. أَي سَرِيْعٌ لَاسْتِرَاطٍ  
وَفِي الْمَثَلِ (١٨) وَالْأَكْلُ سَرِيظِي وَالْقَصَاءُ ضَرِيظِي، وَيُقَالُ سَرِيظٌ (١٩)  
وَضَرِيظٌ.

وَأَسْرِيظَاءُ (٢٠): حَصَاءُ شَبَّةِ الْحَرِيرَةِ.  
وَأَسْرَاطٌ لَعَةٌ فِي الصُّرَاطِ.

### ● رطس.

مُهْمَضٌ عِندَهُ (٢١).

الْحَارَرِيظِيُّ: أَرْطَسَتْ عَلَيْهِ الْجَجَارَةُ إِرْطَاسًا. نَطَبُوا بَعْضُهَا قَوْقَ نَعَضٍ.  
وَوَقَعْنَ مُرْطَسَاتٍ

وَرَطَسَهُ. أَي صَرَفَهُ بِدِطَلٍ لِكَفٍّ.

### ● طسر (٢٢)

مَاءٌ طَيْسَرٌ وَطَيْسَلٌ: كَثِيرٌ

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (السَّرَطُاط) فِي التَّهْدِيدِ، وَالْأَسَاسُ وَالْعِيَابُ وَاللِّسَانُ وَالْعَامُوسُ

(١٤) سَقَعَتْ كَلِمَةً (وَالسَّرَطُاط) مِنْ ك.

(١٥) فِي ك. يَوْسَ عُرُوسِ الرُّسْعِ

(١٦) سَمِعْتُ حُرُوفَ الْمُعْظَمِ مِنْ م

(١٧) مَكَدَ حَبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَعْيُنِ، وَمَعْنَى فِي النَّاحِ عَلَى مَتْنِ الْفَرَاخِ فِيهَا

(١٨) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْمُسْتَقْصَى ٢٩٧، ١ وَمَجْمَعُ لَا شَالِ. ٤٣، ١ وَالْعِيَابُ

وَاللِّسَانُ وَالْعَامُوسُ، وَفِيهَا جَمِيعًا: (الْأَعْدَ سَرِيظِي، . الْح)

(١٩) فِي الْأَصْلِ وَ شَ صَرِيظٌ، وَمَا أُتْبِئَهُ مِنْ م وَالْعِيَابُ وَالْعَامُوسُ

(٢٠) فِي الْأَصْلِ وَكُ وَأَصْرِيظَاءُ، وَمَا أُتْبِئَهُ مِنْ م وَالْعِيَابُ وَالْعَامُوسُ

(٢١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسُ

(٢٢) سَمِ يَرِدُ تَرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَسَمِ بِهِ الْمَوْطُ عَلَى دِثْ وَوَرَدَ فِي النِّكْمَةِ وَالْعَامُوسُ

## السين والطاء واللام

### ● طسل:

طَسَلَ السَّرْبُ (٢٣) اضْطَرَبَ ؛ فهو طاسِلٌ  
والطَّيْسُ. الماء الكثير الجاري. وامطر الشَّدِيدُ وارْتَجَّ أيضاً

### ● سطل:

السَّطْلُ طُنَيْسَةٌ صَغِيرَةٌ، وَحَمْعُهُ سَطُولٌ  
وَرَحْلٌ سَطْلٌ سَطْلٌ: طَلَبُ الْجَزْمِ وَالْمَدِّ كَبِيرٍ  
وَحَاءٌ تَسْتَقِلُّ. إِذَا حَاءٌ وَخَذَهُ لَسَ مَعَهُ شَيْءٌ

### ● سلط:

اسْلَاطَةٌ مُضْتَرٌّ اسْتَيْطَ مِنَ الرُّجَالِ وَالسَّيْطَةِ مِنَ السُّوءِ. سَلَطْتُ سِلَاطَةً.  
وَسَلَطْتُ بَانِطًا. أَشَدُّ مِنَ السَّقَى. وَهُوَ سَيْطُ الْقَوْمِ وَكَلِيمُهُمْ  
وَكَلِيمُهُمْ (٢٤) أَيِ اسْلَطْتُهُمْ لِسَانًا  
وَسَابَكُ سَعَطَاتٍ. أَيِ حَذَاذٍ (٢٥).  
وَلَسَيْطُ. الدَّنَالُ. وَلَرَيْتُ (٢٦)  
وَلَسَطْتُهُ. فِي مَعْنَى الْحُجَّةِ. وَقُدْرَةُ الْمَلِكِ، وَيُدَكَّرُ وَيُؤْتَى وَقِيلَ وَحْدُ  
السُّلْطَانِ سَلِيطٌ (٢٧) وَرَحْلٌ سَلَنْطِيطٌ (٢٨) عَظِيمُ السُّلْطَانِ  
وَالسُّلْطَةُ. السُّهُمُ لَدَقِيقٍ لَصُولٍ، وَحَمْمُهُ سِلَاطٌ وَسِلَاطٌ وَثَوْتُ يُحْمَلُ فِيهِ  
الْحَبَشِيُّ وَالشَّرُّ وَهُوَ مُسْتَطِيقٌ

(٢٣) في م' الشراب، وهو بصحيح

(٢٤) سم برد كلمه (وكليمهم) في م. وفي ك. وكليمهم.

(٢٥) في ك. أي حذاه

(٢٦) في ك. والرت

(٢٧) مكه سَطَطَ الكلمه في لأصول، وصُبطت بفتح السين وكسر اللام المحصنة في التهذيب والعياب  
والسك والقداموس

(٢٨) كذا في الأصول، وفي العباب والقداموس السُّلُوطِيَّة، وقال في الناح والصواب المستطيط

وَرَجُلٌ مَسْلُوطٌ النُّجْبَةِ أَيِ حَبِيفُ الْعَارِضِيِّ .  
وَالسَّلَاطُ : لَهْرَايَ وَالْجَرَادُ الْكَثَرُ ، الْوَجْدَةُ مَنِقَةُ

### ● طلس

الطُّلُسُ . لَعَةٌ فِي الطُّرُسِ  
وَجُلْدٌ فَيَجِدُ الْبَعِيرُ : طُلُسٌ ؛ لَتَسَاقُطُ شَعْرُهُ وَوَبْرُهُ .  
وَاسْطُلُسُ وَاسْطُلْسَةُ<sup>(٢٩)</sup> مَصْدَرُ الْأَطْلُسِ مِنَ الدُّنَابِ<sup>(٣٠)</sup> ؛ وَهِيَ أَنْخَبْتُ مَا  
يَكُونُ  
وَاسْطُلْسَةُ غُبْسَةٌ فِي عُتْرَةٍ  
وَاسْطُلُسٌ : مَخْرُ الْكُتَابِ<sup>(٣١)</sup> .  
وَفَلَانٌ يَطْلِسُ دَاهِيًا أَيِ يَذْهَبُ حَتَّى يَحْمِي . وَاسْطُلُسَ أَثَرُ الدَّائَةِ : أَيِ خَفِي  
وَطُلُسُ<sup>(٣٢)</sup> بِهِ فِي السَّحْبِ<sup>(٣٣)</sup> . أَيِ رُمِي بِهِ فِيهِ  
وَطِلْسَ بَصْرُهُ ، ذَهَبَ . وَرَجُلٌ طُلَيْسٌ : أَيِ أَعْمَى مُضْمُوسُ الْعَيْنِ  
وَلَيْلٌ طِلْسٌ : مُطْلِمٌ  
وَاطْطِلْسَانُ - يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ ، وَيُقَالُ : طَلَيْسٌ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : يَا ابْنَ الْطَّيْلَسَانِ  
يُسَبِّحُهُ بِهِ : أَيِ أَنْكَ أَعْجَبِي .  
وَصَلَسْتُ بِالشَّيْءِ عَنِ وَجْهِ طُلْسًا . أَيِ جِئْتُ بِهِ ، وَأَمَّا أَطْلَيْسُ<sup>(٣٤)</sup> بِهِ كَمَا  
مَنْعَتُهُ .

وَطِلْسَ بِهَا : ضَرَطَ

(٢٩) سَطَطْتُ كَسَمَةً (الطَّلْسُ) فِي الْأَصْلِ وَمِنْ يَسْكُرُ اللَّامُ ، وَفِي الْأَمْرِ ؛ نَسَاءً بَعَثَ

(٣٠) فِي كَ : وَالطُّلُسُ وَالْمَسْطَةُ مَصْدَرُ الْأَطْلُسِ مِنَ الدُّنَابِ

(٣١) فِي كَ : وَالطَّلْسَةُ سَحَابُ الْكُتَابِ

(٣٢) كَذَا صَبَّطَ الْمَعْلُومُ فِي الْأَصُولِ ، وَمِنْ ثَلَاثِي مَحْجَفِ اللَّامِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ ، وَرَوَى

فِي الْعَبَابِ عَنْ أَبِي حَبَادٍ

(٣٣) فِي الْأَصْلِ ؛ كَ . فِي السَّحْبِ ، وَمَا أَتْبَعَهُ مِنْ التَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ عَنْ بَنِي عِبَادٍ وَالْقَامُوسِ

(٣٤) صَبَّطَ فَعَمِلَ الْمَضَارِعَ فِي الْأَصُولِ بِصَحِّ اللَّامِ ، وَمَا أَتْبَعَهُ مِنَ الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ وَبَعْضُ التَّاجِ

● لَطَسَ:

مَرَّجَ مُتَلَاطِسٌ: أَي مُتَلَاظِمٌ.

السين والطاء والنون

● نَطَسَ

النَّطَسُ، منه النَّطَّاسُ وهو التَّقَرُّرُ.

وَنَطَسَ فِي الْكَلَامِ نَأْتَقَ فِيهِ.

وَالنَّطَاسِيُّ وَالنَّطَّاسُ. الْعَالَمُ بِالنَّطَبِ وَالنَّطَسُ دِقَّةُ النَّظَرِ

وَالنَّطَسُ الْحَرِيقُ

وَنَطَسْتُ عَنِ الْأَحْصَارِ، أَي تَحَبَّرْتُ عَنْهُ.

وَمَا أَنْطَسَهُ إِذَا كَانَ حَدِيدًا بِالْأَمْرِ.

● سَطَطَ.

السَّطَاطُ. الْكُوسُحُ، وَمَعْلَهُ (٣٥) سَطَطَ.

وَالسُّرُوطُ دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ

● سَطَرَ.

الْأَسْطُورَةُ مَعْرُوفَةٌ. وَاسَاطِيرُ مُسَطَّنَةٌ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ الرَّحْلَيْنِ وَالظَّهْرِ. أُسْطُورَانِ، وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ إِذَا كَانَ

مُرْتَمِعًا طَوِيلَ الْعُنُقِ، وَمُسَطَّنَ الْقَوَائِمِ، لِلْقَوِيِّ الشَّدِيدِ.

وَالْأَسْطُورَانَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الذَّكَرِ

وَالسَّاطِرُ. الْحَيْثُ.

● نَسَطَ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٦).

(٣٥) هي كـ و فعل

(٣٦) واستدرك عليه في التهذيب والعياب واللسان والقاموس

الحرار ربحي لَسَطُ والمَسَطُ - واجدة - : وهو إذا نَدَنَهُ ثُمَّ حَرَّكَهُ بِيَدِكَ لِيُخْرَجَ مَادُهُ .

## السين والطاء والقاء

### ● فطس

الفَطْسُ : حَبُّ الْأَسْرِ ، لَوْجَدَةُ فَطَسَةٍ  
وَأَفْطَسُ أَهْقَاصُ قَصَصَةِ الْأَنْفِ [٣٧] يُقَالُ لِحَظْمٍ (٣٨) الْحَبْرِيُّ  
فَطِيسُهُ وَأَفْطَسُهُ (٣٩) أَضْلُ الْأَنْفِ وَرَحْلُ الْأَفْطَسِ وَأَمْرَأَةٌ فَطَسَاءُ ، وَفَدَّ فَطَسَ  
يَفْطَسُ فِطْسًا  
وَالْفِطِيسُ : الْمِطْرَقَةُ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا الْحَدَّادُونَ ، يُقَالُ : فَطَسْتُ الْحَدِيدَ أَيِ  
عَرَّضْتَهُ [٢٦٨/ب] .

وَالْفُطُوسُ : مُصَدَّرٌ لِفَاعِلٍ وَهُوَ الْمَيْتُ الَّذِي يَمُوتُ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ ظَاهِرٍ ،  
يُقَالُ فَطَسَ وَفَقَسَ  
وَالْفُطْسَةُ : مِنْ حَرِّ الْحَرَبِ فِي اسْحَابٍ وَبَعْضٍ .  
وَفَطَسْتُهُ عَنْ أَمْرِ كَذَا ، أَيِ وَقَعْتُهُ وَكَدَلْتُ إِذَا ضَرَبْتُهُ .  
وَفَطَسْتُهُ بِالْكَلِمَةِ وَبِالْحَزَنِ أَيِ قُلْتُهُ فِي وَجْهِهِ وَظَلَمْتُ أَفْطَسُهُ  
وَالْفُطْسَةُ : جِلْدٌ غَيْرُ الدُّكِيِّ  
وَفَقَسَ الْمَالُ يَفْطَسُ فِي الرُّغْيِ .

### ● فسط

الْفُسْطَاطُ وَالْمُسْطَاطُ (٤٠) صُرْتُ مِنْ لَايِيَّةٍ ، وَكَذَلِكَ الْفُسْطَاطُ  
وَالْفُسَايِيطُ (٤١) . وَمُجْتَمَعُ أَهْلِ الْكُوزَةِ

(٣٧) رواية من م

(٣٨) في ث . لحصم .

(٣٩) كذا الصيغ في الأصول ، وضبطت بالتحريك في اللسان وبنو القاموس ، وعُذِّلَ التحريك في  
النح ولاها قالهاه

(٤٠) سقطت كلمته (والْمُسْطَاطُ) من ث (٤١) كذا في الأصول ، وهي اللسان والتاج مساجيط

وَالْفَسِيطُ عِلَاقَةٌ مَا تَتَن القَمْعَ إِلَى السَّوَةِ، وَالوَاحِدَةُ فَسِيطَةٌ.  
وَيُقَارِ قِلَاقَةُ الْعُظْمِ فَسِيطٌ

#### ● سقط .

السُّقُطُ، مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيعُ الْأَسْقَاطُ.  
وَرَجُلٌ مُسَقَّطُ الرَّأْسِ يُشَبِّهُ رَأْسَهُ السُّقُطُ  
وَالسَّهِيْطُ اسْتَجَى مِنَ الرَّخَالِ، قَدْ سَقَطَ سَمَاطَةٌ  
وَالسَّعَاطَةُ، طَيْبُ النَّفْسِ بِالشَّيْءِ، وَنَفْسُهُ سَهِيْطَةٌ كَذَا.  
وَسَقَطَ خَوْضُهُ: أَيِ أَصْلَحَهُ، سَهِيْطًا.  
وَالسَّعَاطَةُ مَتَاعٌ لَيْسَ  
وَأَسْقَطْتُ الشَّيْءَ إِسْقَاطًا<sup>(٤٢)</sup> وَهُوَ أَنْ تَأْتِيَ عَلَيْهِ شَرْبًا  
وَمُئِيَّ الْإِسْقَاطِ<sup>(٤٣)</sup> - مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمْرِ لِأَنَّ الْأَوَانِي وَاللِّدَادَ سَقَطَتْهَا<sup>(٤٤)</sup>.  
أَيِ تَشْرَبَتْ أَكْثَرَهَا فَصَيِّتَ<sup>(٤٥)</sup> صَفَرَتْهَا.

#### ● طفس .

لَطَفَسَ: قَدَّرَ الْإِنْسَانُ إِذَا لَمْ يَتَغَهَّذْ<sup>(٤٦)</sup> نَفْسَهُ مَعْنًى، إِنَّهُ لَطَفَسَ  
وَطَفَسَ الرَّجُلُ - بِمَعْنَى فَطَسَ - إِذَا مَاتَ

### السين والطاء والباء

#### ● بسط :

لِبَسَطُ. نَقِيضُ الْقَبْضِ  
وَالسَّيْطَةُ مِنَ الْأَرْضِ، كَالْبَسَاطِ مِنَ الْمَتَاعِ، وَالْجَمِيعُ لِبْسُطُ.

(٤٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ م وَالْعِيَابُ وَالْقَامُوسُ وَاسْتَقَطْتُ الشَّيْءَ اسْتَقَطْتُ.  
(٤٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ م وَالْمَعْجَمَاتُ الْإِسْقَاطُ وَيَأْتِي لَاسْتَقَطْتُ فِي رِيَاكِي السَّيْنِ  
(٤٤) فِي ك سَقَطَتْهَا  
(٤٥) فِي ك نَقَبَ  
(٤٦) فِي م يَنْهَضُ



والبَسْطَةُ: القَصِيْلَةُ (٤٧)، صُلِيَ غَيْرُهُ، لَهُ بَسْطَةٌ فِي الْجِسْمِ وَالْمَالِ، وَتَسْطُنِي  
اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ أَي فَصَّلَنِي عَلَيْهِ.

والبَسِطُ: لِرَجُلٍ الْمُنْبَسِطُ اللِّسَانُ، وَالْمَرْأَةُ بَسِيطَةٌ، وَالْمَعْلُ سَطَطَ بِسَاطَةً  
وَسَطَطَ الْبِنَا فُلَانٌ يَدَهُ بِمَا نُجِحْتُ وَنُكِّرْتُ.

وَفَرَسَ لِي فَرَسًا لَا يَسْطُنِي وَذَلِكَ إِذَا كَانَ ضَيِّقًا لَا يَتَسَّعُ عَلَيْهِ

وَالْإِسْطَاطُ مِنَ التُّوْقِ: الَّتِي مَعَهَا أَوْلَادُهَا؛ الْوَاحِدَةُ يَسْطُ، يُقَالُ: اسْطَطَ  
لِرَبِيلٍ: أَي خَلَقْنَهَا وَأَوْلَادَهَا تَرْضَعْنَهَا.

وَإِذَا نَقَعَ الرَّجُلُ إِلَهُ عَامًا وَتَرَكَهَا عَامًا قَبْلَ اسْطَاطِهَا إِسْطَاطًا.  
وَقَدْ اسْطَاطَ أَيْضًا

وَالسَّيْطَةُ - كَالنَّيْطَةِ - لِلرَّئِيسِ؛ وَهِيَ الدَّاقَّةُ مَعَهَا وَلَدُهَا فَتَكُونُ هِيَ وَلَدُهَا  
فِي رُتَبِ الرَّئِيسِ، وَجَمَعَهَا سَاطُ.

وَالْمُسْطَرَّةُ مِنَ الرُّجَالِ (٤٨) الَّتِي يُقْرَفُ بَيْنَ الْجَوْنَيْنِ حَتَّى يَكُونَ بَيْنَهُمَا  
قَرِيبٌ مِنْ ذِرَاعٍ

وَجَمْعُهَا سَاطُ: أَي بَائِضٌ.

وَحَفَرَ قَامَةً بِاسْطَةٍ إِذَا حَفَرَ قَامَتَهُ وَطَوَّنَ يَدَهُ

وَيَلَاذُ بِاسْطَةٍ: بِمَنْزِلَةِ بِسَاطِ (٤٩) مِنَ الْأَرْضِ؛ وَهِيَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ.

وَذَهَبَ فُلَانٌ فِي بَسِيطَةٍ أَي فِي الْأَرْضِ، فَلَمْ يَصْرِفْهَا.

وَيَبِي وَبَيْتُهُ بَسِيطُ السَّبَلِ: أَي مَذَّةُ

وَالْبَسَاطُ: الْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ

---

(٤٧) فِي لُكْ: الْمَصِيْلَةُ

(٤٨) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الرُّجَالُ؛ وَهُوَ نَصِيحِيٌّ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ مِ وَالْأَسَاسُ وَالْعِبَابُ وَاللِّسَانُ

(٤٩) لَمْ تَصْبُطْ يَدَهُ بِسَاطٍ فِي الْأَصْلِ، وَرَبِّبَ كَانَ ذَلِكَ إِشَارَةً إِلَى جَوْرِ كَسَرِهَا وَفَتْحِهَا كَمَا نَعَى عَلَيْهِ فِي  
الْعِبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

● سبط

اسْبَطُ. نَبَاتٌ كَالسَّلِ (٥٠)؛ يَطُولُ؛ وَيَبْتُ فِي الرَّمْلِ، الْوَاحِدَةُ سَبْطَةٌ،  
وَالْجَمِيعُ الْأَسْبَاطُ

وَالسَّبْطُ الشَّعْرُ لَا جُعُودَةَ فِيهِ، وَرَجُلٌ سَبْطٌ وَامْرَأَةٌ سَبْطَةٌ، وَقَدْ سَبَطَ سُوطًا،  
يَبُتُّ السَّبْطُ وَالسُّوْطُ وَالشُّوْطَةُ وَالسَّاطَةُ

وَسَبَطَ الْأَصَابِعَ طَوِيلًا، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَسْمُوحٌ الْكَفَّيْنِ وَسَبَطَ مَعْرُوفٌ  
الرَّجُلَ سَبْطَةً، وَسَبَطَ سَبَاطَةً. وَرَجُلٌ سَبْطٌ الْمَعْرُوفُ؛ مِنْ قَوْمٍ سَبَاطٍ.

وَالسَّابِطُ سَقِيفَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ تَحْتَهَا طَرِيقٌ. وَفِي الْمَثَلِ (٥١). «الْفَرَعُ مِنَ  
حَتَمٍ سَابِطٌ» (٥٢)

وَالسَّبْطُ مِنَ الْأَسْبَاطِ الْيَهُودُ، بِمَنْزِلَةِ الْقَبِيلَةِ.

وَسَبَاطٌ: اسْمُ شَهْرِ تُسَعِّيهِ لِرُؤْمٍ

وَالسَّبَاطَةُ: قَنَءٌ حَوْلَاءُ يُرْمَى فِيهَا بِسِهَامٍ صِغَارٍ

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا وَلَدَتْ لَعَبْرَ تَمَامٍ. قَدْ (٥٣) سَبَطَتْهُ نَسِيبًا فَهِيَ مُسَبَّطٌ،  
وَأَسْطَطَتْ فَهِيَ مُسَبَّطٌ

وَمَشَى الرَّجُلُ مِنَ الْدَّوَاءِ حَتَّى أَسْبَطَ. أَيِ وَقَعَ فَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَسْحَرَكَ. وَتَرَكْنَهُ  
مُسَبَّطًا

وَأَسْبَطَ - أَيْضًا - أَضْرَقَ وَأَسْبَطَ بِالْأَرْضِ

وَأَسْبَطَ الْمَرِيضُ - سَكَنَ فَلَمْ يُرْمِهِ هَنَعٌ

وَأَسْبَطَ فِي نَوْمِهِ - غَمَصَ

وَأَسْبَطَ عَنِ الْأَمْرِ تَعَابَى

(٥٠) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالتَّلَاسِ وَالنَّجَاحِ، كَالثَّيْلِ

(٥١) وَرَدَّ فِي الصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٢/٢، وَالْمُسْتَصْنَى ٢٧٠/١ وَالْعَرَبُ وَالتَّلَاسُ وَالْقَامُوسُ

(٥٢) فِي ك. مِنْ سَابَاطٍ حَبْلٍ

(٥٣) فِي م: وَقَدْ.

وَالْحُمَى تُسَمَّى (٥٤) : سَبَاطٌ  
وَيُقَالُ لِلنَّكْسَاحَةِ : مُبَاطَةٌ (٥٥) .

● ط ب س .

التَّطْيِيسُ وَالتَّطْيِيسُ (٥٦) . وَاجِدٌ  
وَالطَّسَابُ : كُورَانٌ بِخُرَاسَانَ .

● س ط ب :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٥٧) .

اِمْسَاطِبُ اِنْدَكَائِيْنِ الَّتِي حَوْزَ رَحْبَةِ الْمَشْجَدِ ، الْوَاحِدَةُ مَسْطَنَةٌ  
وَالْمَسْطَنَةُ : الْمَجْرَةُ .  
وَالسُّيْطِيْطُ : السَّحْرُ .

● ط س (٥٨)

نَطْيِسُ (٥٩) . اسْمٌ مُّوَضَّعٌ .

## السِّينُ وَالطَّاءُ وَالْمِيمُ

● س ط :

اِمْسَطُ . حَرَطُ مَا فِي الْمَعَى بِإِضْمَاحٍ لِيُخْرَجَ مَا فِيهِ ، مَسَطَ يَمْسُطُ .  
وَالْمَاسَطُ : صُرْتُ مِنْ شَجَرٍ لَصِيفٍ إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ مَسَطَتْ بَطُونَهَا فَحَرَطَهَا .

---

(٥٤) هي لك: يسمى

(٥٥) هي م السبابة

(٥٦) كما في لأصول وهي العصب، وهي معظم المحركات التطيين (يب، قبل الياء)، وفي لسان  
التطيين

(٥٧) واستدرك عليه في التهذيب والأساس والتكملة واللسان والقاموس

(٥٨) سم يرد الركب في العين، ولم يبه المؤلف على ذلك، ومن في التهذيب على إعماله في العين،  
واستدرك عليه في التهذيب والعاب والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(٥٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وصيغت بكسر الياء في التهذيب والتكملة والعاب واللسان  
ومن القاموس

وَسَطُ الْمَاءِ مِنَ الرُّجْمِ أَنْ يُدْجَلَ صَاحِبُهَا يَدَهُ فَيُخْرِجُهُ، يُقَالُ مَسَطَهَا،  
وَهِيَ الْمَسِيطَةُ.

وَلَمَسِيطٌ مَنْ لَوَّكَايَا: الَّتِي تَكُونُ إِلَى جَنْبِهَا رَكِيَّةٌ أُخْرَى فَتَنْحَنُّ وَيَصِيرُ مَاؤُهَا  
مُتَبَيِّناً فَيَسِيلُ فِي مَاءِ الْعَذْبَةِ فَيَفْسُدُ.

وَإِذَا سَالَ الْوَادِي بِسَيْلٍ يَسِيرُ فِيهِ مَسِيطَةٌ، وَتَصَغُرُ مَسِيطَةٌ، وَجَمْعُهَا مَسَاطِطٌ  
وَقِيلَ هِيَ الْبَيْقِيَّةُ [٢٦٩/١] مِنَ الْمَاءِ الْكَدِرِ.

وَمَسَطَتِ الثَّرْبُ أَمْسَطَهُ: إِذَا بَدَلَتْهُ ثُمَّ خَرَّكَتْهُ (٦١) بِيَدِكَ لِيُخْرِجَ (٦٢) مَائِهِ.  
وَيُقَالُ: مَسَطَتُهُ مَسَطًا (٦٣) وَهُوَ الصَّرْبُ بِالسَّيَاطِ.

#### ● سَطَمَ

أَسْطَمَةُ السَّحَرِ وَالْخَسْبِ وَسَطَهُ وَمُجْتَمَعُهُ

وَأَسْطَامٌ: حَدُّ السَّيْفِ.

وَسِطَامُ النَّاسِ: كَذَلِكَ.

وَالسُّطَامُ وَالْإِسْطَامُ: الْمِسْعَارُ.

#### ● طَسَمَ:

طَسَمَ: خِيَّ كَانُوا يُسَيِّبُونَ عَادًا؛ انْقَرَضُوا

وَأَطَسَ وَالْعَسَمُ جَنْدُ الْإِمَاءِ. وَهِيَ الْغُبْرَةُ أَيْضًا، وَجَمْعُهُ أَطْسَامٌ

وَعَسَمُهُ (٦٣) أَنِّي عَلَيْهِ

وَالطَّسَمُ: نَحْوُ الرُّسْمِ، مَا رَأَيْتُ طَسَمًا وَلَا رَسْمًا

وَيَقُولُونَ (٦٤) أَقْرَدَهُ مَيَّاهُ طَسِيمٍ. إِذَا كَانَ فِي الصَّلَالِ وَالنَّاطِلِ وَلَمْ يُصَبَّ

شَيْئًا

(٦٠) وَفِي الْعَبَابِ: تَمَّ خَرَطَتَهُ. وَهُوَ (خَرَطَ) فِي الْقَامُوسِ.

(٦١) وَفِي مَوْكٍ: لِيُخْرِجَ مَاؤُهُ

(٦٢) وَفِي مَسَطَوَهُ مَسَطًا

(٦٣) فِي الْأَمَلِ وَطَسَمًا. وَفِي كِ وَطَسَمَةً وَطَسَمَهُ وَمَا أَتَاهُ مَرَمٌ

(٦٤) وَرَدَّ هَذَا الْعَدَلُ فِي الْقَامُوسِ وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٢٧، ٢ وَ ٣٣ وَالْمُسْتَفْصَى ١ ٤٢٠ =

● طمس :

الطَّامِسُ (الندرس، طمس النجم والقمر: ذهب ضوؤه  
وخرق طامس: وجبل كذالك: لا ثبات فيه ولا مسلك.  
والطمس: الآية التاسعة من آيات موسى - صلى الله عليه وسلم<sup>(٦٥)</sup> - .  
وما تدرى أين طمس في الأرض، أي ذهب.  
وخل طمّس<sup>(٦٦)</sup> داهب النضر، وكذلك المطموس.  
وطامس لقب: ميتة لا يعي شيئاً.  
والطماسة<sup>(٦٧)</sup> الحزرة

● مطس :

مطس العذرة يطمس مطساً، إذا رمى بمرق.

● سمط

سمط يسمط ويسمط سموطاً وسمطاً، وهو يغتسل بالحن السموط  
وسمطه بالحن: صرّه بها.  
وسمطه قتله  
والسمط من الشجر الذي يكون في شطر البيت آيات مسطورة<sup>(٦٨)</sup> أو  
منهكة مقناة ثم تجمعها قايمة محالمة لارمة في القصيدة  
والسموط، المغالط من الشور في السروح  
وسموط القلادة لها مغالط على الصدر  
وسموط الجمامة: ما فضل منها قانس

= و ٣٧٥/٢ وردت أمثال فيها (حياص عطش) و (مياء عطش) و (حياص غيم)، وليس فيها (مياء طسيم)

(٦٥) كذا في الأصل وك وفي م موسى عليه السلام.  
(٦٦) هكذا ضبط الكلمة في الأصون، وضبط (كأين) في الأساس والعيان والقاسوس وبصر الناح،  
وروي ذلك في العباب عن ابن عباد

(٦٧) كذا ضبط في الأصون، وضبط بفتح الفاء في الكلمة والعباب واللسان والقاموس وبصر الناح

(٦٨) بي ك مسطورة

وَلَسْمَطٌ مِنَ الرُّجَالِ الْحَصِيفُ فِي جَنْبِهِ الدَّاهِيَةُ فِي أَمْرِهِ. وَهُوَ مِنَ الثِّيَابِ : مَا ظَهَرَ مِنْ تَحْتِ.

وَنَقْرٌ سُمَطٌ - وَحَمَمٌهُ أَسْمَاطٌ - لَيْسَتْ بِمَحْصُوفَةٍ، وَيُقَالُ لَهَا : السَّمِيطُ.  
وَبَاقَةُ سُمَطٌ وَأَسْمَاطٌ لَيْسَ بِهَا وَتَمَّ  
وَلَأَسْمَاطٌ مِنَ الثِّيَابِ : الَّتِي لَا تَعْتَوِيهَا، الْوَاحِدُ سُمَطٌ  
وَلَسْمِيطٌ : الْأَجْرُ الْبَاقِي بَعْدَهُ عَلَى بَعْضِ  
وَسَمَطَتِ الْبَاقَةَ. إِذَا قُرِعَتْ مِرَاراً فَلَمْ تَحْمَلْ، وَكَذَلِكَ الْخَلَّةُ  
وَيَقُولُونَ<sup>(٦٩)</sup> لَكَ «حُكْمُكَ مُسْمَطٌ» أَيُّ مُجَرَّراً لَكَ مُسَهَّلاً عَلَيْكَ وَقِيلَ  
هُوَ الْمُرْسَلُ الَّذِي لَا يُرَدُّ.

وَتَسْمَطُ مِنْكَ أَيُّ تَفُتُّ.

وَالسَّمَاطُ : مَعْرُوفٌ.

وَيَسْمَاطُ الْوَادِي. تَعْدُ أَغْلَاهُ مِنْ أَسْفَلِهِ. وَهُوَ الطَّرِيقُ أَيْضاً، وَكَذَلِكَ اسْمُ مَطَّةٍ  
وَرَبْلَةِ الْعَرَاوِ : فِي قُوَّةِ

بَيْنَ سَمَاطِي رَكَبٍ مَخْلُوقٍ<sup>(٧٠)</sup>

وَسَرَاوِيلُ أَسْمَاطٍ. يَلْفُظُ الْجَنَاحَ، كَقَوْلِهِمْ. نَقَلَ أَسْمَاطٌ.

---

(٦٩) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ، وَهَذَا وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٢١/١ وَالْعَصَابِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٧٠) وَرَدَ الْمَشْهُورُ - بِلَا حَرَوٍ - فِي التَّهْدِيدِ ٣٤٠/٩ وَتَرْكِيبِ (فَوْقَ) فِي اللِّسَانِ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِمَا بَيْنَ  
سَمَاطِي

## [السَّيْنُ والِدَال] (١)

### السين والِدال مع الراء

● صدر

السُّدْرُ شجرٌ حملهُ السَّيْنُ وورقه عَسُولٌ، الواحدُ سُدْرَةٌ  
والسُّدْرُ اسْمُ ذُرِّ البَصْرِ، يُقالُ صدرٌ بصره سدرٌ. إذا لم تُصِرْ (٢) حسناً،  
فهو سَدِيرٌ

وأجدُ في رَأْسِي سَدْرًا، أي ضِدَاعًا.  
والسُّدْرُ أنْ تَسُدَّ شَعْرَكَ فَتُرْسِيَهُ وسدرٌ قُوته وسدنه؛ سَدْرًا وسُدْرًا (٣).  
وكنتم قُلُلًا ساجِدًا عِوًا مُنْتَبِ في كلامه، وقد سَدَرَ يَسُدُّ  
والسَّادِرُ: اللّاهي في العي  
والسُّدِيرُ نَهْرٌ في قول عدي (٤)، ومحلُّ مُخْتَمَعٍ مُتَقَارِبِ السَّنَةِ وقَصْرٌ قَرِيبٌ  
من الخوزنقي وأرضٌ باليمن تُسَبَّ (٥) إِيها الرُّؤْدُ.

(١) زيادة يقتضيها التنبؤ لم ترد في الأصول

(٢) في ك: إذا لم يصر.

(٣) في ك: وسدله ثوباً وسدوراً.

(٤) ورد في ديوان عدي بن زيد العبادي ٨٩، ونص البيت في

سره مائه وكثيرة ما بينك ذلك والبحر معرضاً والمدير

(٥) في ك: بسب

والأَسْتَرَانِ<sup>(٦)</sup> هما المَسْكِب، ويقولون<sup>(٧)</sup> «يَضْرِبُ اسْتَدْرِيَهُ» للاستثير،  
وقيل. لفرع. وقيل هما عرفان في القين

والسَّيْدَرَةُ: الوَقْدَةُ التي تكون على رأس المرأة تحت البقنمة وهي  
المصابة أيضا.

والسُّدَارُ شبيهة بجلال الحذر والكفة  
والسُّدائرُ جَسْرٌ من الثياب تسدُّرَتْ به أي تجلَّتْ به.  
وسدَّرَ الرجلُ في البلاد: ذهب فيها

#### ● دسر

الدُّسْرُ. لَطْعُنٌ والدَّقْعُ لَشِدِيدٌ، دَسَرَهُ بالرُّمَحِ وهو الجماع أيضا.  
ولدُّسَارٌ حَيْطٌ من ليف تُسَدُّ به ألواح السفن، واجمیع الدُّسْرُ، ودَسَرْتُ  
السُّفِينَةَ، والمَسَامِيرُ تُسَمَّى<sup>(٨)</sup> دُسْرَاءَ لأنها تدسُرُ الماء بجوْجُوها

وجَمَلٌ دُوسِرِيٌّ ودُوسِرٌ وهو الصُّخْرُ الهامة والمساكب  
وباقة داسرة أي سريعة، وقد دسرت.  
ون لهذا الرجل لدوسرة صالحة أي ممضغة<sup>(٩)</sup>.  
والدُّوَسْرُ: نَحْوُ لدُّوسِر.  
ودُوسِرٌ اسم كنيّة للنعمان بن العنيد

#### ● سرد

سَرَدَ الحديث والقراءة سَرْدًا: إذا دافع نَحْصَهُ في إثر نَحْصٍ.  
والسَّرْدُ: اسم جامع للذُّرُوع، لأنه سُرد؛ فيثبت طرفا كل حلقة بالمستمر،

(٦) في ك الاستداران

(٧) ورد هذا القول أو المثل في التهذيب والمقاييس والصحيح والاساس واللسان والقاموس وتقدم في  
تركيب (صدر) في حرف الصاد ينص: جاء يصرب استدرية.

(٨) في ك يسمى

(٩) في ك ممضعة



هـذلك الحَقُّ: المِسْرَدُ<sup>(١٠)</sup> والسَّرَادُ: الزَّرَادُ. والمِسْرَدُ: المِثْقَلُ. وهو السَّرْدُ  
واسْرَادُ.

وتُسَمَّى النُّعْلُ المَخْصُوفَةُ اللِّسَانِ. مِسْرَدًا.  
والمِسْرَدُ: الذي يَتَابِعُ خُطَاهُ كَالْحَرِيرِ المَمْرُودِ.  
وَنُجُومٌ مِسْرَدٌ: مُتَتَابِعَةٌ.  
وَيُقَالُ لِأَيِّ أَمَةٍ: أَنُّ مِسْرِدٍ، أَيُّ ابْنِ قَيْنَةٍ تَسْرُدُ، وهو شَيْئُهُمْ لَهُمْ  
وَالْأَشْهُرُ المَحْرُمُ: ثَلَاثَةُ سَرْدٍ<sup>(١١)</sup> وَاحِدٌ قَرْدٌ.  
وَالسَّرِيدُ والسَّرَادُ<sup>(١٢)</sup>، الإِسْفَى الَّذِي فِي طَرَفِهِ خَرْقٌ  
وَالسَّرَادُ: الَّذِي سَقَطَ مِنَ السَّرِّ، الواجِدَةُ [٢٦٩/ب] مِرَادَةٌ

#### ● ر د س :

لِرُدْسٍ ذِكْكَ أَرْضاً أَوْ حَائِطاً بِشَيْءٍ صُنِبَ عَرِيضٌ يُسَمَّى مِرْدَساً.  
وَالْمِرْدَاسُ: حَجَرٌ يُرْمَى بِهِ فِي الْبَثْرِ لِيُطِيبَ مَوْضِعَهَا وَيُقْتَحَ عُبُوبُهَا.  
وَمَا أَدْرِي أَيْنَ رَدَسٌ<sup>(١٣)</sup>: أَيُّ أَيْنَ دَهَبَ.  
وَرَدَاهُ وَرَدْنَهُ: إِذَا ضَعَّكَ بِالشَّيْءِ الثَّقِيلِ.  
وَتَرَدَّسَ الشَّيْءُ<sup>(١٤)</sup> مَن مَكَانَهُ وَتَرَدَّى: يَمْعَى

#### ● د و س :

الدُّرُسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجَرَبِ يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ مُتَمَتِّشٌ فِي الْجِلْدِ. وَجَمَلُ دَارِسٍ:  
أَجْرَبٌ، وَقَدْ خَرَسَ يَدْرُسُ. وَأَدْرَسَ الْقَوْمُ: دَرَسَتْ يُلْهَمُ.

(١٠) كذا ضبطت (المِسْرَد) كَمِيزٍ فِي الْأَهْوَالِ وَمِى الدِّسَانِ أَيْضاً، وَضَبَطْتُ كَمُحَمَّدٍ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ  
وَالصَّحَاحِ.

(١١) سَبَطَ حُرُوفَ الْمُخْتَفِ مِنْ م.

(١٢) ضَبَطْتُ كَلِمَةَ (السَّرَاد) بِفَتْحِ السِّينِ فِي م وَفَتْحِ التَّجِ، وَبِالْكَسْرِ كَمَا فِي الْأَصْلِ فِي التَّهْدِيدِ  
وَالدِّسَانِ.

(١٣) فِي ذِكِّ: أَيْنَ دَرَسَ

(١٤) مَضَبَطَ كَلِمَةَ (مَن) مِنْ ذِكِّ

وما بقي في الدار إلا درسٌ حُوي. ورسم، درس يدرس قُرُوساً ودرسته  
الرياح عفته

والدريس الثوب الخلق من البسط واللباس .

ويدريس النعير ذئبه، والجميع الدرسان، وكذلك الدرس والدرس  
والدارس

وتدريس أقراساً<sup>(١٥)</sup> . أي نخف

والمدارس: الثياب

وتركت به قُرُوساً أي أدرأ

ومدرسة النعم طريقته .

والدرس - أيضاً - حفظ لكتاب، و<sup>(١٦)</sup> درس يدرس دراسة، [ودارسته

كأن]<sup>(١٧)</sup>

ويدرس المرأة إذا حصت، وامرأة دارس وجوار درس .

ويدرسها الرجل: إذا نكحها

وأبو إدريس: كنية الذكر

ويدرس الطعام: ديارته، وكذلك الدرس<sup>(١٨)</sup>

والدروس والدراس: الصحن الرأس العظيم الرقية، وكذلك المدرس

والدروس - أيضاً -: الدلول من الإبل المنقاد و<sup>(١٩)</sup> العظيم من الإبل،

وحفقه دراوس<sup>(٢٠)</sup> .

والمدرس: هو المدرس .

---

(١٥) كسرت الهمزة في الأصول وكأنها مصدر أدرس، والصواب فتحها لأنها حتم

(١٦) ثم يرد حرف المطف في م

(١٧) زيادة من م

(١٨) في الأصول الدارس، وما أشتبه من الصالح والأساس والعباد والاسان والناموس

(١٩) سقط حرف العطف عن م

(٢٠) في الأصل ولك. دوارس، وما أشتبه من م والاسان والتاج.

وَدَارِسٌ فَلَانٌ الدُّنُوبُ . أَي قَارِقُهَا (٢١) ، هُوَ مُدَارِسٌ  
وَيُقَالُ لِلْمُضْعُوفِ : الْمُدْرُوسُ .

### السين والذال واللام

#### ● دلس :

دَلَسَ لَهُ فِي الْبَيْعِ . إِذْ لَمْ يُبَيِّنْ لَهُ عَيْتَهُ  
وَأَرْضُ فِيهَا أَذْلَاسٌ مِنْ مَرْتَعٍ يَابِسٍ أَوْ رَطْبٍ (٢٢) ، وَقَدْ أَذْلَسَتْ الْأَرْضُ :  
وَدَلِكُ أَنْ يُصِيبَ الْمَاءُ مِمَّا شَيْئاً وَأَذْلَسَتْ الْأَرْضُ . اخْضَرَّتْ . وَلَا أَذْلَاسٌ :  
الْجَنَفُ مِنَ النَّصِي

وَالدَّلَسُ مِنَ الثَّيْتِ ، وَاحِدُهَا دُلْسَةٌ وَقَدْ نَدَسَ الْمَاءُ دُلْساً . وَهُوَ لَحْسٌ (٢٣)  
الشَّيْءُ الْقَلِيلُ فِي الْمَرْتَعِ .

وَالدَّلَسُ الظُّلْمَةُ ، أَنَا دَلَسَ الظُّلَامَ  
وَلَا يُدَارِسُ . أَي لَا يُخْفِي عَيْتَ مَا يَبِيعُ لِيَاكَ حَتَّى كَأَنَّهُ بِأَيْتِكَ بِهِ فِي  
الظُّلَامِ .

#### ● سدل :

السُّدْلُ . إِرْخَاؤُكَ الثَّوْبَ مِنَ الْمَنْكِبَيْنِ إِلَى الْأَرْضِ . وَكَرِهَ السُّدْلُ فِي  
الصَّلَاةِ .

وَشَعْرٌ مُتَسَدِّلٌ : كَثِيرٌ طَوِيلٌ  
وَالسُّبْدِيُّ السُّتْرُ  
وَسَدَنَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ سُدُولاً وَسُدْلًا .  
وَسَدَلَ الرَّجُلُ فِي الْبَلَدِ ، ذَهَبَ فِيهَا .  
وَالسُّدْلُ السُّمُطُ مِنَ الْجَوْهَرِ . وَالسُّتْرُ أَيْضاً ، وَهِيَ السُّدُولُ وَالْأَسْدَالُ .

(٢١) فِي كَذَا وَدَارِبَ فَلَانٍ أَي قَارِقَهَا

(٢٢) فِي م وَأَرْضُ فِيهَا أَذْلَاسٌ مِنْ مَرْتَعٍ إِذَا كَانَتْ فِيهِ مِنْ مَرْتَعٍ يَابِسٍ أَوْ رَطْبٍ

(٢٣) فِي كَذَا لِحَسَنٍ

## ● لسد

مُهْمَنٌ عِنْدَهُ (٢٤).

السُّدُّ: شِدَّةُ الرُّضْعِ، لَسَدُهَا يَلْسُدُهَا (٢٥) لَسْدًا.  
وَلَسَدٌ، تَكْتُبُ الْإِنَاءَ لِحَسِهِ

## ● لُدس (٢٦)

الْلُدَيْسُ، الْمَاقَةُ الْمَرْبِيَّةُ بِاللَّحْمِ، وَاللَّدَسُ، الرُّقْمِيُّ وَاللْدَيْسُ: السَّمِيُّ،  
وَجَمْعُهُ أَلْدَاسٌ

وَلَدَسْتُ أَخْفْتُ تَدِيدُسُ إِذَا أَضْحَكْتَهُ، وَالْعَيْرُ إِذَا أُنْعَتَهُ  
وَالْمَلَايِسُ (٢٧)، الشَّدِيدُ الْوَطْءِ، وَقِيلَ: الْمُعْلِمُ.  
وَاللَّدَسُ (٢٨): الْحَوَارُ الْمَائِرُ.

## السين والداو والنون

### ● سدد:

السَّدَنُ (٢٩)، السَّرُّ

وَالسَّدَانَةُ: ابْنُجَبَّةٌ وَسَدَانَةُ الْبَيْتِ: حُجَابُهُ  
وَسَدَبَ ثَوْبَهُ: أَثَبَهُ  
وَالسَّدَنُ: مَمْرَلَةُ السَّيِّدِي مِنَ الْحُحْبِ

- (٢٤) وَاسْتَرْكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقْيِيسِ وَالصَّحَاحِ وَلِكُفْمِهِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ  
(٢٥) صُطِّ الْمَعْلُ الْمَصَارِعُ فِي الْأَصُولِ نَصَمَ السَّيْنِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّخْمِنِ وَاللِّسَانِ  
وَمِنْ التَّاجِ  
(٢٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا السَّرَكِبُ فِي الْعَبَرِ، وَنَحْوُ يَذْكُرُ الْمُؤَنَّفَ بِهَمَالِهِ فِيهِ وَهَذَا وَرَدَ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقْيِيسِ  
وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاقَامُوسِ وَالتَّاجِ  
(٢٧) صُطِّطَ لِكَلِمَةٍ فِي الْأَصْلِ نَعْنَحَ الْمِيمِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ مَوْكٍ وَالتَّكْمِلَةِ  
(٢٨) صُطِّطَ الْكَلِمَةُ نَعْنَحَ اللَّامِ وَكُسِرَ هَا مَعَ سَكُونِ سَدَدٍ فِي الْأَصْلِ، وَنَعْنَحَ اللَّامِ وَكُسِرَ الدَّالُ فِي م،  
وَمَا أَثْبَتَهُ مَا نَعْنَحَ عَلَيْهِ فِي الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ.  
(٢٩) كَذَا الصُّطُّ فِي الْأَصُولِ، وَصُطِّطَ بِالنَّحْرِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَقْيِيسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَمِنْ  
الْقَامُوسِ

وَأَسْدَيْنِ صَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالذَّمُّ أَيْضاً.

وَالْأَسْدَانُ: الْأَسْدَالُ

وَأَسْدَيْنِ الصُّوفُ.

● سند.

السُّدُّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فِي قَبْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ.

وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَّتْ إِلَيْهِ شَيْئاً فَهُوَ مُسْتَدٌّ.

وَسَدَّتْ فِي الْجَبَلِ سُوداً رَقِيَّتَهُ، وَفِي النَّحْلَةِ ضَعْدَتُهُ، أَسْدٌ.

وَالْإِسْدُ: إِسْدٌ لِرَاحِلَةٍ فِي سَبِيلِهَا وَهُوَ بَيْنَ الدَّمِيرِ وَالْهَمْزَةِ

وَسَدَّ دَنَبُ النَّاقَةِ إِذَا خَطَرَتْ (٣٠) فَضَرَتْ بِهِ قَطَائِهَا يَمْنَةً وَيُسْرَةً

وَفِي الْحَجْرِ سَدٌّ وَمُسْدٌ إِلَيْهِ.

وَالْمُسْدُ: كَنَاءُ جَفِيرٍ. وَالذَّعِي أَيْضاً وَالذُّهْرُ وَنَبِيذُ السُّدِّ. وَضَرَبَ مِنْ

السَّاتِ يَحَانٍ وَحَفَرَ قَرِيبَ الْمَاءِ غَيْرَ قَعِيرٍ مَحْفُورٍ فِي سَدِّ الْجَبَلِ.

وَسَدُّ فُلَانٍ لِلْحَمْسَيْنِ قَارَتْ

وِدَاقَةُ سَدٍّ: طَوِيلُهُ الْقِمَاتِمُ مُسْدَةٌ السَّامُ

وَالسُّدُّ. صَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ تَلْبَسُ قَمِيصاً وَفَوْقَهُ قَمِيصٌ أَصْرُ مِنْهُ

وَالسُّدُّ (٣١) . وَاحِدٌ لِأَسَادٍ مِنَ الثِّيَابِ وَهِيَ الْبُرُودُ وَاسْمُ مَوْضِعٍ

وَالسُّدُّ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ سُودٌ

وَالسَّادُ فِي الشُّعْرِ اخْتِلَافُ حَرْبِ الْمُقْبِدِ وَالْمُرْدُفِ بِحُزْنِ اللَّدَيْنِ

وَاللَّدَيْنِ (٣٢).

وَيُقَالُ قَاتَنِي فَسَدَ فِيَّ وَسَدَّتْ فِيَّ أَيِ أَحْزَنِي وَخَدَّتْهُ.

وَالْمُسَابَدَةُ: الْمُكَافَاةُ، يُقَالُ: هُوَ يُسَابِدُهُ.

(٣٠) فِي ذِكِّ إِذَا حَضَرَتْ.

(٣١) كَذَا الضَّبَطُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ سُودٌ وَبُكَدٌ (بِالْمَعْنَى رِبَا الصَّحْرَاءِ) فِي الدُّسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٣٢) صَبَعَتْ كَلِمَةً (وَلَدَيْنِ) بِمَعْنَى الْإِدَالِ مِنْ ذِكِّ، وَهِيَ الْعَيْنُ الْمَطْبُوعَةُ الدُّنَيْنِ مَعَ الدُّنَيْنِ

وَهُمَا مُسَايِدَانِ<sup>(٣٣)</sup> إِذْ كَانَ هَذَا عَلَى قَوْمِهِ وَهَذَا عَلَى قَوْمِهِ لَيْسَ لِأَحَدٍ  
مِهِم رِبَاسَةٌ عَلَى الْآخَرِ وَخَرَجَ الْقَوْمُ مُسَايِدِينَ، أَيِ عَلَى رَايَاتٍ شَتَّى.

وَالسُّدَاوُ: الْمُسِيخُ مِنَ الْإِسْلَامِ فِي حَطْوِهِ وَالْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ، وَهَمَّ  
سُودَانُ وَقِيلَ، هُوَ لَسْتُءُ الْخُلُقِ وَالْعِذَابِ.

وَالسُّدَاوَةُ: الَّتِي قَدْ ذَهَبَ بَعْضُ شِدْبِهِ  
وَرَجُلٌ [٢٧٠/أ] سِدَانٌ وَدَثَّ كَذَلِكَ أَيِ عَظِيمٌ شَدِيدٌ  
وَالسُّدَانَةُ<sup>(٣٤)</sup>، الْأَتَانُ  
وَسُدَادٌ - يَنْسُجُ وَيُكْسَرُ -، مُوضَعٌ

● نَدَسٌ:

النَّدَسُ وَالنَّدْسُ الْفَطْنُ.  
وَالنَّدْسُ السَّرِيعُ الْاسْتِمَاعِ لِنُصُوتِ الْحَيِّ وَقِيلَ، هُوَ لُصُوتُ الْخَفِيِّ  
وَالْمَنَادَةُ الْمَلَأَتُهُ، هُمُ يَنَادُسُونَ،  
وَنَدَسْتُهُ نَكْدًا نَدَسًا إِذَا زَمَيْتَهُ بِهِ  
وَالنَّدَمُ: السَّخَمُ وَالصَّرَبُ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ<sup>(٣٥)</sup> رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ<sup>(٣٦)</sup> - «وَهُوَ يَنْدَسُ الْأَرْضَ بِرُجِيهِ»

وَنَدَسْتُ عَلَيْهِ ظَنِّي أَنْدُسَهُ، وَهُوَ أَنْ تَطُشَّ الْظُلُّ لَمْ تُجَفِّهِ  
وَنَدَسْتُ عَنْ الْأَخْبَارِ، بَحَثْتُ عَنْهَا  
وَالنَّدَسُ، أَنْ تَضْرِبَ إِنْسَانًا فَتَضَعُ يَدَهُ عَلَى فَمِهِ، قَدْ نَدَسَهُ<sup>(٣٧)</sup>  
وَالْحَوْضُ يَنْدَسُ أَيِ يَمِصُّ مِنْ حَوَائِجِهِ

(٣٣) فِي كُ مَشَانِدٍ

(٣٤) صَبَّطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ نَصَحَ الْبَيْسَ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ التَّكْسَةِ وَفِي الْقَامُوسِ

(٣٥) وَرَدَ فِي الْتَهْدِيدِ وَالْعَائِقِ: ٤١٩/٣ وَالْمَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّحِ

(٣٦) لَمْ يَرَدْ حِمْلَةً (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي م.

(٣٧) فِي كُ قَدْ تَدَسَّ

● دَنَسٌ (٣٨):

الدَّنَسُ: لَطَخَ الوَسْخَ ونَحَوَهُ. وَرَجُلٌ دَنَسٌ المُرْوَةُ، وَقَدْ دَنَسَ يَدُنْهُ دَنَساً

### السين والذال والفاء

● سَدَفٌ:

السَّدَفُ: ظِلَامُ اللَّيْلِ، وَقَدْ اسْدَفَ اللَّيْلُ. وَسَوَادُ الشَّخْصِ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ. وَالصُّوَّةُ أَيْضاً، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ، وَاسْدَفَ اللَّيْلُ - أَصَاءً.

وَلَسَدَفُهُ: السُّتْرُ وَالْحِجَابُ.

وَاسْدَفَ الرَّحْلُ: أَطْلَمَتْ غِيَاءَهُ مِنْ حُوعٍ أَوْ كِبَرٍ، فَهُوَ مُسْدَفٌ.

وَالْأَسْدَفُ (٣٩)، الْأَسْرَدُ

وَالسَّدَفَةُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ. وَالْبَابُ أَيْضاً.

وَالسَّدِيفُ: شَحْمُ السَّامِ

وَالشَّعْجَةُ مِنَ الصُّبْرِ تُسَمَّى السَّدَفُ، وَتُدْعَى بِلَحْلَبٍ فَيُقَالُ: سَدَفٌ سَدَفٌ

وَالسَّدَفُ: الَّتِي لَهَا سَوَادٌ كَسَوَادِ اللَّيْلِ.

وَاسْدَفَ (٤٠). أَيْ تَنَحَّ عَنْ الْبَابِ حَتَّى يَضِيءَ الْبَيْتُ

● سَفٌ:

الدُّسْفَانُ: الَّذِي يَطْلُبُ الشَّيْءَ شِسْهُ الرُّسُولِ، وَاجْتَمِيعُ الدُّسَافِينِ (٤١)

وَالدُّسَافِينُ.

وَالدُّسْفَانُ: الْقَائِدُ، وَالْإِسْمُ: الدُّسْفَةُ.

---

(٣٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن لأزهري روى عنه في التهذيب، ولم يذكر المؤلف احتمال التحليل بإياه كما دلت.

(٣٩) ضبطت كلمة (الأسدب) من ك.

(٤٠) لم تصعب المهمة في الأصول، وقد يشعر ذلك بكون العمل ثلاثياً، ولكنه رباعي مقترح المهمة - كما أثبتنا - في التهذيب والصحاح والعياب واللسان والقاموس

(٤١) كذا في الأصول، وفي العيب والقاموس: دسافي

### ● فسد.

الْفَسَادُ. يَقِيضُ لِفُضَالٍ، فَسَدَ يَفْسُدُ، وَافْسَدَتْهُ أَمَا فُسَاداً<sup>(٤٣)</sup>، وَمَاداً هـ  
 مِنَ الْفَسَادِ وَالْفُسُودِ، وَفُسِدَ - بِالضَّمِّ - نَعَةً قَلِيلَةً.  
 وَالتَّفْسِيْدُ الْإِهْلَاكُ، فَسَدْنَاهُمْ: أَيِ أَنْزَلْنَاهُمْ.

### ● سفد

السُّفْدُ: مَعْرُوفٌ، وَالْمَعْلُ سَفَدَهَا وَسَفَدَهَا  
 وَاتَى هَلَاكُ مَرْسِهِ فَتَسَفَّدُهُ. إِذَا جَاءَ مِنْ حَقِيقَةٍ قَوِيَّتْ عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ اسْتَسَفَّدَهُ  
 وَالسُّفُودُ: مَعْرُوفٌ، وَبِي لَعْنٍ سَفُودٌ وَسَفُدْتُ اللَّحْمَ تَسْفِيداً: شَوَيْتَهُ  
 وَنَضَطْتُهُ<sup>(٤٤)</sup> فِي سَفُودٍ

### ● قدس

مُهَنْلٌ عِدَهُ<sup>(٤٥)</sup>

الْحَارِزُ نَجِي: الْقُدْسُ - الْأَتْنَى مِنْ لَعَنَاتِكِ

## السين و لدال والباء

### ● سيد.

السَّيْدُ. الشَّعْرُ، «مَالُهُ سَيْدٌ وَلَا لَبْدٌ»<sup>(٤٥)</sup>. وَهُوَ لَشَوْءٌ<sup>(٤٦)</sup> - أَيْضاً - فِي قَوْلِ  
 أَبِي ذُوَادٍ<sup>(٤٧)</sup>.

(٤٢) فِي ك سَمَاداً

(٤٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ. وَنَطْمَتُهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م

(٤٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْعَبَابِ، التَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ

(٤٥) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِثْلُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَأَمَّا فِي أَبِي عِيْنٍ ٣٨٨ وَالتَّهْدِيبِ وَالْمَقْبِيسِ وَالصَّحَاحِ

وَيَجْمَعُ الْأَمْثَالَ - ٢٢٤/٢ وَالْأَسْمَى وَالْمَسَاكِ وَالْقَامُوسُ.

(٤٦) الشَّوْمُ هُوَ سَيْدٌ - بِصَمِّ صَحَّحَ - فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْمَسَاكِ وَالْقَامُوسِ

(٤٧) فِي الْأَصُولِ أَبِي دَاوُدَ، وَهُوَ مِنْ أَوْهَامِ النَّسْخِ وَقَدْ وَرَدَ أَيْضاً فِي شَعْرِ أَبِي دَاوُدَ/دَرَسَاتٍ فِي

الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ: ٣٠٥، وَبَعْضُ الْبَيْتِ هِيَ:

أَمْرٌ الْقَيْسُ بِي لِرَوَى مَسْلُوبٌ إِذَا رَأَى لِأَبَوَانَ هُكْبَدٌ



وَسَبَدُ الرَّجُلُ شَعْرَهُ - سَتَأَصَلَهُ . وَاسْتَسَبَّدَ فِي الْخَوَارِجِ فَاشٍ .  
 وَقِيلَ سَبَدٌ <sup>(٤٨)</sup> ضَارِبُهُ . أَي طَالَ حَتَّى مَنَعَ عَلَى الشَّقَةِ .  
 وَقِيلَ : السَّبِيدُ تَرَكَ التَّدْهِيْرَ وَعَسَلَ الرَّأْسَ . وَقِيلَ سَبَدُ رَأْسِهِ وَشَعْرُهُ : إِذَا  
 سَرَّحَهُ وَبَنَهُ ثُمَّ تَرَكَهُ .

وَالسَّبْدُ <sup>(٤٩)</sup> - طَائِرٌ مِثْلُ الْحَطَّابِ إِذَا أَصَابَهُ الْعَصْرُ سَالَ عَلَيْهِ .  
 وَالسَّبْدُ : الدَّاهِيَةُ ، هُوَ سَبْدٌ اسْتَدَى . وَيُسَمَّى الذُّئْبُ سَبْدًا . وَمِنْهُ لِسَبْدِي  
 - وَاسْتَوْنَ زَائِدَةٌ - .

وَالسَّبْدُ : طَائِرٌ بَوْرَزَ الْقَدَرِ  
 وَالْأَسْبَادُ : الْبَقَايَا مِنَ الْأَشْيَاءِ ، الْوَاحِدُ سَبْدٌ .  
 وَاسْتَبَدَّ النَّصِيُّ اسْتَادًا وَسَبَدَ . إِذَا نَبَتْ حَدِيثًا فِي أَصْلِ الْقَدِيمِ  
 وَالْأَسْبَادُ : ثِيَابٌ سُودٌ ؛ فِي قَوْلِ أَبِي هُرَيْرَةَ .  
 وَاسْتَبَدَّ ثَوْبٌ أَوْ يَنْطَعُ تَسَبَّدَ <sup>(٥٠)</sup> بِهِ ، الْحَصِيرَةُ إِذَا مَرَّ الْقَوْمُ مُجْتَازِينَ فَأَرَادُوا  
 الْاسْتِيفَاءَ

وَقُلَانُ سَبَدٌ لَا يَبْرَحُ لَحِيًّا  
 وَقَدْ سَبَدَتْ ثِيَابُكَ . إِذَا ابْتَلَتْ وَكُلُّ مِثْلٍ <sup>(٥١)</sup> سَبَدٌ  
 وَالسَّبْدَةُ <sup>(٥٢)</sup> : الْعَامَةُ .  
 وَالسَّبُودُ : الشَّعْرُ ، وَكَذَلِكَ السُّدُ .  
 وَالْإِسْبِيدَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ حُمُوصَةِ النَّارِ وَلَا كَثَرَتْ مِنْهُ فَيَضْحَكُ لَهُ بَطْنُهُ ،  
 يُقَالُ : صَبِيٌّ مَسْبُودٌ

(٤٨) صَبَدَ الْقَعْنُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَ يَفْتَحُ الْيَدَ بِلَا تَشْدِيدٍ ، وَمَا أُثْنِيَهُ مِنْ مِ وَالتَّكْمِلَةِ

(٤٩) كَذَا الْعَصْبُ فِي الْأَصُولِ ، وَصَبَطَ يَضْمٌ فَعْتَحَ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٥٠) وَفِي الدِّسَانِ وَالْقَامُوسِ يُسَبَدُ بِهِ الْحَرُوسُ

(٥١) فِي كَ : وَكُلُّ مِثْلٍ .

(٥٢) كَذَا الْعَصْبُ فِي الْأَصُولِ ، وَصَبَطَ يَضْمٌ فَعْتَحَ فِي الْمَغَايِيسِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْإِسْكَانِ

● دبس

الدَّبْسُ (٥٣) الكثيرُ  
والدَّبْسُ: عَصَاةٌ لِرُطْبٍ  
والدَّبْسَةُ فِي دَوَاتِ الشَّعْرِ: أَحْمَرٌ مُشْرَبٌ سَرَادًا.  
وداهيةٌ دَنَسَاءٌ بِمَثَلِ رَنْدَاءٍ.  
والدُّبُوسُ: حَلَاصُ (٥٤) اشْتَعِرَ يُلْقَى فِي مَسَائِلِ السُّمِّ (٥٥) يَدُوتُ بِهِ، وَهُوَ  
مُطَيَّبٌ لِلسَّمَنِ  
والدُّبُوسُ: مَعْرُوفٌ.  
والتَّدْبِيسُ (٥٦) التَّوَارِي  
وَدَبَّسْتُ حُفِي تَدْبِيسًا: أَي لَذَعْتُهُ.  
وَالدُّبَاسَاءُ: الْأَنْثَى مِنَ الْحِرَادِ  
السين والبدال والميم

● دسم

الدَّسَمُ: الْوَدَعُ، وَالتَّثَدُّيْسُ  
وَادَّسَمَ الْبَعِيرَ بِالْهَاءِ: أَي أَظْلَمَهُ (٥٧)  
وَالدَّسَامُ: سِدَادٌ كُلُّ خَرَقٍ أَوْ جُحْرٍ، دَسَمْتُهُ نَاسًا أَدَسُمْتُه (٥٨) دَسَمًا. وَفِي  
الْمَحَدِيثِ (٥٩): «إِنَّ لِلشَّيْطَانِ دَسَامًا» وَهُوَ أَنْ يَصُدَّ عَنْ اسْتِمَاعِ الْعَقَّةِ.

(٥٣) مُبَسَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِصَمِ الدَّالِ، وَقَدْ نَصَّ عَلَى فَتْحِ الدَّالِ وَكُسْرِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَلَمْ

يَذَكَرَ التَّضَمُّ

(٥٤) مُبَسَّطَتِ الْكَلِمَةُ بِصَمِ الْحَاءِ فِي الْأَصُولِ، وَبِكُسْرِهَا فِي عِدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَفِي بَعْضِهَا

تَخْلَاصَةٌ

(٥٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ وَفِي م وَالْمَعْجَمَاتِ تَلَمَّحُ فِي مِثْلِ النَّسِّ

(٥٦) فِي كِ وَالتَّدْبِيسُ

(٥٧) فِي كِ أَي أَظْلَمَهُ

(٥٨) صَبَّطَ الْعَمَلُ الْمَضْرَعُ فِي الْأَصُولِ بِكُسْرِ السِّينِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَالنَّسَائِ

وَالنَّجَّ، وَيَأْتِي يَمْدٌ سَطَوْرٌ خُطَّه بِالتَّضَمِّ فِي الْأَصْلِ

(٥٩) وَرَدَ فِي عَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٢١١/٣ وَالتَّهْدِيبِ وَبِغَائِقِ ٤٢٨ ٣ وَالسَّكَنِ وَالنَّجَّ

وَالْدُسْمَةُ الرَّيْنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ. وهي - أيضاً - : الْخِرْقَةُ.  
وَأَنَّا عَلَى دُسْمٍ <sup>(٦١)</sup> مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ وَعَلَى رُسْمٍ [منه] <sup>(٦٢)</sup> أَيِ عَمَى طَرَفٍ  
منه.

وَالدُّسْمُ : الْمَكَاخُ، دَسَمَهَا دَسْمًا.  
وَيُقَالُ لِلْمُسْتَخَاصَةِ : ادُّسِمِي وَصَلِّي : أَيِ احْتَشِي.  
وَدَسَمَ الْجُرْحَ : أَذْخَلَ فِيهِ قَبِيلَةً.  
وَالدُّيْسَمُ : وَلَدُ الثُّحُلِ . وَقِيلَ : وَلَدُ الدُّثْبِ مِنَ الْكَلْبَةِ، وَيُجْمَعُ دِيَامَسَمٌ.  
وَالْقَلَمَةُ أَبْصًا. وَاسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّاسِ.  
وَالدُّيْسَمَةُ : الدُّرَّةُ <sup>(٦٣)</sup>  
وَرَجُلٌ دَيْسَمٌ وَدَسِمٌ لِلرَّفِيقِ بِالْعَمَلِ الْمُشْفِقِ

#### ● سَدَمٌ

السُّدْمُ : هَمٌّ فِي نَذَمٍ، وَهُوَ نَادِمٌ سَادِمٌ <sup>(٦٤)</sup> وَسُدْمَانٌ نَذَمَانٌ. وَهُوَ اللَّهْجُ <sup>(٦٥)</sup>  
بِالشَّيْءِ أَيْضًا. وَالضُّبَابُ <sup>(٦٦)</sup> فِي بَعْضِ [٢٧٠/ب] اللَّعَاتِ.  
وَالْمَاءُ السُّدْمُ : الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْبَشَةُ وَالْجَوْلَانُ حَتَّى كَادَ يَذْقُرُ، وَمِثْلُهُ  
اسْدَامٌ. وَمِنْهُلٌّ سَدُومٌ وَسُدْمٌ.  
وَقَحْلٌ سَدِمٌ مُسَدَّمٌ. وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَرَادَ الضَّرَابَ ضَرْبُوهُ وَصَرَفُوهُ لِلنُّؤْمِ  
وَقِيلَ : هُوَ إِذَا أُغْيِيَ هَمٌّ يَقْدَرُ عَلَى الضَّرَابِ.  
وَانْسَدَمَ دَبْرُ الْبَحِيرِ <sup>(٦٧)</sup> : إِذَا بَرَأَ.

(٦١) كذا وردت الجملة في الأصول وهي التكملة والقاموس رأوا على دسم

(٦٢) زيادة من م

(٦٣) كذا ضبطت كلمة (الدرة) في الأصول، وكذلك ضبط في المفردات والصحيح، ولكنها ضبطت  
بضم الدال وتحصيف الراء في التهذيب واللسان والقاموس.

(٦٤) سقطت كلمة (سادم) من ث.

(٦٥) ضبطت كلمة (السهج) في الأصول، بكسر الهاء، والسياق يقتضي فتحها كما في اللسان والقاموس

(٦٦) ذكر في اللسان والقاموس أن الضباب هو السديم.

(٦٧) في أصولك وانسد دم البعير، وما أشتاء من م والتكملة والقاموس

وَالْمُسَدَّمَةُ: الْمُهْمَلَةُ تَرَعَى حَيْثُ شَدَتْ  
وَسَدُومٌ (٦٧) مَدِينَةُ لُوطٍ، لَهَا قَاصِرٌ يُقَالُ بِهِ سَدُومٌ.

### ● دمس

دَمَسَ انْظْلَامٌ وَادَّمَسَ. وَلِدَمَسَ انْظْلَامٌ إِذَا ائْتَدَّ وَلَيْلٌ دَامَسَ.  
وَاتَدَمَيْسُ: إِخْفَاءُ الشَّيْءِ تَحْتَ الشَّيْءِ، وَكَذَلِكَ الدَّمَسُ  
وَالدَّمَاسُ كُلُّ مَا غَطِيَ شَيْئًا وَالدَّمَسُ التَّغْطِيَةُ  
وَالدَّمُوسُ: الْقُرَّةُ.

وَالدُّوْدَمَسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ (٦٩)، وَلِجَمِيعِ الدُّوْدَمَسَاتِ (٧٠) وَالْدُّوْمَيْسُ  
وَالدِّيَمَاسُ وَالْدِّيَمَاسُ اسْمُ سَجَرٍ، وَيُجْمَعُ دِيَامَيْسٌ وَدُوْمَيْسٌ (٧١)، كَأَنَّهُ  
مَأْخُودٌ مِنْ دَمَسْتُ وَادَّمَسْتُ: أَيِ دَخَنْتُ، وَدَمَسْتُ عَلَيْهِ زَائِرًا، وَالْدُّمُوسُ:  
الدُّخُولُ. وَقِيلَ: هُوَ السَّرَبُ

وَدَمَسْتُ الرَّجُلَ: قَبَرْتُهُ.

وَأَنانٌ بِأَمُورٍ دَمَسَ وَدَبَسَ أَيِ مَكَّرَهُ دَوَاهٍ  
وَدَمَسَتْ الْمَرْأَةُ: أَيِ تَلَهَّحَتْ بِقَدْرِ. وَدَمَسَتْ (٧٢) يَدُهُ.  
وَالدَّمَسُ: الشَّخْصُ، أَتَيْتُهُ حِينَ (٧٣) وَارَى دَمَسَ دَمَسًا.  
وَدَمَسَ بَيْنَهُمْ: أَصْلَحَ؛

وَدَمَسَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: إِذَا جَامَعَهَا  
وَالْمَدَمَسُ وَالْمَدَنَسُ: وَاحِدٌ.

(٦٧) وروى لأدهري في التهذيب أنه تصحيف (سدوم) بالدال المعجمة

(٦٨) في ك: - إذ

(٦٩) هي ك: من الحيوا

(٧٠) في م: الدودمسات وفي اللسان والقاموس كالأصل.

(٧١) كذا في الأصول م، وهي (دماميس) في الصحاح وعباب واللسان والقاموس وسقطت منه

(ودواميس) من ك. ويقال في اللسان وهذا فتح الدال جميع على دياميس مثل شيطان وشياطين،

ولما كسرتها جمعت على دماميس مثل قيراط وقرايط

(٧٢) ضبط العمل في الأصول بفتح الميم، وما أنسه من التكملة والعباب وبعض الناح

(٧٣) كذا في الأصول، وهي (حيث) في التهذيب والعباب واللسان والناح.

وَعَدَقَ مُدْمَسٌ : مُخْبَوَةٌ (٧٤)  
وَالْمُدَامَسَةُ سِتْرُ الشَّيْءِ ، وَأَمْرٌ مُدْمَسٌ ، مَسْتُورٌ

#### ● مسد :

الْمَسْدُ : لَيْفٌ مِنْ جَرِيدٍ انْتَحَلَ . وَالْمَحْزُورُ (٧٥) إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ  
وَمَسَدٌ اسْتَحْلَ يَمْسُدُهُ : إِذَا أُجَادَ قَتْلُهُ ، فَهُوَ مَمْسُودٌ وَرَجُلٌ مَمْسُودٌ كَذَلِكَ  
وَجَارِيَةٌ حَسَنَةٌ لِمَسْدٍ ، فَهِيَ مَمْسُودَةٌ  
وَالْعَسْدُ : إِذَا تِ السَّيْرِ بِالنَّيْلِ  
وَالْعِسَادُ : يَخِي لِسْتَحْبِ وَالْعَسَلُ ، وَحَقَّقَهُ مُسَدٌ ، وَفِيلُ السَّقَاءِ الَّذِي لَيْسَ  
بِكَبِيرٍ وَلَا صَغِيرٍ .

#### ● مدمس (٧٦) :

لَمَدْمَسٌ : الذَّلْتُ ، مَدْمَسْتُ الْأَيْمَ

#### ● سمذ :

لَسْمَذٌ : مِنَ السَّيْرِ ، سَمَذَتِ الْإِبِلُ تَسْمُذُ سَمُزْدًا  
وَالسَّمُودُ : الْغُلَّةُ وَالسَّهْوُ ، وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ (٧٧) مَه . وَفِيلٌ : هُوَ أَنْ يَتَّهَتْ  
الْإِنْسَانُ وَيُقَطَّعَ وَيَحْزَنُ (٧٨) ، وَأَشْدُّ فِيهِ  
بِمَقْدَارِ سَمَذٍ لَهُ سَمُودًا (٧٩)  
وَهُوَ - أَيْضًا - : لَجَاءٌ وَاللَّهْوُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ

(٧٤) في ث . ومخبوة

(٧٥) في الأصل : ك . والمحور ، والتصويب من م والعين واللسان والقاموس

(٧٦) لم يرد هذا التركيب في العين ، وبم يسه المؤلف على إعماله فيه ، وورد في المقاييس والعباب  
والكعكة واللسان والقاموس والتاج

(٧٧) سورة الحجج / آية وهم ٦١ .

(٧٨) في ث : ويسرن

(٧٩) غري الشعر بعد الله بن الربيع لاسمي في التكملة والتاج . وورد في مجموع شعره ١٤٣ في باب  
ما يسم إليه ولأن عيره . ومصدره (رمى أهلها بسوء آل حبيب) ، ورواه بعضهم (بأمر قد  
سمذ الح)

والسامدُ لقائمٌ. وكلُّ رافعٍ رأسه: سامدٌ. سَمَدٌ يَسْمُدُ وَيَسْمُدُ  
 ويقولونَ هو لكَ آتداً سَمَداً سَرْمَداً.  
 والسَمَادُ. تَرَابٌ قَوِيٌّ يَسْمُدُ<sup>(٨٠)</sup> به البُيُوتُ.  
 وَسَمَدُ الرَّجُلِ شَعْرُهُ: أَحَدُهُ كُلُّهُ.  
 واسْمَادٌ عليه اسْمَدَاداً: عَصَبٌ وَتَفْعٌ.  
 واسْمَادَتٌ واسْمَدَتْ يَدُهُ وَرِمَتْ  
 وكلُّ شَيْءٍ ذَهَبٌ فَهُوَ مُسْمَدٌ: حَتَّى لُجُومٌ إِذَا ذَهَبَ صِرْتُهَا  
 والسُّمَيْدُ لُغَةٌ فِي السُّمَيْدِ لَسِي هُوَ لُحُورِي

---

<sup>(٨٠)</sup> سَطَّ المَعْلَى فِي الْأَصْنَافِ بِتَخْفِيفِ الْعِيَمِ، وَمِنْ أَشْنَاءِ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالسَّاسِ  
 وَالْقَاهُوسِ

## [السين والتاء] (١)

### السين والتاء مع الراء (٢)

● ستر

لَسْتُ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ اسْتَارَ وَاسْتَوْرَ. وَسَتَرْتُهُ وَأَسْتَرْتُهُ (٣). وَامْرَأَةٌ سَيِّئَةٌ.  
دَاتُ سِتَارٍ

وَالسُّرُّ: الْخُفِيُّ، وَالْعَمَلُ، مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانَ لَا يَسْتَرُ مِنَ اللَّهِ بِشَيْءٍ.  
وَالشُّرَّةُ: مَا سَتَرْتَ بِهِ مِنْ شَيْءٍ.  
وَشَجَرٌ سَيِّئٌ: كَثِيرُ الْأَغْصَابِ وَالْفُرُوعِ.  
وَالسُّرُّ: التُّرْسُ.  
وَالْمُسْتَرُّ: ثَوْبٌ تُسْتَرُّ بِهِ.  
وَالسَّارَةُ: الْجِلْدَةُ عَلَى الظُّفْرِ.  
وَالِاسْتَارُ فِي الْعِدَّةِ: الْأَرْبَعَةُ، وَهِيَ مُعَرَّةٌ، وَقَدْ ذَكَرَهُ حُمَيْدٌ (٤).

(١) زياده يقتضيها تنوينه بم بردي في الأصوب

(٢) كذا في لأصل ومي ك والراء

(٣) سقطت كلمة (وأسترته) من ك ولم نجدها في المعجمات

(٤) في ك حميد والمعني به حميد بن ثور، ولعله يشير إلى قوله الوارد في ديوانه ٥٥، وبطل البيت

فيه

ثماي بـاستارني يهوي مقلداً صبيحة خمس مالهن جيت

● ترمس :

الترُّسُ . معروفٌ ، والخمِيعُ التَّرسَةُ والترُّسُ . والنَّرسُ : صاحبُ التُّرس .  
وكلُّ شيءٍ تَرَسَّتْ به فهو ترسمةٌ لك  
والمِرسُ يُوضَعُ خَلْفَ لِيَابِ .  
والتُّرسُ من حديدِ الأرضِ . لَغِيظٌ بها .

## السين والتاء واللام

● ستل :

السُّتْلُ من قولك تسائل عليا لئاس . أي خَرَجُوا واحداً بعد واحدٍ  
مُسَانِلِينَ وكلُّ ما حَرَى قَضَراً فهو سائِلٌ . سحر المدفع واللؤلؤ إذا<sup>(٥)</sup> انقطعَ مِنْكَ .  
والسُّتْلُ لَتِيحٌ ، هو يُسَاتِلُهُ . أي يتابعه

والسُّتْلُ طائرٌ كأنه السُّنْرُ وليس به ، وجمعه أسْتَالٌ<sup>(٦)</sup> وهو - أيضاً - دابةٌ  
بِشِ الرَّحْمَةِ وانعقاب ومنه يُقال فلانٌ سَتَلُ من الرُّجاء أي ليس بعتيق<sup>(٧)</sup> ،  
وقيل . هو الطويلُ الخنقة .

والسُّتْرُ ذو العنانين من السُّوَرِ  
والمَسَاتِلُ أطْرُقُ الصَّيْقَةِ ، الواحدُ مَسْتَلٌ  
والتَّالَةُ الرُّدْنَةُ من الشَّيْءِ .  
والمُسْتَوِلُ - كالمسْلُوتِ - . وهو الذي أجذ ما عليه من السُّحْمِ

● سلت :

السُّلْتُ شَجِيرٌ لَا قَشْرَ عَلَيْهِ . أُجْرَدُ  
وَالسُّلْتُ قَبْضُكَ عَلَى الشَّيْءِ الذي عليه لَطَحُ فَنَسَلْتُ ما فيه سَلْتُ

(٥) في ك : «

(٦) كذا ورد جمع في الأصول ، وهو (السلان) بكسر السين وضمها في بعض النسخ والقاموس

(٧) في م . ليس بالعتيق .



والجمعي يُسَلَّتْ وأنتم ما يخرج منها، السَّلَاةُ.  
 وسَلَّتْ<sup>(٨)</sup> أُنْقِه سَلْتًا أي قَطَعَه كُلَّه. وسَلَّت رَجْهَه، وهو نحو المُسَلُّوت  
 ويُقال للمرأة التي لا تَتَعَاهَدُ<sup>(٩)</sup> يَدَيَّهَا بِالْجَدِّ سَلْنَاءٌ، والسَّيِّئَةُ سَلْنَاوَانِ.  
 وسَلَّتَه مائة سَوَاطِ  
 وسَلَّت رَأْسَه، خَلَعَه.  
 وسَلَّت بِسَلْجِه رَمَى بِهِ  
 وسَلَّت لِقْصْعَةً وَاسْتَلَّتْهَا، أَحَذَّ مَا بَقِيَ فِيهَا.  
 وسَقَى فُلَانٌ سَلْتًا وَمَرَّ يَسَلُّتُ فِي الْأَرْضِ، أي يَسْحُوها وَذَهَبَ فُلَانٌ  
 سَلْتَةً: مَن حَيْثُ لَا يُدْرَى وَسَلَّتْ أي مَضَى وَجَدَّ.  
 وسَلَّت الدَّمَّ قَشَرَه بِالسُّكْنِ  
 وَأَسَلَّتْ<sup>(١٠)</sup> عَن فُلَانٍ [٢٧١/أ] ٠ أَسَلَّ  
 وَالسَّلِيْتُ: الزَّيْتُ.  
 وَدَهَبَ مِنِّي سَلْتَةٌ فَلْتَةٌ: أَي سَبَقِي.

#### ● تلس

مَهْلُ عِنْدَه<sup>(١١)</sup>  
 لِتَلْسَةٍ وَعَاءٌ بُلْفٌ فِيهِ الرِّقُ  
 وَيُقَالُ لِسُخْصِيَّتَيْنِ التَّلْسَتَانِ.

### السين والتاء والنون

#### ● سنن

لَأَسْنُنُ أَصْلُ شَجَرٍ بِالْ عَفِي، وَاجِدَتْهُ أَسْنَةً.

(٨) هي ك: وسلب.

(٩) هي ك: ويمالك المرأة التي لا يتعاهد.

(١٠) كذا في الأصون، وفي اللسان والقاموس: «سنت».

(١١) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة والعياب واللسان والقاموس

### ● ست

ذكر الخليل<sup>(١٢)</sup>: أسئت القوم: إذا أصابتهم سنة شديدة من القحط، وجمعوا التاء أصليّة.

ورجل سئت: قليل الخير، والجميع ستؤد، ومئث أيضاً وبئذ سئت: قحيط.

والسؤوت: الكمون. والرّب أبصاً وضرب من التمر. والخين أيضاً. وانسل

وفلان سئ سئوت: أي هو طبت  
والرّحل المسئوت: الذي يتما هو معك ليس لك إليه حرم إذ واجأته غصين  
من غير عصب

وقد تسئت فلان بنت فلان تزوج اللثيم من الرجال المرأة الكريمة ليسره  
وفهرها

### ● تنس<sup>(١٣)</sup>

لتنس، التنف، تنسه ينسه.

### ● تنس<sup>(١٤)</sup>

التنسي<sup>(١٥)</sup> ضرب من الثياب مسئوت

## السين والتاء والفاء

### مُهْمَلَاتُ عِنْدَهُ<sup>(١٦)</sup>.

(١٢) العين: ٢٣٨/٧

(١٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه المؤلف على إعماله فيه. وورد في اللسان والناج

(١٤) لم يرد في العين أيضاً. وورد في التهذيب والعياد والكلمة واللسان والقاموس والناج

(١٥) صيغت الكلمة في الأصوب بفتح التاء، وما أتت من التهذيب واللسان وبص التكملة والصاب والقاموس

(١٦) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

● [سفت] (١٧):

الحدردنحي: سفت الشرب يسفته (١٨) سفتاً: إذا أكثر منه  
وطعام مسفته والسفت والسفت (١٩) من الطعام وغيره الذي لا بركة فيه.  
ويقال للمزفت - مسفت

● فست

الفستات لغة في لفسطاط، وحنفه فسائيت

السين والتاء والباء

● سبت:

السبت: يوم من أيام الجمعة والذهر والقطع والخلن، سبت رأسه  
حلقه وضرب من السير، يعبر سبت، إذا سارت تلك السيرة.  
وسبت الرجل: أي أقام، سوتاً وسبتاً (٢٠).  
والسبت: خلود البقر المذبوحة بالقرط.  
والسبات: النوم ولعشبات الحصى.  
ورجل سبات: مكر داه (٢١)، ومسبت: وقع عليه النوم وتمدد.  
وسبت عنك فلان: أي شغل  
والسبتى والسنت: الجريء المقدم، وكذلك السبات  
والسبتاء: الصخرات، وجمعها سبات وهي - أيضاً - الأرض المليئة السهلة

(١٧) زيادة يقتضيهما التنوين.

(١٨) ضبط الفعل المضارع في الأصول بكسر الهمزة، وضبط متحها في الصحاح واللسان وضم  
القاموس

(١٩) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصول، وصيغت بفتح فكسر (ككيف) في التهذيب والتكملة واللسان  
وضم القاموس

(٢٠) في ك: وسبتاً

(٢١) في ك: مكر داه

الْمَلَسَاءُ لَا يَبْتَ (٢٢) بِهَا وَلَا شَحْر، رُسْمِيَّتْ لِأَنَّهُ مَسْئُوتَةٌ أَي مَجْرُودَةٌ، وَحَمَمُهُ  
سُنَّتْ

وَسَبَتْ عِلَاوَنَهُ أَي قَطَعَ عُنُقَهُ  
وَأَسْتَنَانُ - الْأَحْمَقُ

وَالْإِسْنَاتُ - الْإِصْبَاحَةُ لِلِاسْتِمَاعِ  
وَالْمُسْنَتُ - السَّاكِتُ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ.

وَأَنسَاسَاتُ - الْبَلْبَلُ وَالْهَرُّ وَقِيلَ - رَجُلَانِ بَانَا فِي مَرَلٍ ثُمَّ تَفَرَّقَا وَلَمْ يَلْتَقِيَا،  
فِي شِعْرِ بْنِ أَحْمَرَ (٢٣).

وَإِذَا حَرَى الْإِرْطَابُ فِي الْبَسْرِ كُنْهَا وَلَا تَ هِيَ مُسْنَتَةٌ

وَهِيَ حِدَّةُ أَنْسَاتٍ أَي طُولُ وَامْتِدَادُ

وَشَاةُ سَبْتَاءَ. وَمُسْنَتُهَا انْتِشَارُ أَذْنِهَا فِي طُولٍ أَوْ قَصْرِ - وَالذُّكْرُ أَنْسَتٌ.

وَقَدْ مَسَّبَ امْرَأَةٌ شَعْرَهَا أَرْضَتَهُ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّاحَةِ سُنَاتٌ، لِأَنَّ مِنْ بَعْدُ  
فَقَدْ اسْتَرَخَ.

● سَبْتٌ (٢٤) :-

السُّبْتُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَهُوَ قَوْقُ الْعَنْقِ، نَاقَةٌ مَسُوتٌ، سَبَبَتْ تَسْبِيبُ سَمًا

● بَسَتْ (٢٥) :-

الْبَسْتَانُ مَعْرُوفٌ

وَبُسْتُ هَلْدِيَّةٌ بِحُرَاسَانَ

---

(٢٢) فِي لَه - وَلَا بَسَتْ

(٢٣) لَعَلَّ، الْمَوْثِقُ يَعْنِي بِذَلِكَ قَوْلُ عَمْرٍو بْنِ أَحْمَرَ الْوَاردُ فِي مَجْمُوعِ شِعْرِهِ ١٧٤، وَبَصُ الْبَيْتِ فِيهِ  
وَكُنْتُ وَهَمٌ كِتَابِي سَبَبَاتٍ تَعَرَّكُ سَوَّى ثُمَّ كَانَا مَجْدًا وَتَهَامِيَا

(٢٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّوَكُّيدُ فِي الْعَرَبِ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ الْمَوْثِقُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْمَعَامُورِ

(٢٥) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّوَكُّيدُ - أَيْضًا - فِي الْعَرَبِ. وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْمَعَامُورِ

## السين والتاء والميم

### ● متمس

المتمسّ - لَمَسَ في امطس وهو الفحل بالجفس وهو ان يُخرجهُ على زجير،  
يقال - متمس بفائضه

### ● سمت :

السَّمْتُ فعلٌ الخَيْرِ وحُسْنُ التَّحْوِي، سَمَتَ بِنْمَتْ وبسِمَتْ سَمْتًا. وهو  
- أيضاً - : السَّيْرُ بالحَدَسِ والظُّلِّ وسمت الطريق - ليرمه

وسمته : نعمته.

ولتسميت : ذكرُ الله على الشيء.

وسمت لهم شيئاً : أي بين.

وفي الحديث<sup>(٢٦)</sup> : «سَمُّوْا وَسَمُّوا» أي اذعوا وصلُّوا.

وسمت الحق : قصده

---

(٢٦) ورد في العائق . ٤٤١ / ١ والسان والتاج .

## [السين والذال] <sup>(١)</sup>

السين والذال مع الباء

● سذب

السُّدَابُ <sup>(٢)</sup> من الرُّصْبِ: نَحْوُ الْمُخَرَّجِ وَالْمُنْصَبِ.

السين والذال والميم

● [سند] <sup>(٣)</sup>

السُّبَيْدُ: لُحُورِي

---

(١) زياده يفتصها التثنية وباب السين والذال مهمل في العين، ونكر المؤلف لم يثبت عنه ذلك وقد

ورد التركيب (سذب) و (سند) في الكلمة والقاموس

(٢) في ك شذب السداب

(٣) زياده لم ترد في الأصول

## [السين والراء] (١)

### السين والراء مع اللام

#### ● رسل:

الرَّسْلُ (٢): الذي فيه لَيْرٌ واشْتَرَسَالٌ وناقَةُ مَرْسَالٍ رَسْنَةُ الْقَوَائِمِ: أي سِلْسَةُ لِيَّة (٣) الْمُفَجِّلِ

وَالرَّسْنَةُ لَطْوِيلُهُ. وَكُلُّ طَوِيلٍ رَسْلٌ  
وَتَكَلَّمْ عَلَى سَبَلِكْ وَرَسْنَتِكَ أَي هَيْبَتِكَ  
وَالرَّسْلُ النَّبِيُّ، وَهِيَ الْحَدِيثُ (٤) «أَعْطَى مِنْ رَسَلِهِ وَنَحَدَتْهَا»، وَقِيلَ:  
دَوَاتُ اللَّيْلِ، وَقِيلَ جَيْتُ النَّفْسِ وَأُرْسِلَ الْقَوْمُ: صَارَ لَهُمْ رَسْلٌ وَرَسْنَتُ  
فَصْلَايَ سَقَيْتُهَا ارَّسْلَ  
وَالْأَشْتَرَسَالُ إِلَى الشَّيْءِ: كَالْطَّمَأْنِينَةِ إِلَيْهِ.  
وَالرَّسْلُ: مَنْ الرَّسْلُ فِي الْأَمْرِ

(١) ريادة يقتضيهما النبوي

(٢) سُبُطتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الرَّاءِ، وَمِنْ أَثْنَاءِ مِنَ الْعَمْرِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْأَسَاسِ وَبَصُرِ الْتَهْدِيدِ  
وَالْفَلَاكِ وَالْقَسَمِ

(٣) فِي كَذَا: أَيِ صَلِيْمَةِ لِيَّةِ الْخ

(٤) وَرَدَ فِي حَرْبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٤/١ ٢ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَصْحَاحِ وَالْعَائِشِ ٩٣/٣ وَاللَّسَانِ وَالنَّحْ

والرُّسُلُ القطيعُ من كُلِّ شيءٍ، والجميعُ أرسالٌ وأرسل القومُ. صاروا  
ذوي أرسالٍ.

وحاريةٌ رسلٌ<sup>(٥)</sup> سمَّ تَحْتَمَرُ وهي ضَمِيرَةٌ.  
والرُّسالةُ: مَعْرُوفَةٌ، وَجَمَعَهَا رَسَائِلُ  
والرُّسُولُ: جَمَعُهُ رُسُلٌ ويصلون: هي رُسُوكَ وهُنَّ رُسُوكَ. ووجهتُ  
إليكَ رُسُلًا: أي أرسالاً مُتتاعَةً، واحداً رَسَلٌ  
وامرأةٌ مُراسِلٌ. كانَ لها رُوحٌ فَمَاتَ والحُطابُ يُرْسِلُونَهَا وهي - أيضاً -  
لَكثِيرَةٌ شعرُ الساقبِ طَوِيلَتُهُ.

والمُرْسَلَاتُ في القرآنِ هي الخَيْلُ، ونيلُ الرِّياحِ.  
والرَّاسِلَتانِ<sup>(٦)</sup>: هما لَوَائِتانِ<sup>(٧)</sup> في العُصْدِ. وقيلَ عُرْفانِ في الكَتَمِ.  
والرُّسَيْلُ: الواسِعُ والشَّيْءُ الطَّيِّفُ أيضاً [٢٧١/ب]  
ورسَيْلُ الرَّحْلِ: اندي يَقِفُ معه في يَصَلِ.  
والترْسَيْلُ والترْسِيلُ واحدٌ؛ في حديثٍ لَعَنَّاكَ. لا يَكُونُ الفَنَى مِرْسالاً؛ وهو  
الذي يُرْسَلُ لِلقَمَةِ في الحَقِي. وقيلَ: هو الذي يُرْسَلُ العُضُنُ من يَدِهِ إذا مَضَى في  
مَوْضِعٍ شَحِيحٍ لِيَصِيبَ صاحِبَهُ.

#### ● سرل

إِسْرَائِيلُ أَعْجَبِيَّةٌ عُرَّتْ وَأُنْثَتْ<sup>(٨)</sup> وسرولتهُ أَلْبَسَتْهُ إِيَّاهُ  
وطائرٌ مُسرولٌ وخدمتهُ مُسرولةٌ؛ إذا كانَ قد عَطَى رَجُلَهَا. خاصَّةٌ.  
وفي إِسْرَائِيلَ: إِسْرَائِلُ وَإِسْرَالُ.

(٥) كذا الصط في الأصول وضبطت بهم الراء والسين في التهذيب والنساج ومن الكمة والقاموس

(٦) كذا في الأصل و ك وهد (الراسلان) في م راسقايس والنكمله واللسان والقاموس

(٧) في ك الراسلت

(٨) في ك وانتثت



## السين والراء والنون

### ● رسن :

الرَّسَنُ : يَكُونُ فِي الْأَنْفِ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْسَانُ.  
وَالْمَرْسِيُّ : الْأَنْفُ.

وَأَرْسَى لِمُهْرٍ. إِذَا انْقَادَ وَتَبَعَ.  
وَأَرْسَتِ الذَّائِلَةُ جَعَلَتْ لَهَا رَسَاءً، وَرَسَتْهَا

### ● نسر .

النَّسْرُ : طَائِرٌ، وَجَمْعُهُ نَسَارٌ<sup>(٩)</sup>، وَمِثْلُ<sup>(١٠)</sup> (إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِيَا يَنْتَسِرُ، أَيْ  
بَصِيرٌ نَسِرٌ. وَكَوَاكِبُ<sup>(١١)</sup> يُقَالُ لَهَا. نَسِرَ الطَّائِرُ وَالْوَاقِعُ<sup>(١٢)</sup>. وَيَنْتَفِئُ الْبَلْحَمُ بِالنَّسْرِ  
وَهُوَ الْمُنْقَارُ.

وَالنَّسْرُ : خَيْلٌ مَا بَيْنَ الْمَائَةِ إِلَى الْمِائَتَيْنِ، وَيُقَالُ مُنَسِرٌ  
وَنَسْرُ الْحَامِرِ. لَحْمَةٌ يَابِسَةٌ  
وَنَسْرَتُ الرَّجُلِ وَقَعَتْ فِيهِ  
وَالنَّاسُورُ - بِالْعَرَبِيَّةِ - : الْعَمْرُ

وَنَسْرِي - تَرْجَمَةٌ بِالْفَارِسِيَّةِ - : مِنَ الرِّيَاحِينَ .  
وَتَنْسَرُ الْفِرْطَاسُ وَالْثَرَبُ . إِذَا ذَهَبَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ  
وَتَنْسَرَتْ عَمَهُ النَّعْمَةُ : تَعَرَّفَتْ .  
وَالنَّسْرِيَّةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعُقَابِ الَّتِي تُشَبِّهُ النَّسْرَ .

### ● نسر .

النَّسْرُ : السَّلَاحُ الَّذِي يُنْسَرُ، وَقِيلَ : هِيَ الدَّرْعُ حَاصَةٌ .

(٩) كذا ورد الجمع في الأصول، ولم يجده في المعجمات

(١٠) ورد في أمثال أبي عبيد ٩٣ والصحيح وبجميع الأمثال ١٢/١ واللسان والنتاج

(١١) ذكر المعجميون أنهما كوكبان لا كواكب.

(١٢) كما في الأصول، وفي المعجمات السر الطائر والنسر الواقع، ألا أن يكونا من قبل مسجد  
الجامع

وَلَسْتُورُ الْهَرِّ لَذَكْرٌ، وَالْأُنْثَى سَيُّورَةٌ، وَاسْتَارُ<sup>(١٣)</sup> لَعْنَةُ فِيهِ وَانْعَظُمُ  
اسْتَاخَصُ فِي لَعْنٍ مَعَ يَيِّ الْكَاهِنِ. وَأَصْلُ الْعُقَى اسْمُ رُوْدٍ فِي الصُّلْبِ<sup>(١٤)</sup>.

وَالسَّرُّ شَرَاةٌ فِي الْحُلُقِ

● ترس (١٥)

ترس - مَرَصَعٌ.

وبارسة - من أَسْمَاءِ الْقَرْبِ

وَالثَّوْبُ تَرَسِيٌّ: صَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ مَشْنُونٌ

● سرن (١٦)

إِسْرَائِيلُ: لَعْنَةٌ فِي إِسْرَائِيلَ.

## السين والراء والفاء

● سرف

فِي الْحَدِيثِ<sup>(١٧)</sup>. «إِنَّ لِنَحْمِ سَرْفٍ كَسْرُ الْخَمْرِ» فِي صَرْوَةٍ.

وَدَقَبَ مَاءَ الْبَشْرِ سَرْفًا: أَيِ صَبَّغَهُ

وَالِإِسْرَفُ: بَقِيضُ الْاِقْتِنَادِ.

وَالسَّرْفُ: الْخَطَأُ، أَرَذَنْتُكُمْ فَسَرَفْتُكُمْ

وَالسَّرْفُ: الْعَاقِلُ، سَرَفْتُ الْقَوْمَ: أَغْلَقْتُهُمْ

وَرَحْنُ سَرْفٍ الْعَقْلُ: أَيِ قَلِيلُهُ

(١٣) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ السِّينِ، وَيُصْغَرُ فِي التَّكْسِيفَةِ وَيَصْنُ الْمَامُوسِ

(١٤) فِي لُك: فِي الْعَصَبِ

(١٥) لَمْ يَرِدْ هَذَا الشَّرْكَابُ فِي الْعَيْنِ، وَنَمَّ بِهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى إِهْمَالِهِ فِيهِ وَرَدَ فِي التَّهْلِيلِ وَالْعِيَابِ  
وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالدَّقَائِمِ وَالتَّاجِ

(١٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا الشَّرْكَابُ - أَيْضًا - فِي الْعَيْنِ وَوَرَدَ فِي تَرْكِيبِ (سَرَال) فِي الْبَسَانِ، وَفِي تَرْكِيبِ (سَرَال)  
فِي الْبَسَانِ أَيْضًا وَالتَّجِ

(١٧) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣١٥/٤ وَالتَّهْلِيلِ وَالْمَدَائِمِ وَالصَّحاحِ وَالْعَائِقُ: ١٧٦/٢ وَالْعِيَابِ  
وَاللِّسَانِ وَالتَّجِ

وسرقته أمه أي أفسدته سَرَفَ السُّبِي  
والمسرُوفة من الشاء (١٨) : التي يُقَطَّعُ أَذُنُهَا أَصْلًا (١٩).

وفي النمل (٢٠) : «أَصْعَمُ من سُرْفَةٍ» وهي دُوَيْبَّةٌ صَغِيرَةٌ تَنْقُبُ الشَّجَرَ تَبِي  
فيه، يُقَالُ: سُرِفَتْ لَشَجَرَةٍ. وقيل: دُوْدَةُ الْقَرْ.

والسُرْفُ: شَيْءٌ أَيْصُ كَأَنَّهُ نَسَجَ دُوْدُ الْقَرْ.

وَأَرْضٌ سُرْفَةٌ من السُرْفَةِ.

وسِرْفٌ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ

وَالسَّرُوفُ الشَّدِيدُ لِعَظِيمٍ، يَوْمَ سَرُوفٍ عَظِيمٍ.

#### ● وسف :

الرَّسِيفُ وَالرُّسْفُ (٢١) وَالرُّسْفَانُ - كُلُّهُ مَشْيَةُ الْمُقَيَّدِ

#### ● فرس :

الْفَرَسُ سَوَاءٌ فِي الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وفي النمل - (٢٢) «هُمَا كَفَرَسِي رِهَانٍ»  
لِلْأَثْنَيْنِ يَسْتَبْقَانِ إِلَى غَايَةٍ. ويقولون (٢٣) : «أَبْصُرْ مِنْ فَرَسٍ بَيْهَمَاءَ فِي عِلْسٍ» (٢٤)،  
و(٢٥) «أَطْوَعُ مِنْ فَرَسٍ».

(١٨) في الأصول من السماء، وهو ضعيف والتصويب من العين والأسس والسمان والناس  
(٩) كذا الجملة في الأصول، والمراد التي استزجلت أذنها كب في الأساس، أو مقطوعة الأذن كما  
في اللسان

(٢٠) ورد في العين وأمثال أبي عبيد ٣٦٣ والتهذيب والمقييس ونصحيح ومجمع الأمثال ٤٢٣/١  
والعياب واللسان والقاموس

(٢١) ضبط كلمة (السف) في الأصول بمنح السين، وما أنشأه هو ضبط المعجمات كافة  
(٢٢) ورد في أمثال أبي عبيد ١٣٤ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال ٣٥٤/٢ والتكملة والعياب  
واللسان والقاموس.

(٢٣) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٢١/١ والمستقصى ٢٢/١ والعياب

(٢٤) في المصادر السبعة فرس بهماء وفي ك من فرس بيهما، وهو نصحيح

(٢٥) هذه الجملة الآتية مثل أيها، وقد ورد في المستقصى ٢٢٦/١ ومجمع الأمثال ٤٥٦/١

والفُرُوسَةُ: مضدُّ لفارسٍ، وكذلك الفَرَّاسَةُ وفَرَسٌ يَفْرُسُ (٢٦) حديق مافر الخيل. ويقال لصاحب البعل: فارس. وقوم أفراس: أي فرسان.  
والفَرَسُ: سَمَكُهُ طَوِيلُهُ أَطْوَلُ مِنْ رَجُلٍ؛ لَهُ أَجْنَحَةٌ كَثِيرَةٌ (٢٧).  
والفَرَّاسَةُ: مضدُّ الفَرَسِ. وَأَنْتَ أَفْرَسٌ بِذَاكَ أَيِ اعْلَمْ.  
والفَرَسُ: دَقُّ الْعُنُقِ.  
والفَرَسَةُ: قَرْحَةٌ تَأْخُذُ فِي الْعُنُقِ. وَهِيَ يَتَخَّ الحَنْبِ أَيْضاً.  
والفَرَيْسَةُ: مَا يَفْتَرِسُهُ لِأَسَدٍ، يُقَالُ فَرَسَهُ يَفْرِسُهُ وَيَفْرُسُهُ.  
والفَرَسُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ.  
والفَرَسُ: جَسَدٌ مِنَ الْحَمَضِ.  
وَأَفْرَسٌ: مَنْ كَتَمَ الْأَسَدَ.  
وَالْفَرَيْسُ: خَلْقَةٌ مِنْ خَشَبٍ تَشُدُّ فِي رَأْسِ الْحَبْلِ؛ مَعْطُوفَةٌ.  
وَالْفَرَسُ: مَفْرُوفٌ، وَيُقَالُ لَهُمْ: أَفْرُوسٌ.  
وَمَرَسَانٌ يُطَوَّنُ تَحَالَفَتْ (٢٨) عَلَى أَنْ تَنْتَسِبَ إِلَى هَذَا الْأَسْمِ، وَمَعَهُمْ عُنْدِيذُ  
الْفَرَسَانِي.

#### ● رَفَسٌ:

الرَّفَسُ: الصَّدْمَةُ بِالرَّجُلِ فِي الصُّدْرِ.  
وَالرَّفَاسُ: الْإِبَاضُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رَجُلَا الْبَعِيرِ بَارِكاً إِلَى وَرِكَه.

#### ● سَفَرٌ:

السَّفَرُ: الْقَوْمُ لِمَسَافِرُونَ، وَسَفَرٌ، وَسَفَرٌ وَسَفَرٌ.  
وَيَعْبَرُ سَفَرٌ وَمَاقَةٌ بِسَفَرَةٍ: قُوَّةٌ عَلَى السَّفَرِ.  
وَيُسَمَّى الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ: مُسَافِراً.  
وَأَسْفَرُ بَيَاضُ أَشْهَارٍ وَأَسْفَرُ الْقَوْمُ أَصْحَحُوا وَأَسْفَرُ الصُّبْحُ.  
وَأَوَاجُهُ الْمُسْفَرُ. هُوَ الْعُسْرُ الْمُبِيرُ، وَالْفِعْلُ سَفَرَ وَأَسْفَرَ.

(٢٦) فِي ١) كَثِيرٌ

(٢٧) فِي ٢) تَحَالَفَ

وَالسَّفَرُ الضِّيَاءُ وَيُقِي عَلَيْكَ سَفَرٌ مِنْ نَهَارٍ أَيُ بَيْتُهُ مَعَهُ وَأَتَيْتَنِي سَفَرٌ:  
أَيُ نَهَارٍ وَتَسْفَرُ: إِذَا أَتَى سَفَرٌ، وَمَعَهُ قَوْلُهُمْ إِذَا طَلَعَتِ الشُّعْرَى سَفَرًا وَلَا  
تَعْدُونَ (٢٨) إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا (٢٩).

وَالسَّفَرُ: الْخَطُّ مِنَ الشَّمْسِ يَتَقَدَّمُ قَلِيلًا طُلُوعُهَا.  
وَالسَّفَرُ: كَشَطُّكَ الشَّيْءِ عَنْ الشَّيْءِ كَمَا تَسْفَرُ الرِّيحُ الْغَيْمَ، فَيَسْفَرُ  
وَيَذْهَبُ

وَأَسْفَرَتِ الْإِبِلُ تَصَرَّفَتْ وَذَهَبَتْ (٣٠) فِي الْأَرْضِ  
وَقَرَسَ سَافِرُ اللَّحْمِ أَيُ دَاهَتْ اللَّحْمَ قَلِيلُهُ.  
وَسَفَرَعَنَ وَجْهَكَ الشَّرُّ: أَيُ دَهَبَ  
وَسَفَرَتِ الْحَرْبُ، وَلَتْ، وَأَسْفَرْتُ أَشْنَدْتُ [٢٧٢/أ]  
وَسَفَرْنَا رَكَ، أَيُ أَهْبَاهَا (٣١)  
وَالسَّفِيرُ مَا وَقَعَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ فَسَفَرَتْهُ الرِّيحُ  
وَسَفَرَتِ الْإِبِلُ رَغِيْنَهَا السَّفِيرُ وَهُوَ أَسَاقِلُ الزَّرْوَعِ (٣٢)  
وَالسَّفَائِرُ الرِّيَّاحُ الَّتِي يُسَافِرُ بِعَصْفِهَا نَعْمًا تَسْفِرُ كُلَّ شَيْءٍ وَالْحَوْبُ سَفِيرَةٌ  
السَّالِ.

وَأَسْفَرَتِ الشَّجَرَةُ (٣٣): صَارَ وَرَقُهَا سَفِيرًا.  
وَالسَّفِيرُ وَالْمُسْفَرَةُ: الْمَكْسُوحَةُ، سَفَرْتُ لَبِثْتُ أَسْفَرُهُ سَفَرٌ: كَسَنَتْهُ  
وَتَرَكْتُ بِهِ سَفُورًا وَفُرُوسًا، أَيُ آثَارًا

(٢٨) كَلَامٌ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (أَمْرٌ) فَلَا تَعْدُونَ  
(٢٩) فِي كَلَامِ امْرَأَةٍ وَلَا إِمْرَةٍ، وَالْإِمْرَةُ وَالْإِمْرَاءُ الصَّخِيرَانِ مِنْ أَوْلَادِ الْمَلِكِ أَوْ السُّلْطَانِ.  
(٣٠) فِي م: فَذَهَبَتْ  
(٣١) فِي كَلَامِ أَيُ الْهَبَاءِ.  
(٣٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ (الرَّوْعُ) مَصْبُوطَةٌ بِضَمِّ الرَّيِّ وَمَكُونُ الْوَادِ، وَكَلَّمَ بِمَصْبُوحِ الْأَصْلِ فَوْقَهَا كَلِمَةُ  
(كَلَامٌ)، وَمَا أَتَى مِنْ مَ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ (الرَّوْعُ) بِضَمِّ الرَّيِّ وَفَتْحِ الْوَاوِ جَمْعُ رُوعَةٍ،  
وَهِيَ اللَّحْمَةُ أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ الْبَيْتِ أَوْ يَكُونُ مُرَادُهُ (الرَّوْعُ) كَمَا فِي الدِّسَانِ  
(٣٣) فِي الْأَصُولِ الشَّجَرُ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَتَى، وَكَذَلِكَ فِي فِي الْفَامُوسِ

وَالسَّفَرُ (٣٤) . الْأَثَرُ عَلَى حُلْدِ الْإِسَابِ ، وَجُنْدٌ مُتَسَفِّرُونَ

وَالسُّفُورُ : لَطْفُ الْبَيْتِ

وَالسَّفِيرُ : الرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ الْمُضِلِّحِ بَيْنَهُمْ ، وَهُمْ السُّفَرَاءُ . وَتَسَفَّرْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، إِذَا كَانَتْ رُسُولًا بَيْنَهُمْ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَصْلَحَ بَيْنَهُمْ . فَأَنَا أَسْفَرُ سَفَارَةً

وَالسُّفُورُ : سُفُورُ الْمَرْأَةِ بِقَانِهَا عَنْ وَجْهِهَا ، فَهِيَ سَافِرٌ . وَتَسَفَّرْتُ الْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهِهَا وَاسْتَسَفَّرْتُهَا ، بِمَعْنَى

وَالسَّفَارُ : حَبِيبَةٌ تُجْعَلُ فِي أَنْفٍ لِنَاقَةٍ وَهِيَ - أَيْضاً - حَيْطٌ يُشَدُّ عَلَى جِطَامِ الْبَعِيرِ قَبْدَارٌ عَلَيْهِ وَيُخْفَى بِقِيَّتِهِ رِمَاماً .

وَالسَّفَرُ : جُرْءٌ مِنْ أَجْرَاءِ التَّوَرَاةِ ، وَالْحَمِيعُ الْأَشْمَارُ . وَالْكَتَّةُ : السَّفَرَةُ  
وَالسَّفَرَةُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْمُسَافِرِ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ (٣٥) . أَنِّي يُحْمَلُ فِيهَا الطَّعَامُ .  
وَالسَّفِيرُ : الَّذِي يَقُومُ عَلَى النَّاقَةِ يُصْلِحُ مِنْ شَأْنِهَا ، وَالْحَمِيعُ السَّفَائِرُ  
وَهُوَ - أَيْضاً - الطَّرِيفُ مِنَ الرُّجَالِ . وَالْعَالِمُ بِالْأَضْوَابِ وَالْأَخْبَادِ أَيْضاً .

وَتَسَفَّرْتُ هَلَانَا - إِذَا طَلَّكَتْ عِنْدَهُ النُّصْفَ مِنْ نَيْمَةِ لَيْلٍ قَبْلَهُ

وَتَسَفَّرْتُ مِنْ حَاجَتِي شَيْئاً ، أَيْ تَذَارَكْتُهُ .

وَتَسَفَّرْتُ الْإِبِلُ : رَعَتْ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ . وَتَسَفَّرْتُهَا أَنَا وَتَسَفَّرْتُهَا (٣٦) مِنْ أَمْرَتِي وَالسَّيْرِ . وَتَسَفَّرَ هَلَانُ إِلَهُ . إِذَا حَفَلَ يَرْعَاهُ سَقَرًا سَهْرًا ، وَإِبِلٌ سَوِفَرٌ

وَتَسَفَّرَ النَّاسُ عَنِ الْبَلَدِ وَانْسَفَرُوا (٣٧) ، أَيْ أَجْلَوْا (٣٨) عَنْهُ .

وَانْسَفَرَ الشَّعْرُ عَنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهِ ، أَيْ انْحَسَرَ وَذَهَبَ . وَالْمُسَيْرُ : خِلَافُ الْأَعْمِ  
مِنَ الدَّسِ . وَالسَّفَارَةُ : أَنْ يَرْتَفِعَ شَعْرُهُ عَنْ جَبْهَتِهِ

(٣٤) هكذا ضبطت الكلمة بالتحريك في الأصول ، وضبطت بسكون الفاء في اللسان والقاموس  
(٣٥) هي م و ك . وبه سميت الجلبة . وكان فاصخ الأصل قد كتب (الجلبة) ثم وضع خطأ عليها تبييناً على رباذها

(٣٦) في الأصل . وتسفر قصصاً ، والكلمة مطبوعة في م ، وما أثبتناه من ك

(٣٧) في الأصول : واسفر . والسيان يقتضي ما أثبتنا

(٣٨) سقطت كلمة (اجلوا) من ك

وَسَفَرْتُ الْعَمَمَ : وَهُوَ أَنْ يَبِيعَ جِيَارَهَا حَتَّى يَنْقُضَ أَرَادِلَهَا .  
وَالنَّاقَةُ الْمُسْفَرَةُ الْحُمْرَةُ : وَهِيَ الَّتِي ارْتَفَعَتْ عَنِ الصُّهْنَاءِ شَيْئًا  
وَالسُّفُورُ : سَمَكَةٌ قَدْرُ شِبْرِ (٣٩) ، شَوْكُهُ كَثِيرٌ .  
وَصَفَارٍ اسْمُ مَاءٍ  
وَالْمُسْفَرُ : عَرْلٌ يُكَبُّ يَدْقُقُ اسْفَلَهُ وَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ كَالْكُيَّةِ

#### ● لَسَر :

الْمُسَرُّ : التَّفْسِيرُ ؛ وَهُوَ تَيَانٌ ، وَتَقْصِيرُ الْكُتُبِ ، يُعَال : فَسَرْتُ الْقُرْآنَ وَفَسَّرْتُهُ  
وَمَا تَفَسَّرْتُ (٤٠) عَنْ هَذَا : أَيُّ مَا سَأَلْتُ عَنْ تَفْسِيرِهِ ، وَهِيَ كَقَوْلِكَ : مَا اسْتَفَسَّرْتُهُ .

#### السين والراء والباء

#### ● سَرَب :

السَّرَبُ : مَالُ الْقَوْمِ ، وَالْجَمِيعُ السَّرَوْتُ وَبِلَانٌ آمَنَ فِي سَرَبِهِ وَهُوَ الَّذِي  
لَا تُغْنِي نَعْمُهُ لِعَزِهِ ، وَقِيلَ : آمَنُ الْقَنْبِ وَقَوْلُهُمْ (٤١) : «ادْهَبِي» فَلَا أُنْذَرُ سَرَبًا  
أَيُّ لَا أُرَدُّ إِلَيْكَ ، وَكَانَتْ الْمَرْأَةُ تَطْلُقُ بِهِدَ الْكَلِمَةِ

وَسَرَبَ فِي حَوَائِجِهِ سُرُوبًا . بِالْهَاءِ  
وَالسَّرَبُ : الْقَطِيعُ مِنَ الظَّبَايَا وَالْبَهْرِ وَالْفُطُ وَالْأَسَدِ وَالسَّرَبَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ  
السَّرَبِ

وَقُلَانٌ مُنْسَخُ السَّرَبِ كَأَنَّهُ أَرَادَهُ سَعَةً صَدْرِهِ وَيَلْدِهِ (٤٢)  
وَالْمُسَرَّبُ : الْمُوصَعُ الَّذِي تُسَرَّبُ فِيهِ الظَّبَايَا وَالْوَحْشُ لِمَرَاجِعِهِمْ ، وَالْحَمِيعُ  
الْمَسَارِبُ

(٣٩) مِي لَك : قَدْرُ شِبْرِ

(٤٠) مِي لَك وَمَا تَفَسَّرْتُ

(٤١) هَذَا الْقَوْلُ مَعْدُودٌ مِنَ الْأَمْثَالِ فِي الْمُسْتَفْصَى ١٣٦/ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٨٨/١

(٤٢) مِي لَك ادْهَبِي

(٤٣) وَفِي السَّلَامَةِ أَنَّهُ لَوَاسِعُ السَّرَبِ أَيُّ الْعَصْرِ وَالرَّايِ وَالْهَوَى

ومَسْرُوبُ الدُّوَابِّ، مَرْقُهَا من خَوَالِي نُطْرِيهَا وَأَرْوَغِهَا، وهي - أيضاً -  
مَجَارِي الْمَاءِ.

وَالْمَسْرُوبُ، الْمَشْعَبُ

وَمَسْرُوبٌ (٤٤) الْإِنْسَانُ جَوَارِحُهُ.

وَمَاءٌ سَرْتُ (٤٥)، لِلَّذِي يَقَطُرُ من خَرْرِ السَّقَاءِ، سَرَتْ السَّقَاءُ يَسْرُوبُ سَرَبًا.  
وَسَرْتُ قِرْنَتَكَ، أَيِ اضْبَيْتُ (٤٦) فِيهَا مَاءً حَتَّى تَنْتَفِخَ سُبُورُهَا.

وَالْمَسْرُوبَةُ، لَشُعْرَاتِ الَّتِي تَنْبُتُ فِي وَسْطِ الصَّدْرِ إِلَى اسْتِغْلَالِ الشَّرْقِ، وَيُصَوَّرُ  
الرَّاءُ

وَمَسْرُوبَةٌ كُلُّ دَائِهِ، أَعَالِيهِ من لَدُنْ عُنُقِهِ إِلَى عَجَبِ دَنِهِ  
وَالْمَسْرُوبَةُ (٤٧): مِثْلُ الصُّفَةِ تَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ الْغُرْفَةِ، وَيُصَوَّرُ الرَّاءُ  
وَالسَّرْتُ، مَنْحُفُوزٌ لَا يَفَادِلُهُ، وَلِجَمِيعِ الْأَشْرَافِ وَالْحَشَبَةِ، جَوْفَاءُ الَّتِي  
تُحْفَلُ فِي خَرْقِي الْبُسْتَانِ لِلْمَاءِ

وَالسَّرْتُ، مِثْلُ الْعَذَارِ من التَّحَلُّرِ إِذَا كَانَ مُنْظَرًا مُتَشَفًّا (٤٨) وَاسْتَهْمُ أَبْصًا.

وَالسَّرِيَّةُ من الْقَسَمِ، الَّتِي يُصَدِّدُهَا الرَّاعِي إِذَا رَوَيْتَ قَيْبُغَهَا الْقَسَمَ.

وَسَرْتُ عَلَى الْإِبِلِ أَيِ نَزَّلْتُهَا قِطْعَةً قِطْعَةً.

وَسَرْتُ الشَّيْءَ إِلَى فَلَاحٍ، إِذَا أَغْطَيْتَهُ وَجَدًا بَعْدَ وَاحِدٍ، سَرِيًّا

وَلَهُ بَقَرِيَّةٌ لَسْرِيَّةٌ، إِذَا كَانَ مَذْهَبُهُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَرِيبًا، وَإِلَى حَاجَتِهِ.

وَالْمَسْرُوتُ: لِمَذْهَبِ الطَّرِيقِ، وَكَذَلِكَ السَّرْتُ.

وَلَسْرِيَّةٌ (٤٩): الطَّرِيقَةُ من شَجَرِ ابْعَبٍ كُلُّ طَرِيقَةٍ سُرِيَّةٌ وَهِيَ من

(٤٤) ميم م وسلوب

(٤٥) أشير في الأصل إلى جوار كسر الراء أبصًا.

(٤٦) ميم ك أي أصبت

(٤٧) ميم ك والمسرورة.

(٤٨) ميم ك مستف

(٤٩) من قومه (إذا كان مذهبه إلى المسجد) إلى قومه هنا (السريه) سقط من ك



جماعات الخيل ما بين عشرين فارساً إلى ثلاثين . وجماعة قليلة من الطير

والسُرَبان : أودية صغار، الواحد سُرَب . وكلُّ مُطْمَشٍ سُرَب .

والمُنْسَرِب من الرجال : الطويل جداً .

ويقولون<sup>(٥٠)</sup> : «أشأم من مراب» وهي اسم ناقة سوس .

● رَسَب .

الرُسُوبُ : الذهب في الماء<sup>(٥١)</sup> سَفَلًا .

والسَيْفُ الرُسُوبُ المصفي في الصَّرِيَّة العائث [٢٧٢ ر] فيها .

وداهية رُوسِب : أي شديدة .

ورَسَب النُّحْلُ قَسَد طَعْمه ، رسأ

وأرَسَب القَوْمُ ذَهَبَ أَعْيُنُهُمْ فِي رُؤُوسِهِمْ مِنَ الْجُوعِ وَالْهَرَالِ ورَسَبَتْ

عَيْنَاه رُسُوبًا

والمَرَسَبُ اسم سيف لحاليد بن الوليد - رصي الله عنه<sup>(٥٢)</sup> -

● بَسَر :

النَّسْرُ لِإِعْجَالٍ ، بَسَرَ الْمُحِلُّ قُلُوبًا ، صَرَبَهَا قُلَّ حِينَهَا وهو القَهْرُ أَيْضًا ،

والبَّاسِرُ : القاهر .

وتَبَسَّرَ الرَّجُلُ : طَلَبَ حَاجَتَهُ فِي غَيْرِ مَوْجِعِهَا ، وَبَسَرَهَا : مَثَلَهُ

وَأَوَّلَ وَدَاقِيَ الْمَرَسِ : الْمُنَاسَرَةُ

وَالْمُسَوَّرُ الْعُيُوسُ . وَرَجُلٌ بَاسِرٌ مِنْ هَمٍّ أَوْ فِتْنَةٍ .

وَاتَّسَّرَ لَوْنُهُ : أَيِ اتَّقَعَ

وَتَسَّرَتْ : حَدَرَتْ

(٥٠) هذا القول مثل ، وقد ورد في جميع الأمثال ٤١٢/١ والمسمى ١٨٢/١ والأسماس والتكملة والمأموس .

(٥١) في الأصل ولك الذهب في الأرض ، وما أكتنه من م والمعجمان

(٥٢) لم يرد جملة (رصي الله عنه) في م

وَأَمْتَبَسَّرَ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْلٍ.

حارج مُتَسَّرٌ (٥٣)

هو السَّسْرُ النَّفِيجُ ، يَقِي الضَّرِيقَ

وَالْيَسْرُ مِنَ التَّعَرِّ: قَلَّ أَنْ يُرْطَبَ، و(٥٤) الْوَاحِدَةُ نُسْرَةٌ وَأَتَسَرَ الْحُلُّ

وَالْيُسْرُ الْمَاءُ لَطَرِي الْحَدِيثُ الْعَهْدُ بِالْمَطَرِ، وَقِيلَ هُوَ الْيَارِدُ

وَتَسَّرَ الْهَارُ إِذَا نَزَدَ

وَأَتَسَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ: اقْتَضَاهَا قَبْلَ أَنْ تُدْرِكَ

وَالْيُسْرُ انْخِصَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَأَسْتَمْسُ نُسْرَةً: إِذَا كَانَتْ حَمْرَاءَ لَمْ تُصَفَّ نَعْدُ

وَلِنُسْرَةٍ مِنْ لَسَانٍ، مَا أَرْقَعَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ شَيْئًا وَلَمْ يَطْلُ؛ غَضُّ أَطْيَبُ

مَا يَكُونُ وَقِيلَ، هُوَ يَبْسُ الْبَقْلُ

وَتَسَرَّتْ النَّاتُ أَنْسَرُهُ رَعِيته غَضًا.

وَتَسَّرَ الثَّوْرُ، أَنَّى عُرُوقُ النَّاتِ الْيَبْسِ فَأَكَلَهَا.

وَالْيَسَارُ، لَسَلُ فِي تَطَوُّبِ الْأَرْضِ مِنَ الْأَحْسَاءِ

وَالْيَسَارُ، مَطَرٌ يَدُومُ عَلَى أَهْلِ السَّنْدِ فِي الصَّيْفِ

وَالْيَسُورُ اعْجَمِيَّةٌ

وَالْيَيَّاسَةُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ السَّنْدِ يُحَارِبُونَ عَنْ أَهْلِ سَمُرٍ (٥٥)، بِأَخْرِهِ، وَزُحْلُ

يَسْرِي.

● سبر

لَسَّرَ، التَّجَرَّبَةُ، اسْتَبْرَأَ مَا عِنْدَهُ.

وَالْحَرْحُ يُسَّرُ بِالْيَسَارِ وَهُوَ الْجَيْلُ.

(٥٣) ورد البيت في ديوان ابن مقبل، ١٢٤، وتام البيت فيه

عَمَلٌ قِوَامُهُا عَنْ مَقَامٍ عَكَمُ الْمَرْبِ خَارِجٌ مَسْفَرٌ

وذكر محقق الديوان أن القافية في الأصل المسحوظ ميسر (كذا)

(٥٤) لم يرد حرف العطف في م

(٥٥) في الأصول عن أهل السند والتصويب من العين والتهديد والتكمنة والساد والناح

وَمَنْزَرَةٌ لَا تُسَرُّ: أَي لَا يُعْرِفُ قَدْرَهَا مِنْ سَعَتِهَا.  
 وَلُسَارُ الْقِيَاسُ. وَمَا حَشَوْتُ بِهِ شَيْئاً  
 وَوَقَعَ فِي خَيْرٍ لَا يُسَرُّ. أَي لَا يُدْرِكُ حِلْمَهُ.  
 وَلُسَرُّ. مِنْ أَسْفَاءِ الْأَسَدِ  
 وَلُسَبْرَةٌ. الْعِدَاةُ الْمَارِدَةُ، وَفِي الْحَدِيثِ (٥٦): «يَهَى عَنْ إِسْبَاحِ الْوُضُوءِ فِي  
 السُّبُورَاتِ»

وَلُسَبْرُوزٌ وَلُسَبْرُوتٌ: الْفَقِيرُ وَأَرْضٌ قَفْرٌ لَا سَاكِنَ فِيهَا.  
 وَالسُّبْرُوزُ - فِي قَوْلِ الْمُبَاحِثِ الدُّنْيَايَ - . الْقَوِيُّ الْعَمُولُ.  
 وَالسُّبْرُ طَائِرُ  
 وَلُسَارُ. رَحَى تُدَارُ بِهَا.  
 وَلُسَبْرٌ: الْعِدَاةُ. وَمَا يُعْرِفُ بِهِ جَوْهَرُ الْبَاقِ، وَهُوَ: لُسَارُ وَالْحَبَارُ (٥٧) وَالسُّبْرُ  
 وَالْجَبْرُ، وَخَمْعُهُ أَسَارُ.

● جرس (٥٨):

الرَّسُّ: الْقَطْنُ  
 وَلِرَيْسَةُ الْحَبْ  
 وَحَاءٌ يَتَرَسُّ: إِذَا مَرَّ مَرّاً حَفِيفاً وَقَبِلَ يَمْشِي لَا شَيْءَ مَعَهُ  
 وَيَرْتَسَتْ فِي الطَّلَبِ: أَي الْغَتَّ فِيهِ.  
 وَيَقُولُونَ (٥٩): لَا أَدْرِي أَيُّ بَرَأْسَاءَ هُوَ. أَيُّ خَلْقٍ هُوَ، وَأَيُّ رُسَاءَ  
 وَيَرْتَسَاءُ (٦٠) وَيَرْتَسَاءُ هُوَ

(٥٦) ورد في عريب أبي عبيد ١٨٤/١ والتهمذبي والمفسرين وصحاح والمائقي ١٤٥/٧ واللسان  
 والتاج، وليس فيه شيء كما ذكر المؤلف، بل هو ذكر فصل ذلك.

(٥٧) في ك. والجبار

(٥٨) في ك. ريس

(٥٩) يأتي هذا القول وتحريره والتصحيح عليه في رهاوي السين

(٦٠) سقطت جيلة (أي برأساء هو أي) من ك

(٦١) مكذ. ضبطت الكلمة هنا في الأصول، ويأتي ضبطها في الرهاوي بسكون الراء ومنع الراء، وكلاهما  
 مأثور

● ريس .

الرئيس . شت

وارئيس منه الارئيس ، عفوؤ مرتيس ، وكش (٦٢) رئيس أي مكتبر  
اعجر (٦٣) .

وامررس ليس على وجه وأمرر رئيس أي محتطة وفي الدوهي .  
جفت بأمرر ديس ورئيس . ودية رئيسا ودبسا .

وأم لرئيس (٦٤) لأني

وأصل الرئيس ضرب اليدين ، يقال ريسه بيديه إذا ضربه بهم  
ولرئيس : المنصوب ، والمصاب (٦٥) بمال أو غيره

ولرئيسة (٦٦) من النساء . القبيحة بوسحة الثوب .

ولرئيس الشلبيذ

ومرسان رئيسا أريسا أي مشرعا وأريس في الأرض . ذهب فيها (٦٧)  
والأريسا المراغمة والنصرف وهو الاستخار أيضا .

## السين والراء والميم

● رسم

الرسم : نقيّة الأثر وترسعت : نظرت إلى رسوم الدار

ولرسم نظر الحافر ولتسمه موضع الحفر

وترسم هذه القصيدة : أي أقرشها وتذكرها

(٦٢) وفي العباب يحط الصغاني (كيس) ، ووصه كمني (صح) موى اتكال وفوق ليا

(٦٣) في م : أحجر (بالراء المهملة) ، وهو يلثم مع كيس

(٦٤) صحت الكلمة في الأصوب بفتح الراء ، وما أشتد من الأساس والتكلمة والعباب وصر لغاموس

(٦٥) في م : أو المصاب ، وكذبت هو في العباب والسمان .

(٦٦) هكذا صحت الكلمة في الأصوب ، وفتح الراء وسكوب الاء في الكلمة . وفتح فكسر في العباب

وصر لغاموس

(٦٧) سقطت كلمة (فيها) من ك

وَالرُّؤْسُ خَشْبَةٌ غَرِيبَةٌ فِيهَا كِتَابٌ مَنقُوشٌ يُخْتَمُ بِهِ الطَّعَامُ، وَالْجَمِيعُ  
الرُّوَايِمُ وَالرُّوَايِمُ<sup>(٦٨)</sup>. وهو - أيضاً -: ما يُعْرَفُ بِهِ الذَّنَابِيرُ. وقيل: هو الدَّهِيَّةُ  
الشَّدِيدَةُ، يُقَالُ دَاهِيَةٌ رُؤْسٌ.

وَالرُّوَايِمُ: الْكُتُبُ الَّتِي كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَاجِدَهَا رُسُومٌ<sup>(٦٩)</sup>  
وَنَافَةُ رُسُومٌ: تَوَثَّرُ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الرُّطْبِ، رَسَمَ يَرْسُمُ رَسِيماً  
وَالْإِرْسَامُ: أَنْ يَحْمِلَ الرَّجُلُ نَاقَتَهُ عَلَى الرَّيْشِ.

وَالْإِرْسَامُ: الدُّعَاءُ، يُقَالُ إِرْسَمْ فَلَانٌ دُعَاً، وَكَبَّرَ أَيْضاً  
وَالْمَاءُ الرَّاسِمُ: الْحَارِي

وَرَسَمَ فِي الْأَرْضِ: عَابَ فِيهَا  
وَالْمَرْسَمُ<sup>(٧٠)</sup> مِنَ الشَّيْبِ: الْمَحْطَطُ.

#### ● سر

السَّرْمُ<sup>(٧١)</sup>. بَاطِلٌ طَرَفِ الْخُورَانِ وَسُرْمَتُ السَّاقَةِ الَّتِي حُرِّقَتْ.  
وَحَادَثَ الْإِبِلُ إِلَى الْخُوصِ<sup>(٧٢)</sup> مَتَسَرِّمَةً: أَيِ مُتَقَطِّعَةً.  
وَالسَّرْمُ: خَرَّتْ مِنْ رَجْرِ الْكَلَابِ، يَقُولُونَ سَرْمًا سَرْمًا: إِذَا هَبَّتْهُ  
وَالسَّرْمَانُ: خَرَّتْ مِنَ الزَّنَابِيرِ أَصْفَرٌ، وَمِنْهَا مُجَزَّعٌ بِخُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ، وَمِنْهَا  
أَسْوَدٌ.

#### ● مرس

مَرَسَ الْخَبْلُ بَيْنَ الْحُطَافِ وَالْبَكْرَةِ، نَكْرَةٌ مَرُوسٌ

(٦٨) في ك. والجميع الرواسيم والرواسيم.

(٦٩) وذكر في التاج أن واحدتها روسم.

(٧٠) ضبطت انكسمة في الأصول بصم فسكون ففتح، وما أبتداء هو ضبط المعجمات كاف، ونص على  
في اللسان والقاموس

(٧١) ضبطت انكسمة بفتح السين في الأصول، وما أبتداء من العين والتهذيب والصحاح وبيان ونص  
القاموس

(٧٢) في ك: الخوص

وَلَمَرَسٌ. الْحَتْلُ؛ سُمِّيَ (٧٣) لِكثْرَةِ مَرَسِ الْأَيْدِي إِيَّاهُ.  
وَأَمَرَسْتُ الرَّشَاءَ: إِذَا أَعَدَدْتَهُ إِلَى مَجْرَاهُ وَمَرَسَ (٧٤) الرَّشَاءُ (٧٥) قَمَرَتَهُ  
الرَّجُلُ يَمَرُسُهُ (٧٦) أَيْضًا.

وَرَجُلٌ مَرَسٌ: شَدِيدُ الْمَرَّاسِ.  
وَنَحْلٌ مَرُوسٌ، غَيْرُ الْمَجْبُوبِ.  
وَلْيَعْبِرُ يَمَرُسُ بِالشَّجَرَةِ: إِذَا أَكَلَهَا وَقَتًا بَعْدَ وَقْتٍ.  
وَلَمَرَسٌ: كَالْمَرِثِ، مَرَسَتْ الدَّوَاءُ فِي الْمَاءِ.  
وَمَرَسَتْ الْأَلْسُنُ فِي الْحُصُونِ: أَحْذَى نَعُصَهَا نَعْصًا.  
وَدَا اسْتَوَتْ أَحْلَاقُ الْقَوْمِ فِيلَ: هُمُ عَلَى مَرَسٍ وَاجِدٍ: أَيِ عَلَى حَالٍ.  
[٢٧٣/أ] وَاحِدَةٌ.

وَمَرَسَ الرَّجُلُ بَغَائِطَهُ. وَهِيَ أَنْ يُخْرِجَهُ عَلَى رَحِيْبٍ.  
وَلَمَرَسُ بِالطَّيْبِ: التَّلَطُّعُ بِهِ (٧٧) وَالتَّمَسُّحُ وَهُوَ يَمَرُسُ بِهِ: أَيِ يَحْكِكُهُ  
وَهَلَاكُ مَرَسٍ (٧٨) شَرٌّ، أَيِ صَاحِبُهُ  
وَمَرَسَ الشَّيْءُ اخْتَلَسَ.  
وَلَمَرَسَتْ مِنَ الْأَرْضِ، الَّتِي لَا تَنْتَ فِيهَا وَهِيَ لَدَيْهِ أَيْضًا.  
وَعُقُقُ مَرَمَرَسٍ، طَوِيْنٌ شَدِيدٌ. وَنَاقَةٌ كَذَلِكَ.  
وَلِمَجْرَمِيْنٍ دَابَّةٌ يُقَالُ لَهَا الْكَرْكُذُنُ (٧٩)

- 
- (٧٣) سقطت كلمة (سمي) من ك  
(٧٤) كذا ضبط بعض في الأصول وهي الصحاح والعياب، وضبط بفتح الراء في الساك وبعض العنوس.  
(٧٥) هي ك. الوشاء.  
(٧٦) كذا ضبط بعض المعصراع في الأصول، ووردت فتحة نون الراء بجوار الصممة في الأصل ولم  
يتضح لنا مراد المؤلف من قوله (أيضاً) بعد (يمرسه)  
(٧٧) سقطت كلمة (به) من ك  
(٧٨) ويحور كسر الميم فيها برواية الأصل و م. وضبط في ل بفتح الميم وكسر الراء، ولم يحده في  
المعجمات  
(٧٩) ضبطت الكلمة في الأصول بتسديد النون وبحفيف الدال، وتكذلك في القاموس إلى كلام  
العامة، والصواب ما أوردناه

والمَرْمُسُ أسفلُ الجبلِ يسيلُ منه الماءُ هبّدتُ دَيْشاً ولا يَحْصُرُ، وَحَمَمُهُ  
أَمْرَاسٌ، وَيُقَالُ بِالشَّيْبِ أَيْضاً.

وَحَمَسٌ مَرَّاسٌ، أَيُّ مُنْدِيذٌ.  
وَلَيْثَةُ مَرَّاسَةٍ، لَا وَثِيرَةَ فِيهَا؛ وَهِيَ اللَّيْثَةُ اِمْدَامَةُ التَّعْبِدَةِ

#### ● رمس

الرَّمْسُ، التُّرَابُ تَحِيَهُ الرِّيحُ فَرَمَسَ بِهِ الْأَذْرَ أَيُّ تَعَفَّيْهَا وَهُوَ تَرْتُ الْقَرِ  
أَيْضاً.

وَالرِّبَاحُ أَرْدَامِسٌ، الَّتِي تَشْرُ<sup>(٨٠)</sup> التُّرَابَ؛ وَهُوَ مَرْمُوسٌ.  
وَالرَّمْسُ الرَّمْيُ  
وَرَمَسَ الْحُبَّ، دَفِئَهُ فِي الْقَدْبِ

#### ● مسر

الْمَسْرُ، يَفْعُلُ الْعَاسِرُ؛ يَنْسَرُ بِالنَّاسِ، أَيُّ يَفْعِرُ بِهِمْ  
وَمَسَرَّتْ الشَّيْءَ أَقْسَرَهُ؛ إِذَا اسْتَلْتَهُ فَأَخْرَجْتَهُ<sup>(٨١)</sup>، فَسَرَأَ

#### ● سمر

السَّمَرُ سِدُّكَ الشَّيْءَ بِالسَّمِيرِ وَهُوَ كَالسَّمِ أَيْضاً، سَمَرَ عَيْنَهُ.  
وَالسَّمَارُ، قَدَى نَعْيٍ لِأَنَّهُ يَسْمَرُ الْعَيْنَ عَنِ الطَّرِ. أَيُّ يَسُدُّهَا  
وَالسَّمَرُ، حَدِيثُ الْقَوْمِ بِاللَّيْلِ. وَهُوَ الْمُسَامِيرُ وَالسَّجِيرُ، وَالسَّمَارُ، جَنْعُ.  
وَالسَّمَرُ الْمَوْصِغُ الَّذِي يَجْتَمِعُونَ فِيهِ وَقِيں السَّمَرُ اللَّيْثُ وَأَسْمَرَتْ عَيْنِي  
لَيْثِي كُلَّهُ، أَيُّ لَمْ أُنَمِّ وَأَسْمَرْتُ الرَّجُلَ حَشَنَّهُ عَلَى أَنْ يَسْمَرَ مَعِي وَقُرِئَ  
﴿سَمَاراً نَهَجُورُونَ﴾<sup>(٨٢)</sup>، وَسَمَرًا (وَسَمَرًا)، وَدَخَلَ سَمَرُ

(٨٠) فِي م تشر، وفي بعض المعجمات: تشر

(٨١) فِي م وأخرجه.

(٨٢) سورة المؤمنون، آية رقم: ٦٧، والفراة المتداولة: (سامراً)

والسُمَيْرُ في كلام العرب نَذْرٌ، يَقُونُ<sup>(٨٣)</sup> «لَا أَكُنْتُ مَا سَمَرُ ابْنِ  
سَجِيرٍ» و«ابنا سمير» و«لَا آتَيْتُ مَا سَمَر السُّمَيْرِ» و«مَا أَسْمَرُ ابْنَا سَجِيرٍ» وهم الغداة  
والعشي. و«لَا أَفْعَلُهُ سَمِيرَ اللَّيَالِي»

والسَّامِرُ، الإلهي، كالسيد  
وغيثٌ مستنورٌ يس فيه كفاةٌ ولا ندمٌ، مأخوذٌ من اللَّيْنِ السَّخْبَرِ وهو  
المخروط بالماء

وهي امثال<sup>(٨٤)</sup>: «مَنْ رُتِضَتْ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا». وَقَعْتُ سُمَيْرًا<sup>(٨٥)</sup>. إِذَا أَكْثِرَ  
عَلَى لَيْسَ انمَاءً

والسُّمْرَةُ بَوْنٌ يَصْرُبُ إِلَى سَوَادٍ خَبِيرٍ رَقْدَةٌ رَجْحَةٌ سَمَرَاءُ.  
وَالسُّمْرُ صُرْتُ مِنْ شَجَرِ الطَّلَحِ، الْوَاحِدَةُ سُمْرَةٌ.  
وهي المثل<sup>(٨٦)</sup>: «السُّمْرُ وَالْقَمَرُ» وهو سَوَادُ اللَّيْلِ.  
وَسَرْنَا إِلَى فُلَانٍ سَمْرًا: أَي نَعَصًا فِي إِثْرِ بَعْضٍ.  
وَالسُّمْرُ: الطَّحِيهُ فِي الْقَمَرِ، وَمِنْهُ قِيلَ<sup>(٨٧)</sup> «حَلَفَ بِالسُّمْرِ وَالْقَمَرِ».  
وَالسَّامِرُ انمَاشِي فِي الظُّلْمَةِ. وَسَمَرَتِ الْإِبِلُ لَيْلَتَهَا أَي رَعَتْ فِي الظُّلْمَةِ  
وَالسُّمُسْرُ عَرَبِيَّةٌ فَارِسِيَّةٌ، وَالْخَمِيعُ السُّمَّاسِرَةُ. وَيَقُولُونَ: أَنْتَ سَمَارٌ هَذِهِ  
الْأَرْضُ أَي الْعَالَمُ بِهِ، وَالسُّمَّاسِرَةُ: الْأَنْثَى وهو - فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ<sup>(٨٨)</sup> -:  
الرُّسْرُلُ، وَقِيلَ: الْقِيمُ الْحَافِظُ وَالْحَادِقُ

(٨٣) وردت بجملة الأقوال لآبائه في عداد لامشاه، ورُوي في أمثال أبي عبيد ٣٨١ والتهذيب  
والمصباح والأساس والمستقصى ٢ ٢٤٩ ومجمع الأمثال ١٧٩/٢ والتكملة واللسان والقاموس  
والتاج

(٨٤) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٤٣ ومجمع الأمثال ٢٠ ٢٥٣/٢

(٨٥) في لُجْ وعبء مستمير

(٨٦) ورد في العين والمعينين والمصباح والأساس والتاج

(٨٧) ورد بخط لأصل في التهذيب ومجمع الأمثال ١ ٢١٦ واللسان والتاج وبنص (لا آتيت السر  
والنفس) في أمثال أبي عبيد ٣٨١ ومجمع الأمثال ١٧٨/٢ وبنص (لا أفعل ديث السر  
والنفس) في المستقصى ٢ ٢٤٣.

(٨٨) ورد في ضبوته. ٢١٤، وبنص اليب فيه



والمُسْمُورَةُ مِنَ النِّسَاءِ: هِيَ الْمَقْصُورَةُ لِخَلْقِ  
 وَفَلَانٍ مُسْمَرٌ الْإِبِلُ: إِذَا كَانَ ضَائِبًا لَهَا حَادِقًا بِرَغِيئِهَا  
 وَفِي الْحَدِيثِ (٨٩): «مَنْ شَاءَ فَلْيُسْمَرْهَا أَيَّ قَلْبٍ رِيئِهَا»  
 وَشَبَّهُوا عَلَى الْقَوْمِ سَمْرًا: إِذَا أَظْهَرُوا بِهِمُ الْحَرْبَ وَصَارَ حُومُهُمْ بِهَا وَهُوَ مِنْ  
 قَوْلِهِمْ (٩٠): «أَشْبَهَ شَرْحُ شَرْحًا» (٩١) لَوْ أَنَّ أُسْمِيرًا.  
 وَسَمْرًا. نَاقَةٌ

---

= وَأَصْبَحَ مِنَ الْمُسْمَرِ الْكَلَامُ      سَوَى أَنْ أَرَجِعَ مُسْمَرًا  
 (٨٩) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٤٦/٣ وَالتَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَعَانِي ٩٨/٢ وَاللِّسَانِ وَالنَّجْدِ  
 (٩٠) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٤٨ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٧٦/١ وَاللِّسَانِ  
 وَالنَّجْدِ  
 (٩١) فِي لُكٍّ شَرْحًا وَفِي اللِّسَانِ وَالنَّجْدِ، سَرَحَ سَرَحًا.

## [السين واللام] (١)

### السين واللام والنون

#### ● لسن.

لُلسَانُ الْكَلَامُ، مِنْ قَوْلِهِ ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رُسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ﴾ (٢)،  
وهو المنصوب به، ويُذكر ويؤنث، وجمعُه ألسنة وألسُنٌ ولِسَانٌ الميزب وبخوره

ولس فلان فلاناً لُلسُهُ: أي أحده لسانه ورُحِلَ لِسُنٌ حين ألسن

وشيءٌ مُلْسَنٌ جُعل حُرُفُه كحُرُفِ اللِّسَانِ  
ولُلسْتُ الحَارِيَّةَ. تَنَاوَلْتُ لِسَانَهَا تَرَشُّفًا

وَأَلْسِنِي يَا فُلَانُ. أَيِ أُنَبِّئْ عَنِّي وَقِيلَ: أَعَرَبِي لِسَانِكَ وَنَكُنْ بِه عَنِّي  
وَأَلْسِنْتُ فُلَانًا فَصِيلاً إِذَا أَعَارَهِ إِيَّاهُ لِيُنَبِّئَهُ إِلَى دَاقَتِهِ حَتَّى شَمُّهُ  
وَاللُّسَيْنُ. أَنْ يُلْسَرَ الْفَصِيلُ بِغَيْرِ أُمٍّ، وَهُوَ أَنْ تُعْطَبَ عَلَيْهِ حَتَّى نَجِدَ طَعْمَ  
اللِّسَنِ مِنْهَا. وَهُوَ - أَيْضًا - حَتَّى اسْمُهُ بِالْحَوَارِ. وَهُوَ الْإِخْرُقُ

وَرُحِلَ مَلْسُونٌ إِذَا كَانَ كَذَّابًا  
وَالنُّسُ اللَّعْنَةُ يَتَكَلَّمُونَ بِهَا.

١ زيادة بقتصيحها السويب

٢ سورة إبراهيم، آية وهم ٤

وَأَمْرًا مُلْسَةً الْقَدْسِينَ . أَي لَطِيفَتُهُمَا .  
وَلَسْتَهُ لَعَفَرْتُ أَي لَدَعْتَهُ

### ● نسل

لَسَلُ : الْوَلَدُ تَسَلُ بَعْضُهُ بَعْدَ بَعْضٍ . وَأَنْسَلَ سَلًا كَثِيرًا  
وَالسَّلَا . مِثْلُهُ الذَّقْبُ إِذَا اغْتَقَ وَأَشْرَعَ ، يَنْسِلُ ، مِنْ قَوْلِهِ غَرَّ وَجِلٌ ﴿إِلَى  
رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ﴾ (٣)

وَنَسَلَ الشَّيْءُ سُؤْلًا حَرْجٌ ، وَسَقَطَ ، كَسَبِلَ . انْدَابَةُ أَيَّامٍ لَرْبِيعٍ ، وَلَقِطْعَةُ مَه  
نَسَالَةٍ ، وَهُوَ شَعْرُ الْحِمَارِ وَوَيْرُهُ

وَنَسَارُ الطَّيْرِ مَا يَتَحَاتُّ مِنْ أَرْيَاشِهِ .

وَنَسَلَ رَأْسَهُ ، أَي مَشَطَهُ .

وَسَلَ الْوَيْرُ وَأَنْسَلَ ، وَكَذَلِكَ يَنْسِلُ الطَّائِرُ ، وَسَلَّتْهُ أَنَا وَالسَّبِيلُ الْأَوَّلُ . مِمَّا  
سَقَطَ مِنْ لَوْبٍ ، وَالسَّبِيلُ الثَّانِي . مِمَّا نَسَلَ لِيُخْرَجَ

وَالسَّنَالُ سَنَمُ الشَّجَرِ نَحْوَ النَّصِي وَنَصْلَانِ . وَيُقَالُ نُسَلْتُ النَّهْمَى  
وَنَطَّرَيْتُهَا .

وَالسَّرُ [٢٧٣/ب] مَا بَقِيَ مِنَ النَّبْرِ عَلَى دَوْدَسٍ أَحَايِلُ أَخْلَافِ الْبَاقَةِ  
وَالسَّبِيلَةُ الْفَيْيَةُ (٤)

وَالسُّؤْلَةُ : لَتِي تَتَّحَدُ (٥) لَسَلٍ مِنَ الْإِسْرِ وَالْغَمِّ

وَتَحْذُ بَابِيَةً وَتُسَوَّلُهَا قِلَّةً لِحَبْلِهَا .

### السين واللام وانفاء

### ● سلف

السَّلَفُ مِنَ الْقَرْضِ ، أَسْلَفَ إِسْلَافًا ، وَتَسَلَّفْتُ وَاسْتَسَلَفْتُ وَكَذَلِكَ مَا

(٣) سورة يس ، آية رقم ٥١

(٤) سمعت كلمة (الفية) من ك

(٥) هي ك يتحد

قَدَّمَته أَمَامَكَ فَهُوَ سَلَفُكَ، وَاعْمَلْ سَلَفٌ بِسَلَفٍ سُلُوفًا وَكَذَلِكَ الْقَوْمُ إِذَا ارْتَدُّوا  
الْمَقَرَّ فَمَنْ تَقَدَّمَ مِنْ بَقِيَّتِهِمْ فَسَلَفٌ فَهُوَ سَلَفٌ

وَالْمُسَيْفُ الْجَارِيَةُ إِذَا كَانَتْ قَوْقَ لِكَاعِبٍ، وَقَدْ سَلَفَتْ  
وَيَعْبُرُ مُسَالِفٌ أَيُّ مُتَقَدِّمٌ

وَهَذَا سَيْفٌ مِنْ النَّاسِ أَيُّ سَلَفٌ، وَهُوَ صِدْقُ الْحَلِيفِ  
وَالْأَمَمُ السَّالِفَةُ هِيَ الْمَاصِيَةُ أَمَامَ لِعَابِرَةٍ، وَهِيَ النِّسْوَانُ  
وَالسَّالِفَةُ أَعْلَى نَعْتٍ

وَالسَّنْفُ حِرَابٌ صَحْمٌ، وَالْجَمِيعُ السُّلُوفُ (٦)  
وَتُسَمَّى قُلَّةُ الصَّبِيِّ سَلَفًا (٧)

وَالسَّنْفَةُ جَنْدٌ رَقِيقٌ يُجْعَلُ بَطَانَةً لِلْحَمَافِ  
وَالسُّنُوفُ (٨) مَنْ يَصَالِ السَّهَامَ مَا طَالَ

وَأَسْلَفْتُ الْأَرْضَ أَسْلَعُهَا بِالْمُسْلَعَةِ إِذَا سَوَّيْتُهَا لِلزَّرْعِ وَغَيْرِهِ.

وَالسَّفَانِ رَجُلَانِ مُتَرَوِّجَانِ سَافَحَيْنِ وَالْمَرْأَةُ سَبَعٌ لَصَجَّتْهَا وَبَيْنَهُمَا  
أَسْلُوفَةٌ وَسَلَفٌ أَيُّ جِبْهَتُهُ

وَالْمُسَالِفُ يَلْزِمُ الْمَسِيرَ فِي الْأَرْضِ وَالْمُسَاوِي لَهُ فِي الْأَمْرِ.  
وَالسَّلَاقَةُ مِنَ الْحَمْرِ اخْلَصُهَا وَأَنْصَلُهَا

وَالسَّلْفَةُ الطَّعَامُ الَّذِي يُتَعَلَّلُ بِهِ قَتْلُ الْعَدَاءِ، يُقَالُ سَلَفْتُ الْقَوْمَ وَهُوَ مِنْ  
الْأَرْضِ الطَّبَقَةُ الَّتِي فِيهَا دَبَّارٌ بَعْضُهَا عَلَى آخِرِ بَعْضٍ، وَالْجَمِيعُ السَّلَافُ

وَالسَّلْفَةُ الْكُرَّةُ (٩) الْعَظِيمَةُ وَهِيَ - أَيْضًا - مَا تَدَّخَرُهُ الْمَرْأَةُ لِتُتَجَبَّ بِهِ مَنْ  
زَارَهَا.

(٦) صُبُطَتِ الْحِمَا فِي الْأَصُولِ مَضَعُ السَّيْرِ، وَالصُّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ لَهَا جَمْعٌ

(٧) كَذَلِكَ صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَهِيَ الْمَاضِيَّةُ، وَصُبُطَتِ فِي الْمَحْمَلَاتِ (سَلَفٌ أَوْ سَلَفٌ)

(٨) صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ السَّيْنِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْمَحْمَلَاتِ

(٩) فِي الْأَصْلِ وَ تِ الْكَدْرَةُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مِ وَالتَّهْدِيبُ وَبَعَابُ وَالتَّهْدِيبُ وَالتَّهْدِيبُ

وَجَدُوا سُنْفَةً سُنْفَةً أَي تَعْصُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضِ (١٠)  
وَالسُّنْفُ فَرْحٌ لِحَجَلٍ ، وَالْجَمِيعُ السُّنْفَانُ .  
وَفَرْحٌ سُنْفٌ صَغِيرٌ ، وَجَمْعُهُ سُنْفَانُ .  
وَالسُّنُوفُ الطُّوَيْلُ .

### ● فـلـسـ

لَفْلَسٌ مَقْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ فُلُوسٌ وَأَقْلَسَ لِرَجُلٍ صَارَ دَا فُلُوسٍ بَعْدَ  
النَّزْهِمِ

وَالْتَفْلِيسُ فِي التَّلَوِّي إِذَا كَانَ عَلَى حِدَتِهِ (١١) لَمَحَّ كَالْمُلُوسِ .  
وَالْمِلْسُ ضَمٌّ كَانَ لَصِيٍّ فِي نَجَاهِلِيَّةٍ  
وَتَفْلِيسٌ كُوزَةٌ

### ● فـسـل

لَفْسٌ أَرْدِيٌّ لَا مَرَّةَ لَهُ وَلَا خَلَدٌ ، مِثْلُ يَفْسُلٍ فَسَلًا ، وَفَسْلٌ أَيْضًا مَسْأَلَةٌ  
وَمُسْؤَلَةٌ . وَنَزْهَمٌ فُسُوءٌ أَي زِدِيَّةٌ ، وَحِدْهَا فُسْلٌ وَأَقْسَلَ عَلَيْهِ ذَرَاهِمَهُ إِذْ  
رَدَّلَهَا

وَفُسْلٌ بِهِ إِذَا أُجِسَّ (١٢) حَطْلُهُ

وَفُسْلُ الصَّبِيِّ بِمَعْنَى قَطْمِهِ

وَهِيَ الْحَدِيثُ (١٣) : «عَنْ أَلَّةِ الْمُعَسَّلَةِ وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَرَادَ رَوْحُهَا أَنْ يَأْتِيَهَا  
قَاتَتْ إِيَّاهُ حَائِضٌ ، وَأَصْنَعُهُ مِنَ الْمُسُوءَةِ وَهِيَ الْفُتُورَةُ فِي الْأَمْرِ

وَالْمَسِيلُ صِبْغَانُ السُّحْلِ ، أَلْوَانُ حِنَّةٍ (١٤) مَسِيلَةٌ .

(١٠) من قوله (وهي أيضاً ما تدحرجه) إلى قوله ها (هي الأربعين) سقط من ك

(١١) في م: على جلده

(١٢) في ك: إذا احسب

(١٣) ورد في التهذيب والأسامي والصفات: ١١٧/٣ واللسان والنتاج

(١٤) في م: والواحدة .

وَفُسَانَةُ الْحَدِيدِ: مَا تَنَازَرُ<sup>(١٥)</sup> مِنْهُ عِنْدَ لُضْرَبٍ إِذَا طُبِعَ

● سئل :

لَأَسْأَلَ بِقِيْضِ الْأَعْلَى، وَالسُّعْنِ بِيْضِ الْعُلُوِّ، وَالسَّامَةِ حَلَاثِ الْعَالِيَةِ  
وَهُمُ السُّمْلَةُ وَالسُّمْلَى وَالسُّعَالُ وَالسُّعُولُ وَالسُّعَالَةُ: أَسْأَلَ الْمَوْضِعَ  
وَسَمَانَةَ الرِّيحِ صَدُّ عُلَاوَتِهَا  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٦)</sup> «مَتَى عَهْدُكَ نَأْسَلُ فَيْكَ» إِذَا سَأَلْتَهُ عَنْ أَمْرٍ قَدِيمٍ لَا عَهْدَ  
لَهُ بِهِ.

● لفس .

مُفْعَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٧)</sup>

الْحَارِزُ نَجِيٌّ رَجُلٌ خَيْفَسٌ<sup>(١٨)</sup> لَيْفَسٌ - إِتَّاعٌ، لَا يُفَرِّدُ  
وَالْمُتَنَفِّسُ<sup>(١٩)</sup> أَشَدُّ يَدُ الْأَكْلِ

### السَّيْنُ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ

● سئل :

السُّلْتُ - وَالْجَمِيعُ الْأَسْلَابُ كُلُّهَا عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ لِبَاسٍ وَسَلْبَةٍ  
يَسْتَلُّهُ أَحَدٌ سَلْبَهُ وَالسُّلُوتُ: مَنِيٌّ مِنَ السُّلْبِ، كَالْمَلَكُوتِ مَنِيٌّ<sup>(٢٠)</sup> مِنَ  
الْمُلُوكِ.

وَالسُّلُوتُ مِنَ السُّوقِ الَّتِي يُؤْخَذُ وَلَدُهَا، وَهِيَ سُلَالَتٌ وَهِيَ - أَيْضاً -  
الَّتِي تُلْفَى<sup>(٢١)</sup> وَلَدُهَا قَبْلَ تَمَامِهِ وَهِيَ السُّلْتُ، وَقَدْ أَسْلَتَتْ

(١٥) هِيَ كَ: مَا تَنَازَرُ

(١٦) وَرَدَ فِي الْمُسْتَضَمِّ - ٣٤١/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٥٥/٢

(١٧) وَرَدَ هَذَا الْكَيْفُ فِي الْعَرَبِ وَالْقَامُوسِ.

(١٨) هَكَذَا صُغِبَ الْكُتُبَانِ فِي الْأَصْلِ، وَيَكْسَرُ فَسَكُونُ فَضَحٌ فِي كَ مَعَ تَصْغِيفِ الْأَوَّلِ إِلَى خَيْفَسٍ،

وَيَكْسَرُ فَضَحٌ فَسَكُونٌ فِي مَ، وَضَحٌ فِي الْتَّاجِ عَنْ أَمْرٍ كَهَرَبٍ، صَيقل

(١٩) فِي كَ. وَالْمَلْنَلَمْسُ

(٢٠) هِيَ كَ. وَيَنْفَى -

(٢١) سَمَ تَرَدَّدَ كَلِمَةُ (مَسِي) فِي مَ

وَالسَّيْبُ . الشَّجَرَةُ لتي أُجِدَّ عُصَانُهَا وَوَرَقُهَا  
 وامرأة مُسْتٌ، وقد تَسَلَّتْ عني زَوْجُهَا. وَالسَّلَابُ السَّوَادُ تَلَسَّ المرأة إذا  
 احْدَثَتْ على زَوْجِهَا، وَجَمَعَهَا سُلْبٌ، وهو - أيضاً - : خِرْقَةٌ سَوْدَاءُ كَانَتْ الْمَرْأَةُ  
 تُغَطِّي (٢٢) رَأْسَهَا فِي لَمَاتِمِ.

وَالسُّسْتُ الطَّوَالُ، قَرَسَ سِلْبُ الْفُؤَاتِمِ أي حَفِيفٌ نَقِيها وَرَجُلٌ سِلْبُ  
 الْبَدَنِ بِالطُّغْنِ وَتَوَرَّسِيْبُ اقْرَبِ

وَمَلي أَرَاكَ مُسَلِّباً (٢٣) إذا لم يَأْتِ أَحَدًا وَلَا يَسْكُنُ.  
 وامرأة سَلِيَّةٌ لَا طَرْفَ: أي لَيْسَتْهَا.  
 وَالسَّبَبُ: لَيْفُ الْمُقْلِ، الرَّاحِدَةُ سَلِيَّةٌ، يُتَّخَذُ مِنْهَا الْحَبَابُ (٢٤) وَالْأَسْلُوتُ  
 شَجَرُ اسْلِبٍ، وَالسَّلْبُ نَحْوُ السَّلَمِ

وَسَلَّتْ الشَّجَرَةَ وَأَسَلَّتْ: ذَهَبَ (٢٥) حَمْلُهَا. وَشَجَرٌ مُسَلِّبٌ وَسَلُوتٌ  
 وَالنَّحْلَةُ إِذَا صَبَرَتْ قَدْ أَسَلَّتْ، وهي سَلُوتٌ وَهِيَ سَلْتُ (٢٦) وَنَحْلَةٌ  
 سَلِيْبٌ لَا حَمْلَ عَينِهَا

وَالسُّبَّةُ مِنَ الْعَصَمِ. الشَّاةُ الَّتِي لَا لَبَرِ بِهَا وَلَا وَلَدٍ، وَالْحَمِيعُ السُّبْتُ  
 وَالسُّلْبَاتُ وَالْأَسْلَاتُ (٢٧).

وَالسُّسَّةُ لَعَقَنَةُ اتِي يُشَدُّ بِهَا الرِّيشُ عَلَى السُّهُمِ. وهي - أيضاً - : خَبْطٌ يُشَدُّ  
 عَلي حَظْمِ النِّعِيرِ.

وَتَلَّوْا فِي الطَّرِيقِ: اخْتَصَمُوا فِيهِ

(٢٢) مي ك يعطي

(٢٣) هكذا صُغت الكلمة في الأصل م، وصحفت مي ك إلى (ملبساً)، وصُغت بعثع اللام مي  
 التهميب والمان ومعنى الكلمة.

(٢٤) في ك: يتحد منه الحال

(٢٥) مي ك. معوصب

(٢٦) ضبطت الكلمة في الأصل بضم هتج، وهي ك بالحرّك، وم يُشتاه من م والصحاح واللسان

(٢٧) هذه الفقرة من قوله (والسُّبَّةُ من عصم) إلى قوله هنا (والأسلاب) سقطت من ك

وَتَسَلَّسَتْ الْمَاءُ فِي خَلْقِهِ رُلُّ فِيهِ [٢٧٤/أ]

وَسَلَّسَتْ عَيْنُهُ وَسَيَّتْ: أَتَهَمَتْ<sup>(٢٨)</sup> دَعَا

وَالْأَسْلُوبُ الطُّوبَى.

وَكُنْ دَمَكٌ عَلَى أَسْوَوبِ الدَّهْرِ آيَ عَنِ وَجْهِهِ، وَلِحَمِيعِ لَأَسَالِيْبٍ وَهِيَ

- أَيْضاً - الطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ، وَمِنْهُ أَسَالِيْبُ الشَّعْرِ وَمَذَاهِبُهُ

وَيُقَالُ لِلْمُنْتَكِرِ أَنَّهُ فِي أُسْلُوبٍ.

وَأَسْلَبَ: الْحَشَةُ الَّتِي يَقْبِضُ عَلَيْهَا الْخِرَاتُ، سُمِّيَ لِاسْتِغْلَافِهِ إِيَّاهُ كُلَّ سَاعَةٍ

لِيَسْتَقِيمَ عَلَى طَرِيقَتِهِ

وَانْعَرَبْتُ تُسَمَّى<sup>(٢٩)</sup> الرِّمَاحُ اسْتَلَانُ

#### ● لَسَبَ

يُقَالُ: لَسَبَتْهُ الْحَيَّةُ تَلَسَّبَهُ<sup>(٣٠)</sup> تَلَسَّأً

وَلَيْسَتْ<sup>(٣١)</sup> الْمَسَلَّ وَالشَّعْرُ أَتَسَّهَ تَلَسَّأً<sup>(٣٢)</sup>: إِذَا لَمِعَتْ

وَمَا تَرَكَ مِنْهُ تَلَسُّوْبٌ - بِشَدِيدِ السَّيِّئِ -: أَيَّ شَيْئاً، وَيُخَفَّفُ أَيْضاً

وَلَيْسَ وَلَيْسَتْ. أَيَّ لَهْوٍ

#### ● بَلَسَ

الْمُبْلِسُ: الْخَرِيرُ الْكَثِيْفُ الْمُتَتَمِّمُ. وَسُئِيَ بِلَسٍ لِأَنَّهُ أَيْلَسَ<sup>(٣٣)</sup> عَنِ الْحَيْرِ.

أَيَّ أَوْيَسَ مِنْهُ.

وَالْمُبْلِسُ - أَيْضاً - الْبَائِسُ<sup>(٣٤)</sup>

(٢٨) فِي ذِكْرِ إِبْهَلَتْ.

(٢٩) فِي ذِكْرِ بَسِي.

(٣٠) فِي ذِكْرِ تَلَسَّبَهُ.

(٣١) سَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَمْرِ وَكَذَلِكَ صَحَّ السَّيِّئُ وَمَا أَيْلَسَ مِنْ مِ وَالْمَعْجِزَاتِ وَبَعْضُ الصَّحَاحِ وَالنَّاسِ

وَالْمَقَامُ

(٣٢) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ، وَقِيَاسُ الْبَابِ يَنْتَضِي أَنْ يَكُونَ بِالْتَّحْرِيكِ

(٣٣) سَمِعْتُ جَمَلَةً (لَا أَنَّهُ أَيْلَسَ) مِنْ ذِكْرِ

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ بِالنَّاسِ الْمَوْحِدَةِ، وَهِيَ (الْيَائِسُ) فِي الْبَهْدِ وَالْمَنَابِ وَالنَّاسِ



والْبَلَسُ - في شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ (٣٥) - : هُوَ الْمَيْلُ السَّابِكُ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ .  
وَالْبَسَانُ - شَجَرٌ يُجْعَلُ خَشَبُهُ فِي الدُّوَاءِ ، وَلِحَبِّهِ دَهْرٌ  
وَالنَّسُ التَّيْنُ وفي الْحَدِيثِ (٣٦) : «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَبْرُقَ قَلْبُهُ فَلْيَذِمَّنْ أَكْلَ» (٣٧)  
الْبَلَسِ» .

وَمَا دَقْتُ يَنْوَسًا وَلَا عَلَّوَسًا (٣٨) : أَيُّ شَيْئًا .  
وَالْبَلَسُ (٣٩) : الْحَوَالِقُ الْوَاسِعَةُ الْقَمَرُ ، وَجَمْعُهُ بُلْسٌ .

### ● لبس

الْبَلَسُ مَا وَارَيْتَ بِهِ جَسَدَكَ . وَلِبَسُ التَّقْوَى الْحَيَاءُ وَالْمَقْلُ لِسَ يَلْسُ  
لَا وَلَسَةً وَلِبْسَةً (٤٠) وَثَوْبٌ لَيْسٌ ، وَجَمْعُهُ لَيْسٌ وَاللَّبْسَةُ صَرْبٌ مِنَ اللَّبَاسِ ،  
وَاللَّيْسُ بِمِثْلِهِ .

وَالْبَيْسُ السَّمْحَاقُ وَهِيَ الْحَلِيدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي تَكُونُ نِيرَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ  
وَهِيَ حَبْسٌ لَيْسٌ : أَيُّ لَيْمٍ حَبَانٌ  
وَهِيَ كَلَامُهُ بَعْضُ اللَّيْسَةِ : أَيُّ الْعَهْدَةِ  
وَلَيْسَ لَهُ لَيْسٌ : أَيُّ فَظِيٍّ .  
وَالْبَاسُ : الْخُلُقَانُ مِنَ الْجُلُودِ وَالْمَرَادِ  
وَفِي الْمَثَلِ (٤١) : «الْبَيْسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لَيْوَسَهَا» .  
وَاللَّبْسُ : خَلَطُ الْأُمُورِ نَعْصَهَا بِنَعْصِ إِذَا التَّبَسَّتْ  
وَاللَّيْسُ : الدَّرْعُ وَمَا تَخَصَّصَتْ بِهِ .

(٣٥) لعله يعني قوله الوارد في مجموع شعره . ٩٠ ، وبعض البيت فيه

عوجي اسم البلس الظنوس فقد يرسو الصغير ويحبر الكسر

(٣٦) ورد في التهذيب والفتوح ١٢٨/١ والعيال واللسان والتاج

(٣٧) في ك : فليذمن من أكل

(٣٨) في ك : بلوساً وعلوساً .

(٣٩) كذا الصط في الأصوب ، وضبط بفتح الباء في الصحاح والعيال اللسان

(٤٠) لم ترد كلمة (ويس) في م ولا . ولقد نجد (لينة ولبنة) في سمجات

(٤١) هو مشطور من الرجر ، وقد ورد في النعي والصحاح والمستقصى ٣٠٤ ، ١ والعيال واللسان

والتاج ، وخرقي في يعطها ليهس المراري

وَاللَّبِيسَةُ<sup>(٤٢)</sup> : ثَقْلَةٌ . وَشَجَرَةٌ .  
 وَدَاهِيَةٌ لِنِسَاءٍ . مِثْلُ رِثَاءٍ  
 وَلِبْسٌ عَلَيْهِ أَدَبِي نَصَافَةٌ عَلَيْهِ  
 وَلَسْتُ نُلْسِيَّةً . أَي لَسْتُ مُنْتَسِرَ الرُّأْيِ وَلَا مُرِ  
 وَادٍ فِي لُبْسٍ مِنْ أَمْرِ . أَي فِي شَيْءٍ مِنْهُ .  
 «لَسْتُ أَنَا سَأُفَاقِيَهُمْ»<sup>(٤٣)</sup> . أَي اسْتَمْتَعْتُ بِهِمْ<sup>(٤٤)</sup> .

#### ● سَبِيلٌ .

الْمُسَلُّ . شَمُّ حَامِسِ الْقَدْحِ . وَالصُّبُّ<sup>(٤٥)</sup> الطَّوِيلُ نَذْبٌ .  
 وَالسَّيْلُ . الطَّرِيقُ ، يَوْتُتُ وَيَذْكُرُ ، وَالْحَمِيعُ اسْتُلُّ .  
 وَالسَّائِلَةُ الْمُحْتَالَةُ فِي الطَّرَفَاتِ ، وَجَمْعُهُ السَّوَابِلُ . وَيَقُولُونَ سَبِيلُ سَابِلُ  
 وَسَبِيلٌ وَسَبِينَةٌ

وَالسُّنَّةُ مَا عَلَى الشُّعْبَةِ انْعِيَا مِنْ اشْعَرٍ ، وَامْرَأَةٌ سَنَلَاءُ .  
 وَسُنَّةٌ اسْقَى مَحْرُمًا  
 وَهُوَ حَسَنُ السُّنَّةِ<sup>(٤٦)</sup> يُرِيدُ رَقَّةً حَلَّةً وَمَشْفَرَهُ  
 وَمَلَأَ الْإِنَاءَ إِلَى سَبِيلَتِهِ : أَي إِلَى رَأْسِهِ  
 وَحَاءٌ مُسَلًّا<sup>(٤٧)</sup> تَسْبِيلًا أُعْطِيَ سَنَةً طَوِيلَةً  
 وَشَيْخٌ مُسَلٌّ سَمِيعٌ .  
 وَالسَّلُّ لَأَنَفٌ ، يُقَالُ أَرْعَمَ اللَّهُ سَبْلَكَ ، وَجَمْعُهُ سَبَالٌ  
 وَجَاءَ يَخْرُ سَبْلَتَهُ أَي ثِيَابَهُ  
 وَالسَّلُّ لَمَطَرُ الْمُسْنِ

(٤٢) أَشِيرَ فِي الْأَصْلِ وَ م إِلَى جَوَارِ سَكِينِ الْبَاءِ أَيْضًا

(٤٣) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ لِلشَّاعِرِ الْجَعْدِيِّ ، وَقَدْ وَدِدَ فِي شِعْرِهِ ٧٧ ، وَعَمَّرَهُ فِيهِ (وَأَمِيتَ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ أَنَا سَأُفَاقِيَهُمْ)

(٤٤) فِي ك أَيِ اسْتَمْتَعْتُ بِهِمْ

(٤٥) فِي ك وَالصَّبُّ

(٤٦) فِي ك حَسَنُ السُّنَّةِ

(٤٧) فِي الْأَصُولِ مَسْلٌ وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ

وَالسُّبُوتَةُ . هِيَ السُّنَّةُ لِلدُّرَّةِ وَغَيْرِهَا إِذَا مَالَتْ . وَقَدْ اسْتَلَّ الرُّزْغُ وَسُتِلَ .

وَأَسْتَلَّ عَلَيْهِ . أَيِ أَكْثَرَ كَلَامِهِ عَلَيْهِ

وَالْفَرَسُ مُسْتَلٌّ دَنَتْهُ

وَمَعْلًا لَدُنْهُ إِلَى أَشْيَالِهَا - بِمَعْنَى أَصْبَارِهَا - . وَهِيَ عُيَالُهَا .

وَهُوَ سَبْلٌ مِنَ الرُّفَاحِ . إِذَا رَأَوْا رِمَاحًا كَثِيرَةً كَانَتْ أَوْ قَلِيلَةً .

وَالسُّبْلُ . السُّبْلُ لِلرُّزْغِ

وَالسَّبِيلُ الْمَحْمَلُ وَهُوَ - أَيْضًا - الَّذِي يُنْقَلُ بِهِ النَّاسُ <sup>(٤٨)</sup> .

وَبَشِي وَبَيْتُهُ سَبْلٌ أَيِ سَبَبٌ <sup>(٤٩)</sup>

وَفِي عَيْنِهِ سَبْلٌ أَيِ دَاءٌ . وَسَمَّيْتُ عَيْنَهُ الْمَاءَ فَارَقَتْهُ <sup>(٥٠)</sup>

وَسَبَّلَهُ عَنْ مَالِهِ . أَيِ خَدَعَهُ

وَتُسَمَّى الشَّاةُ سَبْلًا <sup>(٥١)</sup> لِسَوَادٍ فِي بَشْفَرِهَا وَتَدْعُوهُ سَبْلٌ سَبْلٌ .

وَالسَّبِيلُ اسْمُ مَوْصِعٍ أَوْ جَلٍّ

### ● بسل

بَسَلَ الرَّجُلُ يَسْلُ ؛ فَهُوَ بَاسِلٌ . وَهُوَ عُسُوسَةٌ أَغْصَبَ وَالشَّجَاعَةِ . وَأَسَدُ

بَاسِلٌ وَنَسْلُ الرَّجُلِ وَاسْتَبِيلَ صَارَ بَاسِلًا . وَاسْلَ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ . إِذَا وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ

وَالنَّسَالُ أَنْ يَسْلَ الرَّجُلُ بَعْمَلَهُ فَيُحْدِلَ وَيُؤْكِلَ إِيَّاهُ . مِنْ قَوْلِهِ عَرُّ وَجِلٌ

﴿أَبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا﴾ <sup>(٥٢)</sup> . وَقِيلَ أَخْرِقُوا .

وَأَسْتَلَّ : الشَّيْءُ الْمَحْرَمُ الَّذِي لَا يُسْتَوْلُ <sup>(٥٣)</sup> .

(٤٨) هكذا وردت هذه العبارة في الأصوب وبهذا الخط ، ولم أحدها في المعجمات

(٤٩) وهي التكملة والقسموس أي سب

(٥٠) كما في الأصوب ، ويعل جوارها : أَرَأَيْتَهُ

(٥١) وهي التكملة والناس سبلا

(٥٢) سورة الأنعام / آية رقم : ٧٠

(٥٣) في م لا يسأل حرمته ، ولا معنى لهذه الريبة إلا إذا صح ما في مطبوع المين لا تتأخر حرمته

وَأَبْسَنْتُ امْكَا: [إد] <sup>(٥٤)</sup> حرَّمته فسم تَقَرَّتْهُ، والرُّحْلُ: إِد حَيْثُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ.

وَنَسَلًا نَسَلًا: أَيِ آمِينَ  
وَنَسَلًا أَيِ نَّ وَهُوَ: أَيَصُّ - الْقَبِيحُ الشَّدِيدُ  
وَالنَّسْلُ: نُحْرٌ رَاقِي، وَقَدْ ابْتَسَلَ الرَّاقِي  
وَالنَّسْلُ: الشَّرْبُ الَّذِي يَبِيتُ لَيْلَتَهُ فِي الْإِنَاءِ. وَيَسْلُ السَّيْدُ بَسُولًا: إِذَا جَاوَزَ  
حَدَّهُ وَحُمُصَ.

وَأَبْسَنْتُ هَذَا لَذَاكَ: أَيِ تَرَكْتَهُ مِنْ أَجْبِهِ.  
وَأَبْسَنْتُ السُّرَّ: طَخَعْتُهُ وَحَقَّقْتُهُ.  
رَتَسَنْتُ الْأَمْرَ تَسَلًا: أَيِ كَرِهْتُهُ

### السين واللام والميم

● سلم:  
لَسَلَّمْ: صَرَفْتُ مِنَ الدَّلَاءِ مُسْتَطِيلٌ لَهَا عُرْوَةً وَجِدَةً وَلَذَعُ الْحَيَّةِ،  
وَأَسْمَدُوغٌ: سَلِيمٌ وَمَسْلُومٌ.  
وَرَجُلٌ سَلِيمٌ. مَسَمٌ: سَلَمٌ سَلَامَةٌ.  
وَقَوْلُهُمْ: لَسَلَامٌ عَلَيْكُمْ - أَيِ السَّلَامَةُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ  
وَالسَّلَامُ <sup>(٥٥)</sup> السَّدْدُ، مِنْ قَوْلِهِ عُرُ رَحَلٌ ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا  
سَلَامًا﴾ <sup>(٥٦)</sup>، أَيِ صَوَانًا وَقِيلَ سَلِمَ مِنْ [٢٧٤/ب] لَعِبَ  
وَقَوْلُهُ ﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ﴾ <sup>(٥٧)</sup>، اسْلَامٌ اللَّهُ، وَدَارُهُ: الْجَنَّةُ.  
وَقِيلَ: هِيَ السَّلَامَةُ.

(٥٤) رِيَادَةُ مِنْ م

(٥٥) فِي كِ رَسَلِمَ

(٥٦) سُورَةُ بَقَرَةَ، آيَةُ رَقْمٍ: ٦٣

(٥٧) سُورَةُ يُونُسَ، آيَةُ رَقْمٍ: ٢٥.

وَقُرِئَ ﴿وَرَجُلًا سَالِمًا لِّرَجُلٍ﴾ (٥٨) أَي حَالِصًا.  
 وَالْمُسْلِمُ : اسْتَحْبِصَ لِلَّهِ عِبَادَتَهُ.  
 وَالسَّلَامُ : الْجَحَارَةُ ، وَالوَاحِدَةُ سَلَمَةٌ  
 وَالسَّلَامُ . صَرَتْ مِنْ دَقِّ الشَّحْرِ  
 وَالسَّلَامَى : عِظَامُ الْأَصَابِعِ وَالْأَشْجَعِ وَالْأَكَارِعِ ، وَالْحَمِيعُ سَلَامِيَاتٌ وَهُوَ  
 أَجْرُ مَا يَتَّقَى مِنَ الْمُنْحِ فِي السَّلَامَى وَالْعَيْشِ .  
 وَاسْلَمَ صَرَتْ مِنَ الشَّحْرِ ، الْوَاحِدَةُ سَلَمَةٌ وَالْمُسْلِمُ . الْمَثْبُوعُ بِهِ .  
 وَأَرْضٌ مُسْلُومَةٌ كَثِيرُهُ لِسَلَمٍ  
 وَالْإِسْلَامُ : الْإِسْتِسْلَامُ لِأَمْرِ اللَّهِ وَالْإِتْقَانُ بِطَاعَتِهِ . وَيَقُولُونَ سَلَمْتُ لِنُورِنَا .  
 أَي اسْتَسْلَمْتُ لَهُ وَاسْلَمْتُ وَالسُّلْمُ - أَيْضًا - . الْإِسْلَامُ وَالْمُسْلِمُ : الْمُسْتَسْلِمُ .  
 وَلِمَسَالِمِهِمْ : جَمْعُ الْمُسْلِمِ وَكَانَ كَافِرًا ثُمَّ تَمَسَّلَ أَي اسْلَمَ  
 وَأَسْتَمْتُ فَلَانًا . حَدَّثَتْ .  
 وَأَسْتَمْتُ إِلَيْهِ ثَوْدًا ، وَسَلَّمْتُ لَهُ وَإِلَيْهِ  
 وَيَقُولُونَ . الْمَطْلُومُ عِنْدَنَا يُسَمُّ طَلَامَتَهُ أَي يُعْطَى طَلَامَتُهُ (٥٩) .  
 وَتَسَمَّتُ حَاجَتِي مِنْ فُلَانٍ أَي نَجَرْتُ وَقَضَيْتُ .  
 وَلَا يُسَلِّمُ عَلَى مَنْحَطِهِ . أَي لَا يُضْطَحُّ عَلَى مَنْ يَكْرَهُهُ  
 وَكُلُّ تَرْكِ لَشَيْءٍ فَهُوَ مُسَلِّمٌ لَهُ .  
 وَاسْتِسْلَامُ الْحَجَرِ تَأَوُّهُ بِالْيَدِ أَوْ بِالْقُلْبِ .  
 وَاسْلَمَ [وَالسُّلْمُ] (٦٠) وَالسُّلْمُ وَالسَّلَامُ وَالْمُسَالَمَةُ : وَاحِدٌ وَهُوَ الصُّلْحُ  
 وَأَخَذَهُ مِنْهُ أَي أَسْرَهُ  
 وَهُوَ لِحَسَنِ السُّلْمِ - أَي الْإِسْلَامِ وَالِدَيْنِ  
 وَالسُّلْمُ - بِمَنْحَتَيْنِ - : الْأَسْرُ وَهُوَ الْأَمِيرُ أَيْضًا

(٥٨) سورة الرمرء ، آية رقم : ٢٩ ، والقراءة المتداولة (سَلَامًا)

(٥٩) سقطت جملة (أَي يُعْطَى طَلَامَتَهُ) مِنْ ك

(٦٠) زيادة مِنْ م ، وَرُوي التَّحْرِيكُ فِي النَّجَاحِ مِنَ الْخَطْبِيِّ .

وَأَسْلَمَ لِرَجُلٍ بَعْدَ خُوبِهِ إِذَا تَرَكَ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ خُوبٍ الشَّابِ  
 وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْكَذِبُ (٦١) «مَا تَسْأَلُكُمْ حَبْلَاهُ كَذِبُهُ»  
 وَكَلِمَةُ سَالِمُهُ انْعَتِي . أَيِ حَسَنَةٍ  
 وَأَسْلَمَ مَا اسْتَفْتِ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ (٦٢) «لَا يَأْسُ بِالسُّلَمِ» يُقَالُ  
 اسْلَمَ فِيهِ

وَالسُّلَمُ : السَّيْرُ ، وَالْمَرْقَى ، وَلَجَمِيعُ السَّلَالِيمِ  
 وَأَسْلَمَ كَوَجِبَ اسْلَمَ (٦٣) مِنَ الْعَاثَةِ عَنْ يَمِينِهَا .  
 وَأَسْلَمَ مِنَ حَافِرِ الْمَرْسِ : بَيْنَ الْأَمْعَرِ (٦٤) وَالصُّخْرِ مِنْ دُونِهِ .  
 وَالْأَسْلَمُ عَرَقٌ فِي الْبَيْدِ .  
 وَالْأَسْلَمُ نَظَرٌ مِنْ جَمْعٍ .  
 وَامْرَأَةٌ سَلَمَةٌ (٦٥) وَهِيَ إِذَا كَانَتْ لَيْتَةً لَأَطْرَبِ دِعْمَتِهَا .  
 وَهَلَاكُ مُسْلَمٍ اقْدَمَ فِي أَيِّ لَيْتِهِمَا  
 وَاسْتَسْلَمَ نَحْمَ الطَّرِيقِ أَحَدَهُ وَلَمْ يُحِطْ بِهِ  
 وَأَبُو سَلَمَانَ أَغْصَمُ الْجَعْلَانِ دُونَ رَأْسِ عَظِيمٍ  
 وَأَبُو سَلَمَى هُوَ الْوَرَعُ  
 وَالسَّلَامَانَةُ مَثَرٌ لِلْأَلَاءَةِ . وَتُجْمَعُ عَلَى السَّلَامِ . وَقَدْ سَمِعْتُ الْعَرَبَ  
 سَلَامَانَ ، وَقِيلَ : هُوَ شَجَرٌ أَطْوَلُ مِنَ الشَّيْخِ وَالسَّلَامُ - أَيْضاً - شَجَرٌ (٦٦)

### ● لَمَسَ .

لِلْمَسِّ كِنَانَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ وَهُوَ اللَّمَسُ بِالْيَدِ لَطَبُ الشَّيْءِ ؛

(٦١) هذا القول مثل . وقد ورد في مجمع لأمثال ٢٤٦/٢ والتكلمه واللسان والقاهره

(٦٢) بم أجيد الحديث في مقامه المعروفة .

(٦٣) سقطت كلمة (أسلم) من ك .

(٦٤) ك . في الأصوب ، وفي القاهره : الأمعر ، ودر في السح ان الصواب بين الأشعر وبين الصخر من حافره

(٦٥) سقطت كلمة (سدمه) من ك

(٦٦) تقدم من المؤلف في أوائل هذا التركيب ذكره الإسلام صرحت من حق الشجره

وَإِذَا فَلَئْمُوسُ الْأَحْيَاءُ: وَهُوَ الَّذِي قَدْ أَمُرُ عَلَيْهِ الْيَدُ فَإِنْ كَانَ فِيهِ وَدٌّ  
نَحَتْ (٦٧)

وَالْأَلْمَسُ فِي الْأَصْلِ: طَبْتُ النَّفْسَ  
وَالْمَلَامَةُ فِي النَّيْعِ: أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِمَا حَبَّ: إِذَا لَمَسَتْ نَفْسِي وَلَمَسْتُ  
نَفْسَكَ رَجَبَ النَّيْعِ.

وَالْمُتَلَمِّسُ: اسْمُ شَاعِرٍ.  
وَلَمِيسُ: سَمُّ امْرَأَةٍ.  
وَيَقُولُونَ: كَثُرَتْهُ الْمُتَلَمِّسَةُ (٦٨) - مَتَّحَ الْمِيم - وَكَثُرَتْ نَمَاسٌ إِذَا أَصَابَتْ  
مَكَانَ دَائِهِ بِالنَّمَسِ.

و (٦٩) لَمَسَ بَصَرَهُ: أَيِ دَهَبَ بِهِ  
وَاللُّمُوسُ: لِمَا قَعَّ إِلَيْهِ يُشَكُّ (٧٠) فِي سَامِيهَا (٦٩)، وَحَمَمُهَا لُؤْسٌ. وَهُوَ مِنْ  
لُرْحَالٍ: الَّذِي فِي حَسَنَةِ قَصَاةٍ وَقِيلَ: هُوَ الدَّعِيُّ  
وَاللَّمَّاسَةُ: الْحَاجَةُ لِمُقَارَبَتِهِ.

#### ● مَلَسَ:

الْمَلَسُ: سَلُّ لِحْصِيَّةٍ بَعْرُوفِهَا، حَصِيٍّ مَمْلُوسٍ وَالسَّيْرُ اشْتِلِيدٌ، وَبَاقَةُ  
مَسَى وَإِنَّمَا لَمَالِسَةٌ. إِذَا نَحَمَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَمَرَّتْ سَرِيعَةً

وَمَلَسَ وَمَلَسَ: خَفَّ وَأَسْرَعَ.  
وَالْمَلُوسُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمَغْنَقُ.

(٦٧) فِي ك. نَحَتْ

(٦٨) فِي ك: الْمُتَلَمِّسَةُ

(٦٩) سَطَعَ حَرْفَ الْعَطْفِ مِنْ ك

(٧٠) فِي م وَ ك: يَشَلُّ

(٧١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَالْعَبْرَةُ بَالِغَةٌ، وَتَعَامَهَا فِي اللَّسَانِ شَكٌّ فِي سَامِيهَا بِهَا طَرَقَ أَمْ  
لَا. وَفِي النِّكْمَةِ وَالْعِيَابِ وَالْقَدَمُوسِ يَشَكُّ فِي سَمِيهَا، وَيَقُلُّ ذَلِكَ فِي الْعِيَابِ مِنْ هَذَا بَكَاةٍ

والمُلَوَّسَةُ: مُصَدَّرُ الْأَمْسِ، وَأَرْضٌ مُلَسَاءٌ وَأَرْضُونَ أَمَلِيَّسٌ، وَقِيلَ: هِيَ  
أَمِيَّسَةٌ وَأَمَلِيَّسٌ

وَرَمَانٌ، فَمَلِيَّسِيٌّ لَا عَجَمَ بِهِ  
وَالْمُلَسَاءُ مِنَ الْأَلْسَانِ الْحَامِصُ الَّذِي يُشِجُّ بِهِ الْمُخَصُّ  
وَحَمَرُ مُلَسَاءٍ سِلْسَةُ الْجُرْعِ  
وَالْمُلَسَاءَةُ: نِصْفُ النَّهَارِ وَقِيلَ: شَهْرٌ بَيْنَ الصُّمْرِثَةِ وَالشَّتَاءِ تَنْقَطِعُ فِيهِ  
الْجَمْرَةُ

وَالْمُلَسَاءَةُ: الَّذِي يَكُونُ فِي الصَّغَامِ - بَوْرَبِ الْمُرَيْرَاءِ -  
وَمَلَسِي الرَّجُلُ بِلِسَانِهِ: أَصْلَحَ مَتْنِي؛ بِمُتْسِي.  
وَبَغَتْ الشَّيْءَ مَلَسَى (٧٢) أَيِ بَغِيْرَ عَهْدِهِ. وَفِي الْأَمْسِ فِي لَتُّخْدِيرِ  
قَوْلِهِمْ (٧٣) «الْمَلَسَى لَا عَهْدَ» أَيِ الْأَمْسِ مِنَ الْأَمْرِ لَا لَهُ وَلَا عَلَيْهِ وَالْمَمْلَسُ  
وَالْمُتَمْلَسُ: الَّذِي يَتَّبِعُ الْمَلَسَى

وَالْمَمْلَسُ مِنَ الْأَمْرِ: أَفْلَكَ مَتْنٌ وَتَمْلَسُ.  
وَلَمَلَسْتُ: الدَّنْتُ؛ لِأَنَّهُ يَمْلَسُ فِي ذَهَابِهِ أَيِ يُسْرِعُ  
وَحَمَسَ أَمْسٌ: سَرِيعٌ  
وَبَاتَ فَلَانٌ لَبَنَةً أَوْ أَمْلَسَ: أَيِ فِي لَبَنِهِ مُدْبِدَةٌ.  
وَأَمْسَتْ شَانَتْ (٧٤) بِلَاساً، إِذَا سَقَطَ (٧٥) صَرْفُهَا  
وَالْأَمْلَسُ مِنَ الْإِبْسِ: الَّذِي لَا دَبْرَ بِهِ وَفِي الْمَثَلِ (٧٦) لِلرَّجُلِ الرَّخِي  
الْبَالِ: «هَذَا عَلَى الْأَمْلَسِ مَا يَنْقُصُ الدُّبْرَ».

(٧٢) صُبَّحَتْ الْكَلِمَةُ بِسُكُونِ الْأَمِّ فِي الْأَمْسِ وَكَ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ م، وَيَأْتِي ذَلِكَ بَعْدَ مَعْيِلٍ فِي الْأَمْسِ  
أَيْضاً

(٧٣) رَوَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٢٥ ر ٣٤٥ وَالتَّهْدِيبِ وَالْمَعَانِي وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٣٨/٢  
وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ

(٧٤) فِي كَ شَانَتْ

(٧٥) فِي م إِذَا سَقَطَتْ

(٧٦) رَوَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٨٠ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٥٦/٢ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ



وَمَتْلِسْ نَصْرُهُ، أَيِ اخْتِطَفَ  
وَأَتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامَ - مَعْنَى مَلَأَ (٧٧) -: أَيِ اخْتِلَاطِهِ.

### ● سمل

السَّمَلُ الثُّوبُ الْخَلْقُ، وَكَذَلِكَ السَّمْلَةُ، وَجَمْعُهُ الْأَسْمَالُ وَالسُّمُولُ  
وَأَسْمَى لَثُوبٌ وَأَسْمَالٌ وَسَمٌّ أَتَقَنَ

وَلِتُسْمِلَ، أَنْ يَشْتَرَحِيَ ذَكَرَ الرَّجُلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ

وَلِسْمَلٌ يَقِيهِ أَمَاءٌ فِي الْحَوْضِ وَالسَّقَاءِ.

وَسَمِنْتُ الْحَوْضَ نَفَيْتُهُ مِنَ الْحَمَاءِ

وَلِسْمَلٌ قَتَوُا غَيْرَ (٧٨)

وَلِسْمَلَةٌ جَوْعٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ بِأَحْلَاهُ وَجَعٌ فِي عَيْنِهِ

وَأَسْمَالُ الظِّلِّ: قَلَصَ، وَالْوَيْجَةُ: نَغِيرٌ

وَالْمُسْمَشُ الصَّامِرُ، وَهُوَ مُسْمُولٌ بِمَرَصٍ

وَأَسْمَالَتِ الظُّهَيْرَةُ اشْتَدَّ حَرُّهَا

وَالسُّمُوْعُ [٢٧٥/١] اسْمُ رَجُلٍ وَفِي:

وَقَرَبَ سَمُوْعُلٌ سَرِيعٌ.

وَالسُّمُوْنُ طَائِرٌ، وَيُقَالُ ذُنَابُ لُخْلُ

وَالسُّمُولَةُ فِتْحَانَةُ ضَعِيفَةٍ

وَسَمِلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ اسْمَلْتُ، وَأَسْمَلْتُ - أَيْضاً -: إِذَا دَخَلْتَ بَيْنَهُمْ فِي

الصُّلْحِ.

وَالسَّامِلُ السَّاعِي فِي إِصْلَاحِ مَعِيشَتِهِ.

### ● لسم

مُهْمَلٌ عَدَهُ (٧٩).

(٧٧) فِي كَيْدٍ بِمَعْنَى مَلَسَ.

(٧٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (قَتَا الْعَيْنِ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَبَصْحَاحِ الْأَسْنِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٧٩) كَذَا، ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعَيْنِ الْمُطْبُوعِ، وَلَكِنْ الْأَهْرِيُّ لَمْ يَرَوْهُ عَنْ هَذَا التَّرَكِيبِ فِي

التَّهْدِيدِ

الحدود رجي. الإلْسَامُ - التَّقْيِينُ، أَلْسَمْتُهُ حُجَّتُهُ: أَي لَعْنَتُهُ؛ كَمَا يُلْسَمُ وَبِذِ  
اِسْتَوْحَاهُ صَرْعَاهُ.

وَأَلْسَمْتُهُ الطَّرِيقَ فَلَسِمَهُ، أَي لَرَّمَهُ  
وَمَا لَسَمَ<sup>(٨١)</sup> لِسَاماً وَلِسَاماً<sup>(٨٢)</sup> أَي مَا دَاقَ شَيْئاً. وَمَا أَلْسَمْتُهُ شَيْئاً<sup>(٨٣)</sup>.  
وَأَلْسَمْتُ الصَّيْدَ وَأَسْلَسْتُهُ<sup>(٨٤)</sup>، أَي طَلَبْتُهُ.

● مثل:

أَيْضاً مُهْمَلٌ<sup>(٨٥)</sup>

الخَارِزْمِيُّ، الْقَسَسُ<sup>(٨٥)</sup>. نَحَطُّ مِنَ الْأَرْضِ يُقَادُ<sup>(٨٦)</sup>، وَخَنَعُهُ مُسْلَانٌ  
وَمُسْلَاً النَّحْيَةُ، حَاسَاهَا، الْوَجْدُ مُسَالٌ.  
وِدَارَةٌ مُسَالٌ<sup>(٨٧)</sup>: مِنْ دَارَاتِ الْعَرَبِ.

(٨٠) صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ السِّينِ، وَمَا أَتَتْهُ مِنَ النِّكْمَةِ، أَلْعَامُوسُ

(٨١) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَلِسَاماً) الْمَمْتُوحَةُ الْهَامُ مِنْ ك

(٨٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (شَيْئاً) مِنْ ك

(٨٣) فِي م - وَأَسْلَسْتُهُ

(٨٤) هَكَذَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ، وَقَدْ وَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي التَّهْلِيلِ وَلَيْسَتْ فِيهِ رَوَايَةٌ عَنِ الْعَرَبِ، وَهُوَ مُوَحَّدٌ فِي

الْعَرَبِ الْمَطْلُوعِ

(٨٥) صَبَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ السِّينِ، وَفِي م وَ ك بِسُكُونِهَا وَمَا أَتَتْهُ مِنَ الْمَعْنَايِيسِ وَالنِّكْمَةِ

وَنَصَّرَ الْقَامِرُ

(٨٦) فِي ك نَقَادٌ

(٨٧) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَهْمُورَةً فِي مَرْكَبِ (سَلَسَ) فِي الْمَسَامِ وَالْعَامُوسِ، وَتَأْتِي كَذَلِكَ فِي سَابِ اثْنَلَاثِي

الْمَعْنَى

## [السين والنون] (١)

### لسين والنون مع القاء

#### ● سنّف

لِسَافٌ لِلْيَعِيرِ، بِمَنْزِلَةِ اللَّسِبِ لِلدَّائِيَةِ وَنَعِيرٌ بِسَنَاتٍ يُؤَخَّرُ الرُّخْسُ وَأُسْنَفَتُ  
النَّعِيرُ: شَدَدَتْهُ بِسَافٍ، وَكَذَلِكَ سَنَفَتْ، أَسْنَفَهُ وَأُسْنَفَهُ.

وَأُسْنَفَ الْقَوْمُ أَمْرَهُمْ، أَخْكَمُوهُ وَهِيَ فَلَانٌ بِالْإِسْنَفِ (٢)  
وَنَاقَةٌ مِسْنَأٌ تَتَقَدَّمُ فِي الشَّهْرِ وَسَنُوفٌ وَمِسْنَأٌ وَمُسْنِفَةٌ مُتَقَدِّمَةٌ  
وَمُسْنِفَةٌ مُشْدُوذَةٌ بِالسُّنَافِ

وَالسُّنْفُ، ثِيَابٌ تُوضَعُ عَلَى أَكْتَافِ الْإِبِلِ كَالشَّلِيلِ عَلَى مَا خَيْرُهَا (٣)،  
الوَاحِدُ (٤) سَنِيفٌ.

وَالسَّنِيفُ، حَاشِيَةُ السَّاطِ وَهُوَ حَمْلُهُ.  
وَقَرَسٌ سُنُوفٌ: سَمْعِي مِسْنَأٍ يُؤَخَّرُ اسْتَرْجَ.  
وَجَاءَ فِي سَنَفٍ مِنَ النَّاسِ: أَيِ جَمَاعَةٍ.

(١) زيادة يقتضيها التبريد

(٢) هذه الحملة مثل، وقد ورد في العين والمعايس والنصحاح ومجمع الأمثال ٤٧٩/١ والمستقصى

١٧٥/٢ والأساس والمصاب والساد والتاج.

(٣) هي لك على ما خربوها

(٤) هي م. والواحد

وَيُسَمَّى الشَّيْءُ . وَعَاوُهُ وَظَرْفُهُ<sup>(٥)</sup>  
وَالسَّنْفُ<sup>(٦)</sup> مِثْلُ سَنْبِ الْمَرْخِ وَلِثَقَلَى ، وَالوَاحِدَةُ سَنَفَةٌ  
وَبِكْرَةٌ مُسَيِّفَةٌ إِذَا عَشَّرَتْ وَتَوَزَّعَ صَرْعُهَا ، وَقَدْ أَسْنَفَتْ .  
وَأَسْنَفَتْ لَرَّيْحٍ إِسْنَفًا شَتَدَّ هُبُوبُهَا وَأَنَارَتْ الْعُنَارَ

#### ● نَسَفَ

النُّسْفُ انْتِسَافُكَ الشَّيْءَ عَنِ وَجْهِ الْأَرْضِ ، كَانْتِسَابِ الطَّائِرِ . وَيُسَمَّى  
النَّاسِيفُ ، وَالوَاحِدَةُ النَّسَافَةُ .

وَنَسَفَ النَّاءُ ، قَلَعَهُ وَالَّذِي يَنْسِفُ بِهِ ، بِسَمَةِ وَالْمَنَسِيفُ شَيْءُ الْمَسَاحِي .  
وَالنَّسْفُ الْعُرْيَالُ الْكَثِيرُ ، وَهُوَ طَوِيلٌ عِنْدَ الْعَامِيِّينَ أَعْلَاهُ<sup>(٧)</sup> مُرْتَفَعٌ وَهُوَ  
مُتَصَوِّبٌ<sup>(٨)</sup> الصُّدْرُ ، بِقَوْلِهِمْ . كَانَ لِيُخِيهِ مَسْفٌ .

وَأَسْفَقَ ، مِنْ حَجَارِهِ الْخَرَّةُ يَكُونُ بِحَرًّا ، وَالْمَعْرُوفُ فِيهِ الشَّيْءُ .  
وَبَنِي وَتِيهِ عَقَّةٌ نَسُوفٌ<sup>(٩)</sup> ، أَيُّ بَعِيدَةٌ  
وَأَسْتَسِفَ فَلَانُ أَمَاءِ الْقَوْمِ ، أَيُّ تَقَدُّمِهِمْ  
وَنَسَفَ دَنَا

وَدَنَةٌ نَسُوفُ السُّنْكِ : إِذَا دَنَا الْحَافِرُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالنُّسْفُ فِي الصَّرَاحِ . أَنَّ تَقْضَى بِيَدِ الرَّجُلِ ثُمَّ تَعْرِضُ لَهُ بِجَلِّكَ فَتَعْتَرُهُ<sup>(١٠)</sup>  
فِيهَا ، يُقَالُ : تَسَفَّتْهُ وَسَفَّتْهُ سَفًّا

(٥) سمعت كلمة (وظرفه) من كـ

(٦) صيغت كلمة (النسف) وواحدتها (سنف) بالتحريك في الأصوب ، وقد أثبت ما صيغتها في  
المعجمات ونسب عليه في اللسان والعياب .

(٧) في كـ : أعلاه

(٨) كذا في الأصوب وفي الصحاح والعياب والعاموس ، وفي التهذيب واللسان متصوب ، وذكر في التاج  
أن الأصوب : متصوب

(٩) في كـ : سبوق

(١٠) في كـ : فاعتره

والتُسُوْتُ من الإِبل : التي يَنْطَعُ صَوْنُهَا من تَسْفِهَا النُّشْلُ . والمَسْبِيفُ من الإِبل ، التي <sup>(١١)</sup> تَأْخُذُ التَّمَلُّ بِمُقَدِّمِ أَفْوَاهِهَا

وحاءنا بِإِنَاءٍ يَسِيفُ ، إِذَا كَانَ مَلَانٌ بِفَيْصٍ <sup>(١٢)</sup> من الإِمْتِلَاءِ .  
والتَّسِيفُ لَوْنُهُ . تَغْيِيرٌ .

والتَّسِيفُ . السَّرُّ ، هُمَا يَتَسَاغَبُ الْمَنْطِقُ أَي يَتَسَارَّانِ .

### ● نفس :

النَّفْسُ <sup>(١٣)</sup> مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمِيعُ النُّفُوسُ . وَلِلرُّوحِ - أَيْضاً - نَفْسٌ ، وَكَذَلِكَ

الدَّمُ

وَرَجُلٌ لَهُ نَفْسٌ أَي حَلَقٌ <sup>(١٤)</sup> وَخَلَادَةٌ وَسَخَاءٌ

وَمَاتَ حَتَفَ نَفْسَهُ . إِذَا مَاتَ عَلَى فِرَاشِهِ .

وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَشْرَكَ ، أَي فِي سَمْعٍ

وَالْأَنْفَاسُ . اسْتَعَاذْتُ

وَرَدَّنِي فِي أَجَلِي نَفْساً <sup>(١٥)</sup> . أَي طَوَّلَ الْآخِرَ .

وَيَتَيْنِ الْفَرِيقَيْنِ نَفْسٌ . أَي مُنْتَسِعٌ وَهُوَ الْفَسُّ الْمُرْتَلِي أَي أَبْعَدُهُمَا . وَغَائِطٌ

مُتَنَفِّسٌ . أَي نَظِيمٌ بَعِيدٌ .

وَالنَّفْسُ : النُّفُوسُ ، وَهُوَ خُرُوجُ لُحْيَتَيْهِ مِنَ الْجَوْبِ وَشَرِبَ الْمَاءَ نَفْساً ،

وَحَمَلَهَا نَفْسٌ <sup>(١٦)</sup>

وَكَتَبْتُ كِتَاباً نَفْساً أَي طَوِيلًا

(١١) في م النواحي

(١٢) في ك . تَقْرِضُ

(١٣) صُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ مَالِحَرِيثٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أَتَيْتَاهُ

(١٤) كَذَا صَبَّطَ (حَلَقٌ) فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْعَيْنِ - بِسَاءٍ - (حَلَقٌ) بِمَعْنَى

(١٥) صُبِّطَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْهَاءِ ، وَمَا أَتَتْهُ مِنَ التَّهْدِيدِ وَاللَّسَانِ وَالنَّاحِ

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَالْمَجْمَعُ (أَنْفَاسٌ) فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَحْسَنُ وَالْعِيَابِ وَاللَّسَانِ وَالنَّاحِ

وفي هذا الأمر نَفْسَةٌ: أي مُهَنَّةٌ<sup>(١٧)</sup>. وفي حُمُرِهِ تَنْفُسٌ. أي طُلُوفٌ.  
 وَأَنَا تَبَيَّنَ نَفْسِي أَي رَأَيْتُ  
 وهو شَيْءٌ مَنفُوسٌ فِيهِ أَي مَرْعُوثٌ بِهِ.  
 وَبِهِ لَعَيُونٌ مَنُوسٌ أَي حَبِيبٌ<sup>(١٨)</sup> الْعَيْنِ، يُقَالُ: نَفَسَنِي؛ وَمَا أَنْفَسَهُ. أَي  
 مَا أَشَدَّ عَيْنَهُ وَالنَّافِسُ الْعَائِلُ.  
 وَدَنَعْتُ الْإِهَابَ نَفْسًا أَوْ تَنْفَسِي. وهو قَنْدَرٌ دَبْعَةٌ مِنَ الدَّبَاعِ، وَفَدَّ يُحَرِّكُ لَهَا  
 وهذا شَرَابٌ غَيْرُ ذِي نَفْسٍ إِذَا كَانَ كَرَّةَ الطَّغَمِ لَا يَتَمَسَّ بِهِ حَاجِبُهُ  
 وَلِشَيْءٍ التَّنْفِيسُ: التَّمْنِاسُ فِيهِ، يُقَالُ: نَفَسْتُ بِهِ نَفَاسَةً وَنَفَسَ الشَّيْءُ  
 صَارَ نَفِيسًا وَالتَّنْفِيسُ: التَّنْفِيسُ  
 وَالتَّنَافُسُ<sup>(١٩)</sup> وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ، فَإِذَا وَضَعَتْ قَيْلَ نَفْسَاءَ حَتَّى تَطْهُرَ، وَقَدْ  
 نَفَسَتْ وَهِيَ مَنفُوسَةٌ وَنَفَسَتْ إِذَا حَاصَتْ وَدَمِيَتْ. وَسُمِّيَتْ نَفْسَاءَ لِسِيلَانِ الدَّمِ.  
 وَالْمَوْلُودُ مَنُوسٌ بِهِ. وَيُقَالُ نَفْسَاءُ وَنَفْسَاءُ وَنَفْسَاءُ<sup>(٢٠)</sup> - لُغَاتٌ -  
 وَالْحَامِسُ مِنَ الْقِدَاحِ يُسَمَّى لِنَافِسٍ

### ● سفن

السُّفُنُ. جُلْدُ السُّمَكِ يُجْعَلُ عَلَى قَوَائِمِ السُّيُوفِ وَهِيَ - أَيْضًا - الْحَدِيدَةُ  
 الَّتِي يُنَحْتُ بِهَا عَلَى السَّيْفِ  
 وَالسُّفْنَةُ: دُورِيَّةٌ دُونَ السُّفْنَةِ<sup>(٢١)</sup>  
 وَالسُّفْنُ: جُعِلَ صَغِيرٌ لَهُ قَوَائِمُ قَصِيرَةٌ.  
 وَارْبِيعٌ تَسْفِينُ لُتْرَب. تَحْمَلُهُ دُفَاقٌ وَهِيَ السُّفَانَةُ

(١٧) في ك: أي مهنة

(١٨) في الأصول: خَبْتُ، ولم يؤثر ذلك من العرب.

(١٩) أشار في الأصل و م إلى جواز ضم اللون أَيْضًا

(٢٠) سقطت كلمة (ونفساء) بسكون الياء من ك

(٢١) كذا في الأصول، ولم نجد لها في المعجمات، ومعناها «السُّفْنَةُ» واحدة السُّفْنِ الأني

وَرَزَعٌ سَقُونُ<sup>(٢٢)</sup> إِذَا مَتَّ عَلَيْهِ الرِّيحُ  
وَالسُّهْبَةُ مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمِيعُ السُّفَاتُنُ [٢٧٥/ب] وَسُفْرٌ وَلِسْفَادٌ.  
الْمَلَّاحُ وَسُمِّيَتِ السُّهْبَةُ لِأَنَّهَا تَسْفُرُ الْمَاءَ بِضَرْمِهَا كَأَنَّهَا تَقْشِرُهُ.  
وَالسُّهْبَةُ كَوَاكِبُ خَمِيَّةٍ مُتَتَابِعَةٍ.

## السين والنون والباء

### ● نسب

نُسِبَ. نَسَبُ الْقَرَابَةِ، فَلَانُ سِبْيِي وَهُمْ أَسْبَائِي وَالسَّائَةُ يَنْسُبُ وَيُنْسَبُ.  
وَرَجُلٌ يَنْسُبُ مَنْسُوتٌ ذُو حَسَبٍ وَنُسَبٍ وَالنَّسَبُ: مَصْدَرُ الْإِتْسَابِ، وَالنَّسَبَةُ:  
الْأَسْمُ<sup>(٢٣)</sup>.

وَلَنُسَيْبُ وَالنَّسَبُ فِي الشَّعْرِ: مَا كَانَ تَنْشِيطًا، وَكَذَلِكَ لَمَنْسُوبٌ، وَالْجَمِيعُ  
الْمَنَاسِبُ. وَنَسَبَ بِالْمَنْسَاءِ<sup>(٢٤)</sup> يُنْسَبُ وَيُنْسَبُ

وَالْبَسْتُ وَلَيْسَ الطَّرِيقُ الْمُسْتَدَقُّ الْوَاصِحُ، كَطَرِيقِ الشَّمْلِ  
وَرَأَيْتُ أَسِيلَ مُنَيْسِيَا. أَيِ يَجْرِي وَالْقَوْمُ مُنَيْسُونُ: أَيِ يَسِيرُونَ وَيَنْسَبُ  
فَلَانٌ إِذَا أُنْذِرَ فِيهِ وَجَرَى وَرَأَيْتُ اقْوَمَ نَيْسًا وَاحِدًا إِذَا اجْتَمَعُوا فِي خُرُوجٍ  
جَمِيعًا، وَمَا رَأَوْا يُسَبُّونَ بِهِ<sup>(٢٥)</sup> أَيِ يَخْتَلِفُونَ وَمَاتَ فَلَانٌ يُنْسَبُ إِلَى مِلَّةٍ  
أَيِ يَخْتَلِفُ فِيهَا<sup>(٢٦)</sup>.

### ● نبس

مَا نَسَبَ بِكَلِمَةٍ: أَيِ مَا تَكَلَّمَ بِهَا، وَهُوَ يُنْسَبُ نَسَاءً.

(٢٢) كذا، في الأصول، ولم نجدها في المعجمات

(٢٣) في لهـ: والنسبة اسم

(٢٤) في لهـ: بالنسب

(٢٥) لم ترد كلمة (فيه) في م ومن غره (وحرى ورأيت القوم) في السطر السابق إلى قوله هـ

(ينسبون فيه) سقط من لهـ. وميثاق الكلام يقتضي: (ينسبون فيه)

(٢٦) كذا في الأصول، وميثاق الجملة يقتضي: (إليها) لا (فيها)

وهو ثَمَسُ الوجهِ أي عابسٌ كريهٌ  
وَأَبْسُ، الحركة، والبسُ: المُنْحَرُكُ<sup>(٢٧)</sup>.

● سين<sup>(٢٨)</sup>:

لَسِيْبِيَّةٌ صَرَتْ مِنَ الثِّيَابِ تُخَذُّ مِنَ<sup>(٢٩)</sup> مُشَاقَّةِ الْكَنَانِ.  
وَرَجُلٌ سُوْبَانُ مَالٍ: أَيِ إِذْوُهُ.

● هسن:

حَسَنُ نَسْنٍ، لَا يُفْرَدُ  
وَالْبَاسَةُ<sup>(٣٠)</sup>، جَوَالِقٌ عَظِيمٌ مِنَ مُشَاقَّةِ الْكَنَانِ أَعْظَمُ مَا يَكُونُ.

● سنب:

عِثَتْ بِذَلِكَ سَنَةً مِنَ الدَّهْرِ، أَيِ حَيًّا، وَسُنَّةٌ - مَثَلُهُ - وَسَنَةٌ<sup>(٣١)</sup>  
وَالسَّنَابُ وَالسَّنَانَةُ، الطُّوَيْلُ الطَّهْرُ وَالْبَطْنُ

● بنس:

نَسْنُ الرَّجُلِ قَعْدٌ.

## السين والتون والميم

● سنم

السُّنْمُ جَمَاعَةُ سَنَمَةٍ، وَهِيَ رَأْسُ شَجَرَةٍ مِنْ دِقِّ الشُّجَرِ يَكُونُ عَلَيْهَا مَا عَنِ  
رَأْسِ الْفَصِّ، وَشَجَرُهُ الْإِسَامَةُ  
وَجَصْنٌ سَنِيمٌ وَنَاقَةٌ سَنَمَةٌ، عَظِيمَةُ السُّنَمِ، وَأَسْنِمَةٌ، جَمْعُ سَنَامٍ.

(٢٧) في ك، والبس الحركة والناس الحركة والناس المحرك

(٢٨) سقط هذا المركب من العين، وقد روى عنه الأدهري في التهذيب، ولم يذكر المؤلف إهماله به

(٢٩) سقطت كلمة (من) من ك

(٣٠) ضبطت هذه الكلمة في الأصل و م بفتح السين، وصححت في ك إلى الباسية، وضبطت بكسر

السين في التهذيب والتكملة و بسا و عاموس

(٣١) كد، في الأصول ويهد الضبط.



وَأَسِيفَةُ الرَّمْلِ . ظُهُورُهَا الْمُتَوَيْعَةُ ، وَكَدَسَاتُهَا أَسِيفَةٌ . وَالْأَسَانِمُ . انْقَاءُ  
الرَّمْلِ ، وَاجْتِدَاها أَسِيفَةً

وَسَاءُ . اسْمٌ جَلَّ بِالنَّصْرِ مَعَ الْدَّجَانِ .  
وَأَسَمَتِ النَّارُ : عَظُمَ لَهَبُهَا وَارْتَفَعَ .  
وَتَسَمَّتِ الْحَائِطُ : عَلُوهُ مِنْ عَرَجِهِ  
وَالْمَاءُ اسْمٌ الظَّاهِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ مِنَ الْبُيُوتِ  
رَقُولُهُ عَرُ وَحْنٌ . ﴿ وَمَرَّاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ ﴾ (٣٢) أَي مَاءٌ يَبْرُبُ مِنْ عَلْوٍ .  
وَتَسَمَّتِ الْإِدَاءُ : إِذَا مَلَأَتْ ثُمَّ حَمَلَتْ قُوَّةً .  
وَالْإِسْنَامُ : نَسَتْ . وَحْنٌ نَسِيَ اسْتِدْبُ يُقَالُ بِهِ نَسِمُ الْأَرْضِ

#### ● نَسَم

لَسِيمٌ . نَفْسُ الرُّوحِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : مَا بَعْدَ مِنْ نَسَمٍ . أَي دُورُوحٍ  
وَالنَّسَمَةُ فِي الْعَتَقِ : الْمَمْلُوكُ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى  
وَنَسَمُ الْإِنْسَانِ : تَنَفُّسُهُ وَالنَّسَمَةُ : النَّفْسُ .  
وَتَسَمٌ : حَصَارُ نَسَمَةٍ  
وَيَقُولُونَ : مَا فِي الْأَنْبَاسِ مِنْهُ .  
وَالْمُنَسَمُ . رَجُلٌ مِنْ نَسِي اسْتِدْبُ كَانَ يُحْيِي السَّمَاتِ .  
وَتَسَمَتْ أَرْيَحُ تَسَمُ نَسِيمًا وَسَمَاءً . إِذَا جَاءَتْ نَفْسٌ ضَعِيفٌ وَنَسِيمٌ  
الرَّيْحِ هَبَّتْهَا وَالْمُنَسَمُ لِمَصْدَرٍ مِنْ ذَلِكَ

وَالنَّسِيمُ . الصَّوْتُ .  
وَقَلَانُ نَاقِي النَّسِيمِ . أَي بَاقِي الْعُقَّةِ وَنَصْلَانِيَّةٍ وَهِيَ السَّمَالُ أَيْضًا .  
وَمَنْسِمُ الْبَعِيرِ . حُفَّهُ وَمَنْسِمُ الْفِيلِ . مِثْلُهُ .  
وَأَيْنَ مَنْسَمُكَ . أَي وَجْهَكَ الَّذِي تَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ وَأَيْنَ (٣٣) تَسَمْتُ . مَعْنَاهُ .

(٣٢) سورة المطففين ، آية رقم ٢٧

(٣٣) هي لك : وابن .

وأرى من هذا الأمر وجهة مُسم. أي ياءاً<sup>(٣٤)</sup> وعلامة  
 وفي الحديث<sup>(٣٥)</sup> «قد استقام النسم» أي طريق وهذا اسم من الطريق  
 وأنساء وتسمت الطريق أخذت مذهبه وسنت أثره حتى استبته  
 وأنسم الله في كذا أي أظهره  
 واستسملت الصيد وأنسمته طيته  
 ولتيسم<sup>(٣٦)</sup> الأثر ويسم لتعلم: أثره وصدر الطريق نسمة ونيسة: أي  
 مختلف فيه والقوم منيسمون أي يسيرون  
 ويسم في الحدث ابتداءه  
 وفي الحديث<sup>(٣٧)</sup> «عنت في سم الساعة» أي كادت تسقي<sup>(٣٨)</sup>  
 ورته لينسم بشيء أي يتعم به ويتكلم، ويسم مثله  
 وللمناسة المساهاة وخسر المعجدة

#### ● نسم

لنسم<sup>(٣٩)</sup> فساد السم والغالية، نسم نسم<sup>(٤٠)</sup> نسم  
 ولشعراد توسع وأصبه دهر، نيس  
 ولنسم سنع من أخت لسباع ودويئة تاكل الثعديت تكون مع الظور  
 ولنموس قتر الصائد، ولتمتم الصياد ويقال: وعاء العلم وقين  
 المنكر والحديعة.

وباموس الرخل صحت سره، نسم نسم نسا، وناسته ممانسة

(٣٤) في ك أي مسحت ياء

(٣٥) ورد في التهديب والأساس والفائق ٤٢٧/٣ والنلسان والفتح

(٣٦) في ك، والنيسم

(٣٧) ورد في التهديب والصحاح والأساس والفائق ٤٢٢/٣ والنلسان والفتح

(٣٨) في م: كادت تسقي

(٣٩) في ك: النسم

(٤٠) ضد النعل النامي في الأصول يفتح الميم، ونصر على كسره في الصحاح وحباب وناموس  
 وضبط بعض المصادر في الأصل بكسر الميم، وفي ك بصحها، ون أنساء من م والمجندات

وفي هؤلاء إِنْشَاسٌ . أي عِشْرٌ .

وإِنْشَاسٌ إِنْشَاسٌ .

وإِنْشَاسٌ : جماعةٌ لقفا وصفٌ منه ؛ سُمِّيَتْ لِأَنَّهُ أَنْشَسَ النَّوْصَ

وإِنْشَاسٌ إِنْشَاسٌ .

● مس

(إِنْشَاسٌ) (٤١) لَصَّرْتُ بِالسُّوْطِ ، مَسَّهَ مَسًّا .

● سمن :

السَّمْنُ : تَوَقُّصُ الْهَزَالِ ، سَمِنَ يَسْمَنُ وَرَجُلٌ مُسَمَّنٌ (٤٢) : سَمِينٌ . وَاسْمَنَ

الرَّجُلُ : اشْتَرَى سَمِيًّا وَاسْتَسَمَهُ : وَجَدَهُ سَمِيًّا وَالسَّمْنَةُ : دَوَّءٌ تُسَمَّنُ بِهِ السُّدُءُ ،

وَأَمْرًا مُسَمَّنَةً وَمُسَمَّنَةٌ وَاسْمَنَتْهُ إِسْمَانًا وَاسْمَنَ لِقَوْمٍ سَمِنَتْ إِيْنَهُمْ .

وإِنْشَاسٌ : التَّيْرِيْدُ

وَدَارَ سَمِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْأَهْلِ .

وَسَمِنْتُ فِي بَحْمَدٍ إِذَا أَنْقَضَ بِهِ وَعْطَى الْكَثِيرَ

وَسَمِنُوا لَهْلَانٍ [٢٧٦ ، أ] : أَعْطَوْهُ حَقَّهُ تَامًا

وَالسَّمْنُ سَلَاءٌ لِنَسٍ وَسَمِنْتُ (٤٣) الطُّعَامَ : جَعَلْتُ فِيهِ السَّمْنَ ، فَهُوَ

مُسَمَّنٌ وَفِي الْمَلِّ (٤٤) : «سَمْنُكُمْ هُرْبُكُمْ فِي أَدِيمِكُمْ» أَي مَالِكُمْ يُفْقُ

عَدِيْكُمْ .

وَالسَّمْنُ : حَقِيْقَةٌ . طَرِيقُ شَيْءٍ انْفِرَاجُهُ ، لَوْحَدَهُ سَمَانَةٌ (٤٥)

وَالسَّمْنَةُ : قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْهَدْيِ

وَسَمْنَانٌ : قَوْصُغٌ بِالسَّادِيَةِ

وَالسَّمْنَةُ (٤٦) : عَشِيَّةٌ دَاتٌ فَصَسَ (٤٧) لَهَا نَوْرَةٌ بَيْضَاءُ

(٤١) ذكر الأزهري في التهذيب أن المسس بصحيف ، وصوبه المش بالسين للمعجمة

(٤٢) كذا ضبط الكلمة في الأصول ، وصحفت بكسر الميم الثانية في العين والتهذيب واللسان وبعض

القاموس

(٤٣) كذا ضبط الفعل في الأصل و كذا ، وبلا تسديد في م ، وكلامه أثور وصحيح

(٤٤) ورد في أمثال أبي عبيد ٢١٣ ولأساس ومجمع الأمثال ١ ٣٥٠ واللسان

(٤٥) في ك التواحيه ماه

(٤٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وصحفت بصم السين في لسان وبعض النكمله و قاموس

(٤٧) وفي اللسان والتاج قُصِبَ

## [السين والباء] (١)

السين والباء والميم

● بسم

نَسَمُ يَسْمُ شَمًا (٢) إِذَا فَتَحَ شَمْتِيهِ كَالْمُكَاشِرِ وَرَجُلٌ نَسَامُ وَامْرَأَةٌ سَامَةٌ.  
وَنَسَمُ الطَّلُعُ إِذَا تَفَلَّقَ (٣) أَطْرَافُهُ  
وَنَسَمُ الرِّقُّ لَمَعُ  
وَمَا نَسَمْتُ بِهِ أَبَسَمُ أَيُّ مَا دُقَّتْهُ  
وَيَقُولُونَ نَسْمُكَ يَا هَذَا : يَتَمَيَّ مَا اسْمُكَ.

---

(١) زيادة يقتضيهما التجويد

(٢) صُبِطَتْ الكسبة في الأصول بفتح السين ، وما أشبهه من «عين» والصحيح واللسان والقاموس

(٣) كذا في الأصول ، وهي المعجمات تَفَلَّقَتْ.

بَابُ  
الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## السين والطاء

( و ا ي )

### ● سوط

السُّوطُ معرُوفٌ، سَطَنَهُ أَشْوَطُهُ سَوَطاً. صرَّته به .  
والمشراطُ من الحنَّيلِ الذي يَدَجِرُ حُضْرَهُ فلا يُعْطِيهِ إِلَّا بالسُّوطِ .  
وحلَّطُ الشَّيْءِ نَعَصَهُ نَعَصَ سَوَطٍ وَمَنْعَعُ السَّوِطِ وَفَضْلَةُ الْعَدِيرِ، وَسَوَطٌ مِنْ  
مَاءٍ قَدْ حُبَّطَ وَطُرِقَ، وَلِجَمِيعِ سَيَاطٍ<sup>(١)</sup> وَمَكَانٍ مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ طَبَرِيٌّ، وَحَقَّقَهُ  
سَيَاطٌ أَيْضاً.

والمسوطُ: الذي يُسَاطُ به  
وإذا حَلَّطَ الْإِنْسَانُ فِي أَمْرٍ فَبَلَ: سَوَطَ أَمْرَهُ تَسْوِيطاً. وَأَمْوَالُهُمْ سَوِيطَةٌ: إذا  
سَاطُوا نَعَصَهَا نَعَصَ، فَاتَّخَلَطَتْ  
وَالسَّوِيطَاءُ كُلُّ مَرْقَةٍ كَثِيرَةٍ الْمَاءِ<sup>(٢)</sup> وَالْثَرْتُمُ<sup>(٣)</sup>  
وَدَارَةُ الْأَسْوَطِ: هِيَ بَطْنُ أَيْرُقٍ<sup>(٤)</sup> بِالْمَصْجَعِ

(١) في ك: ساط

(٢) سقطت كلمة (الماء) من ك

(٣) كذا في الأصل وم، وصححت في ك إلى الترسيم وهي (الثرتم) شاء منشأة فراء فشاء مثبته في  
لقاموس.

(٤) كذا بتشكيل (أبرق) في الأصح، و بظهر لأبرق) في العباب والتكملة والقاموس

وسطت نفسي سُوطاً سوطاً إذا تَقَلَّصَتْ  
وهما يتعاطيان سوطاً واحداً. أي أمراً واحداً<sup>(٥)</sup>

### ● وسط

أَبْوَسطٌ - مُحَقَّقٌ - : مَوْصِعٌ لِلشَّيْءِ  
وَالْوَسْطُ مِنْ شَيْءٍ : أَعْدَلُهُ وَأَفْضَلُهُ وَهُوَ - أَيْضاً - اسْمٌ بِكُلِّ مَا هُوَ ظَرْفَانِ  
وَوَسْطٌ فَلَانٌ جَمَاعَةُ النَّاسِ فَهُوَ يَسْطُهُمْ<sup>(٦)</sup> إذا صار في وَسْطِهِمْ وَمِنْهُ  
سُمِّيَ وَسْطُهُ الرَّجُلِ<sup>(٧)</sup> لَأَنَّهُ وَسْطٌ بَيْنَ الْقَدَمَةِ وَالْأُخْرَى، وَكَذَلِكَ وَاسْطَةُ الْقِلَادَةِ  
وَالْوَاسِطُ : الْحَشْنَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي وَسْطِ نَبْرِ الثَّوْرِ  
وَعِلَانٌ وَسِيطُ الدَّارِ وَالْحَسْبُ فِي قَوْمِهِ، وَقَدْ وَسَطَ حَسْبُهُ وَسَاطَةُ وَسْطَةٍ،  
وَوَسْطٌ تَوْسِيطٌ

وَمِنْ مَن وَسَطَى نَابَ عِلَانٍ. أَي مِنْ أَوْسَاطِهِمْ  
وَالرَّاسِطُ : النَّابُ<sup>(٨)</sup>،  
وَالْمُوسُوطُ : أَصْفَرُ مِنَ الْمِظْلَةِ<sup>(٩)</sup>،  
وَالْوَسِيطُ النَّيْبُ. مَا كَانَ فِي بَاحِيَّتِهِ مِنْ وَسْطِهِ وَالْمُوسِيطُ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ  
حَاصَّةٌ

وَبَاقَةُ وَسُوطٍ رِجْلٌ وَسَطٌ. وَهِيَ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَى رُؤُوسِهَا وَطُهْرُهَا صِعَاتٌ لَا  
تُعْقَلُ وَلَا تُقْبَدُ  
وَدَارَةُ وَسْطٍ : جَبَلٌ عَظِيمٌ طَوِيلٌ.

(٥) سقطت كلمة (واحداً) من ك.

(٦) في ك. : يهر يسطهم

(٧) في م. : الرجل

(٨) كذا في الأصول في الباب وفي النسخ الراسط نبات هذلي في القاموس الباب

(٩) في النسخ والشمكة أكبر من المظلة وأصغر من الحذاء مع أن المظلة هو الكبير من الأحية كما  
في القاموس.



## ● طوس

يُقال بشيءٍ الحسن: مُطَوِّسٌ طَاوُوسٌ.  
والطَّوُوسُ طائرٌ حسنٌ لريشه، والجميعُ الطَّوَّاسُ. وهو - أيضاً -  
المبصَّةُ والأرضُ المحصورةُ بكلِّ ضربٍ من لوردهِ وأرجلِ الحسنِ  
والطَّاسُ. أمه كَنَكاسٍ.  
وطَّوسٌ في البلادِ إذا تعدد فيها. وانتطوَّسَ. التَّدَوَّسُ في البلادِ.  
والطُّوسُ - لدواءٍ الأكبرِ.  
وطُنتُ الشيءَ أطوَّسُهُ طُوساً إذا سترته وعطيته

## ● وطس (١)

لوطيسٌ، التَّوَزُّ

وهي المثل (١) (حامي لوطيس) أي الضَّرَبَاتُ، من قوبهم: وطنته أي  
صربتَه

وكلُّ شيءٍ وطنته فقد كسره  
والوطسُ - لوعك والوطءُ.  
وتواطسَ لقومٌ على فلايٍ أي تَوَاطَحُوا عليه. ومَوَّحَ مُتَوَاطِسٌ. أي مُتَلَاطِمٌ.  
والوطيسةُ - بُدَّةُ الأمرِ  
وانوطيسَ حجارةٌ مدورةٌ إذا حميت لم يقدر أحدٌ أن يقف عليها

## ● سطو:

السَّطْوُ: السَّطُّ على الإنسانِ تَهْهَرُهُ من فوق، سَطَوْتُ عليه وبه ويُسمى  
الفرسُ ساجياً لأنه يَسْطُو على سائرِ الخيلِ ويسطو على طرؤفته  
والسَّطِي. الطويلُ.

(١) لم يرد هذا تركيب في المعنى، ولم يبه المؤلف على إيمانه فيه. وورد في سائر المعجمات  
(١) ورد في التهذيب والصاحح الأساس والعيان واللسان والفهوس، وورد سطر (الآن حامي  
الوطيس) في المستقصى، ٢٩٧/١

وم سَطَوْتُ في طَعامٍ أي ما دَقَّقْتُه  
ولسواطي التي تَتَاوَنُ<sup>(١٢)</sup> شَيْءٌ؛ كَانَعَاطِي  
والسَطَوُ أَنْ يُذَحْنَ لِرَعي يَدُه في رَحِمِ امَّالَه فيسْتَخْرِجُ الولدَ مَبْتَأً  
● طسى .

طسَّتْ نَفْسِي فِيهِ طَاسِيَةً إِذَا نَعِيَتْ مِنْ كُلِّ الشَّيْءِ<sup>(١٣)</sup> حَتَّى كَرِهَتْهُ، وَفَدَّ  
يُهْمَرُ فَيُقَالُ: طَسَّتْ وَطَسَّاتٌ وَقَلَانٌ طَسْبَانٌ  
وَمَسَّاتٌ - أَيْضاً - مَعْنَى اسْتَحْيَيْتُ.

● طيس  
لَطَّسَ الغَدْدُ كَثِيرُ مِنْ نَاسٍ وَلَنَعَمَ وَكُلَّ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ  
الْأُتْرَابِ وَأَقْصَامِ وَلَصَّرْتُ، يُقَالُ طَاسَهُ يَطِئُهُ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ  
● سَطَأَ - مَهْمُوزٌ<sup>(١٤)</sup> :-

سَطَأَ لِرُحْلِ الْمَرْأَةِ - إِذَا وَطَّئَهَا

(١٢) في ك يتناول.

(١٣) في م وبعض المصحفات: من أكل القسم

(١٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ومن يبه انه مؤلف على ذلك وقد ذكره بعض المعجميين في تركيب  
(سها) كما في التهذيب والأساس، وأفرده آخرون كما في الكسيلة واللمعات واللسان والقاموس

## السين والذال

(و. ا. ي)

### ● سود

لَسُوْدٌ: سَفَحٌ مُسْتَرٍ فِي الْأَرْضِ كَثِيرٌ<sup>(١)</sup> الْجِجَارَةُ حَشْهًا، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ  
سَوْدَةٌ، وَاجْمِيعُ الْأَسْوَادِ

(السَّوْدُ، صَدٌّ لِبَاصٍ، وَلَطُخٌ الشَّقَتَيْنِ مِنْ أَكْلٍ شَيْءٍ، وَسَوْدَتْ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءُ  
وَسُدَّتْهُ مِنْ لَسُوَادٍ [ب/٢٧٦] [و]<sup>(٣)</sup> يُقَالُ لِلْأَسْوَدِ سَوْدِيٌّ.

وَالسَّوَادُ الْأَعْظَمُ: عَائِمَةُ النَّاسِ وَالْأَسْوَادُ: جَمَاعَةٌ مِنْ أَسَاسِ تَرَاهِمٍ، وَجَمْعُهُ  
أَسَاوِدٌ، وَالْمَالُ الْكَثِيرُ.

رَأْسَادُ الرَّجُلِ يُسَيِّدُ؛ وَأَسْوَدُ يُسَوِّدُ: إِذَا وَدَّ لَهُ وَلَدٌ أَسْوَدُ

وَكُنْتُ مُسَوِّدَةً نَعْمَهَا سَوْدٌ

وَأَسْوَادٌ بِمَعْنَى أَسْوَدٌ<sup>(٤)</sup>

وَالسَّوَادُ: مُلَاقَاةٌ لِلْإِنْسَانِ إِتْسَابًا فِي سَوَادِ اثْنَيْنِ، سَاوَدَ فُلَانٌ فُلَانًا وَمِنْهُ

قِيلَ: اسَّوَادَ قُرْبُ السَّوَادِ وَقَوَّ ابْنَهُ الْحُسَيْنَ حِينَ سُلِّتَ عَنْ رِيَاهَا فَقَالَتْ قُرْبُ

الْوَسَادِ وَطَوَّلَ السَّوْدُ أَيِ دَاكُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ

(١) م م كثيرة

(٢) كذا ضبط النسخ في الأصل و م، ولي ك ومودت

(٣) زيادة من م

(٤) في م معنى سواد

والآبِرْدُ: جمعُ الأَبْرَدَةِ، والأَبْرَدَةُ: حَمْعُ السُّودِ الَّذِي هُوَ الشَّخْصُ،  
يُقَالُ: مَرَّتْ بِأَسْوَدَاتٍ مِنَ الْمَسِّ، أَيْ قَبِيلٍ مُتَفَرِّقُونَ

وَالسُّوَادُ وَالسُّوَادُ: السُّرُّ

وَهِيَ الْعَمَلُ (٥) . «مَنْ يَرَى يَقْسُ سَوَادَ رَاكِبٍ» أَيْ يَحْسِبُنَا (٦) شَيْئًا وَلَسَ بِشَيْءٍ  
وَالسُّوَادُ (٧): دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ، سَيِّدُ الرَّجُلِ فَهُوَ سُوْدٌ وَهُوَ  
- أَيْضًا - حَضْرَةٌ فِي اللَّوْبِ وَحَضْرَةٌ (٨) فِي الْعَصْرِ يَغْتَرِي مِنَ الْمَاءِ الْمَلْحِ (٩).

وَالسُّوْدُ (١٠) مَعْرُوفٌ، وَلَقَدْ طَمِعَ: سُوْدٌ

وَالْمَسُوْدُ (١١) الَّذِي سَادَهُ غَيْرُهُ (١٢)؛ يَسُوْدُهُ، وَهُوَ سَيِّدُ مَسُوْدٍ (١٣) وَهِيَ  
الْعَمَلُ (١٤):

نَفْسٌ عَصَامٌ سُوْدَتْ عَصَامٌ

وَالنُّسُوْدُ: قَتْلُ السَّادَةِ، وَأَنْ يُجْعَلَ الرَّجُلُ سَيِّدًا.

وَأَشْتَدَّ فَلَانَ لِحِيلٍ أَسْرَ سَيِّدِهِمْ وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَوَّجَ سَيِّدُهُ لِقَوْمٍ

وَالسَّيِّدُ: السَّخِيْمُ، وَلِكَرِيْمٍ عَنِ رَأْيِهِ وَلِحُسْنِ الْحَقِيقِ، وَالسَّيِّدُ - عَلَى وَزْنِ  
إِمْعٍ - وَهُوَ مِنَ الْمَعْرِ: الْمَسِيحُ

وَالْأَسَاوِدُ: الْحَيَاتُ أَسْوَدُ، يُقَالُ لَوَاحِدِهَا: أَسْوَدٌ سَالِخٌ.

(٥) وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ ٢٧٤

(٦) فِي ك: لَيْ يَحْسِبُ

(٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ السِّينِ وَمَا أُنْشِأَ مِنْ التَّكْمِلَةِ وَالْمَسَارِ وَبَصَّ الْقَامُوسِ

(٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ وَحَضْرَةٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م

(٩) فِي ك: مِنَ الْمَاءِ الْمَلْحِ

(١٠) فِي م وَالسُّود

(١١) فِي م وَالْمَسُود

(١٢) فِي ك: غَيْرُ

(١٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَمْثَالِ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّدِيدَةِ، وَمَا أُنْشِأَ مِنَ الْعَمَلِ وَالْمَهْدِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللَّسَّ

(١٤) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٩٨، وَهُوَ أَحَدُ ثَلَاثَةِ مَشَاهِيرِ مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ ٢٩٣

وَالسُّودَانُ: الْحَيَاتُ أَيْضًا. وَالْحَشَّةُ. وَالْأَعْدَاءُ أَيْضًا وَيُسَمَّى أَعْدَاؤُ اسُّودَ  
الْكَيْدِ. (١٥)

وَالسُّوَيْدَةُ حَبَّةُ السُّوَيْتِ  
وَرَمَاهُ فَاضَابَ سَوَادَ قَلْبِهِ وَسُوَيْدَاءَ قَلْبِهِ (١٥/١)  
وَسَوَادُ (١٦) الْكُوفَةِ مَا حَوَّيْهَا مِنَ الْقُرَى.  
وَسُوْدَتْ الْإِبِلُ تَسْوَيْدًا: وَهُوَ أَنْ تَذُقَ الْمَسْحَ الْبَالِيَّ مِنْ شَعْرِ قِشَاوِي دَرَاهِ  
وَسَوْدَتْ الْأَسَدُ أَي طَرَدَتْهُ. وَسَوْدَتْهُ كَابَيْدَتْهُ. وَالْمُسْوِدَةُ: الْمُدَاهِدَةُ  
وَالسَّيْدُ لِدَاهِيَةٍ وَلِحَرِيٍّ مِنْ النَّاسِ. وَالْأَسَدُ: وَقِيلَ: الذُّئْبُ. وَالْأَنْثَى  
سَيْدَةٌ

وَيُقَالُ لِلتَّمْرِ السُّهْرِيَّ سَوَادِيٍّ. وَقِيلَ: النَّوَى  
وَأُمُّ سُوَيْدٍ: الدُّنْرُ  
وَأَمَّا سَقَاتِي فَلَاَنْ مِنْ سُوَيْدٍ فَطَرَةً (١٧) أَي مِنْ لَمَاءٍ وَالْمَاءُ يُدْعَى الْأَسْوَدَ،  
وَمِنْهُ قِيلَ: الْأَسْوَدُ فِي التَّمْرِ وَالْمَاءِ.  
وَالسُّهُمُ الْأَسْوَدُ الْمَارِكُ الَّذِي يُبَيِّنُ بِهِ كَأَنَّهُ اسْوَدَّ مِنْ كَثَرَةِ مَا أَصَابَهُ مِنْ دَمٍ  
لِصَيْدٍ

وَأَرْضٌ سَوْدَةٌ: أَي سَوْدَاءُ فِي سَفْحِ جَبَلٍ.  
وَأَسْوَدَانِ (١٨). فَجَدُّ مِنْ طَعْنٍ.  
وَسَوْدَ الدَّمِ اسْمُ جَبَلٍ  
وَجَاءَ بَعِيْهَ سُوْدُ الْبَطُولِ. أَي مَهَارِيْلُ

---

(١٥) فِي مُثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٥٢ مِثْلُ بَعِيْهِ (هَمَّ سَوْدُ الْأَكَادِ) وَهِيَ الْمُسْتَعَصَى ٢ ٣٩٥ بَعِيْهِ (هَمَّ اسْوَدَ  
تَكْدِ)

(١٥) أَيْ سَقَطَتْ بَعِيْئَةٌ (وَسُوَيْدَاءُ قَلْبِهِ) مِنْ لَدِّ

(١٦) فِي لَدِّ وَسَرَادِ

(١٧) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِثْلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٤٨/٢

(١٨) كَذَا الصُّطِّي فِي الْأَصُولِ

## ● سَاد

السَّوَادُ: الغُتْمَةُ، أَسَادَتُهُ لُغْمَةٌ<sup>(١٩)</sup>، سَادَ  
وَلَسَادَ: إِذَا أَبَ السَّيْرُ لَيْلاً، أَسَادَ لَيْلُهُ كُلُّهُ وَتَنَفَّضَ الْجُرْحُ، سَيْدَ حُرْحَهُ  
يَسَادُ سَادًا

وَسَرِبْتُ وَسِبْتُ بِمَعْنَى  
وَسَادَتُهُ حَقَّتْهُ

## ● وَسَد

وَسَدَ فُلَانٌ فُلَانًا، وَتَوَسَّدَ هُوَ: وَصَّعَ رَأْسَهُ عَلَى وَسَادَةٍ  
وَالْوَسَادَةُ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى مَا كَادَ مِنْ وَسَائِدِ الْمَتَاعِ، يُقَالُ وَسَادَةٌ وَوَسَادَةٌ  
وَوَسَّدْتُ الْمَيْتَ هَيَّأْتُهُ فِي اللَّحْدِ  
وَتَوَسَّدْتُ ذِرَاعَ الْبَابِ وَصَعْتُ رَأْسِي عَلَيْهَا  
وَفِي الْخَلِيدِ حِينَ ذَكَرَ مُسْرِعًا عِنْدَ أَنْ مَشَعُوهُ فَقَالَ<sup>(٢٠)</sup> إِذَاكَ رَجُلٌ لَا  
يَتَوَسَّدُ الْمَرْءَ، أَيِ لَا سَمَ عَنْ الْقُرْآنِ وَلَكِنَّهُ يَتَهَيَّجُ بِهِ

## ● سَدُو (٢١) سَدَى

السَّدُوُّ مَذَّالِيْدٌ يَخُو لَشْيْءَ كَمَا سَدُو<sup>(٢٢)</sup> الْإِبِلُ فِي سَيْرِهَا، وَكَسَدُو لَصَّبَانِ  
إِذَا عَجَبُوا بِالْحَوَارِ وَهُوَ يَسْدُو سَدُوًّا كَذَا، أَيِ يَخُو خَوْهَ  
وَالسَّدَى، جِلَافُ لُحْمَةِ الثَّوْبِ وَلِحَائِثُ يُسَدِّي الثُّوبَ وَيَسْدَاهُ  
وَأُرْسِلَ كَلَامُهُ سَدُوًّا أَيِ مَنَهْلًا  
وَالسَّاقَةُ تُسَمَّى لَسْدَوَةً، لَسْدَوِيْدِيْهَا، وَهِيَ الدُّهُوْبُ  
وَسَدَوَةُ الثُّوبِ نَفْسُهُ إِذَا سَدَاهُ، صَدُّ لُحْمَتِهِ يُقَالُ سَدَوَاتُ  
وَسَدِيَاتُ

(١٩) سقطت حمزة أسادته العلمة من كـ

(٢٠) ورد في الخليلي والمعاني ٥٩/٤ والنكح والاسناد والماحول

(٢١) - يرد حرف العطف في م

(٢٢) في الأصوب يسدو، والساق يقتضي ما نسا

وَإِذَا نَسَجَ إِنْسَانٌ كَلَاماً وَأَمْرًا تَبَيَّنَ قَوْمٌ يُقَالُ أَسْدَى تَبَيَّنَ  
وَسَبَّيْتُ لَيْسَتْ هَذِهِ: إِذْ كَثُرَ<sup>(٢٣)</sup> يَدَاهَا. وَهُوَ السُّدَى وَالسُّدَى  
وَالسُّدَى الْقَرْمُزُ: أَيِ عَرِيقٍ.

وَالسُّدَى - الْمَعْرُوفُ، أَسْدَى فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ مَعْرُوفاً، وَسَدَى<sup>(٢٤)</sup> عَلَيْهِ سَدَى  
كَبِيرًا

وَالسُّدَى النَّفْعُ الْأَخْضَرُ بِشَمَائِلِهِ، وَاجْتَذَبَهَا سَدَاهُ، وَكَذَلِكَ أَسْدَى  
- نَكْسَرُ السَّيْنِ -.

وَالسُّدَى الْهَمْلُ، وَأَرْضُ سُدَى وَهِيَ الْأَرْضُ النَّيَّصَاءُ لَيْسَ بِهَا أَثَرٌ وَلَمْ  
يَعْمُرْهَا أَحَدٌ

وَإِنْ لَفَلَانٍ سُدِيَّةٌ. أَيِ عَوَّلًا وَأَمْرًا مُنْكَرًا.  
وَالسُّدِيَّةُ: لَذَاهُهُ

وَالسَّادِي مِنَ الْمَالِ: الْمُسَبَّبُ الَّذِي لَا رَاجِعَ<sup>(٢٥)</sup> لَهُ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الَّذِي  
يَبْرُلُ بِوَيْبِهِ حَيْثُ كَانَ مِنَ اللَّيْلِ.

وَسَدَّ إِمْلَكَ: أَيِ سَرَّخَهَا.  
وَلَّاهُ لَمْ تُسَدَّرْ لِحَقِّ: أَيِ تَابَعَهُ.  
وَالسُّدِي - الْعَتُوُّ

وَالسُّدَى - سَدَى النَّحْلِ، وَهُوَ السُّدَاءُ - مَعْدُودٌ - وَأَسْدَى النَّحْلُ إِذَا عَصَا  
سَدَى.

وَيُقَالُ لِلسَّادِسِ: صَادٍ  
وَالْأَسْدَاءُ: لُغَةٌ فِي الْأَصْدَاءِ.

(٢٣) فِي ذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَ

(٢٤) هَكَذَا صُبْطُ الْمَعْلُومِ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مُشْتَدُّ لَدَالِ فِي بَعِيضِ وَتَهْدِيبِ وَالنَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٢٥) فِي الْأَصْلِ، لَا رَاجِعَ (بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ) وَالصَّرِيبُ مِنْ م وَكَ

## ● دسو

دسا [٢٧٧/أ] ملان وهو يذسو دسواً ودسوة وهو يقبض زك يزكو زكاة، فهو داس، ودسي نفسه، ودسي يدسي<sup>(٢٦)</sup> - لغة، ويدسو أضوت ودسيت عنه حديث أي حملته<sup>(٢٧)</sup> عنه وقوله عز وجل ﴿وقد خاب من دساها﴾<sup>(٢٨)</sup> أي دسها<sup>(٢٩)</sup> واحفاه، وقيل اغراه

## ● دوس

لدوس اسم فنية وشده وطء الشيء بالأقدام، كفولك طريق مدوس والدوس دياس التدير والنقرة التي تدوس؛ داس، وهي الدواس. وامدوس ما يداص به لكدر

والحشة التي يدوس بها لصقل السيف. مدوس ورأيت دوسة من لاس ودوسة أي حماعه ودوسة الرجب ثقه والدوس<sup>(٣٠)</sup> تسوية احايعة<sup>(٣١)</sup>، وهو مأخوذ من دياس اسيف ويقولون أغرر من سافي دوس، رأيت الرجل كثير الكلام والدوس الحماء، داسها

(٢٦) كذا ضبط الفعل المصروع في الأصول، وهو يدسي بالالف جمع صود في العين والتهذيب والكلمة، لسان بعض القدموس وقال في الناح وهو مصبوط بحظ لا موي مكسر سين يدسي،

والصواب صحبه

(٢٧) في م أي حملت

(٢٨) سورة الشمس، آية رقم ١٠

(٢٩) في ك أي دسها

(٣٠) في ك واددوس

(٣١) كذا في الأصول وفي الناح، وفي التهذيب بالفاء - تسوية المعدية، وفي الأساس تسوية المعدية وريتها



● ودس .

الْوَدَّاسُ مِنَ النَّاتِ مَا غَطَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَمَا تَشَعَّتْ شُعْبُهُ بَعْدَ وَقْدِ  
أَوْدَسَتِ الْأَرْضُ وَمَكَانُ مَوْدَسٍ وَتَوَدَّسْتُ، وَالتَّوَدَّسُ: رَغَى الْوَدَّاسُ .  
وَمَا أَذْرِي أَيُّ وَدَسٍ، أَيُّ أَيُّنَ ذَهَبَ .

● سيد .

السَّيِّدُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الذَّنْبِ، وَبِهَا (٣٢) سَمِّيَ الْأَسَدُ وَلِسَيِّدَانَهُ السُّبَّةُ  
وَأَمْرَأَةُ سَيِّدَانَهُ: حَرِيثَةُ

● أسد .

الْأَسَدُ، مَفْرُوفٌ، وَهِيَ الْأَسَادُ وَالْأَسَدُ وَالْأَسُودُ، وَالْأَسَدُ الْأَسَدَةُ (٣٣) وَالْأَسَدُ  
فُلَانٌ: صَارَ فِي خَمَلِيهِ كَالْأَسَدِ .

وَأَسْتَأْسَدُ السَّاتِ: عَالَ وَالتَّعَ

وَالْأَسَدُ فِي تَرْوِجِ السَّمَاءِ

وَأَسَدْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَعْرَيْتُ بِهِمْ

وَالْمُؤَسَّدُ الْكَلْبُ لَدِي يُشْلِي الْكِلَابَ لِمُصِيدِ

وَرَجُلٌ أَسِيدٌ بَيْنَ الْإِسَادَةِ مِنْ قَوْمٍ أَسَدَاءُ

وَأَسَدٌ أَسَدٌ: أَيُّ مُدِيدٌ

وَأَسَدُ الرَّجُلِ، إِذَا طَارَ عَقْلُهُ؛ يَأْسَدُ رَجُلٌ أَسَدٌ إِذَا رَأَى الْأَسَدَ ذَهَبَ قَلْبُهُ .

وَأَسَدٌ - أَيْضاً - اسْتَأْسَدَ عَلَى النَّاسِ

وَأَسْنُوسِدَ، هَيْجَ .

وَيَقُولُونَ: أَسَادَهُ وَوَسَادَهُ وَإِسَادَهُ وَوَسَادَهُ .

(٣٢) فِي ك وَبِهِد .

(٣٣) فِي ك أَسَدَ .

● ديس (٣٤)

يَنَّهُ لَدِ «دِيسْ» مِنَ الدِّيْسَةِ (٣٥): وَهُوَ الشُّجَاعُ الَّذِي لَا يَنْتَبِهُ شَيْءٌ  
وَالدِّيْسَةُ: الْعَادَةُ، الْمُنْشَدَةُ، وَجَمْعُهَا دِيسٌ وَدِيسٌ



(٣٤) لم يور هذا التركيب في العين، ولم يه المؤلف على ذلك وورد في تركيب (دوس) في التهذيب

والشكينة والحيات والحيات والحيات

(٣٥) هذه الجملة مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٠/٨٢ واللسان

## السين والتاء

(و ا ي)

● نوس

مَلَانْ مِنْ تَوْسِيهِ كَذَا وَكَذَا: أَي مِنْ خِفَتِهِ وَفِيلٌ هُوَ لِأَرْضِ الطُّيُفَةِ

● نيس

التَّيْسُ الذَّكَرُ مِنَ الْمَعْرَى وَعِزُّ تَيْسَاءَ إِذَا كَانَ قَرْنَاهَا طَوِيلَيْنِ، بَيْنَ

التَّيْسِ

وَبَيْنَ لِقَوْمٍ مُتَابِسَةٍ وَتَيْسٌ: أَي مُمَارَسَةٌ وَمُكَابَسَةٌ<sup>(١)</sup> وَمُتَدَافِعَةٌ

وَتَيْسُ الرَّجُلُ جَمَلُهُ وَفَرَسُهُ تَيْسٌ إِذَا رَاحَهُ وَدَلَّه

وَالْتَيْسَانِ: نَحْمَانِ.

وهي المثل<sup>(٢)</sup> «خَمَقِي وَتَيْسِي» لِلرَّجُلِ يَتَكَلَّمُ بِخَمَقٍ أَوْ بِمَا لَا يُشْبِهُ شَيْئًا

وَفِي حَدِيثٍ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفْوَانَ: «تَيْسِي» فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: «تَعَسْتِ»<sup>(٣)</sup>؛ وَهَلْ

تَعْرِفُ تَيْسِي؟، قَالَ: «لَا»

---

(١) كذا في الأصول بإلواء المشاء، ومثلها في القاموس وهي (مكابسة) بإلواء الموحدة في التكملة  
والنصب

(٢) ورد في التهذيب والمستقصى ٨٦/١ والمقاب والتكملة ولسان والقاموس

(٣) في الأصل و م: قعست، وفي ك: بعست، ولعل الصواب ما أثبتناه

ويُقال<sup>(٤)</sup> «تَيْسِي حَنَارِي».

وإذا رُجِرَ التَّيْسُ يَرْجَحُ يُقَالُ بِهِ تَيْسٌ تَمَسُّ

وَالْمَيْوَسَاءُ - مَمْدُودَةٌ وَمَقْصُورَةٌ - التَّيْوَسُ.

وفي مَثَلٍ<sup>(٥)</sup> : «عَرَّ اسْتَيْسَتْ» أي صَارَتْ تَيْسًا مَعْدًا أَنْ كَانَتْ عَرًّا

● سَاب

السَّائِتُ، شِدَّةُ الْحَقِّ، يُعَانِ : سَأَتْهُ سَائِنًا<sup>(٦)</sup>

● اسْت<sup>(٧)</sup>.

يقولون<sup>(٨)</sup> : «هُوَ أَشْبَعُ مِنْ اسْتِ السَّعْرِ»

و«تَرَكْتُ فَلَانًا شَائِتَ الْمَشْرِ»<sup>(٩)</sup> - وَهُوَ مَشْرُ الْأَرْضِ - أَي تَرَكْتُهُ بِالصَّخْرَاءِ

الوَاسِعَةِ تَيْسٌ لَهُ شَيْءٌ

و«لَقِيتُ مِنْهُ اسْتًا الْكُنْبَةَ»<sup>(١٠)</sup> أَي مَا كَرِهْتُ

وَمَا رَأَى دَاكَ عَنَى اسْتِ الدَّهْرِ مُخَوَّنًا: أَي لَمْ يَرَلْ يُعْرِفْ بِهِ.

و«مَالِكَ اسْتٌ مَعَ اسْتِكَ»<sup>(١١)</sup>؛ إِذْ لَمْ يَكُنْ بِهِ عُذَّةٌ مِنْ رِجَالِهِ وَلَا ثَرَوَةٌ وَاسْتُهُ

لَا تُعَارَفُهُ

---

(٤) ورد هذا القول في التهذيب والأساس واللسان والقاموس، ونسبي حديثاً في النهاية ١٢٢/١، وهو مثل في مجمع الأمثال ١٤٧/١ وشبعت كلمة (جعار) في الأصول بالتثنية، ونسبت المعجمات أنها كقطام.

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد ١٢٠ والتهذيب والمقاييس ومجمع الأمثال ٧٧/٢ والأساس واللسان والقاموس.

(٦) ضبط المعتمد في الأصل وك نصح الهمة، وهو من سهو النسخ.

(٧) ثم يرد هذا التركيب في العيس، ولم يسه المؤلف على ذلك. وورد في تركيب (سي) أو (سه) في المعجمات، وفي تركيب (است) في الصحاح واللسان والقاموس.

(٨) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ٢٨٠/٢ والمستقصى ٣٦٨/١.

(٩) هذه الجملة مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٣٦/١ والكنة وهو في القاموس بص (تركه باسم الأرض).

(١٠) وهذه الجملة مثل أيضاً، وقد ورد في الصحاح والأساس ومجمع الأمثال ١٤٣/٢ والتكملة والقاموس.

(١١) وهذا مثل آخر أيضاً، وقد ورد في مجمع الأمثال ٢٥١/٢ والمستقصى ٣٢٩/٢ والأساس والتكملة واللسان والقاموس.

● ستي<sup>(١٢)</sup>

السُّنَى مِثْلُ السُّدَى بِصَدِّ<sup>(١٣)</sup> النُّحْمَةِ والمُسْتَى المُسْدَى وأُمْتَبِتُ  
الثُّوبَ سَنَاهَ وَلَا تُسَيُّ مِثْلُ الْأُسْدِيِّ. ويقولون<sup>(١٤)</sup> «مَا أَنْتَ بِلُحْمَةٍ وَلَا  
سَنَاءً»<sup>(١٥)</sup>.

وَأَرْضٌ سَبِيئَةٌ. أَي نَبِيئَةٌ  
ويقولون. سَنَاهَ وَتَأَمَّهَ وَسَنَاهَ<sup>(١٦)</sup> أَي حَنَنَهُ

---

(١٢) سم يرد هذا التركيب في العين، ولم يذكر المؤلف، مما له فيه وورده في التهذيب والصحيح والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(١٣) هي ك تصد

(١٤) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ٢ ٢٢٢ والمستقصى ٣١٤/٢ ولسان والتاج

(١٥) رُسمت الكلمة في الأصول «سنان»، وما أثبتناه هو رسم اللسان

(١٦) سقطت كلمة (وسأته) من ك

## السين والراء

(و. ا. ي.)

● سور

السُّورَةُ فِي الرَّأْسِ ، تَدَوُّنُ لَشَرَابِ الرَّأْسِ . وَمِمَّا الْوُثْنَةُ ، مِنْ تَوَلَّيْهِمْ سَاوِر  
فَلَانٌ فَلَانًا . وَهُوَ دُونُ سُورَةٍ فِي الْحَرْبِ أَيُّ دُونِ نَظَرٍ شَدِيدٍ

وَالسُّوَارُ<sup>(١)</sup> مِنَ الْكِلَابِ الَّتِي بِأَحَدِ الرَّأْسِ وَهِيَ مِنَ النَّاسِ الْمُعْرِضُ  
لِخَفِيفٍ

وَالسُّورُ حَائِطُ الْمَدِينَةِ وَنَحْوُهَا ، وَجَمْعُهَا سِيْرَانٌ وَيُقَالُ سُوْرَتُ الْحَائِطِ  
وَسُوْرُهُ سُوْرًا

وَلِمَسُوْرَةٍ : سُمِّيَتْ لِأَنَّ الْجَائِسَ يَسُوْرُ عَلَيْهَا أَيُّ يَرْتَفِعُ وَيَخُونُ  
وَالسُّورَةُ مِنَ كِتَابِ اللَّهِ . جَمْعُهَا سُورٌ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَعَابُهَا عَنِ جِيَالِهَا ،  
وَقِيلَ هِيَ مِنْ سُورِ الْمَدِينَةِ . وَهِيَ الْفَصِيْلَةُ أَيْضًا وَلِمَرَلَةٍ فِي الشَّرَفِ ، يُقَالُ :  
سُوْرَتُ أَيُّ ارْتَفَعَتْ .

وَفَلَانٌ سُورٌ شَرٌّ : أَيُّ صَاحِبُهُ  
وَالسُّورُ مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ اسُّوْرَةٌ ، وَيُقَالُ : سُوَارٌ - أَيْضًا - وَسُوْرٌ . وَرَجُلٌ  
مُسُوْرٌ مِنْهُ .

(١) فِي ك. وَالسُّوَارِدُ .

والإِسْوَارُ<sup>(٢)</sup>. من أَسَاوِرَةِ الْمَرْسِ وَهُمْ قَوَادِمُهُمْ<sup>(٣)</sup>.  
وَيُسَمَّى الرَّاهِي أَسْوَاراً وَإِسْوَاراً  
وعنده سُورٌ من الإِسْ: أي إِبِلٌ كَرَامٌ، واحذَنتُها<sup>(٤)</sup> سُورَةٌ  
● سرور.

السَّرُّ سَحَاءٌ فِي مَرْوَةٍ<sup>(٥)</sup>، سَرَا يَسْرُو، فَهُوَ سَرِيٌّ وَهُمُ سَرَاءُ  
وَالسَّرَاوَةُ الْفَضْلُ وَالرِّيَادَةُ. وَمَا كَانَ الرَّحْلُ سَرِيّاً، وَلَقَدْ سَرَا وَسَرُو<sup>(٦)</sup> وَسَرِيٌّ  
يَسْرِي [٢٧٧/ب] سَرَاءً. وَقَوْمٌ أَسْرِيَاءُ وَسَرَوَاءُ.

وَسَرَاءُ كُلُّ شَيْءٍ ظَهَرَ، وَالْجَمِيعُ السَّرَاوَاتُ<sup>(٧)</sup>  
وَسَرَاءُ النَّهَارِ. ارْتَفَعَهُ، وَاطَّرَقَ مُعَصَّمُهُ  
وَسَرَاءُ الْعِشَاءِ الْوَقْتُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ.  
وَسَرُوتٌ ثَبُوتٌ عَنِ الرَّحْلِ إِذَا كَشَفَتْهُ وَيُهَادِلُ سَرَى وَسَرَى - مُحَفَّفٌ  
وَمُتَّكِلٌ - . وَيَقُولُونَ: سَارَيْتُهُ أَيْ كَشَفْتُهُ.

وساريتُهُ أَسْرِيٌّ أَيْ حَيْرَتُهُ  
وسرُوتٌ لَسِيْفٌ، أَيْ اخْتَرَطْتُهُ  
وِظْلٌ يَقَعُ كَذَا سَرَةً يَوْمَهُ أَيْ عَامَتَهُ  
وَالسَّرَوَةُ سَهْمٌ ضَعِيفٌ قَصِيرٌ، وَكَذَلِكَ السَّرَوَةُ، وَجَمْعُهَا سَرَى وَسَرِيٌّ.  
وسَرَاءٌ - مَمْدُودٌ - دُونُهُ هِيَ الْأَرْضُ، بِهَا أَرْضُ مَسْرُوتَةٍ، وَهِيَ سَرِيَتْ.  
وَالسَّرَوُ: مَحَنَةٌ حَمِيرٌ وَمَا رُتِمَعَ مِنَ الْأَرْضِ، وَشِمٌّ شَحِيرٌ مَمْرُوفٌ.

(٢) أشار في الأصل ٩٩ إلى جواز ضم الهمزة أيضاً

(٣) مي م و ك، موانه،

(٤) سقطت جملته (سور من الإبل أي إبل كرام وحذبتها) من ك

(٥) في الأصول هي مَرْوَةٌ وما أُنشأ من المحجمات

(٦) مي ك وقد سارا وسرا

(٧) كذا في الأصول وفي إحدى مخطوطات التهذيب، وهو (سرواب) في النسخ والتصحيح والاساس

+ نلسان والقاموس

وَأَسْرَى فَلَانٌ. صَارَ إِلَى السَّرَاوِ مِنَ الْيَمِينِ  
وَالسَّرَاءُ شَجَرٌ تَتَّحِدُ مِنْهُ الْقَبَائِلُ الْعَرَبِيَّةُ، الْوَاحِدَةُ سَرَاةٌ<sup>(٨)</sup>  
وَيُقَالُ لِلْبَسْرُوعِ السَّرْوُ. وَسُرَيْتُ الْأَرْضَ وَقَعْتُ فِيهَا السَّرْوُ  
وَسَرَوُ<sup>(٩)</sup> الْخَرَادِ صَوْتُهُ - غَيْرُ مُهْمُوزٍ -، إِنَّهُ لَيَسْرُو سَرَوَ الْخَرَادِ  
وَأَمْرَأَةٌ سَرَوَاءٌ. طَوِيلَةٌ فِي قَلْبِ لَحْمٍ

#### ● رَسُو

رَسَوْتُ لَهْلَانٍ رَسَوًا مِنَ الْحَدِيثِ وَالْأَمْرِ أَيِ ذَكَرْتُ لَهُ مِنْ دُخْرٍ وَطَرَفًا  
وَرَسَيْتُ مِنْ حَدِيثٍ أَيِ حَمَطْتُ وَحَمَلْتُ عَنْهُ

وَالرَّسْوُ الْإِضْلَاحُ بَيْنَ الْقَوْمِ  
وَرَسَا الْجَبَلُ بِرَسْوٍ نَبَتَ أَصْلُهُ فِي الْأَرْضِ. وَكَذَلِكَ الشَّيْئَةُ إِذَا انْتَهَتْ إِلَى  
قَرَارِ الْمَاءِ

وَالْمَرْسَاءُ<sup>(١٠)</sup> الْأَنْحُرُ  
وَإِذَا تَنَبَّ السُّحَابَةُ فِي مَوْضِعٍ وَحَادَتْ قَبْلَ: أَلْقَتْ مَرَامِيهَا  
وَالْفَحْلُ إِذَا صَاحَ بِالشُّوْلِ<sup>(١١)</sup> ثُمَّ سَكَتَ وَأَسْفَرَتْ قَبْلَ: رَسَا بِهَا  
وَرَسَتْ فَلَمَاءٌ فِي الْخَرَبِ  
وَقَدَّرَ رَسِيَّةٌ لَا تَرْخُ مَكَانَهَا  
وَالرَّسْوَةُ الدُّشَيْبُخُ، وَجَمَعُهَا رَسَوْتُ وَرَسَاءٌ، وَهُوَ مِنْ خَرَزٍ صَبَا وَتَوَلَّى  
وَتَرَسَّتِ الْمَرْأَةُ مِنْ ذَلِكَ.

#### ● وَرَسَ

أَوْرَسَ صَبَغَ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ وَالتَّوْرِسُ فَعْلُهُ

٨ في الأصول: الواحدة سراد، وما أشتبه من اللسان والعصوص  
٩ صبطت الكلمة في الأصول بكسر السين، وقد ضبطناها بفتح السين ورد في آخر هذه الفقرة من ضبطها  
بفتح، ولم نجد السرو بمعنى الصوت في المعجمات.  
١٠ صبطت الكلمة في الأصول بفتح السين، والصواب ما أشتبه به في له ورسماء  
١١ في م - بالشوك



والورسُ شيءٌ أصغرُ لطحٍ يُخْرَجُ على الرمث، وقد أوزن الرمثُ فهو  
مُورِسٌ ووارِسٌ.

والورسيُّ من الأقداح<sup>(١٢)</sup>: النصار<sup>(١٣)</sup>، الحاص، ومن لحمامٍ صرث  
يضربُ لونه إلى حمرةٍ في صفرةٍ

وخللُ وارسٍ الحمرةُ أي شدتها.

وورسب<sup>(١٤)</sup> الصخرةُ في الماء. ركبها الفلخلتُ حتى تملأ. وجحارةُ  
وارسةٍ

### ● يسر

اليسرُ - حقيقتٌ ويُحرَّكُ - اليئسُ الانهيار.

وقوئم يسراتٍ أي حقائق، والواحدةُ يسرةٌ ويسرة<sup>(١٥)</sup>

ورحلُ أغسر يسرٍ وامرأةٌ عسراء يسر<sup>(١٦)</sup>: تعملُ بيديها جميعاً

ويسر فلانٌ فرسه، فهو يسورٌ مضووعٌ سجينٌ وورسٌ حرسٌ لئسورٍ أي

السمي

واليسرةُ فرجة<sup>(١٧)</sup> ما تبين أشوار الرَّاخه

واليسارُ ليد اليسرى والياسرُ كاليسرِ واليسرةُ كاليسنة وكذلك اليسارُ

- مُشدَّدةٌ -

واليسارُ: الغنى والسعة، وكذلك الميسرة والميسرة<sup>(١٨)</sup>.

---

(١٢) في الأصول الئداح، وما أتت من المعجمات، والئداح فيها جمع قلنج لا عدح

(١٣) في ث النصار

(١٤) هكذا ضبط النمل في الأصول، وبسم الماعل الآتي (وارس) فربيه على صحة ذلك وصحبت بكسر

الراء في التخملة واللسان وبض العباب والقاموس

(١٥) ضبطت الكلمة في الأصل و ث بضم الياء، وما ألتناه من م واللسان

(١٦) ضبطت الكلمة في الأصول بكوا السين، وما أتت من العين والتهذيب والكنة واللسان

(١٧) كذا في الأصول، وهي (فرجة) في العين واللسان والنج، وصحبت إلى (فرجة) في التهذيب

(١٨) ضبطت كلمة (والميسرة) مر ث

ويسار اسم موصوع للميسرة، مقي على الكسر  
 وأيسرت الإبل عدتها يسراً  
 والميسر - والجميع لأيسر - الذين يجمعون على الميسر وهو الجرور  
 نفسه وصريته لفتح يسر ويقال يسري سور ويسير.  
 واليسور: القاهر.  
 ولميسر: الذي له قدح مع الأيسار.  
 (١٩) أخذ ما يسر وأشيسر  
 والياسر لجرور (٢٠)  
 ويقال لسرد ميسر  
 والميسر المفسد، يسره يسراً  
 والسرة (٢١) وشم (٢٢) في المحدثين، وجمعها أيسار ويسرت  
 وقول أبي مقبل  
 على داب آيسار (٢٣)  
 أراد داب قوائم ليها ليست بعسيرة  
 ويسرت عنه فلان كثر لها وسلها وفاقه ميسرة ووق مابيسر ورجل  
 ميسر لإبله لن  
 وعندي دراهم (٢٤) يسيرة أي ميسرة مهيأة

(١٩) سقط حرف العطف من م.

(٢٠) في الأصل و ك\* المعادر، وفي م الحادر، وما أثبتته من اللسان والمدرس

(٢١) ضبطت الكسبة في الأصول بسكون السين، وحبطت بالتحريك في التهذيب والصحيح والمعاد  
 ومضى القاموس

(٢٢) وفي التهذيب واللسان، وسم، وفي القاموس: بيعة

(٢٣) تمام بيت في ديوان ابن مقبل ٥٢.

كأن صفرعها والدمجها العليا السقيف المشبح  
 ورواية لونه في ديوان (عنى داب إسار)، وكالأصل في التهذيب والصحيح؛ سمان وفتح  
 (٢٤) في ك\* وعندي دراهم

وهي المثل (٢٥) ، «لَقِيَ مَا لاقَى يَسَارُ الْكَوَاعِبُ» ، يَسَارٌ عَمْدٌ حَتَّ مَذَاكِبُهُ ،  
وله قصَّةٌ

#### ● سرى

السُّرى سِرٌّ اللَّيْلُ ، سرى يسري سرى وسرياً ، فهو سِرٌّ . وسرى وأشرى :  
بمعنى وسرنا سرية من الليل وسرية أي سُدفة . وأشرى الرجل : أي سرى  
وسريته أي سريته معه (٢٦)

وهو يسري بِلَه . إذا جاء يَحْتَلُّهَا لَيْلاً ويسرقها (٢٧) .  
وهي المثل (٢٨) ، «إِذَا سَمِعْتَ سُرَى لَقَبِي فَإِنَّهُ مُصْبِحٌ» .  
والسرية من السحاب . لني يس اغادية والرائحة لَيْلاً  
والعرق يسري في الأرض سرياً  
والسريُّ الهَرُ ، وجمعه أسرية وسريان  
واسترت الشيء اختبرته  
والسرية نخل تبغ أرتعمانة  
والسرية : أسطوانة من حجارة وأجر  
وسرى عن فلان ، إذا تَجَلَّى عنه عشيّة عرّصت له  
وسريته عنه الثوب . بمعنى سُرْتُ أي كشفت  
وسرى لعرق عن نفسه . أفصه ، فهو يسريه  
والسرياء : صرّت من البرود ؛ وهي برودة مسيرة

#### ● سار

لِسُورٍ البقية من الماء والطعام ، أسار طعمه  
وقوله .

(٢٥) ورد في مثال أبي عبد ٣٣١ ومجمع الأمثال ٣٧٦/٢ ، كما ورد في بيت شمر بصردق في  
المصباح واللسان والناسخ

(٢٦) في ك . واسترى الرجل أي ساريت أي سريت معه .

(٢٧) في م أو يسره

(٢٨) ورد في أمثال أبي عبيد : ٤٧ ومجمع الأمثال . ٤٢ ١ .

يُسْتَوْرَمَةُ اقْدَصُ (٢٩)

أي يُفَصِّلُ من الحساب شيئاً  
وفي قلالة سُورَةٍ أي بَقِيَّة من شئٍ - ومن همر السُّورَة من القُرْب اشتَقَّه من  
ذلك .

وهي المثل (٣٠) «أسائر [أ/٢٧٨] ليوم وقد زال الظهْر» أي اطمعُ بهما  
بَعْدَ وقد تَبَيَّنَ لَكَ اليأسُ، وقيل - معناه أسائي اليوم ، وهو من ستر يسأُر وسأَر  
يسأُر: أي بقي .

وهي المثل (٣١) : «عطي عطري وسائري ذري» أي ناهي جسدي  
وهو يتسأُر - أي يشرب (٣٢) سُور السبد

#### ● أسر .

الاسيرُ المَخْتُومُ  
والأسرُ الشَّدُّ وَثَقًا، فهو مَأْسُورٌ .  
والإسارُ (٣٣) لُرْبَاطٌ، وهو الأسرُ أيضاً، أسرُهُ بِأَسْرِهِ وبأسْرِهِ اسْرُ وإسارُ  
والأسرُ قُوَّةُ المعاصرِ ولَاوَصِلَ، أسرْتُ الشَّخْخَ والرَّحْلَ؛ فهو مَأْسُورٌ .  
ولسِّيُورُ تَسْمَى تَأْسِيرُ (٣٤)  
والأسرُ لأَطَرُ .

(٢٩) المشطور لأبي محمد المقضي في التهذيب ٤٥٦/١ و ٦٧/٨ و ٣٥٠ وتركيب عروس  
(عروس) في اللسان والنحاح وركب (عروس) في القاموس، وسلا عروفي العين والتهذيب  
٦٨/٣ والمحصر ١٢ ٢٥١ ولأسس وتركيب (هجم) في اللسان، والرواية في بعضها ' في  
هجمه يستر منها القايض (في مائه)، وفي بعضها (يصدر منها)، مع اتفاق لجميع  
على (مها) لا (مه) .

(٣٠) و د في أمثال أبي عبيد ٢٤٥ ومجمع الأمثال ٣٤٨، ١ والقاموس وتركيب (سي) في الصحاح  
والأساس واللسان

(٣١) ورد في المستقصى ٩/٢ ومجمع الأمثال: ١٠٤/١ واندقوس

(٣٢) في ل: أي يشرب

(٣٣) في ل: - والآثار

(٣٤) في الأصول تسمى تأسيرٌ وما أثبتاه من العين والتكلمه والسبد والقاموس

وَتَأْسَرَ عَلَيَّ الرَّجُلُ . إِذَا غُلَّ عَيْنُكَ رَابِعًا عَنْكَ  
وَيُقَالُ : لَا يُؤْسَرُ رَجُلٌ <sup>(٣٥)</sup> فِي الْإِسْلَامِ . أَيِ لَا يُخْبَسُ بِسَبَبٍ لَيْسَ عَنْده  
وَقَاوَهُ <sup>(٣٦)</sup>

وَالْأَسْرُ اخْتِباسُ النَّوْبِ . وَغُودُ أَمْرٍ  
وَنَسَبُ أَسِيرٍ . أَيِ مُلْتَفٍّ .

### ● سَرَا

سَرَتْ الْأَرْضُ : مِنْ حُرُوفَةِ الْجَبَلِ .  
وَسَرَاتِ الْجَوَادَةُ وَالسَّمَكَةُ وَسَرَوْهَا : بَيَضُهَا . وَاحْدَتُهَا سَرَاةٌ .  
وَسَرَاتٌ فَلَانَةٌ كَثَرُ وِلَادَتِهَا  
وَالسَّرَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُتَّخَذُ مِنْهُ ابْقِيسُ الْغُرَيْثِ ، الْوَاحِدَةُ سَرَاءَةٌ .

### ● أَرَسَ

ذَكَرَ ابْنُ حَبِيلٍ <sup>(٣٧)</sup> . أَنَّ الْأَرَسَ <sup>(٣٨)</sup> لَمْ يُسْمَعْ إِلَّا فِي سَمِ أَرَسَةٍ <sup>(٣٩)</sup> بِمِ مَرٍّ<sup>نِ أَرَسٍ</sup>

وَقِيلَ : الْأَرَسُ <sup>(٤٠)</sup> : الْأَصْلُ هُوَ لُثْمُ الْأَرَسِ

وَيُقَرَّرُ أَرِسٌ <sup>(٤١)</sup> : مَعْرُوفَةٌ جَنْدُ الْقَرْبِ .

### ● رَأَسَ

الرَّأْسُ اعْنَى <sup>(٤٢)</sup> كُلُّ شَيْءٍ ، حَتَّى يُقَالُ لِلرَّئِيسِ رَأْسٌ ، وَرَأَسْتُ الْقَوْمَ  
صَرَّتْ وَرَثَتُهُمْ .

(٣٥) مِ مِ رَجُلٍ

(٣٦) مِ كِ وَفَاءً

(٣٧) الْمِيسُ . ٧ ٢٩٥

(٣٨) مِ كِ : الْأَرْضُ .

(٣٩) كَذَا انْقِطَعَتْ فِي الْأَصُولِ ، وَيَضُمُّ الْهَمْزُ فِي لَعَابٍ ، وَيَالْتَحَرِثُ فِي الْعَيْنِ وَلِثْمَتِهِ ، وَهُوَ (الرَّأْسَةُ)  
فِي الْمَاءِ

(٤٠) الْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ (الرَّاسُ) بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى الْأَصْلِ ، وَ(الرَّاسُ) بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الْأَكْلِ الْعَلِيِّ .

(٤١) هَكَذَا صَبَّغَتْ السَّيْرُ فِي الْأَصُولِ ، وَكَمَلَتْ فِي اللَّسْبِ ، وَهِيَ مَرْبُوعَةٌ فِي لَعَابٍ وَنَعَامُوسٍ

(٤٢) مِ كِ : عَلَى

ولرؤاس . الجير، و(٤٣) هورائسهم . أي فاصلهم  
 وحقق رأس الرجل رؤوس، وثلاثة رؤوس  
 وارؤاسي . العظيم الرأس  
 ورجل رئيس مرؤوس . أصاب رأسه لبرصاً  
 وكلمة راؤوس (٤٤) . نساير رؤس الصييد .  
 ورجل أراس ضخم الرأس ، وقد زئس (٤٥) رأساً .  
 ورأس لقوم أراسهم : إذ أصبت رؤوسهم بضربة  
 وسحابة رائسة . تقدم السحات ؛ فيقال . رأس السحات  
 ورأس من قوم .

وإذا قل (٤٦) اقوم ودلوا قين هم أكلة داس .  
 ولمرأس (٤٧) والرؤوس من الإبل . التي لم يبق طوق بها لا هي رأسها  
 وبغلة رأساً . اسود رؤسها من بين حسده  
 وفي المثل (٤٨) «رأس برأس وزيادة خمس مائة»  
 ورئيس اسيف : قائمه - يهزم ويلين -  
 ولرأس جن في البحر  
 وزواش الوادي . عاليه  
 ورجل مرأس خلف لقوم في الفس أي متحلف عنهم  
 ورأس يثر رواء لبني مرارة

(٤٣) هم يرد حرف العطف في م .

(٤٤) قد في الأصول ، وهي ( رؤوس ) في العين والتهديب والساك وبصر التاج

(٤٥) في الأصول . زئس ، وما أشبهه من التهديب ، والمصدر المذكور شاهد ذئث

(٤٦) في م - أقل

(٤٧) ضبط بكلمة في الأصول بضم الميم وسكون الراء ومع الهمزة المحذوفة ، وفي المعجمات

لعرس والمرأس

(٤٨) ورد في مجمع الأمثال: ٣٠٢/١ والمستقصى ٩١/٢

### ● ريس (٤٩) -

يَاسُ اسْتَيْفَ، تَوَمَّتْ (٥٠) وفائمه، ويقال، رِيَّاسَتُهُ  
وَأَنْتَ عَلَى رِيَّاسِ أَفْرَكِ.

وَالرَّيْسُ: الْمَشْيُ، هُوَ يَرِيْسُ وَالرَّايِسُ، لِمُتَخَيَّرِ (٥١).  
وَالرَّيْسُ: الصَّنِيطُ لِلشَّيْءِ وَالْعَبَةُ لَهُ هُوَ يَرِيْسُهُمْ أَي يَغْتَلِي عَلَيْهِمْ.  
وَالرَّيْسُ: الرَّئِيسُ - بَوْرِي اللَّيْسِ - وَهُوَ لِمَعْلُومٍ أَيْضاً  
وَالْمُرِيْسُ: الَّذِي لَمْ يَنْقُ بِهِ طَرُقُ الْآيِ رَأْسَهُ  
وَالسَّحُّ يَرِيْسُ الشَّيْءَ أَي يَأْكُلُهُ وَيَقْتَرِسُهُ  
وَرِيْسُوْتُ اسْمُ مَوْصِعٍ بِحَضْرَمَوْتِ (٥٢).

### ● سير

السَّيْرُ مَعْرُوفٌ، سَارِيْسِيْرٌ سَيْرًا وَسَارَ الدَّائَةُ يَسِيْرُهَا: أَي سَيْرَهَا. وَسَوْتُ  
الدَّائَةُ إِذَا رَكِبْتَهَا وَسَيَّرْتَهَا وَإِذَا رَدَّتْ لِمَرْعَى قُلْتُ اسَرْتُهَا إِلَى الْكَلَامِ  
وَأَسَارَ الْقَوْمَ مَوَاشِيَهُمْ وَهُوَ أَنْ يُرْمَسُوا فِيهَا الرُّعْبُدُ وَيُقَيَّمُوا هُمْ (٥٣)  
وَلِمَاشِيَّةٍ مُسَارَةً

وَهَذِهِ آيَاتُ شِعْرِ سَيْرٍ أَي سَوَائِرُ  
وَالسَّيْرَةُ صَرْفٌ مِنْ بُرُودٍ لِيَمَيَّ يُخَالِطُهَا الْخَرِيرُ وَهِيَ الْقَضَةُ يَصُ.  
وَسَيَّرَتِ الْمَرْأَةُ حَصَبَهَا وَهِيَ أَنْ تَحْصِبَ حَصَاباً مُحْطَطٌ كَحُطُوطِ السَّرْدِ.  
وَتَسَيَّرُ (٥٤) حَلْنَهُ. أَي تَقْشُرُ قَصَارَ بِمِرْلَةِ السَّيْرِ.

(٤٩) سم يرد هذا التركيب في العبر، ولم يبه المؤلف عن ذلك وورد في التهذيب في تركيب (ريس)

كما ورد في المقاييس والصحاح والتكملة والمجيب والمساكن والماضوس والتاج

(٥٠) في الأصول: (تومته) بالثاء المشقة، و تصواب ما أنشأه

(٥١) في ك المتحيز

(٥٢) كذا في الأصول، وهو في المعجمات ريسود وهو موضع في الأردن

(٥٣) في الأصول: ك ويصمومهم

(٥٤) في ك: ويسير

وسَيَّرْتُ الحُلَّ عَنْ الدُّنَّة: أي أَلْقَيْتُهُ.  
 وسَيَّرَ مِنْ (٥٥) هَذَا السَّيَرُ: أي فَصَلَ بِهِ  
 وَالسَّيْرَةُ: السُّنَّةُ، فَلَا تَنْتَرُ كَذَا: أي يَسِيرُ بِهِ وَتَنْتَرُ وَسَدْرُ سُنَّةٍ يَسِيرُهَا،  
 وَفَدَّ جَاءَ فِي الشُّعْرِ (٥٦)

وَسَايَرْتُهُ مُسَايَرَةً. وَهُوَ أَنْ تَفْعَلَ مَا يَفْعَلُهُ

● رُوس (٥٧)

بُنْهُ لِرُؤُسٍ سَوِيٍّ: أي رَجُلٍ سَوِيٍّ.  
 وَرُسْتُ أَرُؤُسُ: أي أَكْنُتُ وَطَعَمْتُ.

(٥٥) فِي ث. - وَسِيرَ عَنْ

(٥٦) نَعَلَ ذَلِكَ إِشْرَافًا إِلَى قَوْلِي خَالِدُ بْنُ وَهَبٍ أَلْزَمَ فِي الْمَعْيِشِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ

لَا مَحَرَّعَ مِنْ سَكَّةٍ أَنْتَ سَرَبَهَا فَأَوَّلُ رَاصِي سُنَّةٍ مِنْ يَسِيرِهَا

(٥٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَمَلِ، وَبِمِثْلِهِ الْمُؤَنَّبُ عَلَى إِعْمَالِهِ هِيَ وَوَرَدَ فِي تَرْكِيبِ رَأْسٍ فِي  
 التَّهْدِيدِ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَنَابِ وَالنَّكَمَةِ وَالْمَلِكِ وَالْقُلُوسِ وَالْبَيْتِ



## السين واللام

(و. ا. ي)

● سول:

سَوَّلْتُ لَعْلًا نَفْسَهُ أَمْرُ . وَسَوَّلَ لَهُ الشَّيْطَانُ . إِذَا رِئِيسٌ لَهُ شَيْئًا  
وَالسُّوْلَاءُ: الصَّحْحَةُ مِنَ الدَّلَاءِ .  
وَالْأَسْوَلُ: الْمُسْتَرْحِي الْبَطَرُ . وَأَمْرَاةٌ سُوْلَاءُ . وَالْأَسْمُ السُّوْلُ . سَوَّلَ الرَّجُلُ  
يَسُوْلُ سُوْلًا<sup>(١)</sup>  
وَاللَّهُمَّ أَعْظِمْنَا مَسَالِمَنَا - الْمَوْحِدَةَ<sup>(٢)</sup> سَالَةً - أَي مَسَائِمَنَا وَالسَّالَةَ نَحْوُ  
السُّوْلِ

● وسل:

وسل<sup>(٣)</sup> مَلَاحٌ إِلَى رَبِّهِ رَسِيْلَةٌ - أَي عِمِلَ قُرْبَةً ، وَتَوَسَّلَ بِكِتَابٍ أَوْ قَرَابَةٍ ،  
وهو واسلٌ  
وَالْوَسِيْلَةُ لِمَنْزِلَةٍ ، وَهِيَ الْوَاسِلَةُ<sup>(٤)</sup> أَيْضًا

(١) مي م : سول الرجل سولاً يسول

(٢) مي م : و موحدة

(٣) هكذا ضبط الفعل في الأصوب ، وصيغه مضارع السين هي المصاييس والأسماس وبشديد السين في التهذيب والمصحح واللغات والعمروس

(٤) سقطت جملته (الوسيلة المنزلة وهي الواسلة) من ث

وَأُمُّ مُؤَيَّسٍ اسْمُ هَضْبَةٍ

● سلو .

سَلَا فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ يَسْأَلُوهُ ، وَتَسَلَى ، وَسَلَى عَنْهُ سُلُوءًا وَسُلَيْتُ ، وَسَلَيْتُهُ ،  
وَسَلَوْتُ عَنْهُ

وَأَنَّهُ لَعَنِي سُلُوءٌ مِنَ لَعْنِشٍ . أَيِ فِي زَعْدٍ يُسَلِّيهِ الْهَمُّ  
وَالسُّلُونُ وَالسُّلُوءُ مَا يُتَسَلَّى بِهِ وَبِ سَلَيْتُ . أَيِ مَا لَهَيْتُ<sup>(٥)</sup> وَسَلَيْتُ  
مَبَاكِي<sup>(٦)</sup> فُلَانٍ . أَيِ كَفَفْتُ عَنْهُ

وَالسُّلُوى طَائِرٌ أَيْضُ كَالسَّمَاسِ ، الْوَحْدَةُ سُلُوءٌ  
وَالسُّلَا<sup>(٧)</sup> مَعْرُوفٌ يَكُونُ فِيهِ سَوْلٌ ، وَهُمَا سَلِيَابٌ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْلَاءُ  
[٢٧٨/ب] وَسَمِيَتِ الشَّاةُ : نَدَى سَلَاهُ نَسَلَى سَلًا وَهِيَ سَلِيَاءٌ تَقْطَعُ سَلَاهَا  
فِي بَطْنِهَا فُرْعًا

وَيَقُولُونَ<sup>(٨)</sup> «وَقَعَ فُلَانٌ فِي سَلَا حَمَلٍ» أَيِ فِي دَاهِيَةٍ لَمْ تَكُنْ أَصَابَتْهُ ، لِأَنَّ  
الْحَمْلَ لَا سَلَا لَهُ .

وَسَلَّتِ الشَّاةُ وَعَبَّرَ بِهَا تَسَلَّى . أَيِ سَجَّتْ ، وَبِهِ لُحْسَلٌ .  
وَأَسَلَيْتُ<sup>(٩)</sup> سَمًا جَمَعْتُهُ  
وَيُقَالُ لِحْيَةٍ مِنَ الْعَرَبِ بَوْمُسِيَّةٌ

● لوس .

اللُّوسُ . أَنْ يَتَّعَ الْإِنْسَانُ الْحَلَاوَاتِ وَعَبَّرَ بِهَا فَيَأْكُلُهَا ، لِأَنَّ يَنْوُسَ لَوْسًا ، وَهُوَ  
اللُّوسُ . وَمَا لُسْتُ لَوْسًا : أَيِ ذَوَاقًا وَلَا لَوْزَمًا وَقِيلَ هُوَ اسْحَلْتُ مِنَ الثِّيَابِ

(٥) فِي ذِكْرِ مَا لَهَيْتُ

(٦) فِي م . مَبَاكِي

(٧) هَكَذَا رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ مِنَ الْمُعْجَذَاتِ ( سَلَى ) لَدَيْهَا مِنَ الْبَاءِ لَا الْوَاوِ

(٨) هَذَا الْعَوْدُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ بِي عَبِيدٍ ٣٤٣ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٢٢/٢

وَاللُّسَانُ وَالْفَاعُورُ

(٩) كَذَا الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَ ذِكْرُهُ ، وَهُوَ ( اسَلَيْتُ ) فِي م وَالْكَعْلَةُ وَالْجَاحِ

وَبَوَّضَبَّةٌ يَقُولُونَ: لُسْنَا وَلُسْتُ - سَعَى المَتَج - ، ومنهم مَنْ يَقُولُ: لُسْنَا

● وليس :

لَوُكُّوسٌ: النِّاقَةُ الَّتِي يَلْسُ فِي مَنِيرِهَا وَلُسْبٌ أَي تَسْرِعُ. وَالْإِبِلُ تُوَالِسُ  
بَعْضُهَا بَعْضًا: وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخَنَازِيرِ.

وَالْمُؤَلْسَةُ: شَيْءٌ الْمُدَاهَنَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْحَدِّعِ .  
وَوَلُسْتُ بِالْحَدِيثِ عَرَضْتُ بِهِ ، وَوَلُسْتُ بِهِ وَوَالَسْتُ بِهِ (١٠) أَيْضًا . وَقَوْلُهُمْ  
لَا يُوَالِسُ وَلَا يُدَالِسُ : مِنْهُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْمُسَابِقَةُ  
وَالْوَالَسُ : الدَّنْبُ ؛ لِأَنَّهُ يَلْسُ (١١) الدَّمَاءَ : أَي يَلْعَقُ فِيهَا

● سِيلٌ

السَّيْلُ مَفْرُوفٌ ، وَحَمَقُهُ سَيَّوْلٌ وَمَسِيلٌ وَأَمْسِلْتُ وَمُسْلَانٌ وَمَسَائِلُ  
وَالْمُسَالَاةُ مِنَ الرَّحْلِ جَانِبُ الْقَمَرِ حَيْثُ يَجْتَمِعُ لَرِيْقُ  
وَقُلَانٌ (١٢) مُسَالٌ لِحَدِيثَيْنِ أَيْ طَوِيلُهُمَا ، نَحَرَ الْأَسِيرِ  
وَمَثَلُ «سَقَوْ سَيْلَكَ مَطَرَكُ» (١٣) ، وَهُوَ أَقْضَى مِنَ السَّيْلِ (١٤)  
وَالسَّيَالُ : شَجَرٌ سَطَطَ الْأَغْصَانِ ، عَلَيْهِ شَوْكٌ يَبْصُرُ ، أَصُولُهُ أَمْثَالُ شَبَا  
الْجَوَارِي (١٥) . وَقِيلَ : هُوَ شَجَرُ الْخِلَافِ .

وَالسَّيْلَانُ سَحٌّ قَائِمَةُ السَّكِينِ وَعَبِيرُهُ  
وَيُقَالُ لِمَبِيعَةِ الرُّطْبَةِ السَّائِنَةُ وَعُرَّةٌ سَائِنَةٌ .  
وَرَأَيْتُ سَائِنَةً مِنَ النَّاسِ وَسَيَّالَةً : أَيِ جَمَاعَةً

(١٠) سقطت جملة (ووالست به ووالست به) من ك

(١١) في الأصل و لك لأنه يلمس ، والتصويب من م .

(١٢) سقطت كلمة (وقلان) من ك

(١٣) ورد هذا المثل في أمثال أبي عبيد ٣٠٥ ومجمع الأمثال . ٣٤٩/١

(١٤) ورد هذا المثل في مجمع الأمثال . ٢٨٤/٢ والمستقصى ٣٩٦/١ .

(١٥) في الأصل و لك الجواب وما ألبناه من م

وَضَرَبَ مِنَ الْجَنَابِ يُقَالُ لَهُ السَّيَالُ (١٦)

● يس

لَيْسَ كَلِمَةُ حُجُودٍ، وَالْأَصْلُ لَا أَيْسَ وَيَقُولُونَ. لَيْسَكَ بِمَعْنَى غَيْرِكَ.  
وَبِمَعْنَى إِلَّا وَبَسْتُ وَبَسَا - بِالْكَسْرِ -، وَلَيْسَ - بِالضَّمِّ -.

وَالنَّيْسُ (١٧) مُضَرُّ الْأَيْسِ وَهُوَ شَخْخُ الَّذِي لَا يُبَالِي لِحَرْثٍ وَفَيْسٍ هُوَ  
لِحَسْرِ الْحُلُقِ

وَتَلَايَسَ فَلَا عِيَاذَ أَيُّ تَعَاوَلٍ

● سأل

سَأَلَ يَسْأَلُ مَسْأَلَةً وَسُؤْلًا وَيَلْتَمِسُ يَسْتَسْأَلُ اللَّهُمَّ أَغْضِبْ سَالِئًا (١٨)  
- أَوْاحِدَةً سَأَلَةً - أَيُّ مَسَائِلَ وَسَأَلَةً. جَمْعُ السَّائِلِ وَهُوَ سُؤْلَتِي (١٩) مِنَ السُّؤَالِ  
وَسَأَلَنِي

● سأل

سَأَلْتُ السُّنَّ أَسْأَلُهُ إِذَا أَدْنَتْ رُبْدَهُ وَالسُّنَّ لَسْلَاءٌ وَرَجُلٌ سَالِيٌّ  
وَقَوْمٌ سَالِيُونَ وَسَوَالِيٌّ وَسَأَلْتُ فِي الْخِيَرِ أَمَرْتُ بِهِ السُّنَّ حَتَّى مَتَلَأَ  
وَمَتْنٌ مِبْلَاءٌ - مَوْصُوفٌ -، وَمَتْنٌ سِلَاءٌ - مُصَافٌ - وَفِي لُغَتِ ٢٠ «أَكْدْتُ مِنَ  
السَّائِلَةِ».

وَالسُّلُّ - عَلَى تَقْدِيرِ السَّلْعِ طَائِرٌ

وَأَسْتَلَيْتُ النَّاقَةَ سَيْتًا، أَسْتَلَاءٌ

وَالسَّلَاءُ: شَوْكُ النَّخْلِ، الْوَاحِدَةُ سُلَاءَةٌ

(١٦) صُبَّطَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَحْذِيفِ الْيَاءِ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ النُّكْثَةِ وَنَحْوُ الْقَامُوسِ

(١٧) صُطِبَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْيَاءِ، وَمَا أُثْبِتَ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللُّسَانِ وَنَحْوِ الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ

(١٨) كَبَدَ فِي الْأَصُولِ فِي الْجَمْعِ، وَشَدَّ بِكَ هَائِلِيكَ الْوَاحِدَةُ (سَأَلَةً)، وَمَا فِي الْأَصْلِ هُوَ مُقْتَصَى  
التَّبْيِينِ بَدَى ذِكْرُ الْمُؤَلَّفِ، وَبَكَهَ وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ وَنَتَاجِ (سَالَانَا) بِهَجَرَةٍ مَفْتُوحَةٍ

(١٩) كَلَدَ «صَبَطَ فِي الْأَمَلِ»، وَصُطِبَتِ الْهَجَرَةُ بِالتَّسْكِينِ فِي م وَ ك وَالشَّاحِ

(٢٠) وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١١٣/٢.

## ● أسل

الأسلُ. نبات له أعصان كثيرة دقق؛ لا ورق له، الوجدَةُ أسلَةٌ، وسُمِّي القنا [أسلاً] <sup>(٢١)</sup> تشبيهاً بطوله وسنوائه وكُلُّ ما أرق من الحديد كالسنان والسيف. أسس. ومنه قول علي بن أبي طالب - عليه السلام - «لا قودَ إلا بالأسل» <sup>(٢٢)</sup>  
وأسلَةٌ <sup>(٢٣)</sup> لسان حُرِفَ شانه أي مُستدقّه وكذلك أسنة الرّاع <sup>(٢٤)</sup>؛ مُستدق السعد مما بني الكف.

وأسل المطرُ تأسيلاً. أي بلغ نداء أسلة أيّد

وحد أسيل سهلٌ لئى، أسل أسالته

وكف أسيلة الأصابع.

ومأسل: اسمُ حبل.

ودارة مأسل <sup>(٢٥)</sup> هي دارٌ عقيل ومأسل <sup>(٢٥)</sup> نحل لهم

وهو عني أسال من أبيه - بمعنى النور - أي شيء وتأسل أنه

والتأسيل: تحديدٌ لسلاح، أسلتُ لسلاح تأسيلاً

## ● ألس

الألس. الحيانة والكذب والسرقة وإحطاء الرأي، يقال ألس الس والحنط أيضاً، من قولهم لم <sup>(٢٦)</sup> يؤلس تألس. أي لم يُحطَ بشيء ولم يُمخَقْ بمخق. ومنع إعطية، ألس إعطيته، وهو مألوس العطية ومُتأسس هي إعطيته. والحنون، والمألوس: الضعيف العقر كالمحبل، وبه الألس وجاد وهو من الألاب الذي لا يُخرج دَنده ويبرطعته ولا يُشرب من مرارته، ألس ألساً

وتألست تألساً. أي تكلمت

وضربت فلانَ مما تألس ولا تَوخَّع

(٢١) زيادة من المعجمات يقصدها السياق

(٢٢) ورد هذا الحديث في التهذيب والعتاب ٤٣/١ والنكمة واللسان والناج

(٢٣) هي ك. وأسله.

(٢٤) (٢٤) في ك. الرراع

(٢٥) رُسمت كلمة (مأسل) في الأصول بلا همزة، وقد اختلف الهمزة لأنه مقتضى التركيب

(٢٦) سقطت كلمة (لم) من م.

## السين والنون

(و. ١. ي)

● سنو

سَنِيَّةٌ وَالسَّوَانِي النَّافَةُ نَتِي تُسْفَى عَلَيْهَا لِأَرْضُونِ، وَقَدْ سَبَّ سَنُو إِدْ  
أَسْقَتْ<sup>(١)</sup>

وَسَوَتْ الْمَاءَ سَنَوًا<sup>(٢)</sup> وَبَسِيَّةٌ وَسَاوَةٌ  
وَالسَّابِيَةُ الْغَرُبُ وَأَذَانُهُ وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٣)</sup> «أَدَلُّ مِنَ السَّابِيَةِ» يُغْنِي الْحَبِيرُ  
وَالشَّحَابَةُ تَسْرُ الْمَطَرُ وَيَقُومُ يَسْنُوبُ إِدْ سِنَوًا<sup>(٤)</sup> لَأَنْفُسِهِمْ. وَسَبَّ سَعَيْتُ  
الْأَرْضَ سَنَاءً وَسَاوَةً حَادِثَ وَأَرْضُ مَسْنُوءٌ وَمَسْنِيَّةٌ

وَالسَّوَانِي الشَّحَابُ، وَكَذَلِكَ مَسْنَى سَنِيَّةٌ وَسَبِيَّةٌ  
وَأَسَى [٢٧٩/أ] فَلَانُ جَوَارًا<sup>(٥)</sup> فَلَانٍ. وَفِي لَهُ وَأَحْسَرُ إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ تَسْنِيَّةٌ  
وَسَدَيْتُ الرُّحْلَ رَاصِيَّتَهُ وَأَحْسَبُ مُعَاشِرَتَهُ وَلَا طَفْهَ، وَكَذَلِكَ إِذَا أُنْفَحَ لَكَ وَحْدُ  
أَنْفُحَ يَيْتُ وَيِيَّةَ

(١) فِي م إِدْ سَقَتْ، وَمَثَلُ دَمَتْ فِي الْمَقْيِيسِ وَاللِّسَانِ وَبَقِيَّوسَ  
(٢) كَدَ يَصْطَلُ فِي الْأَصُولِ، وَصِيغَتُهُ بِصَمِّ السَّيْنِ وَالْبَاءِ تَشْدِيدُ الْوَاوِ فِي الْعَبَرِ وَالْهَدَبِ وَاللِّسَانِ  
وَبَنَاحٍ

(٣) وَرَدَّ فِي الْأَسَاسِ وَالْمَقْيِيسِ ١٣٢/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٩٤/١ وَالْبَنَاحِ

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ كَ، إِذَا أَسْوَدَ، وَمَا أَتَى مِنْ م وَاللِّسَانِ

(٥) فِي كَ جَرَارٍ

وَالْمُسَامَاةُ: الْمُدَاجَاةُ  
 وَسَيِّئُ الْخَقْدِ حَيْلُهُ، وَالْبَابُ فَتَحْتَهُ (٦).  
 وَسَيِّئُ لَكَ الْأَمْرُ وَيَسْرُهُ أَيُّ وَصَاتِهِ.  
 وَسَنَاهَا غَلَاها لِلصُّرَابِ وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئاً (٧) فَقَدْ سَنَاهُ  
 وَتَسَيَّيْنَهُ تَهَيَّأَتْ لَهُ  
 وَسَيِّئُ لِسَبْحَةٍ طَيِّبَتِهَا  
 وَلِسَنَةً - مَقْضُوضٌ، وَجَمْعُهَا سَوَاتٌ  
 وَقُوْنُهُ عَرُوجٌ ﴿لَمْ يَسْنَهُ﴾ (٨) أَي سَمِ تَعْيَرَةُ السُّوْنِ وَطَعْمٌ مِنْ وَسْنَةٍ.  
 أَتَتْ عَلَيْهِ السُّوْنُ

وَسَائِيَتُهُ مُسَانَدَةٌ بِمَعْنَى سَائِيَتُهُ  
 وَأَرْضُ سُوْنٍ وَسِيْرٍ: أَي مُخَدَّنَةٌ (٩) وَمَرَّتْ عَلَيْنَا سَيِّنٌ شَدَادٌ - وَأَيُّ أَنْ  
 يَقُولُ سُوْنٌ -

وَرَبُّهُ لَسِيٌّ الْحَسْبُ، وَقَدْ سُوِيْتُ  
 وَمَسَّ إِنِّي مَعَالِي الْأُمُورِ يَسُوْسُوًّا وَسَاءٌ بِمَعْنَى صَمًا  
 وَسَاءٌ فِي مَشْيِهِ إِذَا رَكِبَ صَنْدَرَهُ كَمَا يَقْعُلُهُ الدَّلْفُ  
 وَصَيَّ الرَّجُلُ يَسِي سَاءً صَارَ دَرْفَعُهُ وَشَرَفٌ وَرَحُلٌ سَائِيَةً - بِالْمَدِّ - إِذَا  
 كَانَ شَرِيحاً عَرِيْزاً لَا يَكْتُمُ وَيُقَالُ - أَيْضاً - سَي سِي سِي.

وَالسُّوْنَةُ الشَّاءُ مِنَ الْمَخْدِ  
 وَالسَّاءُ شَحَرٌ مِثْلُ الْعَشْرِقِ وَهُوَ - أَيْضاً - سَاءٌ لَهُ حُمْلٌ إِذَا يَسَى فَعَرَّكَتَهُ  
 الرِّيحُ سَمِعَتْ لَهُ رَجُلًا، الْوَاحِدَةُ سَاءَةٌ

(٦) وَرَدَتْ فِي الْأَصْنَافِ بَعْدَ هَذِهِ جَمْعَةٌ (وَإِذَا انْصَحَ لَكَ وَجْهُ الصُّبْحِ يَبِيْتُ رِيْبُهُ فَقَدْ سَائِيَتْ)، وَقَدْ تَكَلَّمَ

هَذِهِ الْجُمْلَةُ قَبْلَ سَطْرَيْنِ

(٧) سَقَطَتْ جَمْعُهُ (عَلَا شَيْئاً) مِنْ لِكَ

(٨) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمِ ٢٥٩

(٩) يَبِي لِكَ أَيُّ مَجْدِيهِ

وَالسَّنَةُ - بِالْمَدِّ نُسْتُ  
وَسَنًا - بِالْقَصْرِ - صَرَبْتُ مِنَ الْخَرْبِ

### ● وس

الْوَسْ ثَقْلُهُ الْوُومُ ، وَبَيْنَ ( ١ ) فَلَانُ إِذَا أَحْدَثَتْ سَنَةٌ نَحَاسٌ وَعَنْتُهُ وَشَنُ  
وَهُوَ وَشَاكَ وَوَسَّ ، وَوَسَانَةٌ وَوَسَى

وَابُوسُ . الْهَمْ أَيْضًا ، قَصَصْتُ لِأَيْلِ أَوْسَانَهَا مِنَ الْمَاءِ  
وَنُوسٌ الْمَحَلُّ الْبَاقِي ، صَرَبَهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا غَلَا عُمُقُهَا حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهَا  
وَتَوَسَّتْ الْمَرْأَةُ إِذَا أَتَيْتَهَا وَهِيَ بَالِغَةٌ .  
وَأَسْرَ ( ٢ ) فَلَانُ . تَكَرَّرَ وَصَرَفَ وَخَبِهَ  
وَارْكِيَّةُ الْمَوْسَةِ لَتِي يُوسِّنُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَسًا ، وَهُوَ عَشِيٌّ يَأْخُذُ مِنَ تَيِّ  
الرُّيْحِ .

### ● نوس

النُّوسُ تَدْبُتُ الشَّيْءَ فِي الْهَوَاءِ .  
وَلِنُوسٍ ( ٣ ) هـ . يَتَعَلَّقُ مِنَ السَّقْفِ ، نَاسٌ بُونُوسُ  
وَدُونُوسٍ ( ٤ ) كـ . مِنَ مَنَوَاتِ الْيَمَنِ  
وَالْمُنُوسُ مِنَ لَتَمَرٍ الَّذِي يَشُوذُ طَرَفُهُ  
وَلِنُوسِي ( ٥ ) صَرَبْتُ مِنَ الْعَبَثِ عَمَاقِيئَهُ جُرَاقًا كَاذِبًا الشَّعَالِبِ

( ١ ) مُبْطَغِ الْمَعْلُ فِي لَاصِدٍ بِمَتَحِ الْمَسِيرِ ، وَمَا انْتَبَهَ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَنَسَانٍ وَنَحَسٍ  
الْقَامُوسُ

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَا عِلَاقَةَ بِهِ بِهَذَا التَّرْكِيبِ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمَرْأَةُ وَوَسَّ فَلَانُ لَعَنَ فِي أَمْسٍ ، وَكَذَلِكَ  
عَبِيهِ الْحَرِيفِ

( ٣ ) كَذَا الْمُبْطَغِ فِي الْأَصُولِ ، وَكَذَلِكَ فِي الْعَبَثِ مَرْوِيًّا عَنْ أَبِي عُبَادَةَ ، وَصُيِّطَ بَصْمُ السَّرْبِ فِي الْإِنْسَانِ  
وَبَصُّ التَّاجِ

( ٤ ) وَهُوَ ( دُونُوسٍ ) بَصْمُ الْوَبِّ فِي بَعِينٍ وَتَهْدِيدٍ وَالصَّحَاحِ وَالنَّعْبِ وَالنَّسَبِ وَبَصُّ الْقَامُوسِ

( ٥ ) هَكَذَا صُيِّطَ الْكُفَّةُ فِي الْأَصُولِ وَبَعْضُ كُتُبِ الْأَصْنَافِ ، وَصُيِّطَ بَصْمُ دَرَجَةٍ فِي لَتَمَرٍ وَكَفَّةٍ وَالْعَبَاثِ  
وَالنَّسَبِ وَبَصُّ التَّاجِ



وتُوس في المكاب تَتُوس: أقام به، ولا يخلو التاومس أن يكون منه.  
وتُست الإبل من مراجعها أتوسها تَوساً: أي سقَّتها.

### ● سين

السَّيْنُ: حَرْفٌ هَجَاءٌ، يُدَكَّرُ وَيُؤنَّثُ  
وَيُسَيِّمُ<sup>(١٥)</sup>، اسْمُ جَلٍ بِالشَّامِ.

### ● نسي

سَيٌّ<sup>(١٦)</sup> فَلَانٌ وَابْنُ لَسِيٍّ، كَثِيرُ السَّيَابِ، وَنَسِيَ كَذَلِكَ.  
وَلَسِيٌّ وَالسَّيُّ<sup>(١٧)</sup> لَشْيٌ الْمَسِيٌّ  
وَمُسِيٌّ الْإِنْسَانُ اسْتِغْنَاءً مِنَ السَّيَابِ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: إِنْسِيَانٌ، وَدَلَّشَهُ  
فَوَلَّاهُمْ: أَدَسِيٍّ

وَأَمْرَأَةٌ نَسِيٌّ: تَنَسَّى<sup>(١٨)</sup>  
وَالنَّسَانُ لَعِينٌ جَمَعَهُ أَنْاسِيٌّ  
وَالْمَسِيٌّ الَّذِي يَضْرِبُ جُلُومِيٍّ أَوْ ثَلَاثَةً  
وَالنَّسَاءُ عِرْقٌ فِي الْفَحْشِيِّ يَسْتَجِرُّ إِلَى اسْرَجَلٍ، وَهِيَ سِيَابٌ وَسَوَابٌ،  
وَالْجَمِيعُ لِلنَّسَاءِ وَنَافَقَةٌ نِسَاءٌ وَجَمَلٌ أَنْسَى وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ فِي نِسَاءٍ دَاءً حَتَّى  
يُقْطَعَ

وَالْأَنْسَى<sup>(١٩)</sup> عِرْقٌ فِي النَّسَاقِ السُّفْلَى  
وَنَسِيَّتُهُ - أَصْنَتْ نِسَاءً

(١٥) في ث و سين

(١٦) سقطت كلمة (نسي) منك

(١٧) صلبت الكلمتان في الأصوب بكسر النون وبشديد الهمزة، وقد أثبتنا ما أحجمت معجمات عليه

(١٨) ورد الفعل في الأصوب مسبباً بمجهول، والصواب ما أثبتناه وكان المؤلف يشير بذلك إلى

المشطور الوارد في أساس بلاغة وهو قول الشاعر

وبسبب وصافته وهي نسي

(١٩) زعمت الكلمة في الأصل و ك: الأساء، وما أثبتناه من م والقاموس

## ● نسا

سُئِلَتِ الْمَرْأَةُ هِيَ نِسِيءٌ (٢٠) إِذَا تَأَخَّرَ حَبْصُهَا عَنْ وَقْتِهِ وَرُجِيَ أَنَّهَا حُسِّيٌّ،  
مِنْ بِسْوَةِ سُؤٍ (٢١) - عَلَى فُعْلٍ -، وَيُقَالُ امْرَأَةٌ سُوءٌ - بَصَّةُ التُّوبِ -

وَلِلسِّيَةِ: يَتَّبِعُكَ اشْيَاءٌ سَطْرَةٌ: نَسَاءٌ (٢٢) وَنَأْتَهُ لَيْعٌ وَمِنْ الشَّيْءِ هِيَ  
الْعَرَبُ (٢٣) وَهُوَ تَأَخِيرُ الشُّهُرِ الْحَرَامِ وَتَقْلِيدُهُ

وَقُرِئَ قَوْلُهُ عَرَّ وَجَلَّ ﴿مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِئُهَا﴾ (٢٤) أَيْ نُؤَخِّرُهَا (٢٥)،  
وَيُفْرَأُ ﴿نَسِيَهَا﴾ مَعْنَاهُ تَرَكَهَا

وَأَنبَأَتْ فَلَانُ الدَّيْنِ أَخْرَجَتْهُ مِنْهُ  
وَيَوْمُ نِسَاءٍ (٢٦) يَوْمُ بَقِيَّةِ

وَسَاءَتْ بَاقِي إِذَا رَفَعْتُهَا فِي الشَّيْرِ. وَسَاءَتْ هِيَ أَيْ سَمَتْ  
وَالنَّسَاءُ (٢٧) النَّسَمُ

وَالْمُسَاءَةُ: الْعَصَاءُ؛ لِأَنَّ صَاحِبَهَا نَسَأَ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ لِأَدَى (٢٨)  
وَلِلسَّيِّءِ وَالسِّيِّئِ وَنُسُوءُ الْمَذْمُومِ اللَّيِّسِ فِي الْحَيِّثِ  
وَيَقُولُونَ: لَا نِسَاءَ إِلَهَ فَلَانًا أَيْ لَا أَصْبَحُ حَالَهُ، وَقِيلَ لَا يَخْفُظُهُ، مِنْ  
قَوْلِهِمْ: نَسَاتُ، أَيْ كَلَّاهُ

(٢٠) هِيَ مَ فَهِيَ سَوِيَّةُ الرَّسِّ وَالسِّيِّءِ كَلَاهُمَا صَحِيحٌ

(٢١) هِيَ تَ مِنْ سَوْدٍ سَوْدٍ

(٢٢) هِيَ الْأَصْلُ نِسَاءٌ وَفِي لَ - نِسَاءٌ وَمِنْ أَتَيْنَاهُ مِنْ مَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ - نِسَاءٌ

(٢٣) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَفِي الْعَبْدَةِ حَذَلٌ أَوْ بَصِيحٌ، وَالنَّصَوَابُ أَنْ يَكُونَ (فِي الْحَرْبِ) أَوْ (عِنْدَ  
لِغَرَبِ)

(٢٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رِجْمٍ ١٦٦، وَالْقِرَاءَةُ الْمُتَنَادِيَةُ (أَوْ نَسِيَهَا)

(٢٥) هِيَ تَ أَيْ يَزْنِيهَا

(٢٦) كَذَا صُغِلَ الْكُتْمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَتَكُونُ اسْمًا فِي مَ وَ كَ

(٢٧) هِيَ الْأَصْلُ وَكَ - الشَّيْءُ، وَالنَّصَوَابُ مِنْ مَ وَالْمَعْدَمَاتِ

(٢٨) هِيَ مَ عَنْ بَعْدِ الْأَدَى

وفي المثل<sup>(٢٩)</sup>: وعزفتي ساء ابلة أي رادها قوة وسيناً، وقيل: أطلّ  
عمرها وأحرأحلها

وجاءت العليّة تسأ غرانها. أي قرّبحه وتبعضه<sup>(٣٠)</sup>، وتسنّه - أيضاً -  
بالتشديد وقيل معناه تسميه النسء.

وفلان يسء ساء وسؤهر: أي عتقهم.  
وسأت البئر: خلطته.

### ● أسن.

اس الماء أسناً<sup>(٣١)</sup>، وأسونا: هو سن. متعير الطغم. وماء أسن وأسن  
وأسين

وأسنت له من اللحم أسناً أي أبيت له منه بقية. والأسن: البقية، وجمعه  
أسان.

وأسن الرجل يأسن أسناً إذا دخل ثراً فأصابته رثج لماء الأسى فعشي  
عبيه.

وتأسن ردّ فلان وعهنه: أي تعير [٢٧٩/ب].

وتأسن عليّ نأسناً: اضل وأبطأ.

والأسن: قديم الشجر والشحم، سميت الساقة عى أسن وعسني - وند  
تشدّد<sup>(٣٢)</sup> السون منه - وإسن وعسني.

والأسينه: ستر واحد من سيور نصفر فتجعل يسعاً. وكذلك كل قوة من قوى

(٢٩) ورد في لسان أبي عبيد، ٦٨ وسيمح لأشبال: ٤٧٠/١

(٣٠) في لك: ويعضه.

(٣١) ضبط هذا المصدر في الأصول بفتح السين مع ضبط الفعل الماضي بفتح السين أيضاً وقد ذكرت  
المعجمات أسن لنت وأسن أساً

(٣٢) في الأصول: وقد تشدد، ولعل ما انتاه هو الصواب

الوتر. أَسْبَنَهُ، واحمِصُفْ اسْأَثِرُ؛ وَأُسْنُ وَأُسُونُ وامَانٌ وهو الْأَسْنُ (٣٣) يُصَا

وَالْأُسْنُ ضَعْفُ الْعَقَبِ

وهو على تسانٍ من أَيْهِ. أي علامات ومَشَبَهة، واحِذْهَا أُسْنُ وَرِسْنُ

ومَعَارِفُ الدَّرِ اسْمُهَا وَكَذَلِكَ خُطُوطُ التَّرْدِ الْبِمَدِّ اسْمٌ.

وهذا اسْمٌ هَذَا أي مثله

وَالنَّاسُ النَّقِيلُ، نَاسٌ آيَهُ. أي نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّهْرِ وهو اسْمٌ يُدْرِكُ أَيْضاً

وَالشَّعِيرُ

ومَارِلٌ عَلَى إِسْنٍ (٣٤) الدَّهْرُ مَنْجُونٌ كَقَوْلِهِمْ عَلَى شَتِّ الدَّهْرِ

● اسْمٌ

الْأُسْنُ. جَمْعُهُ اسْمٌ، وَهُوَ الْإِنْسُ. وَالْأَنَاسُ جَمَاعَةُ النَّاسِ؛ وَجَمْعُ

الْإِنْسِ أَيْضاً. بِمَرْكَبَةٍ أَحْسَنَ وَاحِدٍ.

وَقِيلَ سَمِيَ الْإِنْسَانُ إِنْسَاناً لَطُفُورِهِمْ وَإِذْرَاكَ لِنَصْرِ إِيَّاهُمْ، وَهُوَ فَعْلَانٌ،

وَيُضَعَّرُ أُنْبَسَاءً وَأُنْبَسِيئًا. وَيَصْلُونَ هَذِهِ سُنَّةٌ لِلْمَرْأَةِ وَطَبِئٌ يَقُولُ فِي

لِإِسَابِ إِنْسَانٍ - بِالْيَاءِ -، وَيُجْمَعُ (٣٥) أَبَابِيثُ

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَاسِينَ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ﴾ (٣٦) يُرِيدُ يَا إِنْسَانُ (٣٧)

وَقَوْلُهُ: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا خَرَّكَ﴾ (٣٨) أَيِ يَا أَيُّهَا النَّاسُ (٣٩)، يُعَالِ مَا هُوَ

مِنَ الْإِنْسَانِ أَيْ مِنَ النَّاسِ

وَنَاسَتِ الْأَرْضُ نَسَتْ

(٣٣) هكذا ضبطت كلمة (الأسن) بفتح الهمزة في الأصل، وكذا وضعت بكسرهما في م، وهي مكسورة

في اللسان وهو الناج.

(٣٤) كذلك ضبط في الأصل، وكذا وضعت بفتح الهمزة في م، ولم نجدها في المعجمات

(٣٥) في م ونجمع

(٣٦) سورة يس، آية رقم ١

(٣٧) في م يا يابسان

(٣٨) سورة لافطار، آية رقم ٦

(٣٩) في م: أي يا أيها الإنسان

وفي المثل الحاضر بأخيه قولهم: «فلان أسُّ أنسر» (٤١) «ولاب» (٤٢)  
والإنْسُدُ الأثْمَةُ

وإنْسِي القدمَ ما أقس عليك

وإنْسِي الإنسانَ: شقَّه الأيسرُ.

والأُسُّ - الاستئناس والتأسرُّ، وقد استئست بعلاب واستت به - بفتح التَّوْبِ -

والأبْسَةُ (٤٣) - العجارية الطيبة النفس التي تحب حديثها.

ويقولون: كيف أسُّك رأستُ، وكيف ترى ابن أسُّك (٤٤) أي نفْسُك،

وقيل هو خاصته وحديثه

ويقال لسلاح المؤسَّات؛ لأنَّ الرُّحْلَ يستأيسُّ بسلاحه.

وأنستُ قرعاً وشخصاً وضعفاً من مكابٍ، أي رأيتُ. وكذلك نستُ إذا

أخسست شيئاً.

والباري يتأنسُ إذا جلى ونظر راعياً رأسه.

والأَيْسَةُ النارُ (٤٥)؛ لأنها أسُّ الأشياء، وفيس هـ من أنها تؤنسُ أي

تُصَرُّ.

وموَصِّعُ مأنوسٍ، فيه نَسٌّ (٤٥)

والاستئناسُ - الاستئذانُ

ونأسسَ للشيء إذا تسمع له

---

(٤١) أشار في الأصل إلى جواز صم الهمزة وكسرها

(٤٢) ورد هذا المثل في أمثال أبي عبيد ١٧٣ والنهيب والصحيح والأساس واللسان وبساموس ورد

بمط (هو ابن ابنه) في المستقصى: ٣٩٧/٢

(٤٣) صفت لكسبه في الأصور بفتح الهمزة بلا مد والمعجمات متفقة على انملة كما ثبتنا، ولضبط

الأصو، وجه صحيح في القياس، اشتقاقاً من الفعل (أيس) المكسور النون

(٤٤) هذه الجملة مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٠٦٧ والعباب واللسان والذبح وأشار في الأصل

في جوار صم همزة (أسك) وكسرها.

(٤٥) هي لك التو

(٤٥) كذا الخط في لأصو، وفي الأساس (فيه أسس) بضم الهمزة

## السين والفاء

(و. ا. ي)

● سوف .

التَّسْوِيفُ : التَّأْخِيرُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ سَوْفَ أَفْعَلُ كَذَا .

وَرَكِيَّةٌ مُسَوِّفَةٌ - أَي يُقَالُ سَوْفَ يُوجَدُ فِيهَا الْمَاءُ وَقِيلَ بُسَافٌ مَوْهَا فَتَكْرَهُ رُبْعَافٌ

وَسَوْفَتُهُ أَقْرَبُ تَسْوِيعًا : أَيَّ مَسْكَنَةٍ إِيَّاهُ .

وَالْمُسَوِّفُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَضَعُ مَا شَاءَ لَا يَرُدُّهُ أَحَدٌ

وَالسُّوْفُ قَنَاءٌ يَقَعُ فِي الْإِبْرِ ، وَأَسَافٌ فَلَانٌ . إِذَا هَلَكَ مَالُهُ وَسَاءَتْ حَالُهُ  
وَهُوَ السَّوَافُ أَيْضًا وَسَافٌ مَالُهُ يَسْفُ وَيُسُوْفُ

وَأَسَافُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَلَهُمَا<sup>(١)</sup> : إِذَا مَاتَ عَنْهُمَا ، فَالْوَلَدُ<sup>(٢)</sup> مُسُوْفٌ<sup>(٣)</sup> ،  
وَالْمَرْأَةُ مَسِيْفٌ

(١) مَيَّ ذَا وَلَدَهَا وَجَمْعُ بَعْضِ الْمُعْجَمَاتِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ عَامِلًا وَالْوَلَدُ مَعْمُولًا

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي م وَ ذ . وَالْوَلَدُ

(٣) وَفِي الْعِيَابِ وَالْقَامُوسِ الْوَلَدُ مُسَافٌ

وهي المثل<sup>(٤)</sup> «أَصْبِرْ عَلَى سُوفٍ»<sup>(٥)</sup> من نايثة الأثافي<sup>(٦)</sup> أي عسى  
الهلك والاسافة حتى ما يشككي السوف<sup>(٧)</sup>

والساف: من سافات البناء، وأصله الوو

والسافة: تعد المصارفة، وهي المساوف ومن سفت الشيء أسوفه، إد  
شمسته وكتم سيفته هذه الأرض ومسايف وسافته بمعنى وسافه قطع مسافته  
والمساف: الأنثى، لأنه يساف به  
والسائف: الصائد

والسوفة: والسائف من الأرض م. كان بين الرمن وجلد كائهما سافتهما  
ودنت منهما.

والسيفة<sup>(٨)</sup> - اطلبعه، وهو يستاف والمستاف الذي ينظر ما تعد المكاب  
والمقوصع مستاف

ويهلون<sup>(٩)</sup> فلائ بقات السوف. أي يعيش بالآماني وقوته السوف.

وساوقت فلاناً: أي كسارته

وساوقها<sup>(١٠)</sup>: ضاجعها

وسيف الرجل، فهو مسوف: أي فرغ

والمسوف: الهائج من الجمال

وأساف حرر اقربة إسافة - أفسده

---

(٤) ورد في الأساس والمستقصى: ٢٠١/١ والنح

(٥) اشار في الأصل و م إلى جوار صم السين وقصها

(٦) هي ك: ثلاثة الأصافي

(٧) هذه الجملة مثل أيضاً، وقد ورد في مجمع الأمثال ٣٤٨/١ والمستقصى ١٥٤/١ ولأساس

والعامر من بصر (أساف - الح) والساك بصر وأساف حتى ما يشككي السواف

(٨) قال في المعاد والمصواب الشبعة - بالشين المعجمة -

(٩) ورد هذا القول في الأساس والمعاد واللسان والقاموس

(١٠) هي ك: وسافها.

وَالسَّافُ : سفا الرِّيحُ ، الموحدة سفاة وسافة  
والمسافُ رجل يأخذ المال ويته به

### ● وسف

الْوَسْفُ تشقُّقٌ شدا<sup>(١١)</sup> في مجيدٍ لمعيرٍ وعجيرةٍ من السَّمسِ  
وَتَوْسَفُ حُلْدَه أَي تَقَشَّرُ

### ● سفو

سَفَوْنٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ لِسِي تَمِيمٍ  
وَبَعْدَهُ سَفَوَاءٌ : مُقْتَدِرَةٌ الْحَقِّ مُرَّةٌ لِمَفَاصِلٍ ، وَالذُّكْرُ اسْمِي<sup>(١٢)</sup> ، وَكَذَلِكَ  
الْحِمَارُ

وَرِيحُ سَفَوَاءٍ<sup>(١٣)</sup> حَقِيفَةٌ<sup>(١٤)</sup> ،  
وَالسُّفَا حَقَّةٌ فِي النَّاصِيَةِ ، فَرَسٌ اسْمِي . وَهُوَ - أَيْضاً - أَنْ يُلْحَقَ الرَّحْلَيْنِ  
بِالْيَدَيْنِ قَبْأُكُلَاهِمَا ، وَهُوَ اسْمِي

وَأَسْمَا تَرَابُ الْبُثْرِ وَالْقَبْرِ وَالسُّعَّةُ وَالطُّبْشُ  
وَالسُّفَاءُ : الدَّوَاءُ - فَمُدَّوْدٌ - وَالْمَسَامِي<sup>(١٥)</sup> الْمُدَّارِي  
وَالْمُسْنَفِي السَّمَاءُ ، اسْتَفَيْتُ بَعِيْتُ<sup>(١٦)</sup> فَلَايَ : أَظْهَرْتَهُ .  
وَهُوَ سَمِي أَي سَفِيَّةٌ

وَأَسْتَفَيْتُ رَحَةً فَلَايَ : أَيِ اضْطَرَّقَتْهُ [٢٨٠ / أ] .  
وَالسُّفَا : شَوْكُ الْبَهْمِيِّ ، وَلِوَحْدَةٍ سَفَاءٌ ، وَحَمْفُهُ سَفِيٌّ وَسَفِيٌّ وَاسْفَاءٌ  
وَالْمُسْنَفِي مِنَ الثَّبَاتِ الَّذِي قَدْ أَخَذَ شَوْكُهُ فِي الْوُقُوعِ . وَأُسْفَى الْبَهْمِيُّ الْمَالُ

(١١) في م . شقق يبدو ، وهو كذلك في النعير والمعير والساك والقاموس

(١٢) رُبِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ السُّفَا ، وَمَا أَتَى مِنْ م

(١٣) فِي كَصَفَوَاءَ

(١٤) وَفِي النَّحْجِ : سَرِيعَةٌ هَوَاجَةٌ

(١٥) كَذَلِكَ فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ (الْمَسَامِي) فِي التَّكْمَةِ وَالْقَامُوسِ

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ بَعِيٌّ ، وَالْمُصَوِّبُ مِنْ م وَالْمُكْمَلَةُ



إِسْقَاءٌ عَرُوزٌ سَقَاهَا، وَسَقَى الْمَالَ يَسْقِي، وَكَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ السُّقَا فِي حُلُقِهِ.

وَالسَّقْوُ<sup>(١٧)</sup>: مَقْضَرٌ سَقَا<sup>(١٨)</sup> يَشْقُو، إِذَا مَشَى مَشْيًا سَرِيعًا، وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ.  
وَالسَّقْيُ - عَلَى فَعِيلٍ - سَخَانُهُ قَلِيلُهُ الْعَرَضِ عَظِيمَةُ الْفَطْرِ شِدِيدَتُهُ انْوَقَعُ، وَخَمَعُهُ أَسْمِيَهُ.

وَالرَّيْحُ نَسَمِي اشْتَرَبَ سَقِيًا  
وَالسَّقَا، مَا تَطَايَرُ<sup>(١٩)</sup> بِهِ الرِّيحُ مِنْ ابْوَرَقٍ.  
وَالسَّاقِيَاءُ، الرِّيحُ الَّتِي تَحْمِلُ تُرَابًا كَثِيرًا، يُقَالُ: أَسْقَتِ الرِّيحُ<sup>(٢٠)</sup> عَلَيْهِ  
وَسَقَتْ بِمَعْنَى

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ، سَمِيتُ يَذُّهُ تَسْمِي سَقَى<sup>(٢١)</sup>، أَيْ تَشَقَّقَتْ أَصْوُنُ أَظْهَارِهِ،  
وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ مِنْ سَمِيتُ<sup>(٢٢)</sup>

#### ● نِسْو

النِّسْوُ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ نِسَاءٌ وَهُوَ - أَيْضًا - اسْمٌ لَزِمَ حَيًّا مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ  
لَهُمُ النِّسَاءُ  
وَالنَّاسِبَاءُ النِّحْسَاءُ، وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢٣)</sup> «لَحْ مِنْ نَاسِبَاءٍ»، وَالنَّاسِبِيَّةُ  
أَيْضًا

#### ● سَيْف

السَّيْفُ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ أَسْيَافٌ وَسُيُوفٌ وَنَسَافٌ الْقَوْمُ، وَاسْتَيْفُوا<sup>(٢٤)</sup>.

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ وَصَبَدَ الْمَصْدَرُ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَسَانِ وَالنَّجَاحِ عَصَمَ الْبَيْتِ وَالْعَاءُ وَشَدِيدُ الْوَادِ

(١٨) رُيْسُ الْعَمَلِ فِي الْأَصْلِ وَكَ (سَقَى) وَبِأَنَّهُ مِنْ مِ وَالْمَنْدِيْسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَسَانِ وَنَاحِ

(١٩) فِي كِ مَا يَتَطَايَرُ

(٢٠) مِنْ قَوْلِهِ (مَنْ يُوْرِقُ وَالسَّاقِيَاءُ) فِي قَوْلِهِ هَذَا أَسْقَتِ الرِّيحُ سَقَطَتْ مِنْ كِ

(٢١) رُيْسُ الْمَصْدَرِ (سَقَا) فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَمَا أَهْتَدَتْهُ مِنْ مِ

(٢٢) فِي كِ مِنْ سَمِيتُ

(٢٣) رَوَدَ فِي أَثَرِ أَبِي عَبْدِ ٣٧٤ وَالْمُسْتَقْصَى ٣٠٨/١ بَصُلُ (النَّحْ مِنْ النَّسَاءِ)، وَفِي مَجْمَعِ

لِأَمْثَالِ ٢٠١/٢ بَصُلُ (النَّحْ مِنْ النَّحْ)

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَفِي الْمَعْنَى وَشَقَا، وَفِي الْعَبْدِ وَالْفَاعِلِ اسْتَيْفُوا

وَبُرْدٌ مُسَيِّفٌ، وَدَرَاهِمٌ كَذَلِكَ. وَفَوْمٌ سَيَّافَةٌ خَصُونَهُمْ سَيُّوفُهُمْ وَالْمُسَيِّفُ اسْتُجِرَّ  
الذي معه السَّيْفُ وَاسْفَ صَدْرُ دَا سَيْفٍ، إِذَا صَرَبَ بِهِ فَهُوَ سَائِفٌ وَسَيَّافٌ.  
وَقِيلَ: السَّيْفُ مَا حُوِّدَ مِنْ سَافٍ مَالُهُ: أَيُّ هَلَكٌ

وَالسَّيْفُ. سَمَكَةٌ كَأَنَّهَا سَيْفٌ.  
وَحَارِبَةٌ سَيَّافَةٌ وَهِيَ السُّطْنَةُ كَأَنَّهَا بَضَلُ سَيْفٍ  
وَالسَّائِفَةُ اسْمُ زَمَلَةٍ مِنَ الرِّمَالِ  
وَمَيِّقَةٌ مِنْ كِلَا وَسَائِفَةٍ: أَيُّ قِطْعَةٍ  
وَالسَّيْفُ سَحْلُ الْخَرِّ وَمَا كَانَ مُتَرَفِّقًا بِأَصُولِهِ لَشَعْبٍ مِنْ حُلَالِ الْكَلْبِ  
وَهُوَ فِي قَوْلِهِ لَبِيدٌ<sup>(٢٥)</sup>: اسْمُ مَوْضِعٍ.

وَفِي الدَّارِ اسْيَافٌ مِنَ النَّاسِ أَيُّ الْخَرَابِ  
وَسَائِفٌ يَدُهُ سَيْفٌ. بِمَعْنَى سَيْفَتٌ<sup>(٢٦)</sup>  
وَالْمَسَائِفُ السُّوْنُ وَالْقَحْطُ

#### ● سَافٌ<sup>(٢٧)</sup>.

السَّافُ مَا نَشَقُّ مِنْ حَوْدِي الطُّغْرِ، سَمْتُ يَدِهِ سَافًا، وَهِيَ سَنْفَةٌ  
وَالسَّافُ سَمْتُ النَّحْلِ وَشَعْرُ الذَّنَبِ

#### ● أَسَفٌ

الْأَسَفُ الْحَزَنُ وَلَعَضٌ أَيْضًا، وَتَسْمِي أَعْصِي وَفِي الْحَرْبِ: أَسَفٌ  
يَأْسَفُ، فَهُوَ أَسَفٌ مُتَأَسِّفٌ

وَالْأَسْفُ اسْتَرْيَغُ الْكُفَاءِ فِي لَحْدَيْهِ<sup>(٢٨)</sup>، وَالْأَجْبَرُ أَيْضًا، وَحَمَمُهُ أَسْمَاءُ

(٢٥) وَرَدَ ذَلِكَ فِي دِيْوَانِهِ ١٨٦، وَبَعْضُ الْبَيْتِ فِيهِ

وَبَعْدَ بَعْلَمِ صَحْبِي كُلِّهِمْ يَهْدِي السَّيْفُ صَيْرِي وَيَقْلُ

(٢٦) فِي ذِكْرِ بِمَعْنَى سَيْفَتٌ

(٢٧) لَمْ يَرَدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْغَيْرِ، وَبِهِ يَبْهِي الْمَوْزُونُ عَنِ بَدْنِ وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَصْحُوحِ وَالتَّكْمِلَةِ  
وَالْعَابِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْعَانُوسِ وَالتَّاجِ

(٢٨) وَرَدَ فِي عَرَبِيٍّ أَبِي عُبَيْدٍ ١٦٠ ١ وَالتَّهْدِيدِ وَالْعَالِي ١٤١ ١ وَبَعَابِ وَالْمَسَدِّ وَالتَّاجِ

والأسيفُ لَعْدٌ؛ لأنه مَقْهُورٌ مَحْزُونٌ. والاسيفُ: الأُمُّ  
 وإسافٌ. اسْمٌ صَمٌّ كان لِقْرِيشٍ  
 وأَرْضُ اسِيفَةَ - بَيْنَةُ الْأَسَافَةِ - أَيِ (٢٩) لَا تُبَيِّنُ شَيْئاً وَأَرْضُ أُسَافَةَ أَيْضاً،  
 وَهِيَ الرِّقِيقَةُ الرَّدِيئَةُ

### ● فسأ

تَفَسَّاتِ الْمَلَاءَةُ (٣٠). أَيِ تَفَتَّتْ وَتَشَقَّقَتْ مِنْ غَيْرِ مَرَقٍ  
 وَالْمُسْوَةُ - الْخُرُوقُ - عَلَى فَعُولٍ -  
 وَتَمَّأَ بِهِمِ الرَّمْصُ: أَيِ عَمَّهِمْ.  
 وَالْأَفْسَاءُ: الْأَنْزَى وَالْأَفْسُ، وَجَمْعُهُ فُسَاءٌ  
 وَفَسَاءَتِ بِالْعَصَا: ضَرَبَتْ ظَهْرَهُ بِهَا، فَسَأَ.  
 وَفَسَأَهُ أَيِ مَنَعَهُ  
 وَتَفَاسَأَ ظَهْرُهُ خَرَجَ تَفَاسُؤًا

### ● فأس

الْعَاسُ الَّذِي (٣١) يُمَلَقُ بِهَا اسْحَطُ، فَأَنَّهُ يَمَلَأُ.  
 وَفَاسُ الْقَمَا مُؤَخَّرُ الْقَمَحْدَوَةِ  
 وَفَاسُ اللَّجَامِ الْحَرْفُ الَّذِي فِي وَسْطِ (٣٢) الشُّكِيمَةِ بَيْنِ الْمَسْحَنَيْنِ  
 وَفَاسْتُ الطَّعَامِ أَكْنَتُهُ.

(٢٩) لم ترد كلمة (أي) في م

(٣٠) في ك. الملاة

(٣١) كذا في الأصول، وكان ينبغي أن تستعمل (التي) هـ لأن العاس مؤنثة

(٣٢) في ك. في وسطه

## السين والباء

[ و . ا . ي ]<sup>(١)</sup>

### ● وسب

الْوَسْبُ<sup>(٢)</sup> من العسم ما كثر صُرْفُه .  
وأوسست الأرض كثر عُشْبُهَا أو بَيْسُهَا  
والوسْبُ الوَسْبُ والمْدَرُنُ

### ● سيب

السَّيْبُ : الْمَعْرُوفُ وَالْعَطَاءُ  
وَالسَّائِثُ من الأسماء ، مأخوذ من ساء يسيئ سيباً إذا حاد .  
والخِيَةُ سَيْبٌ ونَسَابٌ إذا مرّت مُسَمَّرَةً .  
وسَيَّتْ الدَّائَةَ إذا تركّها نسيئاً حيث شاءت  
وَالسَّائِثُ الْعَبْدُ يُعْتَقُ لِلَّهِ وَكَذَلِكَ النِّعِيرُ إِذَا بُتِحَ سَيْبٌ وَأَذْرَكَ نَسَاجُهُ  
النَّتَاحُ<sup>(٣)</sup> سَيْبٌ يُرْعَى حَيْثُ شَاءَ  
وَالسَّيَابُ الدُّخُ ، ويُقال له سَيَّانَةٌ وَسَيَّانَةٌ - بِالشَّدِيدِ -

(١) من م ، وقد سقط من الأصل وك

(٢) كذا في الأصول ، وهي القاموس ' الموسب

(٣) هي كذا لنجاح

وَالسَّيَّانَةُ: الْفُفْحَةُ

وَالسُّيُوتُ الرُّكَازُ. وَهِيَ الْحَدِيثُ (٤) «فِي السُّيُوتِ الْحَمْرُ» وَهُوَ مِنَ  
الرُّزْعِ مَا سُيِّتَ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ غَيْرِ سَقْيٍ دَلِيلًا وَلَا سَحَاءٍ.

وَالسُّيْتُ الْوُدْعَةُ. وَمَنْحَرَجُ الْمَاءِ مِنَ الْوَادِي، وَجَمْعُهُ سَيُوتٌ وَمِنْ سَابٍ مِنَ  
الْمَطَرِ. وَالْمُرْدِيُّ (٥) مِنْ أَهْوَابِ السَّيْفَةِ، وَجَمْعُهُ سَيَّانٌ

وَسَابُ الرَّجُلِ هِيَ مَنْطِقُهُ إِذَا تَكَلَّمَ بِغَيْرِ رَوِيَّةٍ؛ سَيُونًا  
وَالْمَسَائْتُ التُّدُونُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ، يُقَالُ مَا لَكَ سَابَتْ عَلَيْهِ دَائَةٌ  
وَسَبَّتِ الْفَرَسُ ذَكَرَهُ وَنَسَنَهُ إِسَانَهُ أَيَّ أَخْرَجَهُ مِنْ قَبِهِ

### ● سى

السَّيَاءُ مَعْرُوفٌ مِنْ بِنَاءِ ائْعَدُوْ، سَيَّيْتُ أَسْبِي سَيَّيًّا وَتَسَابَى الْقَوْمُ سَبَى  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَسَيَّيْتُكَ لِلَّهِ جَعَلْتُكَ سَيَّيًّا

وَالسَّيَّيَّةُ: الْحَاوِيَةُ الْمَسْبِيَّةُ وَكَذَلِكَ الْحَمْرُ. وَسَيَّيْتُ الْحَمْرَ: سَمَعْتُ سَتَائِهَا  
وَالْحَاوِيَةُ نَسْبِي قَبْلَ الْعَمَلِ.

وَالسَّابِيَاءُ كَالْحَوَلَاءِ مِنَ الْبَاقِ يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ  
وَإِذَا كَثُرَ سَلُّ الْعَنَمِ سُمِّيَتْ أَسَابِيَاءَ، حَتَّى يُقَالَ تَرَوْحُ عَلَى سَبَى فُلَانٍ  
سَابِيَاءً مِنْ مَالِهِمْ. وَهُوَ أَيْضًا: هَذِهِ تَخْرُجُ عَلَى أَهْلِ [ب/٢٨٠] الْحَبَشَةِ (٦)

وَالسَّابِيَاءُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُؤْتَلَّةُ أَيْضًا  
وَالسَّيَّيَّةُ: دُرَّةٌ لَتَخْرِ  
وَحَاءُ اسْتَيْلُ يَفُودُ سَبِيًّا إِذَا احْتَمَلَهُ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ

(٤) ورد في غريب أبي عبيد ٢٦٦/١ والنهديب والأساس والمعاني ١٤٢/ و اللسان والتاج

(٥) مرهفي السيف هو (السَّيْب) منع السيل في التكملة واللسان ونعامرس

(٦) ثم يرد كمنه (م) في هـ وكان المراد من المسائب جميع مناب وهو المكان الذي ساب عليه دابة  
فتركت فيه ندب

(٧) في كـ الحيين

وما لهُ سَاءٌ (٨) اللَّهُ : أَي غَوِيَهُ اللَّهُ  
ويقولون : طَالَ عَلَيَّ اللَّيْلُ وَلَا أُنْسَ لَهُ أَي لَا أَكُونُ لَهُ (٩) كَالسَّيِّءِ ، وَلَا  
أُنْسِي لَهُ - بِالرُّفْعِ عَلَى الْحَبَرِ - أَي لَا أَرَى فِيهِ مَكْرُوهًا  
وَأَسَابِي الدِّمَاءِ : طَرَائِقُهَا، الْوَاحِدَةُ نُسَيْةٌ وَكَذَلِكَ أَسَابِي النُّعَاسِ  
وَالسَّاءِ - مَقْصُورٌ - أَثْيَابٌ مِنَ الْكِتَابِ  
وَوَدَّعَ لِقَوْمٍ أَيْدِي سَاءٍ (١٠) . أَي مُتَعَرِّضِينَ  
وَأَسَابِي لَطَرُوشِ اشْرُكْ لِمُتَعَدِّةٍ .  
وَأَسَابِي لَسِيرِ صُرُوءِهِ  
وَالْإِسَاءُ (١١) حَبِطٌ مِنْ شَعْرِ مُتَعَدِّةٍ  
وَالْإِسَاءُ الدِّمُ طَرِيقَتُهُ ، وَالْحَمِيعُ إِسْنَى

● بَيْسَ

بَيْسَانٌ مَوْصِجٌ (١٢)  
ويقولون بَيْسَ الرَّجُلُ أُنْب - بَفَحَ الْمَاءِ -  
وَبَيْسَكَ بِمَعْنَى وَبَيْسَكَ

● بَيْسَ

بَيْسَ بَقِيضُ الرُّطْبَةِ ، بَيْسَ بَيْسُ يَبُوسَ (١٣) وَطَرِيقُ بَيْسَ لَا تُدَوُّهُ فِيهِ  
وَلَا يَسُ وَيقولون حَمَرْتُ الْحَبَرَ (١٤) كَي يَأْسَ ظَهْرُهُ أَي يَبْسُ

(٨) فِي كَ وَمَا لَهُ مِنْ مَبَدٍّ

(٩) فِي م أَي لَا أَسْبَ لَهُ لَا أَكُونُ لَهُ

(١٠) جَمَعَهُ وَدَّعَا أَيْدِي سَاءٍ وَدَّعَوْهُ أَيْدِي سَاءٍ مَرَّ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١ ٢٨٧ وَالْمُسْتَفْصَى

٨٨ ٢

(١١) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ (الْإِسَاءَةُ) هَذَا فِي اسْطِزْ التَّالِي فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْفَامُوسِ وَالتَّح

(١٢) فِي كَ بَيْسَانُ الرَّجُلُ مَوْصِجٌ

(١٣) كَذَا وَرَدَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصْلِ وَ كَ ، وَهُوَ (بَيْسَانٌ) فِي م

(١٤) فِي كَ الْحَبَرُ

وَالْيَبِيسُ: الْكَثْلُ الْكَثِيرُ الْيَبِيسُ، أَيَسَمَتْ الْأَرْضُ وَاحْضَرُ، وَارْضُ  
مُؤَسَّةٌ ١٠

وَوَجْهَ يَاسٍ قَلِيلُ اللَّحْمِ .  
ويقول للروحِ أَيَسُ أَيُ اشْكُتُ .  
وَالْعَرَقُ يَبِيسُ أَمَاءُ؛ فِي شَفْرِ بَشَرٍ (١٦) .  
وَالْأَبِيسُ، مَا يُجَرَّبُ عَلَيْهِ السُّيُوفُ وَتَكُونُ (١٧) صُلَّتُهُ  
وَالْأَبِيسُ، مَا كَانَ مِثْلَ لَعْرَقِيٍّ وَالسَّاقِ، وَالْأَيْسَبُ عَظْمَانِ فِي الْوُطَيْفِ  
وَالْيَدِ وَالرَّجْلِ .  
وَالْيَسَّةُ - مِثْلُ الشَّخْصَةِ (١٨) - . . الَّتِي لَا تَسْ لَهَا مِنْ أَسَاءٍ، وَالْجَمِيعُ يَسَابُ  
وَيَنَاسُ وَيَنَاسُ (١٩) .  
وَتَذِي أَيَسُ: أَيُ يَاسُ .

#### ● بوس (٢٠):

الْبُوسُ الْخَلْعُ، نُسْتُ أَلَوْهُ نُسَا

#### ● صوب

فُلَانٌ صُوبَانٌ (٢١) مَالٍ: أَيُ حَادِقٌ بِرَعِيَّتِهِ

(١٥) كذا بالهمز في الأصول، وبالنون بلا همز في العين والأساس واللسان

(١٦) يعني به قوله الرازي في ديوانه ٧٥٠، ومن البيت فيه

تسراها من يبيس السماء شهباً

مخاطب ذرة منها هزل

(١٧) في الأصل و ك: ويكون، وما أثبتناه من م

(١٨) وصحفت في ك: إلى الشخصية .

(١٩) في ك: ويناس

(٢٠) لم يرد هذا المركب في العين، ولم يثبت المؤلف عن إعماله فيه . وورد في الصحاح والأساس

ولكنمة والمصاب واللسان والقاموس ونتاج

(٢١) ضبطت للكلمة في الأصول بفتح السين، وما أثبتناه من اللسان والقاموس، مما تقدم من المؤلف في

تركيب (صبي)، وفي الجميع، صوبان - بالهمز -

وَالْحُنْسَابُ<sup>(٢٢)</sup> مِنَ الرُّطْبِ: نَحْوُ<sup>(٢٣)</sup> الْمُجْزَعِ

● سَاب

السَّابُ: رُقٌّ أَوْ وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ بِشَرَابٍ، وَحَقَّقَهُ سُؤُوتٌ، وَهِيَ الْمَنَاتُ هِيَ  
لُغَةُ هُدَيْلٍ وَلَغَرَتْ الْعَظِيمُ وَلَمَرَدَةُ الْعَظِيمَةُ

وَسَأَتْهُ شَحْفَتُهُ.

وَسَأَبْتُ أَمَةً شَرِيئَةً، وَكَذَلِكَ سَشْتُهُ وَمِمَّا شَتُّوا اسْمُ ابْنِ السَّابِ.

● أَسَب

الْإِسْبُ اسْمُ<sup>(٢٤)</sup> شَعْرِ الْفَرْحِ، وَقِيلَ أَضْلُهُ وَشْتُ<sup>(٢٥)</sup> وَلَوْسْتُ<sup>(٢٦)</sup>  
الْوَسْحُ.

● سَبَأَ

سَأَ سَمُ رَجُلٍ يَمَارِ وَشَمُ بَلَدٍ بَلْقَيْسٍ  
وَسَأَتُ الْحُمْرُ اشْتَرَيْتَهَا، وَهِيَ السَّيْئَةُ، وَالْمُضَارُّ السَّاءُ، وَالْإِسَاءُ  
اشْتَرَاؤُهُ لِنَفْسِهِ

وَسَبَّاتُهُ النَّارُ: فَحَشَتْهُ فَأَحْرَقَتْ شَيْئاً مِنْ أَعَالِيهِ

وَسَبَّاتُهُ السُّبَّاطُ: لَدَعَتْهُ

وَسَأَتُ جِلْدَهُ وَأَسْبَاتُهُ<sup>(٢٧)</sup> سَلَحَتُهُ وَسَيَّءُ الْحَيَّةِ وَسَلَّاحُهَا

وَسَبَاتٌ لَهُ نَفْسِي. ذَلَّتْ

---

(٢٢) تصحيف هذه الكلمة على المؤلف فكتبها (المساب) وأدرجها في تركيب (مسوب)، والتصواب  
(الميساب) بكسر الميم وياء بعدها كما في لغات والقاموس، ومكانها تركيب (وسب)

(٢٣) في ك. بحر

(٢٤) لم ترد كلمة (اسم) في م

(٢٥) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح الراء، وضبطت بكسرها في العين والتهديب وبعض الصحاح،  
وقال في اللسان «أصله من الوشب فقلت أو الوشب همرا، كما قالوا لَزْتُ وَوَرْتُ»

(٢٦) ضبطت الكلمة في الأصل و ك يفتح الواو ويكسر السين، وما ألبسناه من م بعض القاموس

(٢٧) في ك. وسباته جلدته وأساته



وَأَسْبَأْتُ لَكَ إِسْبَاءً - إِذَا أُخْبِتُ لَكَ قَدِيكَ

[وَأَسْبَأْتُ، ضَبَّرْتُ] (٢٨).

وَلِنِسْبَا طَرِيقُ، لَا يُرْتَبُ وَقِيلَ مَسْبَأَةُ الطَّرِيقِ، مَلَكُهُ

وَأَنْسَبَا شَعْرَهُ: إِذَا تَمَطَّطَ (٢٩)، نِسْبَاءٌ.

وَسَأْتُهُ، صَافَحْتُهُ.

● بِسَاءٌ.

بِسَاءٌ (٣٠) فَلَانٌ عَنِ يَمِينٍ كَدِيدَةٍ إِذَا مَرَّ عَلَيْهَا غَيْرُ مُكْتَرِبٍ (٣١).

وَبِسَاءٌ بِالْأَمْرِ: مَرَّنَ عَلَيْهِ، يَبْسَأُ بِهِ سَاءٌ. وَكَذَلِكَ إِذَا أَلْفَتَهُ وَأَبْنَتْ بِهِ

وَنَاقَةً بِسُوَّةً: أَيِ تَسْتَأْنِسُ بِالْحَاسِبِ.

وَهُوَ يَسْنُوهُ وَيَسُوهُ - فِي مَعْنَاهُ: يَلَا هَمْرًا - أَيِ يُحَادِثُهُ

● أَبَسَ

الْأَبَسَ، يَكُونُ تَوْبِيحًا، وَيَكُونُ تَرْزِيعًا أَبَسَهُ بِمِ صَنَعَ ابْنُهُ، وَأَبَسْتُهُ

تَأْبِسًا: كَذَلِكَ.

وَالْأَبْلَسُ مِنَ النِّسَاءِ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ

وَالْأَبْسُ: الْجَدْبُ، أَبَسَ الْمَوْضِعُ بِأَبْسٍ.

● بَأْسٌ:

الْبَأْسُ - الْحَرْبُ، رَجُلٌ شَيْسٌ (٣٢)؛ قَدْ بَأَسَ نَاسَةً: وَهُوَ الشُّجَاعُ

وَالْبِئْسَاءُ: اسْمٌ لِلْحَرْبِ، وَلِلسَّقْفَةِ، وَالْفَقْرِ

وَالْبِائِسُ - الرَّجُلُ النَّازِلُ بِهِ بِلْيَةٌ أَوْ عَدَمٌ، بَوَسَ يَبُوسُ يَبُوسًا وَيُؤْسِي.

(٢٨) مِنْ م، وَلَمْ تَرُدْ فِي لَاصِلٍ وَ ك

(٢٩) فِي ك، إِذَا سَقَطَ

(٣٠) كَمَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ لِحَشْرٍ، وَالصَّرَابُ (سَاءٌ) كَمَا فِي دَعِيٍّ وَتَهْلِيلٍ وَالْمَعَايِيسِ

وَالصَّحَاحِ وَالْمَعَايِيسِ وَدِيَّانٍ وَالتَّاجِ

(٣١) فِي ك - غَيْرُ مُكْتَرِبٍ

(٣٢) فِي ك: بَشَسَ

وَبَشِّرْهُ صِدْقُ نَعْمٍ .  
وَنَعِيمٌ وَبَشِيرٌ  
وَاعْتَنِمْ<sup>(٣٣)</sup> هَذَا الْأَمْرَ وَبَشِيرُهُ مَعْنَى وَاجِدِ




---

(٣٣) هي الأصل و ك واعتم - بالعين المهملة - والتصويت من م والتشكيله والميت والتابع

## السين والميم

(و ا ي)

● سوم<sup>(١)</sup>:

السُّومُ: سَوْمُكَ بِنَاعَةٍ. وَمِمَّا انْمَسَاوَمَةُ وَلَاشِيِيَامُ. وَالْاَسْمُ. انْسَوْمَةُ  
وَالسِّيْمَةُ وَالسِّيْمُ وَالسُّومَاءُ السُّومُ. وَسَامِي لِرُحْلٍ مَلَقَتْهُ إِذَا ذَكَرَتْ نَمْلَهَا.

وَالسُّومُ: سَيَّرَ الْإِبِلَ. وَهُنُوتُ الرِّيحِ إِذَا كَانَ مُسْتَجِرًّا فِي سُكُونٍ، سَامَتْ<sup>(٢)</sup>  
الرَّيْحُ، وَالْإِبِلُ تَسُومُ. وَهُوَ - أَيْضًا - أَنْ تُحْشَمَ إِنْسَانًا مُشَقَّةً وَخُطَّةً مِنَ الشَّرِّ.  
يُقَالُ: سَامَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا دَاوَمَ عَلَيْهِ لَا يَرُفُّ يَغَاوِقُهُ وَيُلْحِقُ عَلَيْهِ، كَسُومِ عَالِيَةٍ؛ وَهِيَ  
يَعْدُ النَّاهِيَةُ.

وَحُلَّ لَهَا سَوْمُهَا<sup>(٣)</sup> أَي مَذْهَبُهَا وَوَجْهُهَا  
وَالسُّوَامُ: النِّعَمُ لِسَانَةً، وَالرُّعَاةُ يُسَيِّمُونَهَا<sup>(٤)</sup>، وَالْمُسَيِّمُ: الرَّاعِي.  
وَسَامَ يَسُومُ: رَنَعَ. وَإِذَا مَرَّ أَيْضًا<sup>(٥)</sup>.

(١) فِي ك: وَسَم

(٢) صَبَدَ يَعْمَلُ فِي الْأَصْوَلِ مَهْمُورًا، وَهُوَ غَيْرُ مَهْمُورٍ - كَمَا أَتَى - فِي الْعَيْنِ وَالنَّهْشِيِّ وَاللَّسَانِ  
وَالنَّاصُوسِ

(٣) فِي ك: سَوَّهَا

(٤) صَطَّ أَنْعَمَ فِي الْأَصْوَلِ يَصْحُحُ حَرْفُ الْمَصَارَعَةِ وَكَأَنَّهُ ثَلَاثِي، وَهُوَ رَاعِي فِي الصَّحَاحِ وَالْإِسَاسِ  
وَاللَّسَانِ وَالنَّاصُوسِ، وَيَذَلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ الْعَرِيفِ بَعْدَهُ وَالْمُسَيِّمُ الرَّاعِي

(٥) فِي الْأَصْوَلِ. وَإِذَا مَرَّ أَيْضًا - وَانْصَرِيحَ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ

وَالْحَيْلُ الْمَسْرُومَةُ الْمُغْلَبَةُ<sup>(٦)</sup>، وَاتَّسَوْيْتُمْ الْعَلَامَةَ عَلَى الْحَيْلِ، سَوْمَ  
فَرَسِهِ.

وَسَوْمَ الرِّحْلِ تَسْوِيماً: إِذَا أَعَارَ عَلَى الْقَوْمِ إِعَارَةً نَعَاثَ فِيهِمْ  
وَالسُّومَةُ: الْعَلَامَةُ

وَالسَّيْمَاءُ - يَأْوِيهَا فِي الْأَصْلِ رَاوٍ - وَهِيَ الْعَلَامَةُ الَّتِي يُعْرِفُ بِهَا الْحَيْرُ  
وَالثَّرَّ، مِنْ قَوْلِهِ عَرَّ رَحْلٌ ﴿سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾<sup>(٧)</sup> وَسَيِّمَاءُ  
أَيْضاً.

وَسَوَامَا لَفَرَسٍ • الثَّقَرَتَانِ<sup>(٨)</sup> نَسَقَلُ مِنَ الْعَيْبِ تَسِيلٌ عَلَيْهِمَا دُمُوعُهُ، وَلِحْمِيعِ  
الْأَسْوِمَةِ

وَسَوْمْتُ فُلَاناً فِي عَالِي تَسْوِيماً أَيَّ حَكْمَتِهِ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَّتْهُ وَسَوْمُهُ  
وَمَثَلُ<sup>(٩)</sup> «عَبْدٌ وَسَوْمٌ فِي يَدَيْهِ» أَيُّ مُلْكٍ الْأَشْيَاءِ

وَسَوْمُوا عَلَيْهِمُ لِحْيَلٍ مَسَامَتْ أَيُّ مَصَبٍ  
وَاحْتَسَبَهَا عَنْ سَوَامِهَا • وَهُوَ [٢٨١/أ] تَشَاطُطُهَا وَسُرْعَتُهَا  
وَالظُّيْرُ تَسْوَمُ عَلَى الشَّيْءِ: أَيُّ تَحْوُمُ عَلَيْهِ  
وَسَامَ الرِّحْلُ نَاقَتَهُ عَلَى الْحَوْصِ<sup>(١٠)</sup> أَيُّ عَرَضَهَا عَلَيْهِ.  
وَالْمَسَامَةُ: خَشِيَّةٌ عَرِيصَةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَسْفَلِ قَاعِدَتِي الْيَابِ وَهُوَ فِي  
الْهُودَجِ • عَصَا<sup>(١١)</sup> فِي قُدَّابِهِ، وَالْجَمِيعُ الْقَسَامُ  
وَالسَّامَةُ: عَرَقٌ فِي حَنْلٍ كَأَنَّهُ حَطٌّ مَمْدُودٌ، وَالْجَمِيعُ السَّامُ

(٦) سقطت حيلة (والحيل المسومة المملوكة) من م

(٧) سورة الفتح ، به رقم ٢٩

(٨) في ك البيرتان

(٩) ورد بص (عبد وحلي في يديه) في أمثال أبي عبيد ١٩٨ ، وبص (عبد وحلي في يديه) في

مجمع الأمثال ٤٦٦/١ ، وبص الأصل في التهذيب واللسان والناسخ

(١٠) في ك: على الحوص

(١١) في الأصل و ك: عصاة ، وما أُنْتُهت من م والتكملة والقاموس .

وَالسَّامُ: لِبَصَّةٍ وَالذَّهَبُ أَيْضًا. وَالْحِزْرُنُ وَنُقْرَةٌ يَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ  
وَالْمَوْتُ.

وَالسَّامَةُ وَلِسَامَةُ: الْمَلَالُ. وَحُطُوطٌ تُجْعَلُ فِي الْبَيْتِ مِنَ الْخَبِيدِ<sup>(١٢)</sup>.  
وَسَامَةٌ: ابْنُ لُؤْيٍ، سَمِيَ لِحَسْبِهِ  
وَالسَّوَامُ<sup>(١٣)</sup>: طَائِرٌ  
وَأَسَامٌ مَلَانٌ إِلَيَّ نَصْرِي: أَيِ رَمَانِي بِهِ

### ● موسم

الْمَوْسِمُ<sup>(١٤)</sup>: وَاسْمُهُ شَجَرٌ وَرَقُهُ حَصْبٌ وَأَثَرُ كَيْفٍ، نَعِيرٌ مَوْسِمٌ  
وَالْمَيْسَمُ: مَكْوَى، وَالْجَمِيعُ الْمَوَاسِمُ  
وَأَنَّهُ لِمَوْسُومٍ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَيِ عَلَيْهِ عِلَامَتُهُ<sup>(١٥)</sup>  
وَقِلَابَةُ دَاتٍ مَيْسَمٍ وَجَمَالٍ، وَأَيْهَا لَوْسِيمَةٌ، وَقَدْ وُسِّمَتْ<sup>(١٦)</sup> وَسَامَةٌ  
وَبُسِّمَتْ فِيهِ حَيْرًا، أَيِ رَأْتُهُ  
وُسِّمِيَ الْوُسْمِيُّ مِنَ الْمَطَرِ لِأَنَّهُ يَسْمُ الْأَرْضَ بِالسَّاتِ، وَأَرْضٌ مَوْسُومَةٌ:  
أَصَابَهَا ذَلِكَ. وَالْمَوْسَمُ: السَّيِّئُ بِظُلْمِهِ لِيُتَجَفَّفَ  
وَالْمَوْسِمُ: مَوْسَمُ الْحَاجِّ، لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ يُخْتَمَعُ إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ كَانَتْ مَوْسَمُ  
أَسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
وَالْمَوْسِمُ: حَمَاقَةٌ مِنَ الْإِسْلَامِ تَسَمَّى<sup>(١٧)</sup> بِوُطَيْهَا كُلِّ فَرْصَةٍ وَطَيْتَةٍ،  
الْوَاخِذَةُ<sup>(١٨)</sup> مَيْسَمٌ.

(١٢) مِي ك: مِنَ الْجَدِيدِ

(١٣) صَبَطَ نَكَمَهُ فِي الْأَصْلِ وَ لَمْ يَنْتَعِ سَيْنَ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ مِ وَالْحِكْمَةُ وَالْحَسَابُ وَبَعْضُ الْقَدَمِ

(١٤) لَمْ تَقْطَعْ السَّيْنُ فِي الْأَصْبُوبِ، وَيَجُوزُ كَسْرُهَا وَتَكْوِينُهَا

(١٥) مَقْطَعَتْ كَلِمَةً (عِلَامَتُهُ) مِنْ ك

(١٦) صَبَطَ الْمَعْلُ فِي الْأَصْلِ بِسَمْعِ السَّيْنِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ مِ وَ لَمْ وَالْمِ وَالْمَصْحَاحُ وَالْمَسَادُ وَبَعْضُ

عَامُوسَ

(١٧) مِي د: سَمِ

(١٨) فِي م وَ لَمْ وَالْوَاخِذُ وَلَعَلَّهُ الْأَوَّلَى بِالسِّيَاقِ

وَأَمْسَمَةٌ: من وسنت، وهو اسمٌ مَعْرُفَةٌ لِلْأَسَدِ، وَلَا يُخَصُّ

● سمو.

سَمَا الشَّيْءُ يَسْمُو سُمُوًّا ارْتَفَعَ [وَلشَّرِيفٌ أَحْسَبَ يَسْمُو] (١٩) وَسَمَائِيَّةٌ  
بَصْرِي

وإذا حَرَحَ لِقَوْمٍ إِلَى الصَّيْدِ قُتَّ سَمَوًا، وَهُمْ السَّمَاءُ وَمِنْهُ اسْمِي  
الصَّيَّادِ الْوَحْشِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا كِبَاسُهَا

وَأَسْتَفْمَيْتُ فَلَانًا نَعْمَدَنَهُ بِالزُّيْرَةِ

وَالْمُسَمَّاءُ خُورِدَنٌ لِلْمَصَائِدِ (٢٠) مِنْ صَوَّبَ تَفِيهِمَا الْحَرَّ

وَأَسْتَمَشْتُ الرُّجُلَ تَوَسَّمتُ فِيهِ الْخَيْرَ وَالْإِسْتِمَاءُ الْإِخْتِيَارُ

وَفَلَانٌ مِنْ مُسَمَّاةٍ قَوْمِهِ وَمِنْ مَسَمَى قَوْمِهِ أَيِ مِنْ (٢١) جِيَارِهِمْ

وَهُمْ (٢٢) يَسْمُونُ عَلَى الْمَائَةِ: أَيِ يَزِيدُونُ.

وَسَفَ الْفَحْلُ: إِذَا تَطَاوَلَ عَلَى شَوْلِهِ سَمَوةً

وَسَمَوةُ الْهَلَالِ: شَحْصُهُ حِينَ يَطْهَرُ مُرْتَعِمًا عَنِ الْأَفْقِ وَكَذَلِكَ الشُّحُصُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالسَّمَاوةُ: مَاءٌ بَالِدِيَّةٌ. وَأَسْمَى فَلَانٌ دَخَلَ السَّمَاوةَ وَهِيَ مَعَارَةُ بَيْنَ الْكُوْهَةِ  
إِلَى السَّمَاءِ وَاسْمُ أُمِّ النُّعْمَانِ: [وَأ] (٢٣) نَقَلَ لَهَا مَاءً لِسَمَاءِ

وَالسَّمَاءُ سَفَتْ كُلَّ بَيْتٍ (٢٤)، وَتَشَبَّهَتْ سَمَوَابٍ (٢٥)، وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ مِنَ السَّمَاءِ

(١٩) م م و ك، وقد سقطت من الأصل.

(٢٠) م ل الأصل و ك الضايد، وما أثبتناه من م

(٢١) م برد كلمة (من) م م ك

(٢٢) سقطت كلمة (وهم) من م

(٢٣) ياءه من م

(٢٤) م م ك والسما سقطت كل بيت

(٢٥) ك م في الأصل و ك، وفي م: سموا

من المطر: سَمَاءٌ أَيْ . والمطرُ الحائدُ (٢٦)، يُقال : أَصَابَتْهُمْ سَمَاءٌ وَسُمِّيَ كَثِيرَةً (٢٧) ،  
وثلاثُ أَسْمٍ (٢٨) ، والجميعُ الأسميةُ

وَالسَّمَاوَاتُ لَسَتْ جُلُوقُ الْأَرْضِ . وَتُجْمَعُ السَّمَاءُ عَلَى اسْمَاوَى (٢٩)  
وَيُقَالُ لِلْيَلَةِ الَّتِي نَبِيَّ يَوْمَهَا لَيْلَةُ اسْمَاءَ  
وَالْأَسْمُ غَلَامَةٌ لِلشَّيْءِ يُعْرَفُ بِهِ ، وَأَصْلُ تَأْسِيسِهِ : سَمَوَةٌ (٣٠) وَسُمِّيَتْ  
وَأُسْمِيَتْ ، وَتُسَمَّى بِكَدٍ وَتَضْمِيرُهُ سُمِّيَ وَيُقَالُ - أَيْضاً - : سَمٌ وَسُمٌّ وَسَمٌّ وَأُسْمٌ  
وَلُسْمِي - مَقْصُورٌ - تُعَدُّ دَهَابُ اسْمِ الرَّجُلِ .

وَالسَّمِي صَاحِبُ لَحْلٍ وَشَاثِرُهَا  
وَالسُّمُوَّةُ : أَدْنَى أَعْطَمَ .  
وَأُسْمِيَّتُهُ مِنْ بَلَدٍ أَيْ بَدِيءِ أَيِ شَخْصَتِهِ (٣١) .

#### ● مسو

الْمُسَوُّ : لُغَةٌ هِيَ الْمَسِي ؛ وَهُوَ أَنْ يَدْجُلَ الرَّعِي يَدَهُ فِي رِجَمٍ الْتَاقَهُ فَيَمْسُطُ  
مَاءَ الْفُحْلِ .

وَمَسَوْتُ الرَّحْلَ الْمُسُوَّ أَيْ حَذَعْتُهُ ، وَقَدْ يُهْمَرُ

#### ● موسى

الْمَوْسَى : تَأْسِيسُ الْمَوْسَى  
وَمَوْسَى : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٣٢)

(٢٦) فِي الْأَصُولِ الْحَائِدَةُ ، وَفِي النِّسَابِ الْمَطَرَةُ الْحَدِيدَةُ ، وَفِي الْمَوْسَى الْمَطَرَةُ الْحَدِيدَةُ

(٢٧) فِي لُكٍ ، كَثِيرٌ .

(٢٨) كَدٌ ، فِي الْأَصُولِ

(٢٩) كَدٌ ، فِي الْأَصُولِ ، وَذَكَرَ فِي النِّسَابِ سَعَائِي عَلَى فَعَالٍ

(٣٠) كَدٌ فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الْأَصْلِ وَالْمَذْكُورُ فِي الْمَعْجَمَاتِ لُسْمُوٌّ وَالسُّمُوُّ

(٣١) كَدٌ فِي الْأَصُولِ ، وَالْمُسْمَعِلُ هَذَا الْمَعْنَى (أَشْخَصَتْهُ) كَمَا فِي الْأَسَاسِ وَالْكَمَلَةِ وَالنِّسَابِ

(٣٢) فِي م (وَمَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ) ، وَلَمْ يَكُنْ الْأَوَّلَى بِالْإِخْتِيَارِ

● ومس :

المؤمنات : الفواجر مجاهرة .

والمؤمن . احكامك الشيء بالشيء حتى يتجره . ومنه اجدت المؤمنة وقد اومت . أي امكت من المؤمن (٣٣) ، وجمعه مؤاميس .  
والمؤمن من الإبل : المرصي الذي لم يرض بعد .

● مسي :

المسي : لغة في النسو ؛ وقد ذكر . وكذلك الانبياء

والمسي (٣٤) من امساء . كالصبح من الصباح والمسي كالمنضح  
ومسيئت فلانا قلت له كيف مسيت ومسيئا وامسيئا وأتيت أمسية كل يوم . أي  
مساءه وأنا لمسي حامسة ومسي حامسة ومسي أمس ومساء أمس (٣٥)

ولتماسي : الدوهي ، لقيت به التماسي : أي الدواهي  
والمسي الحديث ، يقال مساءه يمسيه  
ومسي الرخص . إذا عطش وأحرق أجواؤه العطش ومساءه الحر يمسيه  
مسيًا .

ومسي الله في نظري فلان مريض : أي أصابه به .  
وهو يمسى ويماسي : أي يقطع (٣٦) .  
وامسيت ما عنده . أخذه كله .  
ومسيئت (٣٧) الشيء من الشيء . شتلته وشرعته . وامس هذا المتاع  
ومسيئت السيور : أي رفقت فيه .

(٣٣) في م : من المؤمن

(٣٤) صحت الكلمة بفتح الهمزة في الأصل و ك ، ومن أثبتاه من م و معجمات

(٣٥) صقلت جملة (ومساء أمس) من ك .

(٣٦) كذا في الأصول ، وفي التكملة والقاموس يتقطع ، وهو لاصق بالسيف

(٣٧) هكذا ضبط الفعل بالتشديد في الأصول ، وهو ثلاثي محقق في اللسان والقاموس و ضبطه

الأمر في الأصل كما أثبتنا ، وهو دليل تخفيفه



● أمس :

أَمَسَ ، مَكْشُورَةً ، وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ أَمَسِي<sup>(٣٨)</sup> ، وَالْأُمُوسُ جَمْعُهُ  
وَالْمُؤْمَسُ ، الَّذِي يُخَالِفُكَ أَبَدًا ، وَقَدْ أَمَسَ إِيْمَاسًا

● ميس :

الْمَيْسُ ، شَجَرٌ ضَلَّتْ خَيْدٌ يُتَّحَدُّ بِهِ الرُّحَالُ<sup>(٣٩)</sup> . وَصُرْتُ مِنَ الْمَيْسَابِ وَهُوَ  
النَّبَحْتُ كَمَا تَوَيْسُ الْحَارِيَةُ .

وَالْمَيْسُ الْبَذْلُ<sup>(٤٠)</sup> ؛ لِأَنَّهُ يَمِيشُ أَيَّ بَحْرُكٍ .  
وَرَجُلٌ مَيْسَانٌ وَامْرَأَةٌ مَيْسَانَةٌ : أَيُّ مُتَحَنِّنَةٍ<sup>(٤١)</sup> ، وَقِيلَ : مَيْسَى [ب/٢٨١] .  
وَبِی الْمَثَلِ<sup>(٤٢)</sup> : « لَغْنِي طَوِيلُ الدُّيْلِ مَيْسًا »

وَمَيْسَانٌ . اسْمُ كُوزَةٍ مِنْ كُوزِ دَحْلَةٍ  
وَابْجَسَاءُ نِصْفُ النَّهْرِ  
وَيُقَالُ لِلثَّيْنَةِ لَنْدَرٌ : مَيْسَانٌ . وَلِأَحَدٍ<sup>(٤٣)</sup> كَوَكَبِي الْهَقْعَةِ مَيْسَانٌ .

● مسأ :

مَسَأْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَمْسَأْتُ . أَيُّ أَرْقَمْتُ بَيْنَهُمُ الشَّرَّ ، وَكَدَدْتُ تَمَسُّأً مَا  
بَيْنَهُمْ

وَتَمَسُّأُ الطَّعَامُ . فَسَدَ  
وَمَسَأْتُ الرَّجُلَ : خَدَعْتُهُ .  
وَمَسَأَ الرَّجُلُ : مَخَى ، وَالْمَايِسِيُّ : الْمَاجِسُ .

(٣٨) كذا الصبغ في الأصول ، ونص في نكته والتاج على أن فتح الهمزة جثر وكسرها أنصح  
(٣٩) في ذلك الرجال .  
(٤٠) هكذا وردت لكلمة في الأصول ، ويصححها تعليل التسمية بالحركة ، ويكتبها (المسأب) في نعياب  
لعموم

(٤١) في م : أي متبحتر .  
(٤٢) ورد في مجمع الأمثال . ٣٦/١ والمستقصى ٤٠٩/١ والعياب  
(٤٣) في ذلك ، ولأجد .

وَتَمَسَّأَ الثَّوْبُ : أَي تَمَسَّأَ .  
وَمَسَّأَ عَلَى الشَّيْءِ : مَرَّ عَلَيْهِ ، وَالْمَسَاسُ : الْمَارُ .  
وَتَمَسَّأَ الرَّجُلُ حَقَّهُ . أَي أَفْسَأَهُ إِيَّاهُ<sup>(٤٤)</sup> .

#### ● مَاسٌ .

مَاسَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ هَيْئَتٌ بَيْنَهُمُ الشَّرُّ ، فِي مَعْنَى مَسَاتٍ  
وَمَاسَتْ الْجُنْدُ عَرَكَتَهُ .  
وَمَاسَ الْجُزْخَ مَاسٌ ، تَسَعٌ  
وَمَاسَ الظِّلُّ  
وَالْمَاسُ : السَّيِّئَةُ ، أَعْطَيْتُهُ مَوْسًا<sup>(٤٥)</sup> . وَهُوَ لِإِفْسَادٍ ، وَصَدَّهِ الْمُسْوَسُ<sup>(٤٦)</sup> ،  
وَالْمَمَاسُ . السَّرِيعُ

#### ● سَامٌ

سَمَمَ الرَّجُلُ يَسَامُ . إِذَا مَلَ وَعَرَضَ : سَامًا وَسَامَةً ، عَهْوٌ سَائِمٌ<sup>(٤٧)</sup>

#### ● يَسَمٌ :

الْيَسُومِيُّ : الْوَعِلُ : يُسَبُّ إِلَى يَسُومٍ وَهُوَ صَخْرَةٌ مُتَكَرَّةٌ .  
وَالْيَاسَمُ وَالْيَاسَمِيُّ .

#### ● سِيمٌ

الرَّاعِي يُسِيمُ الْإِبْنَ وَيُسَوِّمُهَا : أَي يَسْرِحُهَا<sup>(٤٨)</sup>

(٤٤) كذا وردت هذه الفقرة في الأصول ، ونُصِّح في العباب والتكملة والقاموس : مَسَاتَ حَقَّهُ أَنْسَأَهُ  
(٤٥) كذا وردت الكلمة في الأصول ويهد الضبط ، وقد ينفتح المراد من الإعطاء هنا ، وقد ذكرنا  
المصححات أن المَوْسَ - يفتح الميم - هو الْمَمَامُ  
(٤٦) ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِهَـمِ الْمِيمِ ، وَفِي م وَ ك بِصَحْفِهَا ، وَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْمَرَادِ مِنْهَا  
(٤٧) لَمْ يَجِدْ سَمَ الْفَاعِلِ (سَائِمٌ) فِي الْمَجْمَعَاتِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ مَوْسٌ  
(٤٨) وَصَحَّفَ فِي م إِلَى يَسْرِحُهَا

# بَابُ اللَّفِيفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## ما أوله السين

الشيء - مَهْمُوزٌ - اللّين، القليل قبل ن تَحْتَمِع الدَّوَّةُ وتَسِيَّات، لَسَاقَةٌ، إذا  
أرسلت لَبها من غَيْرِ حَلَبٍ وسيَّات، اختَمَعَ في صَرْعِهَا لَسِيٌّ ونَاقَةٌ مَيُوءَةٌ  
- على فَعُولٍ - والسَّيَّاءَةُ: السَّيَّةُ<sup>(١)</sup>

والسِّيُّ المَكَادُ المُسْتَوِي.

وسَيَّال: مَعْنَاهُ صَوَاءَانِ، وَجَمَعَهَا سَوَاسِيًا.

وَأَوْقَعَ فِي سِيِّ رَأْسِهِ<sup>(٢)</sup>، أي فيما يُسَاوِي رَأْسَهُ مِنَ الجَنْبِ والحَيْرِ، وفي  
سَوَاءِ رَأْسِهِ<sup>(٣)</sup> ولو جَعَلْتَنِي فِي سِيِّ رَأْسِي مَا عَمِلْتَهُ، أي فيما يُسَاوِي رَأْسِي.

وَبَرَزَ فِي كَلَامِ سِيٍّ: أي كَثِيرٌ

وَسَوَّيْتُ الشَّيْءَ تَسْوِيَةً

وَقَوْلُهُمْ فِي الشَّيْءِ: لَا يَسْوِي وَلَا يُسَاوِي، أي لَا يَكُونُ هَذَا مَعَ هَذَا يَسْوِيًّا، من  
السَّوَاءِ<sup>(٤)</sup> وَالْمُسَاوَاةِ: مِثْلُهُ، وَكَذَلِكَ التَّسْوِيَةُ وَالسَّوِيَّةُ

وَالسَّوَاءُ: الَّذِي مِثْلُهُ حَقِيقُهُ، وَهُوَ لِسُوِيٌّ

(١) في ك والسَّيَّاءَةُ الشَّيْءُ،

(٢) هذه الحَمْزة مَثَلٌ، وقد ورد في امثال أبي عبيد ١٨٦ ومجمع الامثال ٣٢١/٢ والقاموس

(٣) وهذه رواية أخرى للمَثَلِ، وقد وردت في مجمع الامثال ٣٢٤/٢.

(٤) في ك مع هذا استين مع السَّوَاءِ.

وَبَعَثَ إِلَى فُلَانٍ بِالسَّوَاءِ<sup>(٥)</sup> وَتَلَوَّءَ وَالسَّاءُ وَالْمَاءُ<sup>(٦)</sup> أَيُّ قَسَا لَهُمْ . وَفَسَاكُمْ  
فَاعْيُونُ

وَهُمْ سِيءٌ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسِيَةٌ<sup>(٧)</sup> وَسَوَاسِيَةٌ أَيُّ مُسَوَّوْنَ وَمِثْلُ<sup>(٨)</sup> «سَوَاسِيَةٌ»  
كَاسْنَانِ الْجَحْمَارِ

وَالسَّوَاسِيَةُ : الْفَرْقُ الْهَاضِمُ مِنَ النَّاسِ  
وَسَوِيٌّ - نَادِرٌ - ، لَا يُقَالُ مِنْهُ يَسْوِيٌّ وَهُوَ - بِمَعْنَى عَيْبٍ - مَقْصُورٌ<sup>(٩)</sup>  
وَالسَّوَاءُ : وَسْطُ الشَّيْءِ - مَعْدُودٌ - ، وَبِضْعِيَّةٍ سُوءٍ  
وَمَكَانٌ سُوءٍ أَيُّ مَعْلَمٍ ، وَسَوِيٌّ : مِثْلُهُ  
وَلَا سِيْمَا فُلَانٌ وَلَا سِيَّةٌ وَلَا سِيٌّ فُلَانٌ . أَيُّ وَلَا مِثْلُهُ ، وَلَا سَوِيٌّ مِثْلُ فُلَانٍ وَلَا  
سَوَا

وَسَوِيٌّ : بِمَعْنَى الْقَصْدِ أَيْضاً .  
وَسَوِيٌّ : بِمَعْنَى وَسْطٍ  
وَسَوَاءٌ - بِالْمَدِّ - بِمَعْنَى جَدَاءٍ  
وَسَوَاءٌ - أَيْضاً - وَسْطٌ  
وَمَاتَ فُلَانٌ سُوءِ أَهْلِهِ . وَرُحْلَانِ سَوَاءِ أَيْ ، وَقَوْمٌ سُوءُ  
وَالسَّيِّئُ مُوَضِّعٌ بِالنَّدِيَةِ أَمْلَسُ وَاسْمُهُ الْكَثِيرُ ، وَهُوَ السَّوَاءُ أَيْضاً  
وَالسُّوِيَّةُ قَبْتُ عَجْمِيٍّ لِلنَّعِيرِ ، وَالْحَمِيْعُ السَّوَابُ  
وَسُوِيَّةٌ نَعْتُ امْرَأَةٍ  
وَالسَّوَاءُ نَعْتُ لِكُلِّ شَيْءٍ رَدِيٍّ ، وَالْفَعْلُ . سَاءَ يَسُوءُ - لَا رِمَ وَمُجَاوِرٌ -

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، ونص في تركيب لوى في إتمامهم على قسم السين

(٦) سقطت كلمة (والباء) من ك

(٧) في ك وسواسية (كسابقتهما)

(٨) نعلم من الجمل في تركيب سس

(٩) ضبطت الجمله لأخيره من هذه النسخ في الأصول على النحو الآتي وهو بمعنى غير مقصور وعن  
الصواب ما أثبتناه

وساء لشيء إذا فُجِحَ  
والسوء الاسم الجامع للآفات والداء، سُوتَ وَحَهُ فلان أسوؤه مَسَاءَهُ  
ومسائيته ومَسَايَهُ وسوءه وسوائيته، وأسأت إليه في لصع واستأى فلان، من  
السوء، وسُوتَ فلان، وسُوتَ له وجهه، وساء ما صنع فلان، في موضع الفعل،  
وأخطأت فأسوات بمعنى أسأت

والسبيُّ والسبيته عمال فيبحار؛ كالْحِطْيَةِ، والسوي: اسم للفعلية  
السبيته.

ورجل أسو، وامرأة سوءاء، فيبيحة  
ولسوءة لسوءاء، لفعله المبيحة والمرأة المحبلة  
وسوءة لفلان، نصته لأنه ليس بخير لكنه شتم،  
وهذا رجل سوء، والرجل السوء،  
وقولهم ضرب فلان على فلان ساية أي فعلته؛ من السوء، واضلها ساءة،  
وقيل هي فعله من سويت، والأصل سوية  
وليلة السواء ليلة ثلاث عشرة من الشهر  
وامرأة سوءاء: تالم، وجنس سوءاء،  
ولسوءة فرح برجل والمرأة  
وسوات على فلان ما صنع: إذ قلت له، أسأت،  
وسُوتَ له<sup>(١٠)</sup> طأ وأسأت بمعنى  
واساء مكاني أي ساء ذلك ورجل مساء، ساءه أمر  
وقيل في قولهم ما ساءك وما ناءك<sup>(١١)</sup> ساءك أتبعك، وناك إنشاع.  
والسوء: الرخص

وأسوي فلان حرفاً من كتاب الله، أي أسقطه وأخفاه

(١٠) سقطت كلمة (هـ) من م، وهي (هـ) في الصحاح والعيوب واللسان والتاج

(١١) في ك ما ساءك وناك

وَأَسْوَى - أَيضاً - إِذَا أُخْدِثَ . وَإِذَا وَضَعَ الشَّيْءُ مُسْتَوِيّاً  
وَأَسْوَى مَرَّحُلٍ إِذَا كَانَ حَقُّهُ سَوِيّاً  
وَأَسْوَيْتُهُ بِفُلَانٍ بِمَعْنَى سَوَيْتُهُ  
وَسَوَاوَهُ لَشَأْنٍ<sup>(١٢)</sup> أَي قَاسَمَهُ وَأَعْطَاهُ السَّوِيَّةَ  
وَيُقَالُ: كَيْفَ أَمْسَيْتُمْ؟ يُقَالُ [٢٨٢، أ] مُسَوِّزٌ صَالِحُورٌ  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ<sup>(١٣)</sup> الْحَيُّ تَجْرِي عَلَى مَسْوِيهِ، أَي عَلَى خَرِيْبِهِ الْأَوَّلِ  
الْمَعْرُوفِ مِنْهَا

وَيَقُولُونَ سَوِيّاً فَلَانٌ وَلَا تُسَوِّ<sup>(١٤)</sup> . أَي تُصْلِحُ وَلَا تُفْسِدُ  
وَيَقُولُونَ «سَاوِكَ غَبْدٌ غَيْرُكَ»<sup>(١٥)</sup> ، وَمِنْ سَرٍّ بُوهُ مَاءُهُ تَقْسَهُ<sup>(١٦)</sup>  
وَسَهُ الْقَوْسُ - عِزٌّ مَهْمُورَةٌ -: رَأْسُ فَايِهَا  
وَسِيَّةُ الْأَسَدِ: عَرَّتِيَّةٌ - مُنْقَلُ - .  
وَسَرَاتُ<sup>(١٧)</sup> . اسْمُ حَيٍّ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَامِرٍ<sup>(١٨)</sup>  
وَالسَّائِرُ: بَعْدَ الْهَمِّ وَالْبَرَاءِ، إِنَّهُ لَدُوْسَائِرُ بَعِيدٍ  
وَالسُّوسُ وَالسَّاسُ: الْبَعْثَةُ فِي الشَّيْبِ وَالطَّعْمُ . وَسَاسٌ لَصَعَامٌ وَسَاسٌ  
وَسُوسٌ وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ، وَسُوسٌ - أَيضاً - وَسِيسٌ فَهُوَ مَسُوسٌ . وَسِيسٌ  
وَالسُّوسُ وَالسُّوسُ: الطَّنَجُ وَالْحَلِيقَةُ، وَفِيهِ الْأَضْلُ  
وَالسَّيْسَةُ: يَقُولُ السَّائِسُ وَالْوَالِي يَسُوسُ رَعِيَّتَهُ . وَسُوسٌ هَلَالٌ قَرْنِي  
فُلَانٍ . أَي كَلَّفَ سَيَاسَتَهُمْ . وَأَنْتَ سَوَّسْتَ هَذَا الْأَمْرَ وَأَسَّسْتَهُ

(١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ رِسْماً وَصِطْلاً، وَلَمْ يَضَعِ لِي الْمُرَادَ  
(١٣) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ١٠٩ وَبَصْحَاحٍ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٤٨١ وَبَقْدَمُوسَ  
(١٤) مِي م وَلَا سَوِي  
(١٥) هَذِهِ الْحِمَّةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ١٣٦ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٤٢،  
(١٦) وَهَذِهِ الْحِمَّةُ مَثَلٌ يُضَاهَى، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ١٤٦ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٥٦/٢  
(١٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ م وَسُوءَةٌ، وَهِيَ الْعَيْنُ سَوَاءً، وَهِيَ الْقَدَمُوسُ سَوَاءً، وَهِيَ بَتَاحٌ وَهِيَ  
هِيَ كِتَابُ السَّبِّ، بِسَوَاءٍ . وَاللَّهُ تَعَالَى هُوَ الْعَالَمُ  
(١٨) فِي الْأَصُولِ عَاصِرٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْعَيْنِ وَالنَّجَاحُ



وَالسُّوسُ مُضْدَرُّ الْأَسْوَسِ<sup>(١٩)</sup>، وَهُوَ دَاءٌ فِي عَجْرِ الدَّيَّةِ تَرَى الْمَحْدِي  
وَالْوَرْدَ

وَالسَّوَّاسُ: شَجَرٌ - الْوَاحِدَةُ سَوَاسَةٌ - يُتَّخَذُ مِنْهُ الرُّثْدُ، وَهُوَ مِثْلُ الْفَرْحِ.  
وَأَنَاسَتْ الشَّاءُ أَشَدَّ الْإِسَاءَةِ؛ وَسَاسَتْ نَسَاسٌ سَوَسًا إِذَا قَعِلَتْ وَكَثُرَ لَقْمُلُ  
فِي أَصُولِ صَوْفِهَا، هِيَ مُسَيِّسٌ

وَسَوَّسَ لَهُ أَمْرًا فَرَكَبَهُ بِمَعْنَى سَوَّى.  
وَأَبُو سَاسَانَ: كُنْيَةُ كَثْرَى.  
وَأَسْيَسَاءُ: يَسْخُ الْجَمَارِ وَلَعْنٌ وَقِيلَ: هُوَ مُجْتَمِعُ ذَاتَاتِ<sup>(٢٠)</sup> النَّجِيرِ،  
وَحَمْلُهُ سِيَاسِي.

وَحَمَلَهُ عَلَى سِيَاسِ الْخَوِّ أَيَّ خَذَهُ<sup>(٢١)</sup>  
وَأَسْأَسَاهُ مِنْ قَوْلِكَ بَشَاءَ: سَأَسًا؛ لِتَحْتَسِسَ<sup>(٢٢)</sup>  
وَسَاوَتْ نَوْنَهُ: أَيَّ شَقَمَتْ، وَسَايَتْهُ<sup>(٢٣)</sup> - أَيَّصًا - سَأِيًا وَالسَّاءُ - وَسَعَتُهُ.

وَسَاوَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَتْ.  
وَالسَّأْوُ: الْعَطِيَّةُ وَالْفَتْنُ<sup>(٢٤)</sup>  
وَأَسَايَةُ: الْقَرَبَةُ الْجَشَّةُ الْعَلِيظَةُ  
وَتَسِيًا فَلَانٌ يَحْمِي - أَقَرَّ بِهِ يَغْذِي نَكَرَهُ.  
وَأَنَّهُ لَيَنْسَبُ لِي بِشَيْءٍ أَيَّ يَلِيْسُ بِهِ

(١٩) فِي كَذَا الْأَسْوَسُ وَصَفَتْ كَلِمَةً فِي الْأَصْلِ وَمَعْنَى السَّيِّئِ الْأَوَّلَى وَكَأَنَّهُ نَعْرٌ - وَهَذَا صِبْطُهَا  
بِمَا صَبَّغَتْ بِهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْعَنَابِ وَتَكْمِلُهُ وَالنَّسَابُ وَالْقَامُوسُ.

(٢٠) فِي كَذَا: دَابَّتْ

(٢١) فِي الْأَصْلِ: جَذَّةٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَ ك

(٢٢) ذَكَرَتْ الْمُعْجَمَاتُ أَنَّ السَّأَسَاءَ رَجُلٌ لَسَحْمَارٍ لِيَشْرِبَ أَوْ يَحْتَسِسَ

(٢٣) فِي الْأَصْلِ: وَسَايَتْهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَ ك

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي م وَالسَّأْوُ الْعَبْدُ وَالْعَوِي، وَفِي كَذَا الْعَبْدُ وَالْعَوِي، وَفِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ  
وَالْفَتْحِ: السَّأْوُ الْبُيَّةُ وَالْعَبِيَّةُ

## ما أوله الواو

الْوَسْرَسَةُ: حَدِيثُ النَّفْسِ . وَالصَّوْتُ الْحَفِيُّ، وَبِه شَبَّ صَوْتُ الْحَلِيِّ  
رِفْلَانُ مَوْسُوسٍ (٢٥)

وَأَوْسَيْتُ اشْيَاءَ يُبْسَاءُ قَطْعُهُ، وَمِمَّا الْمُوسَى - وَهُوَ مُدَكَّرٌ -  
رَأَوْسَيْتُ رَأْسَهُ حَقِيقَتُهُ

وَمَوْسَى الْقَوْسِرُ صَرْفُ الشَّيْءِ

وَوَيْسٌ (٢٦): كَلِمَةٌ فِي مَوْجِعِ الرَّأْيَةِ وَالِاسْتِمْلَاحِ، يَقُولُونَ وَبُحَّةٌ وَوَيْسَةٌ مَا  
أَمْسَحَهُ (٢٧).

وَوَيْسٌ لَهُ . أَيُّ فَقْرٍ لَهُ . وَأَنْشَأَ أَوْسًا: أَيُّ مُدٍّ وَبَسَةٍ

## ما أوله الألف

أَوْسٌ شَيْءٌ مِنَ الْبَحْرِ، وَهُوَ مِنْ أَسْ يَأُوسُ أَوْسًا، وَالِاسْمُ الْإِيَّاسُ وَهُوَ  
الْعَوْضُ . وَاسْتَأْسَنِي فَأَسْتُهُ

وَالْأَوْسُ: لَعَطَاءٌ وَالنُّهْرَةُ أَيْضًا

وَأَوْسٌ (٢٨): رَجُلٌ لِلْعَبْرِ وَلِغَيْرِ، يَقُولُونَ: أَوْسٌ أَوْسٌ . وَهُوَ - أَيْضًا - مِنْ  
شَمَاءِ الدُّبِّ، وَكَذَلِكَ أَوْسٌ

وَأَيْسٌ. كَلِمَةٌ قَدْ أُبَيَّتْ، لَا أَتَاهُمْ يَقُولُونَ (٢٩) هَاتَتْ بِهِ مِنْ حَيْثُ أَسَسَ  
وَلَيْسَ

(٢٥) مكسدة، سُبُطتِ الْكَلِمَةُ بِمَنْعِ الْوَرْدِ الثَّانِيَةِ فِي الْأَصُولِ، وَصُغِلَتْ بِكَسْرِهَا فِي التَّهْدِيدِ وَالْإِسَاسِ  
وَالْبَسَالِ وَالنَّجَاحِ، وَوَرَدَ فِي بَعْضِهَا وَلَا يَفْعَالُ مَوْسُوسٌ

(٢٦) وَصُغِلَتْ السِّينُ بِالنُّونِ فِي الْكَلِمَةِ وَلِغَايَةِ، رِبَاظُهَا فِي الْبَسَالِ وَالْقَامُوسِ

(٢٧) فِي الْأَصُولِ مَا أَمْسَحَهُ، وَمَا أَتَاهَا هُوَ الْوَرْدُ فِي الْبَعْجِجَاتِ، وَهُوَ مُقْتَصَصٌ (لَا سَمْعَاح) الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمَوْلُفُ

(٢٨) صُبُطتِ الْكَلِمَةُ هَا فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ السِّينِ، وَهِيَ يَأْتِي بِهَا قَلِيلٌ مَعْتَمِدًا وَمَا أَتَاهَا مِنْ تَكْيِيدِهَا  
هُوَ الْوَرْدُ فِي الْبَسَالِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْبَسَالِ وَالْقَامُوسِ وَبَعْضُ النَّجَاحِ

(٢٩) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ، وَهَذَا وَرَدَ فِي الْبَسَالِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْقَامُوسِ وَالْمُسْتَقْصَى ٣٦٧٢ (وَبِهِ جِيءَ بِهِ مِنْ  
حَيْثُ الْبَحْرِ) وَالتَّكْمِلَةِ وَالْبَسَالِ وَالنَّجَاحِ.

والتَّائِسُّ : الاستقلال، ما أَيْسَنَا من فلاحٍ خَيْرٌ.  
وَأَيْسُهُ : لَيْتُهُ

والأَسْرُ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ، (الواحدة أَسَةٌ. وهو - أيضاً - شَيْءٌ من لَعْسَلٍ  
للصَّبَّانِ)

وما بَقِيَ في الذَّهْرِ (٣٠) أَسٌّ : أي أُنْزَحِمِي.  
والإِيَّاسُ : انْقِطَاعُ الطَّمَعِ (٣١). وإِيَّاسٌ : يَفِضُّ الرُّجَاءَ، وَيَسْتُ من كَذَا  
يَيْدِئاً.

وَأَيْسْتُ الشَّيْءَ تَأْيِسْتُ : إِذَا خَفَعْتَ لَهُ أَمْسِيَّ أي أَضْلًا  
والأُسُّ (٣٢) : أَضْلُ التَّائِسِ في البناء، وفي لُغَةِ أَمْسٍ، والجميعُ الأَسَاسُ  
- مَمْدُودٌ - . وكذلك أَسُّ الرَّمَادِ ما بَقِيَ منه في المَوْفِدِ.

وكانَ ذاكَ على أَسِّ الذَّهْرِ وَرَسِّه وَأُسِّه وَنَسِّه أي على قَدَمِ الذَّهْرِ.  
والأَمْسِيَّةُ : ما أَمْسَ من بُنْيَانٍ فَأَحْكَمَ، وكذلك الأَمْسِيَّةُ (٣٣) وهي الأَسْطُوانَةُ  
ولِفْلَاجٍ عَسِيَّ أَمْسِيَّةٌ. أي أَجِيَّةٌ.  
والتَّائِسِيُّ في أَشْجَرٍ : أَلِفٌ نَزَلَتْ لِقَافِيَةِ بَيْتِهَا وَبَيْنَ خَرْفِ رَوِيِّ حَرْفِ  
والأَسَى - مَقْصُورٌ - : تَشَدُّهُ أَحْرَابُ عِلَى الشَّيْءِ، أَسِيَّ يَأْسِي أَسًى، فهو  
أَسَانٌ، وَلَمَرَّاةٌ أَسِيَّةٌ، والجميعُ أَسَايا وأَسَابُونٌ

وَأَسْيَتُهُ : أي عَرَّتُهُ، وتَأَسَّى هو  
وَالْأَسَا (٣٤) : مَصْدَرُ الْإِسْرَةِ، وَقِيلَ جَمَاعَةٌ لِإِسْرَةٍ، مِنَ الْمَوْسِمَةِ وَالتَّائِسِي

(٣٠) مي ك. وما بقي للدار

(٣١) سقطت كلمة (الطمع) من ك

(٣٢) في الأصل والاس مع الح، وفي ك والاس مع الح والمراد بذلك حوا. القسم وفتح من  
هجرة لأس، ويدور ان كلمة (معاً) التي تكاد عادة توضع للإشارة إلى جوار الصبطين قد  
ظهرت اساح حرة من لاصل

(٣٣) وفي البدل (الأمسية) موهوبة بتشديد الياء

(٣٤) رسمت الكلمة في لأصول الأسي، وما أنشأ من المحجمات في جمع الاسوة، وذكر في النسخ  
ان الأسا - بالضم - الصبر.

وهو يَأْنَسِي بَعْلَابَ أَي يَرَى أَنَّ لَهُ فِيهِ إِسْوَةً. وَأَسَيْتُ فَلَاساً إِيسَاءً وَمُوسِاسَةً. أَي شَارَكْتُهُ

وَهُمَا أَسِيَتَانِ أَي مِثْلَانِ، وَهُنَّ أَسَوَةٌ، وَمُؤْنِسِيَانِ، وَمُتَأَسِّيَانِ مِثْلُهُ.  
وَأَسِيَّةٌ. اسْمُ امْرَأَةٍ فِرْعَوْنَ.

وَالْأَسُوُّ عِلَاحُ الطَّيِّبِ الْجِرَاحَاتِ<sup>(٣٥)</sup>، أَسَا يَأْسُو أَسَوًا. وَالْأَسِي. الصَّيْتُ.

وَأَتَسَى الْعَظْمَ إِذَا انْجَرَّ وَبَرَأ<sup>(٣٦)</sup>

وَالْإِسَاءُ. الذُّوَاءُ. وَهُوَ - أَيْضًا -. جَمْعُ الْأَسِي. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٣٧)</sup> يَشُجُّ مَرَّةً وَيَأْسُو أُخْرَى.

وَالْمُوسِاسَةُ الْإِضْلَاحُ.

وَالْأَسِي. الْأَصْلُ. وَأَثَارُ الْحَيِّ إِذَا ارْتَحَنُوا مِنَ الرُّمَادِ وَلِغَيْرٍ، وَحَمَعُهَا أَوْسِي

وَأَسَيْتُ الْمَالَ وَأَتَلَفْتُهُ بِمَعْنَى وَاجِدٍ وَأَنَا مُؤَسِّرٌ - بِالْهَمْزِ -.

وَأُسٌّ فَلَانَ سَهْمُهُ بِؤُسِهِ أَسًا: هُوَ مُأَسَّرٌ: إِذَا حُدِّدَ.

وَيُقَالُ لِبَشَرٍ إِذَا رَحَرَّتْهَا: أُسٌّ أُسٌّ وَأُسٌّ أُسٌّ<sup>(٣٨)</sup> وَأُسٌّ أُسٌّ.

### مَا أَوْلَهُ الْيَاسَ

لِيَأْسَ. نَقِصُ الرِّيحِ، يَشْتُ يَأْسًا وَيَاسًا وَيَأْسَتُهُ فَاُمْتِيَاسَ

وَيَقُولُونَ فِي مَعْنَى الْيَعْلَمُ: يَشْتُ أَنْتَ رَجُلٌ صِدْقٍ - أَي عَلِمْتَ وَقَوْلُهُ عَرُ

وَجَلَّ. «أَفَلَمْ يَيَأْسِ الدِّينَ آمَنُوا»<sup>(٣٩)</sup> بِمَعْنَاهُ.

وَالْيَاسَةُ هِيَ الْيَأْسُ [٢٨٢/ب]

(٣٥) فِي الْأَصْلِ عِلَاحُ الطَّيِّبِ وَالْجِرَاحَاتِ، وَفِي ذَلِكَ عِلَاحُ الطَّيِّبِ وَالْجِرَاحَاتِ، وَمَا أُبَيِّنَاهُ مِنْ م

(٣٦) فِي الْأَصْلِ. وَبَرَى، وَفِي ذَلِكَ: وَبَرَى، وَمَا أُبَيِّنَاهُ مِنْ م.

(٣٧) وَرَدَّ فِي الْمَثَلِ أَبِي حَبِيدَةَ ٥٢ وَ ٣٠٤ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٠/٢٨١

(٣٨) فِي ذَلِكَ وَأُسٌّ وَأُسٌّ وَأَتَسَرُّ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَارِ كَسْرِ الِی الْمَشْدُودَةِ أَيْضًا مَعَ صَمِّ الْهَمَزِ،

(٣٩) سُورَةُ الرُّعْدِ، آيَةُ وَقَمِ ٣١

# بَابُ الرَّبَاعِيِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## السين والطاء

● أدريطوس<sup>(١)</sup>. ضربت من الأدوية<sup>(٢)</sup> المُسهلة. وليس ذلك في كلام العرب.

- رَحَلْ سَرَطْل<sup>(٣)</sup> طويل مُصْطَرْتُ الحَلَق
- النُسْطُورِيَّةُ<sup>(٤)</sup>. أُمَّةٌ مِنَ الصَّارِي.
- الرُّسَاطُونُ شَرَابٌ لِأَهْلِ الشَّامِ مِنَ الْخَمْرِ وَالْعَسَلِ.
- الْفَرْطُوسَةُ. حَظْمُ الْحَرِيرِ، وَقَعْلُهُ الْفَرْطُسَةُ<sup>(٥)</sup>. وقيل: هو فصيته.
- وَالْفَرَاطِيْسُ كَمُرُّ الْعَلَاطِ.
- وَالْمَرْطِيْبُ طَرَفُ الْأَنْفِ وَقَرَصَتُهُ بِالْكَلِمَةِ. أَي قُلْتُهَا فِي فَرْطِيْسَتِهِ
- الطَّرْفِسَاءُ. الظُّلْمَةُ، طَرَفَسَ لِلَّيْلِ.
- وَطَرَفَسَ الْمَوْرِدُ: كَثُرَتْهُ الْوَارِدَةُ.

(١) كذا الصبغ في الأصول وفي بعض سمعجات، ولكن صاحب التاج يصر على كسر أوله

(٢) في ك. من الأدوية

(٣) في الأصل وك. صرطن (بالضاد)، والنصوب من م والتهديب والتكلمة واللسان والقاموس

(٤) كذا الصبغ في الأصول، ويصر في القاموس على جوار ضم السين وجهها وقال الصنعاني في

النكمة وهو بالرومية سَطُورِس بفتح السين، ألا أن وراك العربية يخدم فيه فَعُور بفتح الفاء

ألا ما شئت من صغفوق هذا سلبت سَطُورِ مِثْلَ العربية حُمِيت النور، ولا فهو بصحب في

الأصل،

(٥) في ك: الفرطوسة

وماء مَطْرَفَسٌ كَثِيرٌ لَوَارِدَةٌ  
وَمَطْرَفَسٌ لِسَمَاءٌ عِيْمَتْ.  
وَالْمَطْرَفَسَانُ: كَثِيرٌ مِنَ الرَّمْلِ.  
وَمَطْرَفَسٌ فِي الثِّيَابِ: لَيْسَ بَعْضُهَا (٦) فِي بَعْضٍ.

- مَطْرَفَسٌ سَمٌ بِهِ.
- الْمَطْرَطِيسُ: الْعُحُورُ الْمُسْتَرْجِيَةُ.
- رِمَاقَةُ مَطْرَطِيسٍ أَيِ حَوَارَةِ لَحَبٍ
- وَالْمَطْرَطِيسُ اسْمٌ لِكَثِيرٍ
- بِطَيَخَةٍ مُسَرَّبَةٌ أَيِ دَقِيقَةٍ طَوِيلَةٍ نَدَسَرَبَطَتْ طَوَلًا
- الْمُبْرَطُسُ: الَّذِي يَكْتَرِي لِدَسٍ لَالِيلَ وَالْحَمِيرَ وَيَأْخُذُ حَقْلًا، وَالْإِسْمُ الرُّطْسَةُ.

- الْمَبْطَرُ: الْعَاصِي.
- وَهُوَ نَمَثِي اسْمُطَرِي أَيِ يَتَحَرَّرُ
- وَالْمَبْطَرُ إِذَا اضْطَجَعَ فَاثْتَدَّ
- وَالشَّبِيرُ وَالْمَبْطَرُ الطَّوِيلُ.
- الْمَسْرُضَمُ: الْوَسْعُ الْخَلْقُ (٧) انْسِرِيعُ الْإِتْلَاعِ مَعَ جِسْمٍ وَحَقِيٍّ وَهُوَ
- أَيْضًا - لَتَيْنٌ مِنَ الرِّجَالِ فِي كَلَامِهِ

- الْمُسْرَمَطُ: الطَّوِيلُ الْخَسِيبُ مِنَ الْإِبِلِ
- وَالْمُسْرَمَطُ: وَغَاءٌ فِيهِ رِقٌّ الْخَمْرُ وَنَحْرُهُ
- وَالْمُسْرَمَطُ: الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ.
- وَالْمُسْرَمَطِيَّةُ الْمَطْوِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَكَذَلِكَ الْمُسْرَمَطُ، وَجَمْعُهُ سَرَامَطُ.
- وَتَسْرَمَطُ اشْعَرُ قَلٍّ وَخَفٌّ

(٦) حَبِطَ صَادَ (بَعْضُهَا) فِي الْأَصُولِ مَالِضَمٍ وَالْمَرَادُ - كَمَا فِي الْعَبَابِ وَالْإِسْنَانِ وَالْعَامُوسِ - لَيْسَ الثِّيَابُ الْكَثِيرَةُ

(٧) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الْخَلْقُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مِ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبُ وَالْمَعَالِيْسُ وَالْكَمَلَةُ وَالْعَامُوسُ



● الطَّرْمَسَاءُ : الظَّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ ، وكذلك الطَّرْمِسُ

والطَّرْمَسَةُ : النُّكُوصُ عن الأمرِ والتَّعْيِيسُ أيضاً .

والتَّرْمَسُ اللَّيْلُ أَظْلَمَ

والتَّرْمَسَةُ : أَمَنَةٌ

● التَّطْمِيسُ : التَّثْمِيمُ الدَّيْنِي

والتَّطْمِيسُ : الْحَرْفُ (٨)

والتَّطْمِيسَةُ : الْإِنْقِاصُ وَالنُّكُوصُ

● طَرَسَ فُلَانٌ طَرَسَةً (٩) سَكَتَ . وكذلك إذا فَرِقَ فَاطْرَقَ

والتَّطْرَسَةُ : النُّكُوصُ والتَّطْرَسَةُ مِثْلُهَا .

● وَرَجُلٌ مَسْرُطُ الرَّأْسِ طَوِيلُهُ

● التَّطْمِيسَةُ : التَّشَدُّدُ وَالْعِلَاجُ لشيءٍ عَلَى ضَعْفٍ مِنَ الْعُمَارِيسِ (١٠)

● الْمُسْتَظِلُّ (١١) الضَّعِيفُ الْبَصِيرُ

وَمَرُوسٌ مُسْتَظِلٌّ أَيْ مُضْطَرِبٌ

وَالْمُسْتَظِلُّ مِنَ اسْمَاءِ الذَّكَرِ .

وَرَجُلٌ مُسْتَظِلُّ الرَّأْسِ : فِيهِ طَوِيلٌ

وَتَسْتَظِلُّ هَذَا هُنَا أَيْ تَرْدَدْتُ وَتَلَوْنْتُ .

وَحَاءٌ يَتَسْتَظِلُّ (١٢) إِذَا جَاءَ وَخَلَّاهُ لَا شَيْءَ مَعَهُ

وَالْمُسْتَظِيلُ (١٣) الْفَاجِشُ الطَّوِيلُ

● أَطْلَسَنِي الْعَرَقُ أَطْلَسَاءً سَالٍ

● السُّلْطَنَةُ : تَدُلُّ عَلَى أَنَّ تَوَنَ السُّلْطَانِ أَصْلِيَّةٌ

(٨) فِي ك. الْحُرُوفُ

(٩) فِي ك. طَرَسَهُ

(١٠) فِي ك. مِنَ الْمَعْمُوسِ

(١١) هَكَذَا صُبِغَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَصُبِغَتْ بِفَتْحِ الطَّاءِ فِي النُّسخَةِ وَبِضَمِّ الْقَمُوسِ

(١٢) كَذَلِكَ فِي الْأَصُولِ ، وَفِي النُّسخَةِ وَتَقَامُوسِ يَسْبِطُ ، وَزَوْهَا فِي التَّجَازِ عَنْ بَرِّ عِبَادِ

(١٣) فِي الْمَسَانِدِ السُّطُوبِ ، وَفِي تَقَامُوسِ كَالْأَصْلِ ، وَصَوَّبَ فِي النَّاحِ رُويَةُ الْمَسَانِدِ

● **الْمَطَاسُ وَالْقَطُوسُ** <sup>(١٤)</sup> الْكَمَرَةُ الْعَلِيظَةُ. وَكَمَرَةُ مُنْطِيسٍ كَذَلِكَ <sup>(١٥)</sup>  
وَالْمُنْطِيسَةُ <sup>(١٦)</sup> أَفْ لِحَرِيرٍ. وَتَقْلُطُسُ أُمُّهُ: أَسْعَ.  
● **فَلَنْصِينُ بَلْدَةٌ.**

● **الْطُمْلَسَةُ الدُّوْرَتُ فِي اسْتَمِي وَالتَّلْطُفُ وَالتَّدْمُسُ** <sup>(١٧)</sup> فِي أَشْيٍ  
وَالْعِلُّ.

● **يَقُولُونَ: تَمْشِي لِي الطَّمْسَلُ** <sup>(١٨)</sup>. أَيِ الضَّرَاءِ  
وَالطَّمَسِيلَةُ: النُّصُوصُ، الْوَاحِدَةُ طَمْسَلَةٌ  
وَالطَّمْسَةُ أَنْ يَعْجَرَ الرَّحْلُ عَنِ الْمَرْأَةِ  
● **قُرْصَانٍ طَمْلَسَانِ** <sup>(١٩)</sup>. أَيِ <sup>(٢٠)</sup> حَمِيْقَابٍ رَقِيْقَانِ  
● **طَنْسَمُ لِرَّحْلٍ وَبَنْسَمُ سَكَتَ** وَكَذَلِكَ إِذَا كَرَّهَ وَجْهَهُ  
وَالطُّلْسَاءُ وَالطُّلْمَسَاءُ لُظْلَمَةٌ، وَلَيْتَةُ طُلْمَسَايَةٍ <sup>(٢١)</sup> وَهِيَ - أَيْضاً - الَّتِي  
لَا مَنَازِلَ لَهَا وَلَا عِلَامَةً.

وَالطُّنْسَمُ صَرَّتْ مِنَ السَّحَرِ  
● **فِنُطَيْتَةُ الْحَرِيرِ خَطْمُهُ**  
وَالْمُنْطِيسُ: لُثْيَةٌ مِنْ قَبْلِ وِلَاجِهِ، وَجَمْعُهُ مُنْطِيسٌ. وَهُوَ مِنَ الْأَنْوَفِ مَا  
أُتْسِعَ مَنَجَرُهُ وَاسْتَطَحَّتْ <sup>(٢٢)</sup> أُرْسَتُهُ، وَأَنْفُ مُطَاسٍ عَرِيضُ

(١٤) هكذا صُطِّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَذَلِكَ، وَصَطَبَ بِكسر مَكُونٍ فَفَتَحَ فِي م وَانْعَبَابَ وَالْمَسَامَ وَبعضِ الْقَامُوسِ، وَبعضِ مَكُونٍ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ

(١٥) فِي الْأَصْلِ وَذَلِكَ فَلَطِيسٌ وَكَذَلِكَ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ دَائِدٌ وَلَمْ يَدْ فِي م

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَذَلِكَ، الْمُنْطِيسَةُ لَا حَرْفَ الْعَطْفِ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ م، وَبِرَاحِ الْهَامِشِ الْمَذِينِ

(١٧) وَهِيَ التَّكْمِلَةُ وَانْعَبَابُ وَالْقَامُوسُ، التَّدْمُسُ

(١٨) فِي ذَلِكَ الطَّمْلَسِيُّ، وَهُوَ تَصْغِيرُ

(١٩) كَانَتْ مِنْ حَقِّ هَذِهِ الْفَقْرَةِ أَنْ تَأْتِيَ فِي مَكَانِهِ مِنْ بَرَكِيَّةِ طَمْلَسٍ قَبْلَ أَرْبَعَةِ سَطُورٍ

(٢٠) نَحْوُ تَرَدُّدِ كَلِمَةِ (أَيِ) فِي م.

(٢١) وَهِيَ التَّكْمِلَةُ وَانْعَبَابُ وَالْقَامُوسُ طَمْلَسَانِ وَقَالَ فِي التَّاجِ الصُّرُوفُ مَا لِيَاءُ مَدَنِ الْبُيُوتِ

(٢٢) فِي ذَلِكَ وَاسْتَطَحَّتْ

● انطَمَسَتْ: مَقْرُونَةٌ، وَجَمَعَهَا طَائِفٌ.

● الإِسْفِطُ: الخَمْرُ

● السَّنْطَةُ: طُورٌ مُصْطَرِبٌ



## السين والذال

- الذوقس والذوقسة. لصحم والضحمة من الإبل. وهو الحرير أيضاً.
  - [و] (١) الذرقاس من الأسد: لعظيم الرقة.
  - والذرقس: الرية.
  - القردوس: حنة دات كروم. وكروم مفردس. معروش.
  - والمفردسة الصرع لقيح.
  - وزحل فرادس: أي صحم العظام وهي - أيضاً - السعة، صدر مفردس.
- واسع

- الذرقاس: الأسد
- السندري: ضرب من السهام والنصال.
- وكيل السندرة ضرب من الكيل غراف (٢)
- والسندرة الجريء المشيع (٣)
- والسندر والسندري (٤): ضرب من الطير.

(١) زياده يقضيها السياق لم ترد في الأصول

(٢) في ك عراف

(٣) المشيع: الشجع (يراجع أساس البلاغة - شيع)، وفي اللسان والتع المشيع، وكان في أصل التهذيب المشيع مصححه المحقق وهما منه أو جهلاً بمجمله المشيع

(٤) وفي الفاموس: (السندري) بفتح السين والذال.

وَاسْتَنْدَرْتُ شَجَرَ تَتَخَذُ<sup>(٥)</sup> مِنْهُ انْقِصِي، قَوْسَ سُنْدِيَّةٍ وَهُوَ الْأَزْرَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

● الْمُسْتَرْئِدِي. انْدِي يَغْلُوكَ وَيَغْلُوكَ.  
وَاسْتَرْئَدَاهُ الْمَعَامُ: رَكِبَهُ. وَاسْتَرْئَدْتُ إِلَيْهِ  
وَنَاقَةُ سَرْئَدَاهُ [٢٨٣/أ]: أَي جَرِيئَةٌ شَدِيدَةٌ  
● التَّرْدَيْسُ حَرَزَةُ الْحَبِّ. وَاسْتَوَاهِيَ الْعَظِيمَةُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ<sup>(٦)</sup>  
وَالْعَجُوزَةُ الْكَبِيرَةُ.

وَالْتَرَابِشُ: الصُّخْرُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ.  
● السَّرْدَابُ - بِالْكَسْرِ - مَعْرُوفٌ  
● رَجُلٌ بِرَدَيْسٍ أَي خَبِيثٌ مُنْكَرٌ  
● السَّرْمَدُ: قَوْمُ الرُّمَيْنِ.  
● وَ<sup>(٧)</sup> اسْتَرْوَدُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْبَاسِمُ  
● قَرَمَسَ الرَّجُلُ: سَكَتَ وَصَمَتَ.  
وَالْتَرَوَمَسُ: الْحَبَّةُ.  
وَقَرَمَسَتْ الشَّيْءَ: سَتَرَتْ.  
● السُّمْدُورُ: امْبَيْكُ، وَاسْمِي بَدَلْتُ لِأَنَّ الْأَبْصَارَ تَسْمَدِرُ عَنِ النَّظَرِ إِلَيْهِ  
وَتَتَحَيَّرُ<sup>(٨)</sup>، وَحَمَمُهُ سَمَادِيرٌ. وَهُوَ - أَيْضاً -: غَشَاوَةُ الْغَيْبِ.

وَالْأَسْمَدَارُ: شِبْهُ السُّنْدَرِيَّةِ  
وَكَلَامٌ مُسْمَدِرٌ<sup>(٩)</sup>: قَدِيمٌ.  
وَطَرَبُ مُسْمِيرٍ. مُسْتَعِيمٌ مُسْتَطِيلٌ

(٥) فِي كَ يَحْدُ

(٦) سَقَعْتُ كَلِمَةً (الْكَبِير) مِنْ كَ

(٧) وَرَدَ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ رَتَدَ

(٨) فِي كَ وَتَحَيَّرَ

(٩) فِي كَ مَسْدَرٌ

● مَرُ مُسْتَبْدِلًا: أي مُسْتَرْحِيًا في المشي.

ويقال لِمُخَفٍّ: مُسَدِّدٌ<sup>(١٠)</sup>

● الدُّلَيْسُ: الذَّاهِيَةُ، وكذلك الدُّلَايِسُ، والدُّلَايِسُ جَمْعُهُ

وَالدُّلَيْسُ وَالِدُلَيْسَةُ وَالْمُدْلَيْسُ، الظَّلَامُ الْمُخْتَضِرُ<sup>(١١)</sup>

● الدُّفَيْسُ<sup>(١٢)</sup>: نَوْرُهُمُ الْحَمَقَاءُ.

وَرَجُلٌ مُدْفَيْسٌ ثَقِيلٌ لَا يَتَرَحُّ.

وَالدُّفَيْسُ، الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا يَأْتِفُ<sup>(١٣)</sup> مِنْ لَائِمَةٍ.

● السُّبَيْدِيُّ، انْطَرِيْلُ.

● السُّمْنَدُ: قَارِسِيَّةٌ.

---

(١٠) في الأصل، سمسد، وما أثبتناه من م و ك واللسان والتلح

(١١) في ك: المختضه

(١٢) ضبطت الكلمة في الأصل وم بكسر الدال وفتح الفاء وتشديد الهمزة المكسورة، وقد أثبتنا ما ضبطت

به في ك والعين والتهديد والمقاييس والصحاح ونص العباب واللسان والهموس

(١٣) في م: لا يآلف

## السين والتاء

- اَرْسَفَ الشَّيْءُ: اَرْتَفَعَ؛ اَرْشَقَ اَلْمَاءُ - يَرْزُبُ كَقَهْرٍ<sup>(١)</sup>..
- رَجُلٌ مُسْتَبْرِتٌ وَسَبْرُوتٌ وَسَبْرِيْتُ - وَجَمْعُهُ سَبَارِيْتُ - وَهُوَ الْفَقِيرُ،  
وَالْمُسْتَبْرِتُ: الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ،  
وَالسَّبْرَةُ: الْقُتُوعُ  
وَقَلَاةٌ سَبْرُوتٌ: لَا نَبْتَ فِيهَا، وَسَبْرِيْتُ كَذَلِكَ  
وَمَا لَهُ سَبْرُوتٌ أَيُّ شَيْءٍ
- السَّمْرُوتُ - الطَّوِيلُ
- التَّرْمَسُ الْجُرْجُرُ الرَّومِيُّ وَهُوَ الْبَاقِلِيُّ وَهُوَ - أَيْضاً -: حَمْلُ شَجَرٍ لَهُ  
حَبٌّ مُصْلَعٌ مُحَرَّزٌ<sup>(٢)</sup> - وَبِذَلِكَ يُسَمَّى<sup>(٣)</sup> الْجِمَارُ<sup>(٤)</sup> تَرَاسٍ  
وَتَرْمَسٍ اسْمُ مَكْنٍ.
- السَّلِيمُ<sup>(٥)</sup>: الدَّاهِيَةُ. وَالسُّةُ الْمُجْدِيَةُ<sup>(٦)</sup> وَالْعَوَّلُ وَأَنْ تَأْتِيَ الْمَاءُ قَدْ  
شَرِبَ وَفَرَّغَ مِنْهُ، وَمَا أَصَابَ سَلِيمًا أَيُّ شَيْئًا

(١) فِي ك: يورى الكههر.

(٢) فِي ك: مخرر

(٣) فِي ك: سمي

(٤) وَهُوَ الْجِمَادُ فِي مَعْظَمِ الْمُجْعَمَاتِ، وَكَانَ فِي أَصْلِهِ الْعَيْنُ مَحْطُوطَةً (الْحَصَرُ) فَتَغَيَّرَ لِمَحْطَقٍ إِلَى الْجِمَادِ، وَذَكَرَ فِي التَّاجِ الْحَصَرُ وَقَالَ - هَكَذَا رَأَيْتُهُ فِي التَّكْمِلَةِ مَصْبُوحًا مَجُودًا.

(٥) فِي ك: السليم

(٦) فِي ك: المجدية

- لَيْثٌ مُنْبِتًا مِنَ الذُّعْرِ وَ(٧) سَبْتَةٌ: أَيِ حِقَّةٌ.
- وَنَاقَةٌ سَبْتَاءُ (٨): أَيِ جَرِيئةٌ.
- وَالسُّنْتَى اسْمٌ لِلنَّجْرِ
- الْبُسْتَانُ كَيْفَةٌ مُعَرِّبَةٌ.




---

(٧) مَقَطٌ حُرُوفُ الْعَطَفِ مِنْ م.

(٨) هِيَ كُ سَبْتَاءُ



## السين والراء

- سَرَايِلُ : ثَغَةٌ فِي إِسْرَافِيلَ
- الْمَفْرَأْسُ : الْمَاصِي الشَّدِيدُ الْقَلْبِ، وَهُوَ الْفِرْنَاسُ وَهُوَ الْأَسَدُ أَيْضاً وَالْفَرَسَةُ : حُسْنُ تَذْيِيرِ الْمَرَأَةِ لِبَيْتِهَا، وَامْرَأَةٌ مُفْرَسَةٌ
- رَجُلٌ سِرْنَفٌ : طَوِيلٌ.
- الْهَرَسُ خُفٌّ اسْمِيرٌ.
- وَرَجُلٌ مُفْرَسٌ<sup>(١)</sup> : الْوَجْهُ، أَيُّ كَثِيرِ لَحْمٍ الْوَجْهِ.
- السُّرْيَالُ : الْقَمِيصُ وَحَمْلُهُ سَرَابِيلٌ.
- الْبِرْسَاءُ : النَّاسُ، وَكَذَلِكَ الْبِرْسَاءُ. وَيَقُولُونَ<sup>(٢)</sup> : «مَا أَجْدِي أَيُّ بَرْسَاءٍ هِيَ» وَأَيُّ بَرْسَاءٍ<sup>(٣)</sup>
- الْبُرْسُ : مَعْرُوفٌ
- الْتَبَارِسُ : الْأَسَنَةُ، وَاجْتِدُهَا يَبْرَاسُ. وَهُوَ السُّرَجُ أَيْضاً.
- وَ<sup>(٤)</sup> السَّبْمَارُ مِنَ الرُّجَالِ : اللَّصُّ الَّذِي لَا يَنَامُ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥)</sup> : «جَزَاهُ سَبْمَارٌ»، وَلَهُ حَدِيثٌ مَعْرُوفٌ.

(١) كَدَّ الْمِصْطَ فِي الْأَصْلِ وَ كَ، وَصُحِبَتْ مَتَحُ السِّينِ فِي « وَاتَّكَمَلَتْ وَمَعْنَى الدَّمْعِ »

(٢) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَفِيهِ وَرَدٌ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٨٧ وَالْمُسْتَعْنَى ٣١٠/٢

(٣) فِي م. وَبِرْسَاءٍ هِيَ.

(٤) حَرْفُ الْعَطْفِ هِيَ وَائِدٌ

(٥) وَرَدَّ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٧٣ وَالتَّهْدِيدُ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٦٧/١ وَالسَّكَّ وَالنَّاحِ

## السين واللام

- البَلْسَنُ العَدَسُ.
- السَّنْبُلُ - سَبَالُ الزَّرْعِ . وَضَرْبٌ مِنَ الْعُطْرِ .  
وَالسُّبْلَةُ<sup>(١)</sup> . اسْمُ بَثْرِ حَفَرَهَا بَثْوُ جُمْعٍ بِمَكَّةَ  
وَبَثْوُ عَامِرٍ تُسَمَّى لُسْنَةً وَلِقَاحاً . أَي لَمْ يُسَبَّ<sup>(٢)</sup> مِنْهُمْ أَحَدٌ
- بَلَسَمَ بِنَسْمَةٍ : فَرَّقَ فَأَطْرَقَ  
وَاللَّسَامُ - لُعَّةٌ فِي الرَّمْسِ .

---

(١) فِي م وَسَلَهُ

(٢) صِيغَتْ يَاءُ الْفَعْلِ فِي الْأَصْلِ بِالسُّكُونِ . وَمَا الْبَشَاءُ مِنْ م وَكَ

## بَابُ الْخُمَاسِيِّ

- السُّمْنَلُ. طَائِرٌ يَدْخُلُ النَّارَ فَلَا يَحْتَرِقُ.
- وَالسُّمَنْدَرُ: دَانَةٌ رَاعِمُوا.
- وَالسُّبْرِيْتُ السُّيُّ لُحْلُؤٌ.
- الْبَلْسَمُ: الْفَطْرَانُ.

[بهذا ينتهي الجزء الثامن من تجرئنا للكتاب، وبه التاسع - إن شاء الله تعالى -، ويبدأ بأول حرف الراي].

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

فهرس  
المَوَادِّ اللُّغَوِيَّة



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید



[ ت ]

۲۹۶  
۱۲۰  
۴۳۱  
۲۹۷  
۱۲۱  
۲۹۸  
۳۶۳  
۳۶۳

بهر  
نرس  
نرس  
نرس  
نرس  
نرس  
نرس  
نرس

۱۳  
۴۲۴  
۴۳۳  
۴۰۱  
۳۰۰  
۴۳۲  
۳۱۳  
۲۵۵  
۲۷۲  
۳۳۱  
۳۴۸  
۳۴۴  
۱۳۵

برمن  
برطس  
برنس  
بأ  
بست  
بسن  
بسر  
بسن  
بسط  
بسل  
بسم  
بسن  
بسر

[ د ]

۱۷۲  
۲۹۰  
۴۲۹  
۲۲۲  
۲۸۱  
۱۱۲  
۴۲۸  
۲۲۲  
۴۲۹  
۴۲۸  
۲۸۰  
۲۳۵  
۲۸۷  
۲۹۰  
۳۶۰  
۸۰  
۱۱۷

دأص  
دبسن  
دربسن  
دربسن  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس

۹۶  
۲۰۷  
۱۵۰  
۱۶۱  
۳۰۶  
۲۹  
۲۷۵  
۳۲۸  
۴۳۴ و ۴۲۶  
۴۳۴  
۱۵۱  
۲۲۷  
۴۳۵  
۲۲۷  
۳۴۴  
۲۲۶  
۳۹۹  
۲۰۴  
۳۹۸  
۲۰۵

بسن  
بسط  
بسن  
بسن  
بسن  
بسم  
بسن  
بسن  
بسن  
بسن  
بسن  
بسن  
بسن  
بسن  
بسن  
بسن  
بسن



۲۰۵	رس	۴۳۰	دیس
۲۶۸	رسو	۲۸۳	دیس
۱۱۰	رمد	۱۱۴	دنص
۸۵	رخص	۴۳۰	دیس
۱۲۹	رصف	۲۲۲	دنص
۱۲۶	رص	۲۹۲	دیس
۱۸۲	رھی	۱۱۸	دنص
۱۳	رصب	۲۲۲	دنص
۶	رصف	۲۸۷	دسر
۱۷	رهم	۳۶۰	دوس
۵	رهن	۳۶۲	دیس
۴۲	رھی	۱۷۲	دین
۲۶۷	رطن	۳۶	دین
۳۰۸	رس		
۱۳۴	رطن		[ ذ ]
۸	رطن		
۲۱۹	رطن		
۱۴۱	رطن	۴۲۳	درطن
۱۷	رطن		
۳۷۶	رطن		[ ر ]
۲۹	رطن		
۲۷۵	رطن	۳۷۳	رطن
		۳۱۶	رطن
		۱۳۹	رطن
		۱۴	رطن
		۴۳۱	رصف
۴۰۰	سات	۲۸۱	رطن
۲۶۴	سات	۳۱۳	رصف
۲۵۸	ساد	۲۴۱	رطن
۲۷	سار	۴۲۳	رطن
۴۱۷	سار	۳۰۷	رصف
۲۹۴	سار	۳۰۳	رطن
۲۸۱	سار	۳۱۶	رسم

[ م ]

۴۳۳	سرریل	۴۱۰	سام
۲۱۰	سرد	۴۱۶	ساو
۴۲۹	سردب	۴۰۰	سبأ
۲۳۸	سرد	۲۵۴	سب
۲۶۶	سرط	۲۹۹	سبت
۴۲۳	سرطل	۲۸۸	سبد
۴۲۴	سرطم	۳۱۴	سبر
۳۰۶	سرف	۴۲۱	سبرف
۴۳۳	سرعل	۲۷۴	سبط
۳۰۴	سرل	۴۲۴	سطر
۳۱۷	سرم	۳۳۰	سبل
۴۲۹	سرمه	۲۴۴	سبر
۴۲۴	سرمد	۴۳۲	سبب
۳۰۶	سرن	۴۳۰	سبد
۴۲۹	سرنه	۳۹۷	سبی
۴۳۳	سرنه	۳۰۰	سب
۳۶۷	سزو	۲۲۷	سبت
۳۷۱	سری	۲۹۵	سبتر
۳۵۴	سبأ	۲۹۶	سبیل
۲۷۵	سطب	۲۹۷	سبش
۲۶۵	سطر	۳۶۵	سقی
۲۶۸	سطل	۲۳۴	سبد
۲۷۶	سطم	۲۷۹	سدر
۲۷۰	سطن	۲۸۷	سدف
۳۵۳	سطلو	۲۸۳	سدن
۲۹۹	سفت	۲۹۱	سلم
۲۸۵	سقد	۲۸۴	سلن
۳۰۸	سفر	۳۵۸	سدو
۲۷۲	سقط	۳۵۸	سدی
۲۵۲	سغب	۳۰۲	سدت
۳۲۶	سفل	۳۷۳	سرا
۳۴۲	سفن	۳۱۱	سرف
۴۲۷	سفند	۴۲۴	سربط

۲۸۵	سند	۳۹۲	مغزو
۴۲۸	سندر	۳۸۰	سلا
۴۳۰	سندل	۳۲۶	سلب
۳۰۵	سر	۲۹۶	سبب
۲۷۰	سقط	۴۳۱	سنتم
۴۲۷	سقطب	۲۶۸	سقط
۴۲۵	سقطن	۴۲۵	سقطن
۳۲۹	سفت	۳۲۳	سلف
۳۴۴	سم	۲۴۳	سمل
۴۲۳	سمر	۳۲۲	سلم
۲۴۷	سسی	۳۷۸	سلو
۳۸۲	سو	۳۰۱	سنت
۴۱۳	سرا	۲۹۳	سند
۳۹۹	سرب	۴۲۹	سندد
۳۵۵	سود	۳۰۲	سجد
۳۶۶	سور	۳۱۹	سمر
۴۱۶	سوس	۴۳۱	سمرت
۳۵۱	سوط	۴۲۹	سمرد
۳۹۰	سوف	۴۲۵	سموط
۳۷۷	سوز	۲۷۷	صمط
۴۰۳	سرم	۳۳۷	سمل
۴۱۳	سوی	۲۵۸	سمم
۴۱۳	سیا	۳۴۷	سمن
۳۹۶	سیب	۴۳۰	سمند
۳۶۱	سیله	۴۳۵	سمبلر
۳۷۵	سیر	۴۳۵	سمبلن
۴۱۷	سیسی	۴۰۶	سمو
۳۹۳	سیف	۳۴۴	سمب
۳۷۹	سیل	۴۳۲	سنت
۴۱۰	سیم	۴۳۵	سنبرت
۳۸۵	سیی	۴۳۴	سبل
۴۱۳	سیی	۲۹۸	سنت

[ ص ]

۱۰۶	صطر		صلب
۱۰۷	سطم		صا صا
۱۲۲	صفت	۲۰۵	صال
۱۱۷	صدد	۲۱۴	صام
۱۳۱	صمر	۱۹۰	صای
۲۲۴	صفرت	۲۰۹	صا
۲۲۳	صعرد	۲۱۴	صعب
۹۳	صنف	۲۱۶	صبر
۱۲۷	صلل	۹۵	صبط
۱۵۷	صغر	۱۳۴	صلل
۲۲۳	صدد	۱۰۷	صین
۲۴۱	صنط	۱۵۱	صبو
۱۹۷	صفر	۱۶۰	صنت
۱۴۸	صلب	۲۰۳	صتم
۱۲۰	صلت	۸۱	صتر
۱۱۲	صلا	۱۲۴	صددا
۲۲۲	صلب	۱۲۲	صددا
۲۲۲	صللم	۱۶۹	صددا
۱۰۶	صلط	۷۹	صددا
۱۴۵	صلف	۱۰۸	صددا
۸۷	صلل	۱۱۶	صددا
۱۵۲	صلم	۱۱۸	صددا
۱۸۴	صبو	۱۱۴	صددا
۱۸۵	صلل	۱۶۸	صددا
۲۰۸	صما	۱۳۷	صددا
۱۲۳	صفت	۱۱۰	صددا
۱۱۹	صدد	۸۲	صددا
۱۲۲	صمر	۱۰۶	صددا
۲۲۲	صعرد	۱۲۷	صددا
۲۲۱	صعرد	۱۲۹	صددا
۱۵۲	صلل	۱۸۲	صددا
۹۸	صلم	۱۸۰	صددا
۲۰۸	صمی		صددا

[ ض ]

۲۰۹	صم	۱۶۱	صپ
۱۹۴	صی	۲۲۵	صر
		۲۲۷	صیل
		۱۲۲	صت
		۲۲۴	صتل
		۱۱۵	صد
۳۶	ضاد	۲۲۲	صدل
۶۴	ضاحا	۱۲۷	صمر
۴۴	ضال	۱۵۵	صمف
۴۷	ضان	۲۲۵	صمر
۵۷	ضبا	۱۶۱	صم
۱۵	ضمیر	۹۰	صی
۷۰	صمذ	۱۹۲	صو
۷۴	صمزم	۱۹۵	صی
۷۲	صطر	۲۰۱	صوب
۲۲	صیل	۱۷۴	صوت
۲۷	صس	۱۷۹	صور
۷۲	صسط	۲۱۵	صوح
۵۷	صو	۱۶۷	صوط
۵۷	ضبی	۱۹۶	صوف
۳۶	ضبا	۱۸۹	صول
۳۶	صدی	۲۰۷	صوم
۱۰	ضرب	۱۹۱	صون
۷۰	صردم	۲۱۳	صوی
۷۰	صرد	۲۱۴	صیا
		۲۰۲ و ۲۰۶	صیب
۶۹	صرصم	۱۷۰	صبد
۷۲	صرطم	۱۷۷	صیر
۹	صرف	۲۱۴	صیص
۷۱	صرعط	۱۶۷	صیط
۱۶	صرم	۱۹۹	صیف
۴۱	صرد	۱۹۰	صیل
۷۱	صعرد		





[ ن ]

٤٢٣	نرس	٢٠٩	ماص
٣٤٣	نرس	٢٩٣	مادس
١٦١	نرس	٣١٧	موس
٢٦	نرس	١٤١	موص
٢٩٨	نرس	١٨	مراض
٢٨٦	نرس	٤٠٩	مسا
١١٥	نرس	٢٩٣	مسد
٣٠٦	نرس	٣١٩	مسر
٣٨٦	نرس	٢٦٠	مسن
٣٤٣	نرس	٢٧٥	مسط
٣٠٥	نرس	٣٣٨	مسل
٢٥٠	نرس	٣٤٧	مسن
٢٧٠	نرس	٤٠٧	مسو
٤٢٣	نرس	٤٠٨	مسي
٣٤٠	نرس	١٢٣	مصت
٣٢٣	نرس	١١٨	مصد
٣٤٥	نرس	١٤٢	مصر
٣٨٥	نرس	١٠٦	مصص
١٩٤ و ١٩٣	نرس	١٠٧	مصط
١٥٩	نرس	١٥٣	مصل
١٢١	نرس	٢٠٩	مصر
١٢٦	نرس	١٩	مضر
٩١	نرس	٥٨	مضي
١٥٦	نرس	٢٧٧	مطس
١٤٤	نرس	٣٣٥	ملس
١٩٢	نرس	١٥٤	ملص
٢٦	نرس	٢٦١	مس
٥	نرس	٣١١	مسن
٢٣	نرس	٤٠٧	موس
٢١	نرس	٢٠٨	موص
	نرس	٤٠٩	ميس
	نرس	٦٠	ميش



